



ஸ்ரீயசு

॥ ஸ்ரீ: ॥

திருவஸ்ரீ கெத ஓசுந்ஹபவடிந் வரவ்ய ஹ்ரண நரீ: ॥

ஸ்ரீகெத வகாஹந்ருஷண கிஹாஹ்ரிகரப நரீ: ॥

॥ ஸ்ரீகெத ராசிராநாஜரப நரீ: ॥

॥ ஸ்ரீகெத கிமகாண கிஹாஹ்ரிகரப நரீ: ॥

ஸாவ வேத: கத: தாதபாய ஸககரஹ்மான

ஸ்ரீமத்

ரஹஸ்யத்ராய ஸாரம்.

இத:

கலரு: அநித: உஜ்ஜீவித: வேணடியதகாக

எளிகாண சமித: கலையில

தி: மஸ்ரீகதிபுபா மசடலு: விசுவாண பகவதவிக்ஷயம

ஸ்ரீ உப வே நரஸிமமாசாராய ஸவாயிகளினுல

மடிபாடல மபாபா: ॥ 13 ॥

உண்கு, கோமதி கசுதானபேடடை,

மரப: தாமலயநரயாண பரநிநரண மரப: தாம

பகச: செவயபபட்டத

139

உ ள ப ா த் த ர த ம்.

॥ प्रत्येक ॥

புதிதாய் விட்ட இவ்வுலகம் மனம்நிறைந்தவர்களுக்கு மட்டும் உரியது.

புருஷோத்த புருஷபாவஸர ராஜஸூக்யா ஷிஷிகாய நம: ||

புரிமதரஹஸ்யதரயஸார மென்னும் இரக கரகத்தை அரு
ளிச செயக புரிமந கீகமாநதமஹாதேசிகன
திருவவதாரய கவி 1170 வது விபவ (இவ்விலை 1268)
வருஷத்திற் புரட்டாசி-மீ சிவன நகர

இந்த நிலை "அஞ்சுபுகழில் ஸ்ரீமவனம் எனறும், இருததண்கா
எனறும் சொல்லப்படுகிற சிளரகொளி (நீப்பரகாசா) எம்பெரு
மான எழுந்தருளியிருக்கும் தீயப் தேசங்களில் ஸ்ரீபரவ்யகாரா
நியமிகர எழுப்பத்து நானு விழலாஸனாதிபதிகளில் ஒருவராய்
வீசவாமிகரகுல திலகரான அந்த ஸோமயாஜியாருடைய இருப
பௌதிரரான அந்தஸூரியாருக்கும் தோகாதரி யடமைக்கும்
இருக்குமாராக அவதரித்தருளினா இவருடைய அவதார
வைபவத்தையும் பரபாவத்தையும் கணிசிகது இவாகுமாரரான
தூப்புல ரயினா

1வெங்கடேசுவரதாரோ2யம் துணை3யோ2யவா லவெசு4
யதீ5யோ2யவதே6யம் விதகூ7யா8யம் உமன9யு

எனறும் அன்றியவுகூறாயாகக் அருமபொருளாய்
விரிதது. பின்னும் வென்றிபுகழ் திருவேங்கடநாதனை நம
சுருவாய்க்கினும் சிவபூத எனப்பட அருளிச்செய்தார் இவர
திருவேங்கடமுடையதாய்வுடைய அவதார விசேஷம் என்பது
ஸம்பரநாய சிவடாகா அநித உரையம் இக்கரை கணிதி
திரும. 2. ஸ்ரீமெய்கடநாதராயபுத் தவமயவந்திகாரரான
திருவேங்கடமுடையதன் தமது ஸ்வரணகண்டையை இவரது

¹ वेङ्कटेशावतारोऽयं तद्वृष्टाशोऽथवा भवेत् ।

यर्ताद्राशोऽथवेत्येव वितर्क्यायास्तु मङ्गलम् ॥

० ' श्रीगणेशाय नमः '

நாயகனைப்பாகத்துக் கொடுத்ததால் அவரது தனத்தின் அருக
வயாழமுடியாக இவ் அபிதிகதா தனப்பதைக் கவரிசிகத்து
1 'தஷ்டாஸி' தாயா நி டி 1 2

ஸ்ரீபாடியகார அபிதா தாயாபண தாயில் சடவெரிநதக
செய்யாதபயாகது, கொண்டுப பாரடபணயக கெடபி மமசய தீவ
நுதத்செய்துகொண்டபடி அவரின் சிபங்ககா அவரது அப
படியே அபபாரடபுயிடம செல் அபபுர ஸ்ரீபாடியகாரகிரு
வடி மமபாதிக்காண அபபாரடபுயிடம செல் அபபுர அவரது
வீடு உடகாரது, அகிரகி ந்தக கணகருகாதி என்னெனய தடவி
வாரி முயதற சிந்த உததாராபட நிதபித மென நு கடபிக
கடபி, அதனமே வெண்ணையா பட்டிக கயிற மென இன்ன
அழகதமாயக கடபுயிடபி, அவரது மறுபடியும் செல்கது,
தெவராகா என்னக செலவகத காரியம் இவகா அபிதிகவ
ரீதா எழுகத நாயா எனது வினாணபம செயகா இதன
அபிபிதாயகதையபமம் அவரது சிநுபபப ஸ்ரீபாய பகாரி
டம விமனாதிக்க அவ் அவ் வேதகசன் அயதார மெனம,
அயன மைய அலக கடபுயிடம காராதிக்கின் அபாரததககரி
னா உணதபபட்ட தீவக வாயகதா தாயம, சிவக கயிறமி
னா கடபுயது காம ஸகபாபி நுபமய அவதிகது தீவகாத
தககினை உணது செல்தது பரிஷகிசுகது என்னம பிறநு வெண்
கயிறமினா அழககடபுயது 'கமே இன்னமென அவாரம
செய்து கருணைதாயகதீலிருது அயதார பாரதியகா
அகசககவாணாதுகடபி உதகிபப்டிகதபதபாக்கீரம' என்னம
அபிபிதாயகதாத பதரிவிககினனவாதையா செல்கக வேண
டாம தம் அபிதாபி ஸ்ரீ - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

2 'விருத்தாபாயாஸி' திக காராய வெவாரகிருகா
என்னம சிலசகதி அபபிதாயமென அபபிதாயகா செல்
புப தாயகடபி நு யதாது பாரதியகா
அருளிச்செய்யபட்டது

1 'தஷ்டாஸி'

2 'चिरन्तन सरस्वती चिदुरवन्ध मैरन्धिका'

3 'यतीद्राशोऽथवा'

எனக்கு முன் சந்தர்ப்பம் இல்லை. நான் தான்.

மேலுள்ளவைகளைப் பற்றி விசாரிப்பதற்கு நான் உறுதியாகக் கூறுகிறேன்.

[illegible]

² பூதிக்ஷாவித்வநாகு; பூதிக்கிப்புவஹிபுகது |
மகுயாவெழுவியிடி, சாமுலுலா ஸரிசுனாணாஸாஜகடு ||

[illegible]

இவ் வேதாந்ததாக்கியணம் என்று விளங்கும் மடப்பள்ளியார்
சாறுகைய சொந்தபாணுநான் சாறு மரம்
விடியாபயாஸம் ஸ்ரீமான் ராஜராமநாதன் | சாறு மரம்
தாறு பெயர் பெயர் ஆகியவையானது, ஆ
அப்பள்ளார் ஸ்ரீமாத் திவ்ய மரீ : நமசிவாய ஸ்ரீமதிநிர்மலம்

¹ 'आप्रादुर्भासप्रकटितपरब्रह्मभावः' .

² प्रतिष्ठापितवदान्तः प्रतिक्रियबाहिर्मितः ।

भूयास्त्रैविद्यमान्यस्त्व भूरि कल्याणभाजनम् ॥

தில் அறுபதது நான்கு ஸைகளைப் பிற அறுபதது நான்கு நாள்களில்
அபயஸி கதாபதேவி, இரூபது வயதிற்குள்ளே ஸகல சாஸ்திரங்
களையும் சிஷிததா என்பவன் 1 'விஸ்வகுபேஷ விஸ்வத்
நாதாவிய விஷ்ணு' என்றவா காபா 2 நாதாநுஜாபா
காருத்யாநாதாநுதகநா? கநா? | சுவாவ விஸ்வகு
பேஷ எனது தாபபு: யஸு: 3 அநுநித்யதாநா

இதற்குப் பிறகு தமமாசாயஸை உபதேசிக்கப்பட்ட கருட
மகதிரகஸது ஆவாநகதி செயவதமகாத மஹா
குணதிசயம் 4, கிவய கேகதிரம பாவகம இமமுண
மம் ஓரிடத்தில் சேராத மஹாவிததிதிக

திரமாயி திருவஹீகிரபாகதை நடி விகதிபெறது, ப்ரீகரு
டன உபதேசிக்க ப்ரீஸகம் மயகரீவ மகதிரகதை ப்ரீஸகம்
நருஸிமமனஸகிதிலில் ஸா அபவகத வநகூரதின அடியி
ஆவருததி செய்து ப்ரீஸகம் பாவாககதாலை 'அநுநகருமடி
யவாபாஸ மெயபைவைததுக தெருளதாநினநகெயவநாயக என
திவா தாழ்', 'தூரமவதகதெஜோஸ்யுஹிதா பூயபூஸகி
என்று பினபூனாரம அனுஸகிகதபடியே அபரிமிக ஜனாந
சகதியுக்கதாய, விசவாமிக திரருபதேசகதகருப பிறகு ப்ரீதா
வாகதிதிரமகனுக்கு அநுதிர தேவதைகா தேரில் சினது
1 'ஐதே ஸ் வரபொதார கிகராவஸுஜுவஸுதிதா: 1 நது
விண்ணப்பம் செயகதுபோல விகயாபிரானி தேவதைகளெஸ
லாம தாவகளை வந்து விரிசுதபடியான விசேஷ கடாகுததைப
பெற்றா இதை ஹயகர்வஸதேதாதகதில

1 'विशत्यब्दे विश्रुत नानाविध विद्य: '

2 'रामानुजार्यादात्रेयान्मातुलात्मकला: कला: ।

अत्राप विशत्यब्दे '

3 'तुरगंदनतेजोवृहिताश्चर्यशक्ति: '

4 'इमं स्म परमोदार किकरास्ममुपस्थिता: '

1 "உதாபதம் வஸுதி யஸூஷா சுவா உநீழிணா
உதாபராஜமம்வஸு ! ஸுயம் வுரொ லாவவிவாஷ
லாஜி கிங்குவஸுதே தஸு திரொ யயாஹஸு !

என்றருளிச் செய்கா லிகைதக கிருஷ்ணாமபநதியே ஸ்ரீரங்க
நாயகியும் பின்பு 'ஸாவதநகரஸவதநதரா என, சிவருசுதக கிரு
ராம மனுகாஷிசதரா பூபபடி இபருடத அஸா காரணமான
ஜஞான வைபவத்தை

2 "உத ஷணுதென தா சிடுகாபெயுரகவம்
ஷுயாம் ஸ்ரீஷொசடெஸஸு ஸுதெரெ !
சுதநுதுஷு வாதுஸீ வஷுமாவெ
ஸவஸுஜிசுவா தசுவஜுதூகநுாவெ '

(இவா காக்கிசாகருசுதன சரேஷ்டா எனபகை சநதுஷஷீ
முதலிய கரககஸிஸும், ராவஜஞரெனபகையும லிசைகயில
பிறாகரு திஸமலலாத ஸுதாயதனதபுடையாரெனபகையும ஸ்ரீ
கதவடிகதாஸாபகதிலும அநியாஸா ரனது ரபகநிரகன
மலிதகயில அநுரி+ரெயயபபடடி நுஷம ம

இபபடிபபட லுஞானக துசகது துணமான இவருடைய
வைராக்யம லிஜயநகராமஹாராஜா ஸபையில் விசயாரணயநுரமும
அஷோபய மணிவருசுதம நடகத சிவாதக கில மாயஸகாரிநக
குமபடிசுதம அகமகத விசேஷ கனதக ஸாபபிபபதாரவா
பராகதிதக காலகில அகமசுப பகிலாக எழுதியுபாசிய வை
ராக்ய பஞ்சகததின அதகாணுஸகானகதாஸா, ஸ்ரீ கொடடை
யாசாரயா அநுரி+ரெயயபபடடி 3 "உதாபதி * ஸவஜெஹுஷுஸுஷு

- 1 ' मनोगत पश्यति यस्मदा त्वा मनीषिणां मानमराजहंसम् ।
स्वय पुरो भावविवादभाजः किंकुर्वन्त तस्य गिरो यथाईम् ॥
- 2 ' दूषयादौ ताकिकाग्रेसरत्व दृश्य श्रीमद्वेङ्कटेशस्य सूरः ।
अन्यालभ्या चातुरी पद्यगुणे सर्वज्ञत्व तत्वमुक्ताकलापं ॥
- 3 ' धनानि * * समलोष्टरुक्मम् '

[illegible]

ஹிகமாகிய பரபதநியின் உபாயவசுகைப்பற்றிச் சொல்லப்
 பரிம ஆகேஷ்வகா எல்லா அஹவதிகது அவைகளை கீடுஷப்
 ரகையிற் திராநிககருளி யாஸவிகையின் அவராவகி விபா
 நாதிகளை ஸ்ரீமத யாஸவிகை ஸ்ரீமத யாஸவிகை, ஸ்ரீமத
 யாஸவிகை இவைகளில் நிருபிககருளி இவ்வாதகைகளை
 எல்லா சாஸதா பரிசயமில்லாதவாற்றும் ஸுலபமாய அநியும்
 பொருட்கி எவிர்தான மணிபரவாள ஸுலபம் அவரவர்கள் புத
 திகரும், சகதிகரும் கததபடி ஸவகாஷவிகையும விஸகாஷக
 ளாயும் முப்பதகொந ரஹஸ்யவகையில் அருளிச்செய்தார இவ
 வாதகைகளையெல்லாம் கருவி ஸ்ரீ ஸவகலபஸுடையாகயமென
 கிற நாடகதகையும் அருளிச்செய்தார அக்ஷய திரயதிகசதது
 எம்பெருமானகா விஷயமாக நிகைகா ரூபமாக தவாதநிகசத்
 ஸிகைகாஷவிகை அருளிச்செய்தார ரஹஸ்யகயாராதகைகா
 ஸுலபமாயறியுபொருட்கி சிருமநகாசகருகரு முகலிய கமிழ்
 பரபதகைகா அருளிச்செய்தார ஸ்ரீ கருவணுவகாரததைப்
 பற்றி விஸகாஷமாய ஸ்ரீ பாதவாபயுகமம் எனனும் காயமருளிச்
 செய்கார இப்படியே மாயும் ஸ்ரீ மஹஸுதிகசம், ஸ்ரீ ஸுபா
 ஷிகை வி முகலிய அநிகை காதகைகளை அருளிச்செய்தார திரு
 வாயமொழியின் அதகைகளை ஸவகாஷவிகை அவைகளின் ஸவ
 கதி முகலியவைகளை ஸ்ரீமத தாமிடோபநிகைஸாரம் எனனும்
 காதகதிலும், திருவாயமொழியின் வவ்வாரு பாட்டின் அத
 தகையும் ஸவகாஷவிகை ஸ்ரீமத தாமிடோபநிகை காதபாய
 ரதனாவகி எனனும் காதகதிலும் அருளிச் செய்கார இப்
 படி கீமசகலிய காதகைகளில் அவகைது சிருபிககப்பட்ட
 அதகை கீடுசஷவிகை எல்லாம் ஸவலப காலதநில அநியுடியா
 தாகையினால் அவைகா எல்லாவற்றின் ஸாரமசகையும்
 ஒருகைகிரட்டி இக் ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரநாரமென ஸும சாத
 தகைகை ஸவகாஷருகைகாது சிருவியாரு காதகை கிலுமலியவெண்
 டாதபடி பரிபூரணமாக சிருபிகதருளி இவ்வெருபையை
 1 சுவிகைதா தா விஜாநதா விஜாநதா சுவிகைதா தா
 ரஹஸ்யதரநாரமென வரம் ப்ருவாஷு செ ஸுபா ||

1 अविज्ञात विज्ञानता विज्ञातमविज्ञानताम् ।

रहस्यत्रयसाराख्य पर ब्रह्मास्तु मे हृदि ॥

(இதன் பெருமை இவ்வளவென்று அளவிட்டதற்கவர்களுக்கு இகின் பெருமை அறிப்பப்படாதது அப்படி அளவிட்டதற்கவர்களுக்கு இது உண்மையாய்விடப்பட்டது, ஆகையால் இது பரமமகதைப்போன்ற பெருமையையுடையது இது எக்காலமும் என் மனதை விட்டகலாமாவிருக்கவேண்டும்) என்று பின்புள்ளனர்களைப் படித்தாலும் அனுஷ்டிகதாக்கா இப்படி ஸ்ரீ பாஷ்யகார முகவிய ஸ்ரீவாசாய ஸ்ரீ ஸூத்திகளுக்கு காரக முகேசு தாத பாயாதகங்களைப் பரந்த நிருபிகை உபகாரததைத் திருவுள்ளம் பற்றி 'ராமானுஜதயாவாது' என்று அனுஷ்டிகதாக்கள்

இப்படிப் பற்று முதலாக காரகத்தினாலும், அனுஷ்டானத்தி

னாலும், வேகாரக ஸிகதாரகத்தைக் கிலை

ஸித்தாந்தத்தின் கிறுக்கின் இவருடைய பரதானகொள்கை

பரதான என்னவென்றால் — எல்லா ஜாதியுறும் அவ

கொள்கைகள் சுவாதானத்துக்கு உரியதாய் சாஸ்திரத்தில்

விதிக்கப்பட்ட தாமதங்களைப் பகவானுடைய

கட்டளைகளினை என்மெண்ணி அவைகளை அனுஷ்டிக்கவேண்டு

மெனபதும் அப்படி அனுஷ்டிக்கும்போது பகவத பீதியென

மையே பலமாக உதிகேசிக்கதுக தன் சசுதிக்கு அனுசூணமாகச்

செய்யவேண்டும் ஒரு காலத்திலும் அவைகளை விடக்கூடாது

என்பதும் இப்படித் தங்குகங்கொழுகிக்கு அனுசூணமான கார

யங்களைச் செய்துநடும் எல்லா ஜாதியுறும் சாஸ்திரியென்றும்

பரபத்தியென்றும் சொல்லப்படுகிற உபாயத்தை அனுஷ்டிக்கு

மறு ஜனனமில்லாமல் பரமபுருஷாதகமாசிற மேகஷமென்னும்

மீட்சியில்லா வாழ்ச்சிமையப் பெறலாமெனபதும், பரபதிகுருப

பிறகு சாஸ்திரத்துக்கு வசப்பட்டவனுப நடக்கவேண்டும், அப

படி நடக்கத்தவற்றினால் பகவத சீகரஹமுண்டாகும் என்பதும்,

பராயசிக்காத முகேசு அவைகள் சிவருக்கிக் கவிமொகையால்,

பரமபுருஷாதக லாபகமிகுது தடையாகா என்பதும், பக

வானிடத்தில் பகதியுடையவர்களு எந்த ஸூதியராயினும் அவர்கள்

விஷயத்தில் சாஸ்திர ஸமமகமான கௌரவாடிகளில் குறைவு

செய்யக்கூடாதென்பதும் அப்படிச் செய்கால் பகவானுடைய நிக

ரஹம் வரும் என்பதும் எவ் பராணிகளுக்கும் ஸூதிகமாக நடந்து

கொள்ளவேண்டுமென்பதும், அப்படி ஹிமஸாதிகளைச் செய்தால் பகவதபீதிக்குப்பாத்திரனான எனபதும் இப்படிவேதாந்தாததங்களைப் பரக்க நிருபிகக உபகாரகிசயகதைத் திருவுளம பற்றி 1'வெந் வெவாண்கெயிக்கு என்று அனுந் உதகாரகா

ஸ்ரீ பாஷ்யகார காராளமான மனகையுடையவரென்றும், அதை இவர குறுக்கிவிட்டனா என்றும்,

இவாஸிஷ்யமான மகதகி இவா ஆகரஹமுாளவரென்றும், சில மறமும் இப்புடைகளில் இவரைப்பற்றிச்

அபிப்பிராயங்கள் சில சொல்லது இவருடைய காரகங்களில் பரிசயமில்லாதவர்கள் பிதற்றும் வாரகதை

ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய அனுஷ்டானகதுக்கும், காரகங்களுக்கும் முறலிலும் விருககமான கதைகளைக் கலபிதது மூடாகள சொல்லும் ஐகிஹபங்களைப் புககிமானகள் அங்கிகிரிபார்கள இவஸிஷ்யங்கள் இந்த ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரகதை ஒருகரம் 'மீஸனிகதவா களுக்கு நனகு புலப்படும இவரைப்போக காராளமான மன துடையவர்கள் ஒரு கககிலும் இவையென்று சினணபாயச சொல்லலரம் அந்தணா முகல அகிரா வரையிலான ஜாதியா களில் ஒவ்வொருவரும் அவரவர்களுக்கிரிய காமாணுஷ்டான ககினு லும் உபாயாணுஷ்டானககிதுலும் பரமபுருஷாதகததை அடையலரம் என்று காரதமுக்கமாக சிருபிககபா இந்த மஹான ஒருவரீ மறமும் ஆபாகபாதீதியால சாஸகிரவிருககமபேரல் கோனறும வரகயங்களைக் கண்டு கமபேரவியாகா பரபிசகாமலிருக்குமபடி அவைகளை எல்லரம் எமிதது அவைகளுக்குத் தாதபாயாகததை நிருபிகதிருக்கிறா

இந்த காரகத்தில் பாஞ்சராதிரம், இகிஹாஸம், புராணங்கள் ஸ்ரீ பாஷ்யகாராவரையிலான ஸூவாசார்யாசளுடைய ஸ்ரீஸூகதிகள், இவைகள் பரமணமாகக் காட்டப்படப்டிருக்கின்றன ஸ்ரீமத ஸம்பரதாயபரிசுததியில் இவா காரீம ஸ்ரீ பாஷ்ய காரருடைய சிஷ்யபாசிஷ்ய ஸம்பரதாயங்களில் அக்க கிரீராத மிலலை, யோஜகா பேதமேயுள்ளது ' என்றருளிச் செய்திருக்கிற

படியே பெரியவாசசாண்டியை, பிள்ளைலாகாசாரியா முகவியவா
தருண்டைய வாக்யங்களில் சில மேற்பராயையால் பழி பாஷ்பகாரா
திருவுள்ளதற்கு விவரமேபால் தோன்றினபொதியும், அவ
வாக்யங்களுக்கு மாற்றானுதனமான அரகங்களை இக்கிரகத
தில் விநிபிக்கிறுக்கிறா ஆசையினால் இக்கிரகம் ஸாவ சாஸகிரவ
களுக்கும ஸாமென்று பெரிதோகரினால் ஆகரிக்கப்பட்டது
மணவாளமா முனிகளும, தட்டருபபதகாரர்களும் ஸாரசாஸக
ரததை உபஜீவிகததும் எல்லாரும அறிந்ததே

இதில் முகல இருபக்கிரண்டி அகிரகங்கா அடங்கிய அரக
தாறுசாஸக பாதகிலு, ஆன் திரகள சாஸதி
கரந்த ஸங்கரஹம் ரங்களில் அவசயம் அறிந்துகொள்ளவேண்ட
டிய கவனவிக புருஷராகக்கங்களை கிருபிக
தருளினா மேல நாலு அகிரகங்களுடங்கிய ஸ்திரீகரண பாதக
தில், கீழ கிருபிக்கப்பட்ட அரகங்களில் கீழ்க்கேற ஆரீகூபக
ளுக்கு ஸமாதானம் அருளிச செய்கார இதமருமேல மூன்று அகி
காரங்கள் அடங்கிய பதாயய யோஜனா பாதகதில், இப்படி கிரு
பிதக ஸகல சாஸகிராதகங்களும் ரதாயகசயங்காரி பாகிரா
கிக்கப்பட்டிருக்கிறபடியை கிருபிகத நளினா முடிவில மூன்றகி
காரங்களடங்கிய ஸம்பரதாய பாகிரா பாதகதில் இவ்வாகத்தங்களை
உபகேகிகுக்கும் ஆசாயனிருக்கு படியும், உபகேசம் பெறும சிஷ
யன இருக்கும்படியும் நாக கீகமனமும் முறையே அருளிசசெய
யப்பட்டிருக்கின்றன இவ்வகிரகங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஸங்கதி
முதலியவைகளை வாக்யரணத்தில் அவதவிக கண்டுகொள்வது
ஆக 'பரமாதமா ஒண்ணை யறிந்தால் ஸாவமம் அறியப்பட்ட கா
கும்' என்று சந்திரியில் சொல்லியிருப்பதைப்போல இக்கிரகம்
ஒன்றை பூர்த்தியாயறிந்தால் விசிஷ்டாதவைக ஸம்பரகாயாத
தங்கள் எல்லாம் அறியப்பட்டகாகும்

இவா விபவக்சையில் துறமெருரு வநஷா எழுகருளி
யிருந்த சனி 4171வகாண ஸொமய வநஷக
அவதார ஸமாபனம் தில் சாககிசையி கருகதிகா கததிரத
தில் தமமுடைய அவதாரத்தை ஸமாபனம்
செய்து தமமுடைய அவதாரகத்கு வபாஜமரண கண்டாகருதியை
அடைந்தார இவ்வாகதம்

1. அல்ல வௌஜெவ வாரெ மதவதி தரணௌ
வழிநிகம் கூர்த்திகக்கெழு ராகாயா வெங்கடெசொ
யதிதூவதிகேதம் வவபுத: லாவயிதூ | வெஊதூ
வாயுவயெயா விரவிதவிவியாதெகழிவூவதூ:
ஸ்ரீசெவ்வாயீசவணாகூதி வவாரவவஜெசுரிகெ
ஜெயா டயாமு: |

எனது ஸ்ரீநாராயணாய அனுஸ்திகப்பட்டது

இகராககதுக்கு அனைக வயாகயானவகள் இருநகாலும்,
அவைகள் எல்லாம் சாஸ்திரவதளில் விசேஷ
நிகமனம் பரிசயமுள்ளவாகளுக்கே அறியக்கூடியவை
களாயிருக்கிறபடி யினால், அந்த வயாகயானவ

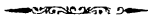
களை எல்லாம் கழிவி ஸதஸம்பரதாயதனை அனுஸரிதககாய எனி
கான கமிழில் ஒரு வயாகயானம் எழுதுமபடி அனைகம் பெரி
யோரகள் சியமிதததை சிரஸா வஹிதது அடியேன இஃக வயாக
யானகை எழுதகதுணியீதன இத வயாகயானத்தில் அச்சுப
பிடைகளும் அஹுநானகதினால் ஸஹுமாய உண்டாகக்கூடிய மற
மபபிசுடக நம் இருக்கப்படுகிறது 2. 'ததூரிணயெந் ஂவியா'
(உமமுடைய ஸபையில் வேதவகனெல்லாம் உமமை ஸதீதாதிரம்
செயது சிறக அவைவகனின் நடுவில் மந்த புத்தியையுடைய அடி
யேன ஸதீதாதிரம் பரிஹாஸாததமாக ஆகட்டும் எனது அரு
ளிசெய்ய: 2. நூதி ருபபொகை, 1, 3 'ஸ்ரீநாராயீசா காரிம் லவதூ
வாரவயிதூ லபுமவதி தஜெஷா சிம் லஊதா வதூ
வவபி வவணாவரவயிதூ 7 எனது அருளிசெய்கிருக்கும்

1 अन्दे मौम्ये च वारे गतवति तरणौ वृश्चिक कृत्तिकर्षे
राकाया वेकटशो यतिनृपतिमत सर्वतः स्थापयित्वा ।
वेदान्ताचार्यवर्यो विरचितविविधानेकदिव्यप्रबन्धः
श्रीशैलाधीशघण्टाकृतिवपुर्भवदेशिकेन्द्रो दयालुः ॥

2 'तत्परिणयेन ठविया'

3 'शुनालीडा कामं भवतु सुरमिन्धुर्मगवती
तदेषा कि भूता स तु सपदि मन्तापरहितः '

அந்நாடு நல்லமாதாயஸாத தனியனகள்



[ஸவாசாயன் முதலாகப் பகவான் வசையிலாக உள்ள ஆதாய
பாமபரையை அவரவர்கள் ஸம்பரகாய காமப்படி அனுஸந்திதத
பிந்த இரு சரோதவசீர அனுஸந்திக்கவும்]

विगाहं निगमान्तार्यविष्णुपादसमुद्भवाम् ।
रहस्यत्रयसाराख्या त्रिस्त्रोतममकल्मषाम् ॥
अविज्ञात विजानतां विज्ञातमविजानताम् ।
रहस्यत्रयमागम्यं परं ब्रह्मास्तु मे हृदि ॥

விமாவை நிறைநாயக விஷ்ணுவாடிவசுமுவாடி ।
நாமவஸுத்யவஸாநாவஸுத் திவஸுதவசுஜுவாடி ॥
அவிஜ்ஞாதம் விஜ்ஞாதம் விஜ்ஞாதவிஜ்ஞாதாடி ।
நாமவஸுத்யவஸாநாவஸு வரம் யுஷ்மாதஸு வெ ஹுஷி ॥

ஒரொன்று நாயுற நிருவேககட முடையான்
பாரொன்றை சொன்ன பழமொழியுள்—ஒரொன்று
காதே னானயாகேகா தாரணியில் வாழ்வாகரு
வானை நாடோடாவிட வாடிவு



॥ ஸ்ரீ: ॥

ஸ்ரீமதெ நுக்ஷீ ஹயவடிநவரவ்யஹணெ நம: ॥

ஸ்ரீமதெ வகூஸஹதிஷணநஹாபெரிகாய நம: ॥

ஸ்ரீமதெ நாராணுஜாய நம: ॥

ஸ்ரீமதெ நிரமநாணநஹாபெரிகாய நம: ॥



ஸ்ரீராகு வெஜ்ஞாயாய-ஃ கவிதாதி-குகெஸுரீ ।

வெஜ்ஞாநாய-ஃவெ-ஃ ஸ்ரீ ஸஹியதா- ஸ்ரீ ஹி ॥

ஸ்ரீமநநிகநாதமஹாதேசிகன அருளிச சேயத

ஸ்ரீகுருபரம்பராஸாரம்.



[குருபங் சி பஜனம்—பகவானுதைய பாதமாசாரீயதவம்—ஆசார்ய பரம்பராகீரமம்—ஆராயபகி அபசீயம சேயயவேண்டுமென்பது— அபபடிர் சேயயாவிடில பாதயவாபம்—நீதய நைமீதகிகங்களில் அந்ந அநவயம்—ஸுலபமாக குருபங் சி ஸ்ரீமநநாதம் ததஸங்கா ஷபபாட்டு—வ்ஸேஷோபகாரக ஆராயவ்ஷயகாதாதாயம்]

மாஸுஹிஷுத மாஸுஷுத நவோவாகுயீரஹெ ।

வ்ஸுணீரஹெ வ தத்ராடிள டிவதீ ஜமதா-வதீ ॥

॥ ஸ்ரீ: ॥

தாஜஸூவநாதிநீஹைஜாஸூநாயிகாஸுதெத

ஸ்ரீஷுவநாயவரஸு, வுணை நதி: ॥

ஸ்ரீதெத வகூஸைவகுஷணநீஹைஜாஸூநாய நதி: ॥

ஸ்ரீதெத ராஜாநாஸூநாய நதி: ॥

ஸ்ரீதெத கிமஜாஸூநாயிஹைஜாஸூநாய நதி: ॥

ஸ்ரீதெத ஸ்ரீவிவாஸுராஜாநாஸூநாயிஹைஜாஸூநாய நதி: ॥

யம் பூரஜா பூரவிஷ்ணு ஸூகிஷ்ணு

ஸூஜிதம் ஐக்ஷணாயகம் வ ஹைஷு

ஸ்ரீஸௌகாட்சஸுநாநா

ஸூநிவாமிதஸூநாயிபூநாயிபூநாயி

வெஹைநாயாபூநாயி வ ஹை

ஸூநிவாமிதஸூநாயிபூநாயிபூநாயி

வெஹை ஸ்ரீவிவாஸுராஜாநாஸூநாயி

வாணுவணு ஸூநாயிபூநாயி

ஸ்ரீஷுவநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

பூநாயிபூநாயிபூநாயிபூநாயி

அவதாரிகை

ஸ்ரீய பதியான திருவேங்கடமுடையான், ஆவாரா துணை
யென்று அலைநீரக கடலுளமுததும் நாவாய்போல, பிறவிகட
லுள நினறு துளங்குகிற சேகனாக்கோ ஸாஸகிரமாகிற ஜநானக
கை கந்து உஜ்ஜீவிப்பிககவேண்டுமென்கிற திருவுள்ளத்தினால்
நமமாழ்வார முதலான ஆசார்யருபேண ககதக காலங்களில்
அவதாரம் செய்து, தமமால் பரகிஷ்டிதமான ஸம்பரகாயகதிரகு
பாஹயராதர குதருஷ்டிகளாலே பல முகங்களான கலககங்கள்
வேரிட்ட ஸமயத்தில் அங்க கோபத்தை ஸமநம் செய்யக கிரு
வுள்ளம் பற்றி, இது எவ்விதமுடைய ஒருவனை முன்னிட்டலலது
முடியாதென்று கணிசிதது, சகரவாத்நிக திருமகனு யவதாரம்
செய்வதற்குப் பரயஸ்மென்கிற ஒரு வயாஜகை முன்னிட
டாப்பிபோலே, கமமுடைய ஸவாண கண்டையை அகில்டானம்
செய்து, அகின மூலமாகத காம விலக்ஷணமாக ஸ்ரீமந் நிகமாநத
மஹா தேசிக ரூபேண அவதாரம் செய்கருளினு னென்பது
‘வெங்கடபரவதாரொப்யடி, உதேவ்யுத வ்யுஜெவெ
நுவவ தி ஸுபிதா வஸ்டா உபொஸுஜிஷ்ட யதாதுததி
‘அனநிவ வுலகிணையாகி’, எனநிவை முகஸிய பரமணங்கனி
னால விதகம் இப்படிப்பட்ட அவதார வைலக்ஷணயத
துடன் கூடியவராய, பன்னுக்கே கால வேதப பொருளியெல்லாம்
பரிமுகமா யருளிய பரமனுடைய அருள பெற்று ஸகல சாஸதி
ரங்கனிலும் நிபுணராய, ஸ்ரீரங்க ரகனாலேயே அநிதரஜர லபய
மான உபய வேதாரகாசாரய பிருக பரதானகதாலும், கக ஸஹ
காமசாரினியான பெரிய பிராட்டியாரால் ஸாவ தந்தர ஸவகந்தர
ரென்கிற பிருக பரதானகதாலும் விஸேஷ கடாக்ஷம் செய்யப
பட்டவராய, ஆசார்யகவேரபயுகக ஸகல கலயாணகுண பரிபூரண
ராய, ஸுபரகயாத வைபவரான நம தேகசிகன, முமுகுமகளான
ஸரவ ஜனங்களும எனிதரகத ததவஹிதபுருஷாதகங்களை ஸம
ஸய விபராயகசாரக தெளிந்துகொள்ளவேண்டுமென்கிற அபர
காருணயகதினாலே ஸகல ஸருதி, ஸமருதி, இஹாஸ, புராண,
பாஞ்சராகா, ஆசார்ய ஸ்ரீஸூரகயாதிகளின் ஸாரகமாரதத
கோ ஸங்காஹிதா ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் என்கிற பரபநக
ரதனத்தை அருளிச்செய்யக திருவுள்ளம் பற்றி, முதலில் குரு

யந்தம் பின்னமாகியிருக்க வேண்டுமானால் வெவ்வேறுக இருக்க வேண்டியதே? கணிதத் துறையிலிருந்து ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதாய ஸ்ரீ 360° சொல்லுகிறது 'உருவவருவராஸாரம்' பூய 360°, 'உருவவருவராஸாரம்' 360° என நன்றிசெய்திருக்க வேண்டியதே? மேலும் 'முப்பக்கிரணத்தை' என்று முப்பக்கிரணம் அதிகாரங்கள் என்று அந்நிசெய்திருப்பதும் விரோதமாக இருக்கிறதே? ஸ்ரீ 360° என நன்றிசெய்திருப்பதும் விரோதமாக இருக்கிறது, இது குருபரம்பரா ஸாரத்தினதகதகை அதுவாகிய கொழித்ததும் விரோதமாக இருக்கிறதே? அதிகார ஸாரத்திரப பாட்டிகள் திருவுடன் என்றாம்கித்து 'மொழிக்கிருக்க' என்கிறவகையில் அக்காதிபகவந்நிச செயப்பபட்டிருப்பதினாலும் இக்க குருபரம்பராஸாரத்தில் பாட்டிக்கா அப்படி அக்க அக்காதிபுடன் சேராம்கிருப்பதினாலும் விரோதமாக இருக்கிறதே? என்கிறவை முதலிய பாட்டிகள் உத்திகளாம் இப்படி இது பின்னம், அபின்னம் என்கிற பக்தத்தில் உண்டாகும் பாட்டிகளில் இது கணி பரம்பரமாகான என்று உத்தாபிப்பதில், உபகரம் உபஸம் உபகர உபகர பரம்பர பரம்பர பரம்பரமாகான, கணி பரம்பரங்களிலும் அப்படி உபகர பரம்பரமாகான காணப்படுகிறபடியினால் ஆழ்வார்களும் உபகரகாசாரயாசனாகையினாலும், அவர்களுடைய அவதாரங்களையும் மேலே ஸாரத்திரபகரபாதிபடியினாலும், அவர்களைப் பற்றி மங்களாசாரணம் பன்னிர்ப்பது விரோதமாகான குருபரம்பரத்தினம் செய்யவேண்டியென்கிற வேகாதாரத்தகதை உபகரிக்க நன்றிசெய்திருக்க ஆழ்வார்கள விரோதமாக இருக்கின்றன அந்நிசெய்திருப்பது பொருத்தமாகையினால், ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதாய ஸாரத்தில் அந்நிசெய்யப்பபட்ட அக்கவிரோதங்களுக்கு அவர்களிடத்தில் உபகரஸார நுதி இது என்பதற்கு விரோத நியாமமொன்றுமில்லை, கீழ்க்கே உபகாரமும் ஸ்ரீமதகக களில் ஏதேயருளப்பண்ணியிருப்பதும் ஸ்ரீசதுஸலோகி ஸ்ரீஸதோகாரசனதன் கர்ப்பால் உபகரகமாகலாம் என்று சில ஸமாதானம் சொல்லுகிறார்கள் சிலர், 'தெனியாக மனநிலைகள் தெனிகளே' என்பதினால் மேலந்நிசெய்யப்பபாதி அத்தவிரோதங்களாக சொல்லித்தகாசிய உபகாரஸமருதி 'பொய்கை முனி' என்கிற பாட்டில் வயசகாரயந்நிசெய்யப்பபட்டிருக்கிறபடியினால், 1 பரம்பர உபகாரஸமருதி கீழ்க்கே 'ஸபகரபரபகத

தினாலும், ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரகதுடன் ஒன்றானது ஆனால் தனித்து மங்களாசரணம் செய்திருப்பது ஒரு கார்த்திகிலீய அவாரகாபரகரணமபங்களில் மங்களம் செய்கிற 'யாயத தினால் உபபரமாமும் அபபடி'யே ஸகதுஷணீ முதலிய கார்த்தங்களில் ஒவ்வொரு பாகரணமபததிலும் மங்களம் நுளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்று இது ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரகதீகாமி 'சோர'த்து எனபதற்கு ஸமாதானம் சொல்லுகிறார்கள் ஆனால் இது குருபரமபராஸாரம் கனிபாடங்க மெய்யாகவும் 'மூரூ'யுள்ளது மூரூ' என்று, 'சூலமவது' என்று நுளிச்செய்யப்பட்ட குருபரமபரம அவாரயம் காததவயம் என்று கிருபிபகமகாக ஏறப்பட்டபடியினால் உபேபாதகாதிகாரகதிற்கு ஸேஷமாக இருந்து கொண்டு ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரகதீகாமி 'சோர'கிருகதிறதென்று மபரதரய பரிசயமுள்ளவர்கள் ஸமாதானம் சொல்லுகிறார்கள்

இப்படி ஆரம்பிக்கப்படுகிற கார்த்தம் நிர்விகனமாக முடிவகம காகவும், எல்லாவிடங்களிலும் பரவுகிறதற்காகவும், கார்த்தத்தை ஆரம்பிக்கிற பொழுதெல்லாம் மங்களம் செய்யவேண்டிமென்று ஸ்மித்திக காமமாக பெரியோர்களுனால் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கும் மங்களாசரணத்தைச் செய்கருளாகின்றகொண்டு, இப்படி கமமா ஸ்ருளிச்செய்யப்பட்ட மங்கள ஸ்ரீலாகத்தைகயனுஸரிப்பதனால் சிஷ்யர்களுக்கு விசேஷமான மங்களமுண்டாகவேண்டி மெனகிற அனுகாஷணீஸேஷத்தினால் அதை கார்த்தாருடமாக அருளிச்செட்கு 'மூரூ'யுள்ளது என்றுமங்கது

[ப-ரை] மூரூயு - ஆசாரியாகுரின பொருட்டி, தகி மூரூயுயு அவாஸிர் ஆசாரியாசரின பொருட்டி மரோவாகம் - 'நரி' என்கிற வார்த்தையையும், சுயீயமெறு அம்பயனம் சொல்லி, அதாவது அடிச்சு சொல்லுகின்றது, தது - அத ஆசாரியாரம்பயம், சூஷு - முதலாகாகிய, அல்லது எல்லாவற்றையும் காரணமாக, ஜமதாம் - சொககருக்கு வதீ - ஸெஷிசாரண, ஓவதீ - பிசாடியும் எம்பெருமானாரைய கம்பகின் வுணீயமெறு வரிக்கேடும், அதாவது ஆரம்பிக்கின்றது

[illegible]

முன்னாள் செயற்குடியிய உபகாராதிபயங்களும் அவர
கயிலிப் பூவாவிப் பரகாலங்களும் அனுஸந்தேயமென்று மருதியிற்

[புரை] பொய்கைமுனி - கடாகதது அவதரிதகவரும் முனியாயிருக்கவருமான பொய்கையாழ்வார, பூதத்தார - பூதகதாழ்வார, பேயாழ்வார - பேயாழ்வார, தண் - குளிர்ச்சி பொருந்திய, பொருநல் - காமபரபாணியில், அதாவது அதின் கரையில் வரும் - அவதரிதகவரான, குருகேசன் - குருகூர் என்கிற திருநகரிகு நிரவாஹகரான கமமாழ்வார, விட்டுசித்தன்-பெரியாழ்வார, துயய - பரிசுதகரான, குலசேகரன் - குலசேகராழ்வார, கம் - கம்முடையவரான, பாணநாதன் - திருப்பாணாழ்வார, தொண்டரடிப்பொடி - தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார, மழிசைவந்த - திருமழிசை என்கிற கிவய கீழ்கத்திரத்தில் அவதரிதகவரான, சோதி - தேஜோரூபியானவா, அதாவது திருமழிசை யாழ்வார, வையமேலாம் உலகங்களை எல்லாவற்றிலும், மறை - வேதா, அதாவது வேதாராதம் என்று தாதபாயம், விளங்க - பரகாமாவதற்காக, வாள்வேலேந்தும் - வரன், வேல், என்கிற ஆயுதங்களைத் தரித்துக்கொண்டு நின்றவரான, மங்கையாகோன் - திருபங்கையாழ்வார, என்றிவர்கள் - என்று சொல்லப்படுகிற, இந்த ஆழ்வார்கள், மகிழ்ந்து - பர்தியுடன், பாடும் - பாடினவையான செய்ய - கபட ஸ்வபாவமில்லாத, அதாவது கன்னாதகங்களை வந்தேஹ ஸ்பாயகனிலலாதபடி எளிதில் தெளிவிக்கும்தான், தமிழ் மாலைகள் - எம்பெருமானுக்கு மாலைபோல பர்தி வேறுதகங்களாகிய தரமிட பரபந்தங்களை, நாம், தெளிய - ஸந்தேஹம் முதலியவைகளில்லாமல் நன்றாகத் தெளியும்படி, ஓதி - அதயயன்ம செய்து, தெளியாத - இதற்கு முன் தெரிந்துகொள்ளப்படாதவைகளான, மறை நிலங்கள் - வேதத்தின் தாதபாயாததங்களை, தெளிகின்றோம் - தெளிந்து கொள்ளுகின்றோம்

இங்கு 'பொய்கை முனி' என்பதினால் அவர் அவதரித்த இடமாகிய பொய்கையும், அவருடைய பகதியாகிற குண விசேஷமும் அனுஸந்திக்கப்பட்டதாகின்றன 'முனி' என்னும் பதத்திற்கு மன்னசீலர் என்றாததமாயினால் இவர எப்பொழுதும் பகலக தயானமே பண்ணிக்கொண்டிருந்தாரென்பது ஏற்படுகிறது 'பூதத்தார' என்பதற்கு 'கடல் வண்ணன் பூதங்கள் மண்ணில' இதயாங்குரிதடியே 'பூத' என்னும் பதம் நிதயஸூரியைச்

சொல்லுகிறபடியினால் அப்படிப்பட்ட கித்யஸூத்ரியின் அவதாரம் இவா என்று காதபாய அனந்திகை 'உபாஸுதாயா' என்று காதவாகதமாகையினால் 'பரமம் ஜ்ஞானமுடையவனே இருக்கிறவனென்று சொல்லப்படுகிறான்' என்கிற ஸூத்ரதயாதகக கின்படி பரமம் ஜ்ஞானமுடையவா என்று தாதபாயமாகவுமாம் 'பேயாழ்வாரா' என்பதற்கு 'பேய' என்னும் பதம் பெரிய என னும் அரசகதகதக சொல்லுகிறபடியினாலும், 'பிஹாஷ்ய' என்று பூர்வாசாராயர்கள் நிரூபணம் செய்கிறபடியினாலும், மஹா யோகி என்கிற திருநாமக்கையுடையவா என்று காதபாயம் அனந்திகை 'உபாஸுதாயரொவெதாஃபா' என்கிற ஸ்ரீ ஸூத்ர கியை அனுஸரித்து 'பேயரே எனக்கு யாவரும் யானுமேயா பேயனே என்கிறபடியே பகவத குணனுபவத்தினுடான ஆராதகத்தினால் ஸஸம்பரம் நாகதனாகிகளைப் பண்ணிக்கொண்டு பேயபிடிக்கவரைப்போலிருக்கவராகையினால் 'பேயாழ்வாரா' என்று திருநாமமாயிற்று என்றாகவுமாம் இங்கு 'தண்பொருநல்' என்று அருளிச் செய்கிறபடி அந்தக் தாமபரபாணீ ரதியின் சிதளகவம் ஆழ்வாரகிருவுள்ளதில் குடி புருகிருக்கிறது என்பதைக் தெரிவிப்பதற்காக 'அருள்கண்ட ரிவவுலகினில் நிகராத' என்றல்லவோ மதுரகனிகள் பாசரம் 'பொருநல்' என்று தாமபரபாணீ ரதியை இங்கு அருளிச் செய்கிறபடி கூற வரும் 'விஷ்ணு' என்று அருளிச் செய்து 'தா'வணீ' நய்யது' என்று இவ்வாறே மஹாவி முகலே கிரேகஸிக நான என்பதைத் தெரிவிப்பதற்காக விட்டுசித்தன' என்பதி று 'விஷ்ணு' வித்தியஸ்யஸி (விஷ்ணு எவருடைய சித்தக கில் இருக்கிறாரே அப்படிப்பட்டவா) என்கிற வயுக்கையின் படி 'பனிசசடலில் பள்ளிகளைப் பழக்கிடலோடி வந்தென மனா டலில் வாழ்வல்ல மாயமுள்ள மயி' என்றும், அவததமளியி னுட மழகிய பாறகடலோடு மரவிதப பாவையுதானுமகம்படி வந்து புருது' என்றும் சொல்லுகிறபடியே பெரியாழ்வாரா திரு புள்ளத்திலேயே ஸடரிவரமாத பகவான எப்பொழுதும் வலித துக்கொண்டிருக்கான என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது அனந்திகை விஷ்ணுவிதம் யஸ்யஸி (எவருடைய மனது பகவானிடத்தி

லேயே இருக்கிறதோ) என்கிற வயுதபதசியினால் பகவானையே இவர ஸ்தா கயானிகளுக்கொண்டிருந்தார எனறாதகமாகவுமாம் அதுவுமன்றிக்கே 'விதம்' எனும் பதம் ஹருதய ஸபகார யாயமாகையினாலும், ஹருதயஸபகம் 'ஹ்ருதம் தெ ஹ்ருதயி'.

இதயாகி பரீயாகங்களில்போல புகரான எனனும் அராதததைச சொல்லுமாகையினாலும் இவருடைய திருமகாராகிய ஆண்டானைச் சொல்லி எவருடைய திருமகனான ஆண்டாள பகவானிடத்திலேயே இருக்கிறானோ அப்படிப்பட்டவர் என்கிற அராதததைச சொல்லுமிக்காகவுமாம் ஓககால் 'ஸ்ரீஸாரதி ரீரவந்' ராமநாயக்ய ஸாக்ஷாஸீ' எனபதின் அராதம சொல்லப்பட்டாகிறது "இவரு கியபரபந்தமுகே உபகாரம் செய்கருளின ஆண்டானைக் கனிததருளிச் செய்யாதொழிந்தது, இவ்வாண்டாள விடமிசுத்தகா கங்கள் தேவரை வல்ல பரிசு வருவிப்பேரல் அதுகாண்டுமே' எனறருளிச் செயதபடியே தன்னுடைய பிதாவுக்கு அதயசகம் பரதசனையாடீருத உதகாஷம் தோற்றுகைக்காகப் பெரியாமுவாரை அருளிச்செய்தகினாலே அவனும் அராதகாக விததை என்கிற திருவுள்ளத்தினால்' என்று ஸ்ரீஸாராஸவாதிரீ வயாகயானகதில் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது விஷ்ணுசித்த பககிறுது கீழ்ச்சொன்ன முன்றாவது யோஜனையைக் கிருவுள்ளமபறநீ ஆண்டாள கண்டீடாகதமானுள் என்று கிவலிபபாருமுண்டு 'துயய' எனபகறது 'ஆரவ கெடப பரண்பர கொள்ளரென்று அவாகடகே வாரவகொடு குடப்பாமபில் கையிட்ட' என்கிறபடியே பாசவகாசுளித்ததில் கோஷாரோபணததை ஸ்லிபாயமையாகிய பரிசுத்தகியையுடையவர் என்று தாதபாயம் 'பாணநாதன்' எனபதறது 'பாண எனபது கானத்ததைச சொல்லுமிப்படியினால் பகவதவிஷய கானத்தையே கனக்கு திருபகமாகவுடையவரென்று இவருக்குப் பாணநாதன்' என்கிற திருநாமம் உண்டாயிற்றென்று தாதபாயம் அங்கு 'நம்' என்று விஸேஷித்திருப்பது தமக்குமே திருப்பாணமவருக்கு முள்ள அஸாதாரண ஸம்பந்தத்தைக் காட்டுகிறது அதாவது பெரிப் பெருமாளுடைய அனுக்ரஹ விஸேஷத்திறகு அஸாதாரண பாதர பூகாதா காங்குளிநுவாதனும் என்று தாதபாயம் எப்படியென்னில் — ஸ்ரீரவகாதனே லோகஸாதகமா

முனிக்கு இவரைத் தானிலே ஏற்றிவருமபடி சிபமிதது இவர
 தம் ஸங்கிதி வந்தவாழே இவருக்கு முனிவாவணா என்கிற திரு
 ராம சாற்றினதும் அப்படியே கமசுத்ரா 'வூகலி' கிஹரித்தம்
 யாழைநல்லோது வுத்தூ வுவுணுத கிமரினாபாயட்கு
 வெங்கடெஸ்ரீ என்றும் 'வீரவூர்னாரிநா'வாணு நுவிஹி
 தவதா தெந ஷெவெந தீதாம் வெநாநாபாயட்குஜோடி' என்றும்,
 இவர தாழை யருளிச் செய்யுமபடி உபயிவகாரதாசார
 யா என்கிற திருராமகதைச் சாற்றினதும் அனுஸந்திகதப்பட்ட
 காயிது 'வனகாடியாரெஹ விதாநாரி காயடாசு' என்றும்,
 பஞ்சஸமஸ்கார காலகதில ஆசாராயண காஸ்யராம சாதகதிலை
 மெ என்றும் சொல்லுகிற ஸாஸ்திரராகதகளை அனுஸந்
 திகதுத கங்குரிநவநுதகம் ராமகாணம் செய்தருளிப் பிதா
 ஒருவராகையினால் ஐயேஷ்ட பராதநுபாவகதை இரக ஆமவாரி
 டததில் அனுஸந்திகதபடி தெரிவிக்கப்பட்டதாயிற்று 'தோண
 டாடிப்பொடி எனபதினால் தோண்டா - பாகவதாக்களுடைய,
 அடி - கிருவடிக்களிவிருக்கிற, பொடி - தூள் என்றாதகமாகையினால்
 பதகாங்குரிநாணு என்கிற இவருடைய திருராமம் விவ
 ரிக்கப்பட்டதாயிற்று இவருக்கு வீரராராயணியாகி என்று திரு
 நாமநிகைச் செய்திக தோண்டாடிப்பொடி' என்று குணகருத
 நாமத்தை பரையோகிதது இகிலேயே இவ்வாழ்வாருடைய பாக
 வக பரதிபததி முகலிய ஸாரமான குணங்கள் விவக்ஷிதமாகின
 மன என்கிற திருவுள்ளக்கினால் 'மழிசைவந்தசோதி' எனபதி
 னால் இவ்வாழ்வார பெருமபுஷ்பூ யாகஸதஸஸில் எழுகரு
 ளினதைக்கண்டு அவதேஇருநக நகவிகு முகலியலாகன பரிபவம்
 பண்ண அப்பொழுது யஜமானனுடைய பராதகதையினால் அப
 ராகருத அபகார வைபவத்தைக் காண்பிக்கத திருவுள்ளம்பற்றித்
 தேஜோ ரூபமான திவ்ய மங்கள விகாஸத்தேகாடு ஸேவை ஸாகிதக
 சரிததிரம் அபிபராயகதில் கொளப்பபட்டது அனந்திகே,
 இவர சகர கதாமவா நுடைய அவதாரமாக பரஸிதகாரகையினால்
 தேஜோமயமான அவவவதாரவைபவத்தை நினைத்து இப்படியிரிகே
 சிக்கப்பட்டதாகவுமாம் திருமங்கையாழ்வாருடைய லோக ஸாஸ
 திர விலக்ஷணமான குருபஸகன பரகாரத்தை அருளிச் செய
 கிரா— 'வையமேலாம்' என்றாமபிதது லோகத்தில் மஹாவி

கனமுடாபட கங்காமுக்கு வேகாரகாரதகம் பரகாசிபதற்காக
 பாணி ரக பரிபாஸாதிக்கீச செயது அஞ்ஜலிபகம் செயது
 கொணம ஸாவஸவதானம் பண்ணிக்கொணம சிறகிறார்கள
 இது மைகரேய ஐராராதபாதி வருககாரதங்களில் பரஸிதகம்
 இவரொருவரே லோகத்தில் ஸகலநுதரப் வேதாதாராதகம் பா
 காசிபதற்காத வாஸம் வேலுமேயிக்கொண்டு ஆசாரபனுவ
 ஸரிய பகிபிளிடகதி ஸாவாகத காணம் பண்ணிக்கொண்டு
 ஸாயக ஐராரணைபகோதரகப் பெறறா இது ஒரு சிலய
 வைல்குணயமிருக்கும்படி என்று விஸயிதராநுரா அதாவது
 லோகேதாஜீவனாதகம் பகவ சிபமனதின்னிலே ஸாரகமென
 னும் சிதபஸுரிபித அபரமாத அபதீதக இவா கிறதில் எம்
 பெருமான லோகேதாஜீவன புததயா இப்படி உபதேசம் செய
 கார ஆசையினுலிது உபபகமென்று கிருவுள்ளம் மங்கையா
 கோன என்பதற்கு மங்கை என்பது இவ்வாமுவா அவதரிக்க
 கிருநகிரகரப் பெபாநாநிதர அது ஸஸிப்பவா மங்கையா,
 அவர்களுக்கு இவா சிவாநுதர என்று ஸ்ரீ ஸாராஸவாதிதியில்
 வயாகவார இவது மறை விளங்கு என்று விசேஷிக்க
 கிரகஸரிதநிபபதா 'யகனீஸ்வரிஸ்ரெஷண' இசயாதிரம
 படியே ஸாவ வேதாரகாரதங்களையும கனகருள அடக்கிக்கொண
 டிருக்கும் கிருமகதிரதகின் அதகத்தை இவா ஸாவேஸவரன
 பகல கரவறிகது 'வாடிமேனவாடி' என்று உபகரமித்து பரசக
 கிருபிக்கநளின் விஸ்ரஷ உபகாரத்தைக் தெரிவிக்கிறது

இவர்களில் பெரயகையாமுவா காஞ்சிபுரத்தில் யகோககாரி
 ஸகிதிமுன இருக்கும் காமரைக கடாகத்தில் தாமரைப் புஷ்பக
 தில் ஸ்ரீ பாஞ்சஜயாமஸாய கவாபாயகம், 862901-வதான
 விகதாரகதி-ஸ்ர ஐபதிசிமீ சகலபக்ஷம் அஷ்டமி, செவ்வாய்க
 கிழமை கூடின கிருநீரண கூக்ககிரதகில் கிருவவகரிதகநளி
 னா இவா அந்நிச செயத பரபகம் ஒன்று அதாவது முதல
 கிருவதாதி இது தூறுபாட்டு அடங்கியது புகதகாமுவா
 கிருககடலமலையில் குருக்ககிமலில் கவாபாயகம் 862901-
 வதான விகதாரகதி-ஸ்ர ஐபதிசிமீ சகலபக்ஷம், ஸமி, புதன
 கிழமை கூடின கிடைக்ககிரதகில் ஸ்ரீ காமஸாய கிருவ
 வகரிதகநளிணா இவா அந்நிச செயத பரபகம் ஒன்று
 அதாவது இரண்டாமகிருவகாதி இது தூறுபாட்டு அடங்கியது

பேயாழ்வார மைலாபபூரில் ஒரு திருக்கணத்தில செவ்வாஸிமல
ரில் கவாபாயகம் 862901 வதான விததாரத்தினால், ஸ்ரீ 3-ம்-ம்,
சகலபகம், கசமி, வியாழகிழமை கூடின சக்தி 862901 வதான
ஸ்ரீ கந்தகாரபாராய திருவவதாரம் செயதநாளினால் தீவிர அநு
ளிச்செய்த பரபந்தம் ஒன்று அதாவது மூன்றாம் திருவந்தாதி
இது நூறு பாடம் அடங்கியது வியாழவார திருக்குறளில் சகி
43-வது நாளான, பரமாத்மன், வைகாசி மீ, பெளரணமி வெள்ளிக
கிழமை கூடிய விசாக நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீ கௌண்டரோபாராயக
காரியாருக்கும் உடையநவையாருக்கும் திருக்குறளாராத திருவ
வகரிக்க நாளினால் இவர அநுளிச்ச செய்த பரபந்தம் நான்கு
அவையாவன—திருவிருக்கம் திருவந்தியம், பெரிய திருவந்தி,
திருவாய்மொழி என்பன இவை மூன்றையும் ஏழ் என்பது
கேட்டி, ஆயிரத்து நூற்றாண்டு பாடங்கள் அடங்கியவை பெரி
யாழ்வார ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் சகி 17-வதான சீராகந்-ஸ்ரீ
ஆனி மீ, சகலபகம், வகாதசி, ஞாயிற்றுக்கிழமை கூடின வைகாசி
நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீ கருடா பாராய பரமமண குலத்தில் பதுமை
யாருக்கும் முருகதாசாரியருக்கும் குமாரசாகத் திருவவதாரம்
செய்தநாளினால் இவர அநுளிச்ச செய்த பரபந்தம் ஒன்று அதா
வது பெரியாழ்வார திருமொழி இவ் வநூற்றொழிபுத்த
மூன்று பாடம் அடங்கியது இவருடைய குமாரசாகத்தினால் ஆண்
டான ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் தானே வனத்தில் சகி 18-வதான
ந்-ஸ்ரீ, ஆடி-மீ, சகலபகம் சதுரத்தி செவ்வாய்க்கிழமை கூடின
பூர நக்ஷத்திரத்தில் பூமிபிராட்டி அபரமாய திருவவதாரிக் தருளி
னால இவளருளிச்ச செய்க பரபந்தம் இரண்டு அவையாவன
திருப்பாவை வாசகியார திருமொழி இவை மூன்றையும் முப்பது,
நூற்றாறுபத்து மூன்று பாடங்கள் அடங்கியவை குலச்சகராழ
வார கொல்லி நகரில் சகி 20 வதான பாரபவ-ஸ்ரீ, மார்ச், சகல
பகம் துவாதசி, வெள்ளிக்கிழமை கூடின புனாவஸு நக்ஷத்
திரத்தில் ஸ்ரீ கௌண்டரோபாராய சந்திரகுலக்கதாசாரிய தருட
வாதருக்குப்புத்தாக்கத் திருவவதாரிக் தருளினால் இவர அநுளிச்ச
செய்த பரபந்தம் ஒன்று அதாவது பெருமாள திருமொழி
இது நூற்றாறுபத்து பாடம் அடங்கியது திருப்பாண்டிழ்வார திரு
உரையூரில் செவ்வாய்க்கிழமை சகி 21-வதான பரமாத்மன், காரி
திருக்கமீ, சருஷண்டகம், தனிதைய, புதன்கிழமை கூடின

ரோகிணி நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீவகஸாஸாராய திருவவதாரிததருளி
 னா இவா அருளிச் செயத பரபகம் ஒன்று அதாவது அமல
 னதிப்பிரான இது பத்து பாட்டு அடங்கியது தொண்டரடிப்
 பொடியாழ்வார திருமண்டங்குடி என்கிற காரமத்தில் கலி 269
 வதான பரபவ ஸ்ரீ மாரகழி-மீ, கருஷணபக்ஷ, சதுரகசி, செவ
 வாயக்கிழமை, கூடின கேடடை நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீவநமாலிகாம
 ஸாராய திருவவதாரிததருளிணா இவா அருளிச் செயத பரபந
 தம் இரண்டு அவையாவன திருமாலை திருப்பள்ளியெழுச்சி,
 இவை முறைமீய நாரபகதைநது, பத்து பாட்டுகள் அடங்கியவை
 திருமழிசையாழ்வார திருமழிசையில் தவாபரயுகம் 862901
 வகான ஸீத்தாரத்தி-ஸ்ரீ, கை-மீ, கருஷணபக்ஷ, பரதமை,
 ஞாயிறுக்கிழமை கூடின மகா நக்ஷத்திரத்தில் பாரகவருக்கும்
 கங்கையாருக்கும் குமாரராகத் திருவவதாரம் செயதருளிணா
 இவாருளிச் செயத பரபகம் இரண்டு அவையாவன திருச்சுந்த
 லிருத்தம், நானமுகன் திருவந்தாசி இவை முறைமீய நூற்றிரு
 பது, கொண்ணூற்றாறு பாட்டு அடங்கியவை திருமகசையாழ
 வார திருவாளி திருக்கரி என்கிற திருக்குறையனூரில் கலி 308-
 வதான கள்-ஸ்ரீ, காரத்திகை மீ, பெளணமி, வியாழக்கிழமை
 கூடின கருத்திகா நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீஸாரங்காஸாராய நீலன் என
 பவருக்குக் குடாரராக திருவவகாரம் செயதருளிணா இவா
 அருளிச் செயத பரபநதம் ஐந்து அவையாவன பெரிய திரு
 மொழி, திருக்குறுந்தாண்டகம், திருநெடுந்தாண்டகம், சிறிய திரு
 மடல் பெரிய திருமடல், திருவெழுந்தாற்றுகதை இவை முறைமீய
 ஐயிரத்தெண்பத்து நூறு, திருபது, முப்பது, நாரபது, எழுபத்
 தெட்டு, ஒன்று பாட்டு அடங்கியது இகற்குமிகக் பாட்டில் அரு
 னிச் செய்யப்படும் மதுரகவியாழ்வார திருக்கோலூரில் கவாபரயுகம்
 863879-வதான ஸ்ரீவர ஸ்ரீ, சித்திகை-மீ, சகலபக்ஷ, சதுரத்
 தசி, வெள்ளிக்கிழமை கூடின சித்திகா நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீ வைந
 தேயாமஸாராய திருவவதாரிததருளிணா இவா அருளிச் செயத பர
 பநதம் ஒன்று அதாவது கண்ணிவன சிறுத்தாம்பு இது பதி
 னொரு பாட்டுக்களடங்கியது கீழ்க்கூறிய இருபத்துமூன்று பரபந
 தங்களும், ஸ்ரீபாஷ்யகார வ்யயமாய திருவரங்கத்தழுத்தா
 திருவாயமலாந்தருளி'ய இராமானந்த நாரபகத் என்கிற நூற்
 றெட்டுப் பாட்டுக்களும் சேர்த்து பரஸித்தமாக நாலாயிரம்

விதர துட்கெகா ஸவகூபாயுமெளிதாகக் தெளிவிதுகுபவற
 நில' எனறிவா தாசீம யருளிச்செயதபடியே தனணாததங்களை
 எளிகில செளிவிதகும்தான எனறாகதம் 'தமிழ் மாலைகள்'
 எனபதற்குப பகவான திருவடிகளில் புஷ்பங்களைப்போல ஸமரப
 பிச்சககூடியவைகளாயும், பகவானுக்கு ஸபருஹணீயநகளுமான
 தம்முபரபகவகள் என்று காதபாயம் 'கவிக்கவி யொளிமாலை
 கொண்டு தொண்டா துமாணசோ பொன்னடிமேல் சூட்டுமின
 றும துணைக்கையால் கொழுது கின்றே எனறாரிறே திருமங்கை
 யாழ்வார் 'செய்ய சுடராழிபானடிகளை சூட்டினென சொன
 மாலை, 'எனலுடைச சொற்களென்னும் துயமாமாலைகொண்டு
 சூட்டுவன தொண்டனேனே' இதயாதிகள் இவரு விவக்ஷிதம்
 'நாய' எனபதற்கு இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீஸூக்திகளை அகயயனம்
 செய்யப்பெற்ற பாக்யாகிராமகதை திருவுள்ளமபற்றி போற்றி
 பென்றே கைகளாக தெழுது சொனமாலைகள் ஏற்ற ரேற்றேற
 காரி பென்ன குற பெழுமைமுடே' இதயாதிகளிறபடியே கம்
 மரச கொள்கது அரு ரிச்செய்கிறா என்று காதபாயம், அன
 றாசீர கமாமயம் தமமோடொக ஆழவார்களின ஸ்ரீஸூக்தி
 களை அபல்லகை பாக்யராசிகளையும் சோதனுகொண்டு அருளிச்ச
 செய்கு ராசயமாம் தேவியவோதி எனபதற்கு வேகக்கைப
 போல தெயும் ஆசாரியாச்சாரணாச்சார னருப அத்யயனக
 திவரில ராஜ்விக்கலைண்டும் என்றும், அக அகயயனவிதியி
 குலெப விககமென்றும் காதபாயம் தேவிய எனபதற்கு
 ஆக்கஞ்ஞாநபாயகமாக அத்யயனம் செய்து என்று காகபா
 யம் 'தேவியாத' எனபதற்கு இகற்கு முன் அநீக கயாபவக
 ரிஞ்ஞம் உபபாடிமணவகரிஞ்ஞம் கிரகம பண்ணப்படாக
 என்ற காதபாயம் 'மறைநிலங்கள் - வேதத்தின் பூமிகளை
 டுரு சில மென்றது தாகபாயாதத்ததை, அகாவது -
 காதபாயபாவலான பூமிபைச சொலலுகிறது தேளிகின
 டுருய' எனபதற்கு அஜஞானஸமாயவிபாயவகளுற கிரகயம
 செய்கின்றேனும் என்று காதபாயம் வேதங்களில் அகனீகதராதி
 உபாசாராநாநுபமாகக் காமவகளுப, ஜகதகாரணகவாதி ஸவபா
 வகார டுருய - உபாசாரபாயமாகமாயும், பாரதிபன்னமாயிருந்தாலும,
 அபா - டுருய 'திருவிலலாக கேவரைத தேற்றெலம்ன'
 'திருக்கண்டென' இதயாதி ஸ்ரீஸூக்திகளின அததஜஞானத

கினால் ஸாவகாமஸமராதயன் ஸாரியபக்தி என்கிற ஆராதனம் நிறுத்தமாயிற்று. உபசிஷ்டபாகங்களில் 'அதுவே அருளி' என்றாததமுள்ள வாக்யமுதலாகவாரமபிததுச சொல்லும் வாக்யங்கள் ஸாரியபக்தி ஸாவாதாயாமி என்பதைச் சொல்லுகின்றன என்கிற ஆராதனம் கிரணபராயணமாயிற்று என்று தாதபாயம் 'நாம தெளி யாத மறை நிலங்கள் தெளிகின்றோமே' என்றவ்யம், 'இகினு' 'விண்பெரிய விரி திரை நீர வையகதாரினை வேகாத வாரிய நென்றியம்ப நின்றோம்' என்றிவா அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே ஸாதேஸஸவரனாய ஸதயஸங்கல்பனான ஸ்ரீரங்கநாதனால் அனுதர வுரிக்கப்பட்டு ஸாவலோகங்களும் அபயபகம்ம பண்ணுமபடியான உபயவேதாந்தாசாரயகவ பிருதாங்கிகரான தமக்கு இவவாழ்வார களின் ஸ்ரீஸூக்திகளின் ஆதகஜஞானகருணை வேகாத தகவாராதகங்களை அறியவேண்டியருகில் மமறையவாகஞாரு இறு கைமுதிகையாயவந்ததம் என்பது திருவுள்ளம்

இப்படி ஆமலாரகா விஷயமாகப் பொதுவாக மனகார சரணம் செய்துவிட்டுப் பிறகு குருபக்தி ஆஸாயம் செயவேண்டி யோ? குருபக்தி செய்வாற்றிப்பான்போகிறப 'ஸாங்கமரகம் மனதா மக்து' ஸாஸ்திராபெய்தி ஜநாடி-மது' என்றும், 'வாணு' ஸ்ரீஞான வகுப்பக்தி என்றும் சொல்லுகிறபடியே 'வாபா' ஸூகந்தம், முகலிபவைகளினு ஜஞானம் ஸம்பாபிகதா மோக்ஷம் பெறாமை எனினில் இதற்கு ஸமாதானமாக ஆசாரய பக்தியே செயவேண்டுமென்கிற விஷயத்தில் பரமானங்களை உதாஹரிசகக கிருபாநாம பதம், 'யதி-மது ஸரியம் ஸ்ரீரணம் வெடிபாஸ்' என்கிற பரமானத்தை யுபஸரித்து தாராநாஸம்ப மாகிற பரமானத்தை ஸ்ரீ மதுரகவிகளின் அனுஷ்டான முகத தாலே காட்டியருந்திருநா—'இன்பத்தில்' என்றாரமபிதது இத தால் இப்பொழுது கிருபிக்கப்படுகிற குருபக்தி ஆஸாயசம் என கிற விஷயத்திற்கு அனுஷ்டானத்தினாலும் கரகமுக்கத்தினாலும் உபகாரம் செய்தருளினவராகையினுலே பரகான பரவாதகக ரான ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வார விஷயத்தில் ஸதுகிருபமான மனகள் மும் செயதருளின காயிற்று அனதிக்ரீக 'இன்பத்தில்' என்றாரம பிதது பார்டிம் இப்படிப்பட்ட குருஸதுகயாதமக மானகார சரணரூபம், 'வாவிஷ்டம்' என்றாரமபிதது பரபந்தாராய

இனபததி லிறைஞ்சுதலி லிசையுமபேற்றி
 லிகழாதபல லுறவி லிபாகமாற்றில
 தனபற்றில விண்ணிலகிற நகரோதகததி
 றத்துவகதை உணாததுதலி றுறமயாகதில
 அனபாதிக யவதரிகத மாயனி ரு
 வருமறைக டரிழ்செய்தான டுளைகொண்டு
 துன்பற்ற மதுரகவி தோன்றா சாடநு
 தொலவழியே நலவழிக டுரிவா டடிக 2

மரகவுமாம இப்படி இவா பரகானமான அாதககசிறகு பா
 தானோபகாரகரானதுபற்றியே இவா விஷயமாகக் கனிகது ஒரு
 மங்களம் செய்ப்பட்டிருக்கிறது எனபதும் ஸ-ஞ்சிகமாயிற்று
 என்று கிவலிப்பாநுமுண்டு இப்படி ஆசாயபகதி செய்
 வேண்டியது அவஸாயமானாலும், மேலாகத்தி ருபாயமாகிய பகதி
 பரபதிகளுக்கது உபாயகமான ஐஞானபரகஸவமாகிய ஆகா
 ரதகைக்கொண்டு காணே பகதி செய்வேண்டிப எனகிற ஸவ
 கையை கிராகிகது பரபயதவபரபக்கவாதி ஆகாரகதிரி
 பகதி செய்வேண்டிமென்று கிஷிப்பதற்காக 'கண்ணிறுண்
 சிறுகதாமபு எனகிற இரக ஸ்ரீ மதுரகவியாழவா அநுரிச
 செய்க பரபகதகின பகதுப பாடிகுகாரின அாதகககோப
 பததுப பகவகளினால் ஸவகரலிகத நுநுகிறா— இனபததில்'
 எனராம்பிதது

[ப-ரை] இனபததில் - ஆரகககில, இறைஞ்சுதலில்
 ஆஸாயிக்கவேண்டியதில் இசையும - அநகிகரிகககடியதான,
 பேற்றில் - புருஷாரகதகதில, இகழாத - ஸாஸதிரவகளில் கி
 கிகப்படாக, அனலிககே உபேகஸிபாத அகாவது ஒரு காலக
 திலும் கிடாக, பலலுறவில் - பலகிகமான பதாதவகதில,
 இராகம் - இகா விஷயங்களில் ஆசையை, மாற்றில் - மாறமு
 கில, தனபற்றில் காணே வந்து விஷயிகரிப்பகில வினைவிலக
 கில - பரபதகைப போகருவகில, தகவு - கருபையின, ஓககத
 தில் - உதகாஷதகில, தத்துவததை ககவககளை உணாதது
 கில - கெளகிககும் விஷயகதில தனமையாககில தனனுடைய
 ஸவபரவததை உண்டாகருவகில அனலிககே ஜீவாதமாககளு
 கைய ஸவாபரிகமான ஸவருபததை உண்டாகருவகில எனருக

வுபாடி, அன்பாககே - கண்ணிடகஜி பகதி செய்கிறவர்களுக்காக
 கவே, அவதரிக்கும் அவதரிக்கும்வருன, அதாவது சீழ்ச்சொல
 லிய பகது விசுவாச காரியங்களைத் தன பக்கமாகளுக்குச் செய்கிற
 காகவே அவதரிக்க, ஆயன - ஸ்ரீ கருஷணன், நிறக - ஸிககஸங்
 கலபனாயிருக்க அநுமறைகள் - தூஜிஞ்ஞயங்களான வேகங்களை,
 தமிழ் செய்தான - காமிட பரபகதங்களாகச் செய்கருளிய ஆழ்வா
 ருடைய, தாளே கொண்டு - கிருவடிக்கையே ஆராய்கது, துன
 பற்ற - தோஷிலலாதவரான மதுரகவி - ஸ்ரீமதுரகவிபாழ்வா,
 தோன்றக்காட்டும் ஸாவந்தகுப பாகாஸமாருமபடி காட்டின,
 தோலவழி - அராயன ஆசாரயபகதியாக மாரக்கமே, துணி
 வாகாடகு - விவரவாழ்முடையவர்களுக்கு, அல்லது மேலேயுபாய
 மனுஷிக்கவேண்டிப்பென்று அதில் பரவ நுகுப்பவர்களுக்கு, நல
 வழிகள் - நல்ல வழிகளான பகதி பரபகதிகள், 'காபெய் கார
 ணெனாவதார' என்கிற 'பாபக'ரீஸ் பகதி பரபகதிகளுக்குக்
 காரணமும் அவைகளுக்குப் புகைக்க கொடுக்கக்கூடிய யோக
 யதை யுண்டாகக்கூடியது, அவைகளை வந்தகி செய்யக்கூடி
 யதுமான ஆசாரயபகதியை இதுவே பகதி பரபகதிகள் என்று
 ஒளபசாரிகமரகச் சொல்லிப்புகிறது

பாவகவி, பகதி அனுஸந்திக்கவேண்டிய ஆகாரங்களுள்ள
 வறையும் 'கண்ணிதுண சிறுக்காமபு' என்கிற பரபகதப
 ராய ஆசாரயன விஷயத்தில் ஸனுஸந்திக்கதார எனப்பக வெளியிடு
 கிறது 'இனபததில்' என்றாமபிக்கும் இரகப் பாட்டு 'இன
 பததில்' எனப்பகினால் பகவத விஷயம் ஆனந்தாவஹம் என்று
 'எனக்குத் தேனை பாலை கண்ணில யமுதே கிருமாவிருஞ்சேலை
 கோனையாந் தினெழுகதான்' என்றும், 'தேனும் பாலும் கன
 னலு மழுதுபாசா கிககிப்ப பாண மெம்பிரானையே பேசுகி
 னேன்' என்றும் ஆழ்வா அனுஸந்திக்கததேபால் அந்த ஆநந்தா
 வஹகவதை 'இவா என்னப்பாஸ் கண்ணிககென குருகா
 நம்பி பென்றாகால் அண்ணிகுது மழுதுறும்' என்றாசாரயனவிஷ
 யத்தி ஸனுஸந்திக்கதார எனப்பக காட்டப்படுகிறது இறைஞ்சு
 தலில்' எனப்பகினால் முழுகுக்கனால ஆஸ்ரயிக்கவேண்டிய
 விஷயம் ஸரிய பதிகைய என்று 'சண்ணெல்லா சிலலைகண்ணா
 சரண' இகயாதினான அனைக இடங்குகில் ஆழ்வாசால்
 கிஷ்காஷிக்கப்பட்டதை இவா ஆசாரயன விஷயத்தில் 'மேனி

'வேணவன பொன்னடி மெய்மமையே' என்று அனுஸந்திதகார
 எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'இசையும் பேரறில் எனபதி
 னால் வேறொரு காரணத்தினால் ஸலாமல் ஸவயமாக வடபுகுகொள்ள
 வேண்டிய புருஷாததம் ஸரிப பதியின் திருவடிகளை என்று
 தனக்கேயாக வெண்கல்கொள்ளுமீதே ' சினசெமமா பாதபற
 புத்தலை சோககொலலை கைமமாதுணபம் கடிததிராசின அமமா
 வடியேன வேணவெழிதே இதயாதிகளில் அநுனிசசெயததை
 இவா அபபபு ஸரிப பதி திருவடி கனசது உபேயமாவதும் ஆழ
 வாருகதருளியதாகையினால் ஆழவார கிருவடிகளை கமக்கு ஸவத
 ரல புருஷாததமென்று 'செவபிரானுடைக கரியகோலத கிரு
 வருககாணபன நான பெரியவண குருகூர நாமபிக்காளுரியனாய்'
 என்று அனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'இத
 மூத பலவற்றில்' எனபதினால் கஞ்சமாயி காதக காயொடு
 காணுமாயவை யல்லவாய்', 'எனனைப்பெற்ற அகசாயாத தச
 கையா யறியாதன வறிகித அதகா' எனநிவை முகஸிய
 ஸ்ரீஸூரிகளில் ஒருநாள் மழியாத ஸம்பந்தக்கையுடையவன
 ஸரிப பதியே என்று கிஷ்காஷிக்கப்பட்ட அரகதத்தை இவா
 ஆசாயன விஷயத்தில் 'அனனையபககனாய்' என்றனுஸந்தித
 கார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'இராகம் மாறறில் என
 பதினால் 'கண்டு கெட்டுற்று மோகனாபிழலும்' இதயாதிகளில்
 இதர புருஷாதகங்களில் நுசியை நிவருகதிப்பவன ஸரிப
 பதியே எனகிற அரகதத்தை இவா கன ஆசாயன விஷயத்தில்
 'செமபொனாரடக கிருக்குருகூர நமபிக்கணபனாய் அடியேன
 சதிாதிகை' என்றனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படு
 கிறது 'தனபற்றில்' எனபதினால் தானே விஷயீகரிக்கதுக
 கனனுடைய குணங்களை ஸீகாகதிரம பண்ணுமளவாக கருபை
 பண்ணுவது ஸரிப பதியே என்று 'ஆழகலவனிவனென்று
 கழறேறறி என நாமுக வந்து புருது ஸலீன கவி துழகல
 பதகாக்குத கான தானைசசொன்ன என வாய முதலப்பனை'
 என்றும், 'யானாயத தனனைக தான பாடி' என்றும், கிஷ்கா
 ஷிக்கப்பட்ட அரகதத்தை இவா ஆசாயன விஷயத்தில் 'இன்று
 கொட்டுமெழுவையு மெம்பிரான தினதுகன புகழ்கதவருளி
 னான்' என்றனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'வினை
 விலக்கில்' எனபதினால் 'வலவடவாடெவெல்லோ வோஷயிஷ்யாதி

என்று ஸ்வகல்பிப்பது ஸாரிய பதியே என்று 'எனனைக்கொண்டு
 என பாவம் தனனையும் பாறகைத்தது, சாரத விருவலவினை
 களும் சரிததுமாய்ப பறறுதது இதயாதிகளில் கிஷ்காஷித க
 வாதகத்தை இவா கன ஆசாரயன திறத்தில் காரிமாறப்பிரான
 பணடை வலவினை பாறறியருளினுன் ' என்றனுஸந்திதகார என
 பது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' தகவோககத்தில் ' எனபதினால்
 ' எதிரூழல் புதொனைக்கோ பிறப்பும் எனக்கையருள்கள் செய்ய
 விதி சூழாததால் ', ' அருளாழியமமாளை ' இதயாதிகளில் அபார
 கருணுவான ஸாரிய பதி எனமருளிச்செய்க அாதகத்தை இவா
 தன ஆசாரயன திறத்தில் அருள்கொண்டாரே மினகமிழப
 பாடினா னருள்கண்ட ரிவவுலகினில் மிக்கித என்றனுஸந்தித
 கார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' தத்துவத்தை யுணர்த்துந்
 தில் ' எனபதினால் ' மயாவறமதில் மருளினன் ', ' அவனுடை
 யுணர்வுகொண்டிருந்தே ' இதயாதிகளில் ததவனுநாதேதபாத
 னம் பண்ணுவது ஸாரிய பதி என்று கிஷ்காஷிக்கப்பட்ட அாத
 தகத்தை இவா கன ஆசாரயன திறத்தில் மிக்கவேதியா வேதக
 தினுட்பொருள் திறகப்பாடி என்றனஞ்சுள் கிறுத்தினுன் என
 மனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' தனமையாக
 கில் ' எனபதினால் தனமைபெறுததிக் கன காளினைக் சீழ்க
 கொள்ளுமப்பன் ' இதயாதிகளில் தன்னுடைய ஸ்வபாவத்தை
 யுண்டாகருமவன் ஸாரிய பதி எனமருளிச்செய்த அாதகத்தை
 இவா தன ஆசாரயன திறத்தில் செயலன்றாகத் திருத்திப்பணி
 கொள்வான் என்றனுஸந்திததார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது
 இப்படி இருப்ப பத்துவிதமான உபகாரங்களைப் பகவான் தனனை
 யாஸாரயிதவகருங்குச் செய்கிறான் எனகிற விஷயத்தில் பா
 மாணமாச ஆழ்வார ஸ்ரீஸூகதிகளே கீழ் உதாஹரிக்கப்பட்டன
 ' யதக்ஷ் சூக்திம் ப்ரூஷ்நாம் சூக்திவணவிவரிவெதவெஸூகிவா
 வெஸுஃ வுராரவெணன் ஸூகாஸுள வஸுவல்ஜஃ சூக்திபுநசூ
 வெஸூவரிதா யாவபுஷன் ' என்று வெட கர்ம உதகத் திரு
 வாயமொழியில் ஸூக்தி, ஸமூக்தி, இதிமாஸ புராணதிகளில் கிஷ
 காஷிக்கப்பட்ட அாதகம் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்று
 திருவுள்ளமபற்றி யிருப்பதினால் ஸூகதயாதிகளிலும் இவ்வாதம்
 ஸங்கரவீதமாணாலும் அாத புரமாணங்களை உதாஹரியாதது

முடியாத வேதாக்கங்களைக் கழித்துப் பரவுவதாக பரவசனம்
 செய்வாராய் என்றும் சாதபாடபாசுரம் 'வெடிவாழ்க்கையில்
 விண்ணம் வாராஜகோஸகம்' வலவாழ்க்கு உயிரிகரிகரான
 ஊர்வெட்டி' வலவாழ்க்கு விரிதாராட்டிபுட என்னிவா கமமா
 வேயே அந்நிசெய்யப்பட்டது இங்குணசீதையம் 'தாளே
 கோண்டு' என்கிற இடத்தில் அவதாரணத்தினால் (ஏகாததி
 னால்) பகவானை அரகரித்து ஆழ்வாரை ஆஸ்ரயித்தபடி சொல்
 லப்படுகிறது 'துன்பற்ற' என்பதற்கு பரம விபரலம்பாதிதோ
 ஷங்கனொன்மயிலலாதவரான என்றாகதம், இததால இவரு
 டைய ஆபததமகவம் (மிகவும் விசுவாஸம் செய்யக்கூடிய தன்மை
 தெரிவிக்கப்பட்டதாயிற்று என்று ஸ்ரீஸாராஸவாதிரியின் நிரவா
 ஹம் பாகவத பகதியுண்டாவதற்கு விரோதியான பாபங்களற்ற
 என்று ஸ்ரீஸாரபாகாசிகையின் நிரவாஹம் புருஷாதகங்களில்
 பரமபாவத்தை விட்டு சரம்பாவத்தில் நிலைநின்றவராகையினாலே
 வாய்க்கிய மாபிபந் சொல்லப்பட்ட 'சுதவம்' என்னும்
 பகத்திற்குப் பாகரபூகரான என்று ஸ்ரீஸார ஸங்காஹத்தின்
 நிரவாஹம் [அதாவது- கேவலபகவதபகதியோடு நிறகாமல் பாக
 வதபகதிபாயதம் சென்றவராகையினாலே 'சுதவம்' என்று
 சொல்லப்பட்டது என்று தரகபாபம்] 'விலிவாழ்க்கி வா
 டுதக் வலவாழ்க்கி' வலவாழ்க்கி வலவாழ்க்கி வலவாழ்க்கி துதக்
 வலவாழ்க்கி வலவாழ்க்கி' என்கிறபாடியை பகவதத்திலே ஸமச
 யத்தினாலுண்டாகும் துக்கமல்லாதவரான, அதாவது 'துன்பு'
 என்பது துன்பம் என்கிற பகத்தின் பரபாயமாகையினால் துக்கம்
 என்கிற அரததகத்தைச் சொல்லுகிறது என்று ஸ்ரீஸாரதீபிகை
 ஸ்ரீஸாரவிவரணிகளின் நிரவாஹம் ஆயன நிறக' என்பதினால்
 என்னப்பனில் நண்ணி' என்பதினாததம் ஸஞ்சிதம் 'தோன்றக்
 காட்டும்' என்பதற்குத் தன்னுடைய அனுஷ்டானத்தில் மாக
 திரம் பாயவாடிபரகே கரகநூபமாய் வெளியிட்டபடியினால் பின்
 புள்ள ஸகலகாலவாதத்திலும் அறியுமபடி பாகாஸமாகக் காட்டப்
 பட்ட என்றாததம் 'தோலவழி' என்பதினால் இது கேவலம்
 மதூரகவிகள் தன்னுடைய ருசிமூலமாகச் செய்ததுமாதிரிமன

‘வாவிஷ்டஃ க்ஷத்ருவஸூஸு வுணூரீகஸு வு
ணூகஸு| குவாயபுவத்யா உகஸு தஸூதாவாயபுவாஸு

திகேகஸுருதிஸிததமாய, அதினாககக்ஷை உபபருமபணமபணண
வருக ஸ்ரீமகாரமாயணகதில் ஸ்ரீசகருகருமவானுடைய வருக
காரதமுகதாலே பரககபபேசப்பட்ட மாகசும எனபது தெரி
விக்கப்படுகிறது ‘தொலவழியே நலவழிகள்’ எனபகினால் இநகச
குருபஜனகதைத கவிசப பகதிபரபதயா திராஸுக்கு வேறு மாகச
யிலே எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆக இதனால் பகதிபர
பததிகளாகிற மேகஸூதனகளை குருபகதியைத கவிச வேறு
மாகககாரகரததாலே யதாவதகாக முடிவுபெறுது, காரயகமு
மாகது எனபது திருவுள்ளம் என்று ஸ்ரீஸாரஸவாதினியில்
வயாசயாதம மேகஸூதாயககளில் ஏகாவதொனதை பவலம
பிக்கவேண்டுமென்று டரயதனம் செய்கிறவர்களுக்கும மதுர
கவி தோனறககாடமி ஆசாரயாபிமான நிஷ்டையே துணியப்படு
வது (அகாவது- பரவாததிககப்படுவது) ஆசாரயாபிமான நிஷ
டையே பகதிபரபததிகளசெய்யும் பலகதைக கொடுக்கும் எனகிற
முண்டேஜனையில் பகதயாதிஸாமமும், இநத யோஜனையில் அவை
களைக காட்டிலும் உதகாஷ்டம் விததிகிறது என்று ஸ்ரீஸாரதீபி
கையின் கிரவாஹம் முன ஆசாரயபரமபரையிலே உபதேஸபரம
பரையாய வந்தபடியினால், ஆசாரயாசனினிலே அனுஷ்டிக்கப்பட்ட
பரபகதியாகிற ஆசாரயிஷ்டையே மஹாவிஸவாஸமுடையவாக
ருக்கு நல்லமாகசும எனபது ஸ்ரீஸாரபரகாசிகை ஸ்ரீஸாரவிவர
ணிகளின் கிரவாஹம் புருஷாரததகாஷ்டாபூதமான ஆசாரயஸது
தியில் பரவருததரானதுகொண்டு இவருக்கு ‘மதுரகவி’ பென்று
திருநாமமாயிற்று ஆகையினால் கீரில் பகவதாஸரயணகதைவிட
ஆசாரயஸமாசரயணம் பகவானுடைய பரீதயதிகயததிருச
காரணம் எனபது இதினாலேயே கியோதிகம் என்று திருவுள்ளம்.

இப்படி தாமஜநுஸமயமாகிற பரமாணததைக காட்டி
ஸுருதியாகிற பரமாணகதைத திருவுள்ளகதில் வைத்துக்கொண்டு
உபநிதவாக்கியதைத உபநிதகதருளுகரு—
‘வாவிஷ்டஃ எனருடம உ அனருடே உக கரதகய உ
அருளிச்செய்யப்படுகிற குருபகதிக்கு பரதான உபகாரகாரண
ஸ்ரீ மதுரகவிகள் விஷயமாகத் தனிததொரு மககளாசரணம்

ஹவெசு ' என்று சூவாயபுவததையெ ஸவபுருதகும்
 ரொகஷகாரணம் என்றறுதியிட்டாரதள ஸுசுஷு

செயதநளி, இனி குருபகதி அவஸயம் செயயலீவணிமெனப
 கறகு பரமான ககையுதாஹரிததருளுகிறாரகவுமாம் 'வாவிஷு;
 என்றாமபிகது அதுவுமனதிககே ஸ்ரீமதரகவிள மடபினை
 பிறா நனபெருள தணியும், புணமையாக கருதுவராகலின்
 இதயாதி ஸவவாகயகதாமே பாபபாசுராராயினுல அவருக்கு
 குருடபுருஷர அபெகிதமாயிருக்கமடபும், " வுண்ணு
 பூஜிதாம் வயபயி " இதயாதி வசனமாரமே உகருஷு
 ஸுகருகா காரீன ஜஞானதகை வருககிபண்ணுமெனமேறபி
 கிமபடியினுல அருக உகருஷுடஸு நகராஸிகளுக்கு குருபகதி
 ஆஸயகமிலே எனகிற மகதைகுபபரிஹாரமாக அபபடிப்பட
 உகருஷுட ஸுகருக ராஸிகளுக்கும் குருபகதி ஆஸயகமென்று
 காடமவதமாக பரமானதகை உதாஹரிததருளுகிறாரகவுமாம்
 'வாவிஷு; என நாமபிகது வாவிஷு; - மிருத பாடி
 யான, க்ஷத்ருவஸுஸு - சுதாபாபுஷம், வுண், க்ஷு
 பாயம் செபகருதே, வுண்ணீகஸு புண்டரஸப,
 சூவாயபுவதயா ஆராயா ஆஸா ககதிரு ஸுசுஷு
 உருகதருகய நட ராரா தவாசு ஆனா, சூவா
 யபுவாநு ஆராயா அடைகயனா ஹவெசு ஆர வு
 மெ இதகால புணயம் ஜஞானதகை வருககிசெய்யும் என்று
 சொல்லி இருபபதமது ஆசாயனை அடைந்திருபவனுக்குப
 புணயம் உகலியாகும் எனபகி தாதபாயம் என்று திருவுள்ளம்
 " க்ஷத்ரு வஸுஸுரிசி பூரொகா ராஜா பூரணிலிஹிலஸகி '
 " ஸுஷுத்ரு வஸுஸுரொகா தபூபு ஸவபுததெதலி |
 விஞா உகார ஸ ஸுசு க்ஷத்ருவஸுள் டியாவரீ || ' என
 கிற பாதமோகசர வசனத்தின்படியே கூததிரபந்து எனகிற
 ஒரு ராஜா காடமல வலிததுகொண்டிருந்து அங்கிருத மஹாவி
 முகலியவாககை ஹிமலிகதுக கொண்டிருதான இப்படிப
 பல பரஹமலிகதுக்களினிட கதில செயயப்பட்ட பாபங்கள் அதிக
 மாயிருதபோதிலும் ஏதோ ஒரு ஸுகருதம் பலிக்கும் காலத

கில நாரதமஹாஷியை ஸந்திசுதுரபடி ரோகதது இவன் தன்
 னுடைய வழக்க பரகாரம் அவரை அடிக்கக் கடிபை ஓங்கிக்
 கொண்டு அவரை ரோக்கிச செல்ல, அவர் 'நீ இப்பொழுது
 என்னை அடிக்கவருகிறாயே? இது பாபமா புண்யமா என்று
 உனக்குக் தெரியுமா? பாபமாயிருந்தும் நடுமபரக்ஷணிகளுக்க
 காகச் செய்கிறாயேயாகில் நீ யாநசகாக இரூப பாபத்தைச் செய்
 கிறாயேர் அவர்கா இந்தப் பாபத்தில் ஒரு பாகத்தை வறும்க
 கொள்ளுவார்களா என்றறிந்துவா நான் அதுவநாயில் இங்கேயே
 இருக்கிறேன் நீ திருமபிவந்து உன்னிஷ்டப்பிரகாரம் செய்'
 என்று சொல்ல இவனுக்குப் பாகவீதாதகமராகிப் அவருடைய
 தாபனத்தினால் கொஞ்சம் ஐஞானம் உண்டாகி வீட்டிறஞ்சு
 சென்று பாயாதிக்கோப பாபத்தில் பங்கு பெறுவீர்களா என்று
 கேட்க, அவர்கள் மாட்டோம் என்று மறுக்க, நாரகரிடம்
 திருமபிவந்து 'நான் இதுவரையும் தெரியாமல் அநீனகம பாபங்
 களைச் செய்துவிட்டேன், இதிலிருந்து கப்புவதற்கு உபாயம்
 ஒன்று சொல்லவேண்டும்' என்று பராகதிக்க, கண்ணுநிதியான
 அவர் இவனுக்கு உபதேசபாதிக்கோச செய்து உபாயாநுஷ்டானம்
 பண்ணி மோக்ஷதகையடையும்படி செய்தார் என்று இவனுடைய
 சரித்திரம் உபதேசபரமபரையில் வந்துகொண்டிருக்கிறது
 'கஷ்டகுஸ்தம்' என்னும் பகவதிறகு கூத்திரியாக்காரநா
 அகமன் என்றாததம் இவன் ராஜாவாயிருக்கிறபோதிலும் இவ
 னுடைய நடத்தைப் பிச்சினால் இவனுடைய பந்துகள் பரஷ்டன்
 என்று தள்ளிவிட இவன் காட்டில் வநுபலர்களை ஹிமஸ்கிது
 அகனால் ஜீவிக்குமபடி ரோகதது புண்டரீக வநுதகாததம்
 ஸ்ரீபாதமோததர புராணத்தில் ஆறாவது பாகத்தில் எண்பத
 தோராவது அகயாயகதிலும், இதிறாஸ ஸமுச்சயத்தில் முப்பத
 திரண்டாவது அதயாயகதிலும் அடியில் ஸகலஹிக்கப்பபடிருக்
 கும் விதமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது புண்டரீகன் எண்பவர்
 ஒரு தனிகளுள் பராமமணன் வேகாதயயனம் முதலியவைகளை
 யகாகரம் செய்து தாமாநுஷ்டானத்தில் நிலைநிறுந்தாரா
 மாதாபிகாக்களுடைய ஸமுநுஷ்டைக்கோ யதாஸாஸதிரம் நடத்திப்
 போந்து தீரகதமாததிரைக்குப் புறப்பட்டார் அநீனகம் புண்ய
 கேகதிரைகளில் வஸித்து ஸகல பாபங்களையும் போக்கித்துக்
 கொண்டு பகதியோகம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கார் ஆறிலும் பக

வுக்கு சூவாயுவுவம்ஸம் மறவானளவும் செல்லுதலு
 ஸிககவேணுமெனரோதப்பட்டது 1

வக ஸாக்ஷாதகாரம் ஏற்படவில்லை இப்படி இருக்குமொழிது
 ஒரு ஸமயத்தில் ராத ஸாக்ஷம் இவருக்கு நேரத்தா ராதா
 திருவஷ்டாட்சரத்தின் பெருநாயைப் பரகந் திருத்தது, அதை
 இவருக்கு உபதேசிக்கது, அதில் நிஷ்டையை அடையவராயிருந்
 துமபடி நிபயிக்க இவரும் அப்படியே அதில் நிஷ்டையையுடை
 யவராய் அதிசூ பகவானை ஸாக்ஷாதகரித்து மோக்ஷதையடைந்
 தார் — என்று இந்த இரண்டு வந்தகாரதவகளினாலும்
 உகதருஷ்ட புண்யம், பசுதி முதலியவைகா மாக்கிரம் மோக்ஷ
 ஸாததமாதாது பரபலமான பரபகதனும் கடங்கலாகது எனபது
 தெரிவிக்கப்படுகிறது என்று 'சூவாயுவுததையே' என்கிற
 இடத்தில் ஏகாததிரகு காதபாயம் 'ஸவ்யுருக்கும்' எனப
 தற்கு புண்யசாலிகருக்கும், பாசிகருக்கும் என்று காதபாயம்
 'அறுதியிட்டார்கள்' எனபதற்கு சிவசயிததாரகள் என்றாகதம்
 இந்த வசனத்தினால் ஆசாராயனை அடையவேண்டுமெனபது
 ஏற்பட்ட பாதிப்பை 'மூர்த்து' 'மூர்த்து' 'தூர்த்து' 'தூர்த்து'
 என்றருளிச் செய்கிறபடியே ஆசாராயனுரைதானகதின்
 ஆவஸயகதை ஏற்படவில்லை? அப்படி ஆவஸயகதை ஏற்பட
 டாலும் மறறைய பரமசாரயாதாரின் அனுஸந்தானம் அவஸய
 மெனபடுகிறது 'தூர்த்து' 'தூர்த்து' என்று அர்த்த
 குருபரமபரையில் பகவானை முதலாக நினைக்கிறது ஸகத
 மாருமீமா? எனறிவை முதலிய ஸகதகருக்குப் பரிஹாரமாக
 இதின் மூலமான ஸந்திவாக்யத்தின் காதபாயத்தை அனுவதிக்க
 தீரார் — 'மூர்த்து' 'தூர்த்து' என்றாரமபிகது 'சூவாயுவுவம்ஸம்'
 எனபதற்கு ஆசாராயபரமபரை முழுவதும் என்றும் 'மறவா
 னளவும் செல்ல' எனபதற்கு ஸவாசாரயனிடமிருந்து ஆசம
 பிகது பகவானைவகதாலும் என்றும் காதபாயம் 'வம்ஸம்'
 எனபது இவகு பரமபரையைச் சொல்லுகிறது 'ஒதிப்பட்டது'
 எனபதற்கு இந்த அர்த்தம் ஸந்தியில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது

1 'தலிஃ ஸ்வபூவஸ்வஹ ஜாவாய்யம் விதரம் மூ
பகவானுடைய ரும்' என்றும், 2 'ஜோஷுவிநு
பாதமாசாரியதவம் ஹோகாதாம் மூரூந்தூராய
ஹோ மூரூஃ' என்றும், 3 'சுவதேவ வகூஸூ

என்று காதபாயம் இவகு ஸ்ருதிவாக்யத்தை உதாஹரிதகரு
ளாததின கருகது இககிரதம் ஸிபீஸூ-ஓ கரதி வயதயாஸமில்லா
மல ஸகலருக்கும் உபஜீவயமாகிவணுமெனகிற கிருவுள்ளத்தினால்

எல்லா ஸம்பாசாரயஸகாகளுக்கும் பகவான் பரமாசாரயன்
என்பது எப்படி ஸங்கதமாகும்? சதுமுகபரமமாமுதலாக வரும்
ஸம்பாதாயநிஷ்டருக்கல்லவோ பகவான் பரமாசாரயனாவான்?
இப்பொழுதுள்ள நமக்குப் பகவான் பரமாசாரயனாவதெப்படி?
இப்பொழுது மஹாஷபஜா கிரிபீருக்கும் ராமுடைய ஆசாரயாகா
நாதபராஸாரதிகளைப்பிபாலப் பஜனீயாகனோ? அவர்கள் பகதி
முதலிய குணங்களினால் சிறக்கவார்களாகையினாலும், பகவானு
டைய அம்ஸாவதாரமென்று பரஸிததாகாராகையினாலும் பஜனீ
யார்களாயிருக்கை ஸம்பவிகக்கூடும் இந்தக் காலத்திய ஆசாரயா
கள் அப்படியில்லாமையினால் அது ஸம்பவிககாதே? என்றிவை
முதலிய ஸங்கைகளுக்குப் பராதாதி வசனங்களினால் பகவான் ஸா
வருக்கும் பரமாசாரயன் என்பதேகற்பிக்கற்படியினால் அவனுடைய
யே பஹுவிதமரக ஸம்பாசாரயம் பரவசனம் செய்யப்பட்டிருக்க
கிறதென்றும், இதற்கு முன் ராதாதிகாரிலே செய்யப்பட்டாத
பாஷணடிமக நிரஸனம் முதலிய உபகாரதிகையதகாலும், இவா
கள் பகவகவதாரமென்று வசனங்கள் சொல்லுகிறபடியினாலும்,
இவர்கள் அவர்களைவிடப் பஜனீயதமாகிவென்று ஸமரகானமருளிச
செய்கிறா 'தலிஃ' எனஹாமிகது 'சுவதாரிததருளி'னான்'
எனலுமளவாக தலிஃ - அப்பாடிப்பட்ட இந்த ஸ்வபூவஸ்வ
ஹம் - அகூபூனஜைய அடைவதற்குத் தகுந்த ஸாவாகாரவசனி
னாலும் தூணரான சூவாய்யம் பாஹமவிக ஸபய உபித
ஸம் செயகவராயும் விதரம் ககப்பனாராயும், மூரூம்
வேகாதமபனம் செவிதகவராயுமிருக்கிற, இவ்விடத்தில், 'மூ

மூரூஷ்வரேவ எனறும் 1, மூரூரவரி மதிஸூரவரி
 ஜமதாம் எனறும் சொல்லுகிறபடியே வவ்வுறொ
 கத்துக்கும் வரஜாவாயுன வவ்வுறான வ்வுற
 வுக்கடியிலே வெவ்வகைக கொடுத்தும், அவற
 றிறகு அவ்வாரம்பிறதகபோது மீட்டுக்கொடுத்தும்,
 இவனவ்வமாத ஸாஸ்திரங்களை புவதிப்பித்தும்,
 இவனவ்வுருக்களான வந்ததூராராபிகளை 2, வ்வு
 ராமதவிஜூநாநிவ்ருத்திம் யஜுரவ்விதா? எனனுமபடி
 பணனி அவாகளவ்வங்களாலே விக்ருவதும்

ரூ எனறும் பகம் ஸாமாயமாக விக்யாபிதஷ்டாவையும்,
 'சூவாயு' எனறும் பகம் பாக்மவிக்யாபிதஷ்டாவையும்
 சொல்லுகிறது சுவிறுறொகாநாம் ஸார லோகங்களுக்கும்,
 மூரூர - ஆசாரயுகம், நாராயண - ராயண ஜகாவி
 எனரூப மூரூர - ஆசாரயன, இவ்ரு 'சுவிறு' எனபதிலு
 மன ஸாமாயததைச் சோதவாநனம் சோதவாநனம் ஸங்க
 மயிதபபிதிரா சுவரேவ - கீம, வஸுஸு பருவம்,
 சுவரேவ 3, மூரூர - ஆசாரயனம் ஜமதாம் 4, பகம்
 ரூபு, மூரூர - ஆசாரயனம், மதி - அடையிலே
 பப வஸுஸாவகம் சுவரி ஆகிர - வரஜாவாயுன
 எனபகற்கு இவா தாம் ஸ்ரீமத ஸம்பரக்ய பரிசுத்தியில்
 அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே 'இவ்ருவனமே கனக்கொரு
 சூவாயு' 5, 6 வரஜாவாயு' 7 எனறாககம் அடியிலே
 முசங்கி அகாவது ஆரம்பத்தில், 'அவ்வாரம்பிறத
 போது' 8, 9 ஆகிய பதவதிராபாதிக்கினால் என்று
 சோதகுகொள்ளவும் இவ்ரு பகவான ஜநாததைக கொடுத்தது
 எனரு விதம்- (1) தானே தேரில் உபதேசம் செயதது, (2) சில
 ஜலாகளை சகதியினால் அதிஷ்டானம் செயது உபதேசம்செய்கது,
 (3) தான சிவமிதது உபதேசம் செய்யும்படி சிலரைக தூண்டி
 னது, (4) உபதேசம் இல்லாமல் தேவலம் அனுசரணமிசேஷத
 தினால் ஜநாததை உண்டாக்கினது அதில் பரமமா முதரிய

பண்ணுவீதும் இப்படியே மறமும் நாரதவரா
 சாரங்கசுரமங்கரத்தினான பல உலகவிழுகளையிட்டு
 கூலாநூலும்புடியும் குலையாதபடி நடத்தியும், 1 கூ
 லுமெவையாகும் வுரலும் விலி நாராயணம் புலும் |
 கொலும்பெயர் லுவி வெருதும் | உலாலாரதகூசு
 லெவசு' எனும், 2 உலவெழுது சீதநாதவய லீவ
 புரஜாநிபுலீசு எனும் சொல்லுகிறபடி நிறகுற
 வுரலாநிபுலீசு யநுபுவெரித்து உலாலாரதசாரநீர
 கரத்தினான புவதிப்பித்து உலால உலு வயலீவ
 நாரநாராயணமீதாலாயுதவதாரங்காரலேதானே

வாகுருசுரு மகலாவது செய்யப்பட்டது வயாஸாதிமுகேசு செய
 தது இரண்டாவது ராகபராஸாரத்தினை இடம் உபதேசம
 செயலித்தது மூன்றாவது பராசுராதிசனாகுசு செயதது நான
 காவது என்று இரக பஹாவாகயத்தில் பிரிவுகள் அறியத்தக்கது
 என்று ஸ்ரீஸாரதிபிகையில் வயாசயாதம் லுயம் தானே,
 சூமத ருபுருகம் விஜிதாநாஃ கீவசுருதகையுடைய
 வாகாரயும், நிவருதிம் யஜும் - உலுநிபு கீதமகை, சூவலீ
 தாஃ அநுஷ்டுபுசுதிநாமி நகம், 'நிவருதியஜு மாவது
 பல்லவக காதருகவாதி தவாககீதாமி பண்ணப்படும் காமங்கள்
 இப்படிச் செயலாதது பவருத்தி நாமம் என்னப்படிகிறது
 கூலாநூலும்புடியும் 'புலதா'யாரல திவ லுடபாதம், குலே
 யாதபடி ருசிதாதம், கூலுமெவையாகும் வுரலும் -
 குருநாகையபாட மெனது உலாலார, புலும் ஸாரங்க
 ருலுபுடையது, நாராயணம் ராராயணம், விலி
 அலி வெருதும், 'உலாலார' லுவி-சு ருபுருக
 சரீர கூலுமெயு சரீர உலாலாரதகூசு - உலா
 ருபுருக உலாலார உலெவசு ஆலா தவயு - அலா,
 உலவெழுது உலாலாரதகூசு அலாலா கீதநாத - (பெய
 ரு) - சாரல ருபுருக லீவசு படிதா, புரஜாநிபு
 லுடபாதசாரம், கூலுமெயு செனா - உலால ஆசாரம்

வெளிநின்று தகவஹிதங்களை வுகாஸிப்பித்தும், தானருளிச்செய்த வடிவங்களை யெல்லாம் ஸ்ரீவீஷ்ணு முதலான ஜோதாயிகரையிட்டு முதலிப்பித்தும், 1 'வக்ஷஸா த்ருவஸு க்ருத்வஸு வநா' நாராயண: ஸ்யம்' என்கிற படியே அடியிலே தானருளிச் செய்த ஹவஹ்வாஹ்வாத 'வ்ருஹ்வெணை: க்ஷத்ருவெவெவெவெஸுஸ்ருத்வெஸுஸ்ரு க்ருத்ருக்ஷெணை: | க்ஷபுநீயஸு வெவஸுஸ்ரு நீத்ருயுவெக்ஷ: ஸுகபிஸு || ஸாக்ஷதம் வியிரிஸுஸாய மீதஸு

ஞடைய திருநாமகைகச சொல்லுபபெரமுது அஞ்ஜலிபண்ணிக கொண்டு சொல்லவேண்டுமென்கிற ஆசாரம் ஸூசிப்பிக்கப்பட்ட காசெய்து தானே 'வெளி நின்று எப்படியும் வயாஸாதிகளைப்போன்ற ஜீவர்களை அறிவடானம் செய்யாமல் காணே ஸாக்ஷதமாக அவதாரம் செய்து நின்று என்றாதகம் முதலிப்பித்துமட்டுமே வாஸதவாரகதமென்று அவரான சொல்லும் படி செய்வித்தும், அதாவது கீதோபதேசம் யுத்தத்தில உதஸாஹகை உண்டாகருவகங்காக மாகதிரம் ஏறப்பட்டதானையினால் அந்யபரம், ககவாரதகஉபதேசபரம்லல என்று சொல்லாமலிருக்கும்படி பீஷ்மாதிகளைக்கொண்டு அதுவே ஸாஸதாராததம் என்று சிறுபித்தது என்று காதபாயம் அகாவது- யுத்தத்திற்குப் பிறகு தாமபுகதிரா பீஷ்மரிடம் கரமங்களை ஸரவணம் பண்ணும்பொழுது பகவான ஸ்ரீநேதரில் உபதேஸித்தருளின காமயோகஜ்ஞானயோக பகதிரீயாகாதிகளையே மறுபடியும் ததவாரகதங்களை என்று உபதேஸித்தபடியினால் பீஷ்மா பகவானுபதேஸித்தகைதீய ஸமவதித்தாரா எனபதேதற்படுகிறது இத்தாலபெளத்தாதி உபதேசரங்களை பகவானால் செய்யப்பட்டிருந்தபோதிலும் அது அப்படிப் பெரியோர்களினால் ஒப்புக்கொள்ளப்படாமையால் தகவாரகமனமென்று ஏறப்படுகிறது க்ருத்வஸு எல்லா, வக்ஷஸாத்ருவஸு பாஞ்சராமஸாஸகாதகிறதும், நாராயண: நாராயண ஸ்யம் காணே, வக்ஷா உபதேசஸா சொகவா க்ருத்ருக்ஷெணை: - செய்பாப்பட்ட ஸங்கசகராயங்களை வக்ஷாபுடையவர்க ஈரபுர, ஸுகபிஸு கங்களை கங்கா

கஷ்டுணைந ய: | ஸாவரஸு யாமஸூனெ கூடா
கநியாமஸு வ ' எனகிறபடியே சுவஸரங்களிலே
சூவிஷ்ணுரிததும 1 'வதிவெபூதநெஷு ஹதிதெஷு
தெஷு தெஷு கருௌ பூஷு: | சுதூபூவிஸு காரு

பாஸாரமதாம வசனி, நித்யுமெகே: - எப்பொழுதும்
நகதீவாசனாஸன, பூரஹெணை: - பராஹ்மணானினு
தாம கஷ்.த்ரிமெய: - கூசத்திரியானினுலா, வெவெஸூ: -
நாமபாசனினுலா, ய: எந்த (ஸாகவகஸாஸதரம) ஸாவர
ஸு யாமஸு கவாபாயுகத்தினுடைய, சுணை - முடிவிலும்,
கநியாமஸு கநியுகத்தினுடைய, சூருௌ வ ஆரம்பத்தி
பா வஸ்கஷ்டுணைந ஸங்காஷ்ணானு ஸீத: - சொல்லப
பட்டகா (அப்படிப்பட்ட) ஸாக்ஷதம் விபிஜாலூய -
பாஞ்சராதரஸாஸகரத்தில் சொல்லப்பட்ட விதியை யடைந்த,
சுவபூநியஸு - பூஷ செய்யக கருகவா, வெவஸு - ஸேவிக
கக கருகவா சுவஸரங்களிலே - பராசம செய்யவேண்டிய
படியவசனிலே, சூவிஷ்ணுரிததும - பராசம செய்தும் இங்கு
'ஸீத:' என்று சொல்லியிருப்பதற்கு ஸங்காஷ்ணானு சொல்லப
பட்டது என்றாததமாகவினா, அவராலேயே முதலிலேயே
பாஞ்சராதரஸாஸகரம் அருளிச்செய்யப்பட்டது என்று சொல்ல
லாமபடி இருந்ததேபாதினும், திருநாராயணீயத்தில் உபரிசாவஸு
வின சரித்திரம் சொல்லும்பொழுது பாஞ்சராதிரஸாஸதிரா
ணுஷ்டானங்களைப் பரக்க நிரூபித்து, அந்த உபரிசாவஸுவிறகுப
பிண்பு, அந்தஸாஸதரம் மறைத்துவிடப் போகிறதென்று சொல்லி
யிருப்பதினா, கருகயுகத்தில் அனுஷ்டானத்திலிருந்து வந்த
ஸாஸதரமே பிறகு ஸங்காஷ்ணானு வெளியிடப்பட்டது என்று
உறப்திகிறதென்று திருவுள்ளம்பற்றி 'சூவிஷ்ணுரிததும' என
பருளச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது பூஷு: - ஸாவஸுகதானு,
சுவூத: பகவான, கருௌ - கநியுகத்தில், வதிவெபூத
நெஷு பூஷானு: பிறக்கிருக்கிற, ஹதிதெஷு - பராணி
களிடங்களில், அதாவது ஜீவாக்கிடங்களில், அன்றிகதே 'கடல

வஜ்ஜீமான் தண்ணீராக அமிழுமாபபோலே வெஷா
 யுஷகளில் வேண்டும் வாரதகாஸததை வவபுருக
 குமயிகுரிக்கலான லாஷெயாலே ஸம்முணிததுக்
 காடடியும் இப்படித்தான புவதிபுபித்த வத்யுத
 துகு புகடராயும் பூஜ்ஹராயுமிருந்துள்ள வா
 ணிகளாலுவரொயப வாராமைக்காக 1 " லாக்ஷா
 ஹாராயணோ ஷெவஃ க்ருக்ஷா கத்யுயீம் தமூ 1 உதூ
 தாகுரதெ நொகாநு காரணு ஹாஷ்வாணிதா "

பாயம் 'புகடராயும்' என்பதற்கு பராஸமாயிபுரஸம் என
 மாததம் அவாகளாகிரா லாக்ஷக்காக வேகக்கிறகு அபராமாண
 யததைச சொல்லி வேதேஸவரவிதூஷகாணான பௌக்கசாவா
 காகி கா 'பூஜ்ஹராயும்' என்பதற்கு மானாதுசொனாபநுச
 மிம என்றாததம் அவாகளாகிரா வேகம் முகலியவைகளை ஒப
 புகொண்டி ஸஸவரஸவருபாதிசுக்கு அபலாபம் பண்ணும் பசுந
 தோல போததுப புலிப்பாயசசல பாயகிறபடியினாலே கோமுக
 தலிபிகளென்று சொல்லப்படுகிற பாஸகாஸவகாதிக்கா அகா
 வது— வைதிகமதஸதாபனமெனகிற வேஷத்தைப் பூண்டு வேகங்
 களுக்கு அபராமாணயததைச சொல்லுகிறபடியினால் பாசசக்ஷா
 கள எனகிறது அப்படியே ஸ்ரீ ஸங்கைப் ஸ்ரீயாதயததில
 " ஸாக்ஷஸம் பூக்ஷவாஷக்ஷவணக்கவிவாந்த்யுவாந்யுயா
 நெநுநெநுராய வவபுருகவய யுதி சுஷ்மோஸவ ஸ்வி
 வியூ 1 வஹீயஃ க்ஷாமிதாவி நுச்சிரிஹ வஹுபா
 ஜாயசாநெநு மொஷா காநெ காநெஹி ஸூஷா சஹஹந்தித
 ரக்யுக்ஷதா ரக்ஷகாக்ஷாஸு எனமநு நிச்செய்யப்பட்டிருக்க
 ஷெவஃ-கவனுஷம், நாராயணஃ நாராயண, நுநு 'விவா'
 என்ற காதுவின அரத்தங்களாகிய ஜயக்கவேண்டும் எனகிற
 இசை, காதி, சிலை முகலிய அரத்தங்கள் அபிபிரேகங்கள்
 லாக்ஷாஸ - நோக கத்யுயீம்-மதுபநுபாயான, தமூம்
 ஸ்ரீரத்தை, க்ருக்ஷா - செயதுகொண்டு அங்கீகரிக்கவழிகாண்டு
 எனமபடி காரணுராக்ஷ சநுக்மயினு 1 ஸாஷ்வாணிதா
 ஸாஸதமாயிப வகயினால், உதூரது - முழுக்கிருக்கிற, நொ

எனறும் 1 'பீதகவாடைப் பிரானா பிரமகுருவாசி
வந்தது' எனறும் சொல்லுகிறபடியே சுமவூ வெவ்வித

காறு ஜங்கி 'கொண்ட கம் இரத போதகிளி நகரம் ஐங்க
கிளா உபலக்ஷிதமது உலாருதெ மகன்சிகே ரு இவரு 'வா
க்ஷாஸி' எனபதினால் ஜீவாதமாககளை தவராமாகக கொண்டலலா
மல நேராகவே எனபதேதற்படுகிறது என்று ஸ்ரீஸாரதீபிகையில
வயாசயாகம் உவரொயம் தடவா, அநாவய- இவரு ஸங
கோசம், பீதகவாடை - பீதக பகனகர திகதுககொண்டி
ருகிற, பிரானா - உடகார்களுன் பசவான் இதமது 'வீதவா
லா ஜமத்தி' எனகிறபடியேபுருஷோததமகவசிஹமாயும், ஸா
வேஸுவரதவசிஹமாயுமிருகிற பீதாமபரததைக கரிததுககொண
டிருகிற ஸாவேஸுவரன் என்று அாககம் இவரு பீதாமபரம
மறறைய சங்கசகரா இஸாவேஸுவரகவசிஹங்களுக்கும் உபலக்ஷணம்
'ஸஜ்ஜசுமடிவாணி' வீதவாலா ஜமத்தி' என்றாலுவா
சோததுச சொல்லப்படடிருகிறது அப்படி ஸாவேஸுவரதவசிஹ
கவகளைகராடியும் தன்னுடைய ஸாவரகவதைககொண்டுதிருதக
வொனஞ்ஞக சேசனாக் ருபிர பிரமகுருவாசி வந்தது திருத
துமபடியாயிற்று என்று ஆசாரயாகுரின உபகாராகிரயம் சொல்
லப்பட்டகாகிறது செயதகீ' எனகிற பாட்டு இவரு அனுஸ
கேயம் பிரமகுருவாசி வந்தது பரமமோபகே நஸஞ்செய்யும்
ஆசாரயாகுபேனா அவகரிதர, 'சுமவூ வெவ்விதமான டெ
ஸத்திலே எனபதினால் "கவுள் ஜமத்தி' விஷ்ணு ஸவத்
ஸுஷ்ணாஸீஸாரா 1 நாடி-யிஷ்ணுவி டெட்ரெய வாஷ்ணோ
வஹதா ஜமார்' எனகிற வசனகதி 1 கவியுசகதி 1 பாகவதா
கள் கிடைப்பதரிது என்று சொல்லப்பட்டடிருகிறபடியினால், அப
படிப பாஷணடிகளினால் நிறைநக தேஸத்தில் பகவான் அவதரித
கானஎனபதும், ஸதவேதகராகளான ஆசாரயாகுள் அவதரிததா
கள் எனபதும் விசேரதியாகோ எனகிற ஸங்கை பரிஹரிக்கப்பட
டதாகிறது எப்படியெனனி? 2 அகஸ்தியா முதலிய மஹாஷி
களினால் பரிஹரிக்கப்பட்ட தேஸம் கவியுசத்திலுமுண்டு என்று

மான ஷெஸுத்திலே சுமெககஷெஸிகாவஷெஸத்தாலே
அவதரித்தருளினை இததைக கணிசிதது 1 “கருள
வறும் ஹவிஷ்ணு^வணி நாராயணவராயணா^வ | க்ஷி^வக்ஷி^வத
ஹாலாமா ஶ்ரீஷெஷம் வ ஹ^வரிஸா^வ || தா^வ உவணீ^வபுத^வதீ

பரமானகுகளில் சொல்லப்பட்டிருப்பதினால் கீழ்க்கூறிய வசனம்
பெருமபாலம் அப்படி இருக்கும் என்கிற அபிப்பிராயத்தை
உடையது ஆகையினால் அப்படிப்பட்ட தேஸுகளில் பகவானும்
ஆசாரானும் அவதரிப்பது உபபந்தம் என்று தாதபாயம் ‘ஷெஸி
காவஷெஸத்தாலே யவதரித்தருளினை’ எனபதற்கு
பகவானே ஆசாரபுருபமாக அவதரித்தருளினபடியினால் இவ்வா
சாராயபக்தி ராமகருஷ்ணகயவகாரிகளைக் குறித்துப் பண்ணும்
பக்தியைப்போல பகவதபக்திபுமராயும் ஆகும் என்று தாதபாயம்
அப்படியே ஸ்ரீஸத்தாஷ்ணியில் அலைபகமகபங்கமென்கிற அறு
பதகைக்காவது ஸாதக^வ “சு^வஷி^வதூ^வஷம் சு^வநகமர^வஸா^வபீ
தாரி^வயாவதார^வஷெஷா^வ உதி^வ வு^வராண^வபூ^வலி^வஷி^வ | கெ^வந கெ
ஷா^வம் பூ^வக்ஷி^வஷா^வய-^வதா^வஷி^வசம் ரா^வஷி^வஷா^வஷி^வய-^வவ^வஷி^வயதாரா^வணா^வ
ஷெதி^வ ஷ^வதூ^வபூ^வக்ஷி^வஷா^வஸா^வஷூ^வர^வந^வஸார^வரெண^வ நி^வஷெ^வ-^வத^வஷி^வ”
என்றருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஷெஸிகாவஷெஸத்தா
லே - ஆசாராயாகு^வ என்கிற வயாஜக்தினாலே இப்படி ‘கூ^வஷா^வ
ஷி^வ-^வதூ^வஷி^வ” என்று பொதுவாக இருப்பதை ஆசாராயாகு^வ விஷ
யமென்று நினைப்பது எப்படியென்னில் இதற்கு பரமானு^வ
தரஸம்வாகத்தை அருளிச்செய்திரு^வ— ‘இததைக கணி
சிதது’ எனமுதமடிகது ‘இததை’ எனபதற்கு இப்படி
ஆதவாசனம் ஆசாராயாகு^வ அவதரித்து லோகோபகாரமசெய
யப்போகிறா^வகளு^வ என்கிற விஷயத்தை என்றும், ‘கணிசிதது’
எனபதற்கு^வ தபோமஹி^வதபயினால் இனி வரப்போகிறதை அபி
பராயத்தில் வைத்துக்கொண்டேனும் அாததம் கருளவறும்-
க்ஷியுக்கதில்லவா, நாராயணவராயணா^வ பகவானையே
பராய பரபகவாத ஆஸா^வதித்திருக்கிற, ஷ^வஹாலாமா^வ - மஹா
ஸபாவாகா^வ, க்ஷி^வக்ஷி^வ (மற்ற கெசவகளில்) கிறதில் இடம்

யசு கருதலாலா வயவழிதீ | காவெரீ வ உஹாலாமா
 ப்ரதீவீ உஹாமதீ” என்று உஹவிபுயருளிச்செய்தான

இவ்வாவாயுட்களில் ஂரஂஸுரஂநிகளபிள்கை
 ஐசராயபரம்பரா நாயுரஂநிகள இவா நாயததும்என
 கீரமம் கிற ஸாஸுமும யொம ரஹஸுமும

சுரிதும், ஹவிஷுனி - அவதரிக்கப்படுகிறார்கள், ஐதீவெ
 ஷு வ - தாயிடமதஸுகதில் ஹகுரிஸு - அதிகமாக (அவ
 தரிக்கப்படுகிறார்கள்), (இது எவவிடங்களில் எனினில்) யசு
 எந்த இடத்தில், தாபு-வணீபுதீ - தாமபாணீ என்கிற
 நதி இருக்கிறதோ, கருதலாலா - வையைப்பாறு (இருக்கிறதோ),
 வயவழிதீ - பாலாறு (இருக்கிறதோ), உஹாலாமா மிகவும்
 பரபாவுமுள்ள, காவெரீவ - காவேரி நதி (இருக்கிறதோ),
 ப்ரதீவீ - மேமகு ஸமுகதிரதகைக குதிகதுப்போகிற, உஹா
 மதீ மஹாநதி இருக்கிறதோ (அப்படிப்பட்ட இடங்களில்)

இப்படிப் பொதுவாக ஐசராயர்களின் பரபாவத்தை யரு
 ளிச்செய்து இவ்வாசாரயர்களை அவரவர்கள் செயத உபகாரங்
 களுடன் அனுஸந்தானம் செய்யவேண்டுமென்கிற கரமத்தை
 அருளிச்செய்கிறார்— ‘இவ்வாவாயுட்களில்’ என்றாரம்
 பித்து இதில் விஷவகஸீஸனா, பிராட்டி, நமமாதவரா இவா
 களை விட்டு ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளை உபகரித்தது அருளிச்செய்திருப்
 பது உபபந்மாதகுடீமா வென்னில்? ‘சுநெக ஷெஸிகாவஷெ
 ஸததாலே யவதரித்தருளிணா’ என்று கீழ் பரஸதா
 விகது, ‘இவ்வாவாயுட்களில்’ என்று உபகரித்திருப்பதி
 னால் பிராட்டியும் விஷவகஸீஸனரும் அப்படி அவதாரம் செய்த
 ருளவிலையாகுகிறதும், ‘சுஹிதவடிஸாவதாரமாக என்று
 கீழ் நமமாதவரா பரஸதாவிசகப்பட்டிருப்பதினாலும் உபபந்
 மாகும் என்று திருவுள்ளம் அளந்திகே ‘வாஷுணீகளி
 னால் உவரொயம் வாராமைகதாக’ என்று கீழ் பரஸதா
 வித்திருப்பதினால் அப்படிப்பட்ட பாஷணடிமத நிரஸனத்தில்
 ஸ்வானுபவபரான நமமாதவரா இதம்பரமாக அவதரித்தவரல
 லாமையினாலே அப்படிப்பட்டவர்களில் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் ப

அருளிச்செய்தார் இவருக்கு ஸ்ரீயோரங்கவிகள் முதலாக வுண்டான லாபுடைய வரம்பெரியாலும், திருவாய்மொழி சுவத்தாலும், யொழிபெரியிலே தானமாகையினால் அவரை முதலில் சிந்தேசிகதிருப்பது உபபந்தமாகும். இவ் வரம்புடைய இவ் வாய்மொழி தசவம் என்கிற ஸாஸ்திரமும், இவ் வாய்மொழி ஆசாரமாக செயதருளிய உபகாரங்களை அனுஸந்தானம் செய்யும் பரகாரம் தெரிவிக்கப்பட்டது இப்படியே மேலும் அவரவர்கள் காரகத்தை சிந்தேசிகதிருப்பதற்கு பரமயாஜ்ஞம் கண்டு கொள்வது ஸ்ரீமதநாதமுனிகளுக்கு முன் ஸம்பரதாய பரவாதத்காக்கை அருளிச்செய்யவாகற்குக் காரணமென்ன? நம் மாழ்வார் ஸ்ரீமதநாதமுனிகளுக்கு ஆசாரயானானா என்கில் இவர்கள் இருவருடைய காலமும் வெகுநேரமாயி ருப்பதினால் பொருத்த முடையதாகாக்கே? என்கிற ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹாரம்ருளிச் செய்தார்— ‘இவருக்கு ஸம்பரதாயம்’ ‘யோரங்கவிகள் முதலாக வுண்டான லாபுடைய வரம்பெரியாலும்’ எனப்பற்றி பதாசங்க வஸதகி அவதரித்தவரான பரவருபதாஸாரிடத்திலிருந்து ‘கண்ணிதுணை சிறுதகாமபு’ என்கிற பரவாதத்தை உபதேசிக்கப்பெறுகையால் அந்தப் பரவருபதாஸாருக்கு பிதருபிகாமஹாதி கரமகதினால் மதுரகவிசுளும் அவருக்கு ஆசாரயானை நம்மாழ்வாரும் ஆசாரயானானா என்று சொப்பாயம் ‘திருவாய்மொழி சுவத்தாலும்’ தன் கரு இரண்டிலும் தன்கு சாகழ்சகதினால் இரக ஸம்பரதாயகதிரு உபகாரம் செயதருளினபடியினாலும் என்றாகம் இப்படி கரத்தமுக்கே உபகாரகரானா எனனுமாததம் ஸ்ரீமத ஸம்பரதாயபரிசுகதிவிட ‘கலிபுமாராண்டகதில் ஸ்ரீமநாடாபிசுக்குப் பின்பு கமாமயா புவதககரானா’ என்ற நன்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ‘யொழிபெரியில் லாபுடைய துதராயும்’ என்பதற்கு ஸ்ரீமதநாதமுனிகள் ஆழ்வாரைக் குறித்து தபஸஸு செய்யுமபொழுது பகவானுடைய நியமனத்தினால் சிதம்பரமூர்த்தியான தாம் ஆவிரப்பித்து ஸாவலேதார தாரதகவிகளும் உபதேசிக்கையாலும் என்றாதகம் அப்படியே ‘காலவிலகலெழுந்த வரம்பெரியாலும் லாபுடைய கலாமின்

துகதரசு நமசி கோமடத்துத் திருவிண்ணகரப்பன,
 சிறுபுள்ளஞ்ஞாவுடைய பிள்ளை ஆசசி ஆளவந
 தாஸ்ரீவாஹதை சூறையித்தவாகள பதினைவா
 அவாகளாகிரா— பெரிய நமசி திருக்கோட்டியூ
 நமசி, திருமாலையாடாடா, ஆளவநதாராழ்வா,
 திருமலை நமசி, ரசாண்டான தெய்வவார்யான
 டான, சிறியாண்டான, திருமேனாகரப்பன திரு
 மோகூ நினரா, தெய்வப்பெருமாள், திருமங்கை
 யாளியா, பிள்ளை திருமாலிருஞ்சோலை தாலா, மாற
 னோ நமசி ஆளகொண்டி பெரிய நமசி ஸ்ரீவாஹ
 தையாறையித்தவாகள அலுவா அவாகளாகிரா—எம்
 பெருமானா, மலை குனிய நினரா, ஆராய ஸ்ரீஸ்
 கோபதாலா, அனையரங்கத்தமுதனா திருவாயகுல
 முடையானபட்டா திருக்கச்சி நமசி எம்பெருமா
 னா திருக்கோட்டியூ நமசி ஸ்ரீவாஹதிலே ஈஹ

யாதிகள் இவகு அனுஸந்தேயம் ஸ்ரீ ஆளவந்தா குமாரர்கள்
 நாலவா என்று குருபரம்பராடிகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறபதி
 லும், அவர்களில் இருவருக்கு ஸங்கதி இல்லாமையினாலும்,
 தெய்வத்துக்கரசுமேனாகதியில், பெரிய திருமலைமேயி குரு
 பரமடையிலே அனுஸந்திக்கப்பட்டிருப்பதினாலும், அப்படி ஆசாரய
 பராபரையில் சேமாக குருபுகதிர பௌத்திராதிசீயும் அன
 ஸந்திக்கவேண்டுமென்று தெரிவிப்பதற்காக அடம்படிப்பட்டலான
 சொட்டை மடச்சின்ன திருவடைய மாதிரி அனுஸந்திக்கப
 பட்டிருக்கிறது என்று அறியத்தக்கது ஸ்ரீ ஆளவந்தாருக்குப்
 பிறகு அப்படிப் புகதிர பௌத்திராதிகளா அருளிச் செய்யா
 சொழிந்தது புத்திராத ஸங்கதியைக்காட்டிலும் ஜனான ஸங்க
 திய பரகானமாய அனுஸந்தேயம் தனபதைக காட்டுவதற்காக
 முதல்தான்' என கந்த முதலாயமடவாகா, அராதா பர
 மடவாகா திருக்கோட்டியூ நமசி ஸ்ரீவா
 ஹதிலே ஸாபட்ட உபாபவாஹா தோஷவாஹா' என
 மடவாகாபக மடபி குறா மடவாகையிற் திருக்கோட்டி
 யூ நமசி மடவாகா எனது காதபரம் அனந்திக்க 'ஸ்ரீவா

வ்யூஷ்டங்கள் ஸிக்ஷிததா திருமாலையாண்டான ஸ்ரீ
வாஷததிலே திருவாயமொழியேடடார ஆளவததா
ராபுவா ஸ்ரீவாஷததிலே திருவாயமொழியுமேதி
வெளாசூழ்மருளிச்செய்யும் நலவாரத்தைநருங்கேட
டருளிநா திருமலைநம்பி ஸ்ரீவாஷததிலே ஸ்ரீஜோகா
யணங்கேடடருளிநா இவரருளிச்செய்த வ்யூஷ்டங்
கள்-ஸ்ரீவாஷ்டம் ஜீவம் ஸாரம், வெளாஷ்டம், ஹம்,
ஸ்ரீவீதாலாஷ்டம் சிறிய மஷ்டம் பெரிய மஷ்டம் ஸ்ரீ
வெகஸூஷ்டம் மஷ்டம் மித்யம் ஆத ஓனபது இவா ஸ்ரீ
வாஷததி லபநயிதத முதலிகளைத் தந்தாம ஸாஸூஷா
யப்படிருளிலே கணங்கொளவது

ஷததிலே 'அநாஸூஷா' லகஷ்டதாது அநாஸூஷா ஸாஸூஷா ஸாஸூ
பதத்தைச் சீசாததுகொண்டு அநககம் சொல்லிக்கொள்ளவுமாம்
'பெயர்' சீமீலா' 'நாஸூஷா' திரா ஸ்ரீவாஷதக க யாஸூஷா க
'மிகளிகா' 'கயாதி' 'பெயர்க்கப்பட்டுப் பதினா' 'பெயர்' 'பே
பெயர்' கண்கொளவது 'நாஸூஷா' வ்யூஷ்டங்கள் ஸிக்ஷிததா'
என்பதற்கு முன்பு காலிகை அநககங்களை யெப்பரிஷகாரம் செயது
கொண்டா என்று அநககம் ஆகையினாலேயே இவரைச் சீசா
ஸூஷாஸூஷா அநாஸூஷா நலவாரம் திருவாயமொழியும்
ஓதி 'நாஸூஷா' ஆஸூஷாஸூஷா நலவாரம் 'நாஸூஷா' அநாஸூ
ஷா செயது என்று அநககம் 'ஓதி' என்பதற்கு அநயயனம்
செயது என்றாததம் இததால் இதை அதயயனகதினாலேயே காலிகை
விக்ஷிணமம் என்பதற்கு ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய அநாஸூஷா
மாஸ்ய ஸிஷ்டாஸாரம் காட்டப்பட்டகாரியம் 'வெளாசூ
ழ்மம்' என்பதற்கு ஸ்ரீஆளவாதாருளிச்செய்த ஸ்ரீஸீகாசா
ரதம், ஸ்ரீசூதுஸீகாசா புகளியவை சொல்லப்படுகிறதன்
'அருளிச்செய்யும் நலவாரத்தை' காலவன் — 'பெயர்' கால
கேசுருபமாய அவாஸூஷா அருளிச்செய்யப்படுகிறதா காலிகை
கா 'அருளிச்செய்யும்' என்று பாட்டாகாம அபிடா
முது திருவாயமொழியைக் களிச மமமைய முவாரிதமு தாது
அநககம் தந்தாம ஸாஸூஷாயப்படிகளிலே யறிந்து
கொளவது' என்பதற்கு எம்பெருமானாருக்குப் பின்பு
ஆசாரயபரம்பரை அநேகவிதமாக கிரிததுகிட்டப்படியினால் அவர்

1 'மூரூம் பூகாஸயெஜீஜாநு உஜ்ஞம் யதெதூத மொ
வயெசு | சுபூகாஸபூகாஸாஹூரம் ஸ்நீயெதெ வஸ்வஹ
பூசாராயபக்தி யுஷீ எனரூரகஸி மூரூவை
அவசயம் ரெயய ஒருவன் பூகாஸரிப்பிக்கிறதுவுட ஒரு
வேபுநுமென்பது வன் பூகாஸரிப்பியாகெழிகிறதுவும
மூரூஹத்தியின் தாரதத்யூதகாடேயிறே ஹமவஹிஷயத

கூர எல்லாம் சீர்தேஸிகதால் காகதம் கிஸகரிக்கும் எனபதி
னால் அருளிச்செய்யப்படவில்லை என்று தாதபாயம்

இப்படி குருபரம்பராஸாரகானகதிறகு ஒரு சீதாஸனம்
அருளிச்செய்து, இப்படி குருபரம்பரையை அனுஸந்திக்காவிடில்
பாகயவாயம் சொல்லப்படாதிருக்கிறபடி நிலை இது சீத்யமென்று
அருளிச்செய்திரு— 'மூரூம்பூகாஸயெசு தன ராமரிசு
யீஜாநு - பகதிமாநுயம் மூரூம் பூகாஸயெசு, பூகாஸ
யெசு பாகாஸாஸாராயபகதி உஜ்ஞம் மூரூவகதம்,
யதெதூத பாகதனகதிநு, மொவபெசு உமகசீவவாநி
சுபூகாஸபூகாஸாஹூரம் குருநா பாகாஸாஸாராயாநி
னாது, மகசாதகை பாகாஸாஸாராயசினாது, வஸ்வஹயுஷீ
ஜ்ஞாஸாரபகதி, மூரூகாகதி உஜ்ஞம் ஸ்நீயெதெ மூரூவ
பேகினறன் இந்த வசனத்தில் குருவை பாகாசம் செய்யவேண்டு
மென்று விதித்திருக்கிறதே ஒழிய குருவினிடத்தில் பகதிசெய்ய
வேண்டுமென்று விதிக்கவில்லையே? எனகிற ஸங்கைக்குப் பரிஹா
ரம் அருளிச்செய்திரு— 'மூரூவை' என பாகாசம் பா
காசம் செய்வது பகதியினாலாகையினால் பாகாசம் செய்யவேண்டும
என்று விதித்திருப்பதினாலேயே அதற்குக் காரணமான பகதிசெய்ய
வேண்டுமென்பதென்பதென்பது என்று தாதபாயம் இப்படி பாகாஸாத
தைச சொல்லுகிற வசனத்திற்குப் பகதிவிதியில் தாதபாயம்
கொள்கைக்கு பரமானமென்ன? அப்படி பகதிபண்ணாவிடில் ஸம்
பத்து க்ஷயிக்குமென்று சொல்லியிருக்க, அதை ஜ்ஞானஸம்பத்து
என்றாததம் பண்ணுவதற்கும் நியாமகமென்ன? எனகிற ஸங்கை
களுக்குப் பரிஹாரமாக குருபகதிக்கும் ஜ்ஞானகதிற்கும் காரய
காரணபாவமெனவொருதியை அகின அககாணுவாதபூவக

திறபோலே மூர்ஷிஷயத்திலும் வடுரெயான ஸக்தி
யுடையவனுக்கு சுவெக்சிதாயுங்கனெல்லாம் புகா
சரிக்குமென்னுமிடம் கூஜாவாறுதி மூத்திரிலும்
வஜ்யாதி வுத்தானவமளிவ / புவலிபட இவ்வனல்லா
காரக்கு இப்படி ஜதாநவலவத்துண்டாநாதென்னு
மிடம் சரிஷ்டாநுநடய ஜதாந தாரதஜேததாலே

மாத உதாவரி 18 நூநி 14- ஸமவமிஷயத்தில்' தன நாம
பிதது 'சடஸ்ருதிடாவது எவனுக்கு கீகவதையினிடத்தில்
(பகதி இருக்கிறதோ) பபடி ஆசாயனிடத்திலும் (இருக்கிற
தோ) அதை மஹாகமாவுகீத உபதேசரிக்கப்பட்ட அததகங்கள்
பரகாஸிக்கின்றன' என்றாகதமுள்ள வாக்யம் ஜாவாறு' சந
தியாவது— ஆசாயனிடத்திலிருந்து அறியப்பட்ட விதையையே
ஸாதுதமகவகதை அடையு' என்று அததமுள்ள வாக்யம்
ஜாவாறுதி என்ற மிடையே 'சூழிஸபககிதா' ஸவே
தாஸவகரம் சாரீகாசயம் முகஸிய உபதிஷததுக்கள் சேகததுக
கொள்ளப்படுகின்றன அனாயாசம்— ஆசாயனியுடைய புந
ஷனே பரஹமகதை ஸரிசிறுன' என்றாகதமுள்ள வாக்யம் முத
லிபவையா 'ஸஜ்யவுத்தானம்' என்கிற 'வ்யாஸபூஸா
டாஸி' மூத்தவாறு என்று சொல்லி 25 மத பபடி ஆசாயன
சிய வ்யாஸநுடைய அனுக்ரஹத்தினால் திவ்யகருஷ்டி கிடைத்த
சரிததிரம் அபிபேசாயத்தில் கொள்ளப்பட்டது இதை அதத
தததை வயதிரேகக கினுலும(எ கிரண்டையாலும்)ஸமாதிகதகருநு
கிற 'இவ்வனல்லாதாரக்கு' என்கிறபடியே இவ்வனல்
லாதாரக்கு - 25 மீட்டையே ஸமாதா (அ கிரண்ட) பபடி
இவ்வாதாரபு 'நண்ணுகொளவது' தனபகயமுமே ஆசாய
யனிடத்தில் காலக்ஷபா கிகளசெய்க ஸமபுத்தியுள்ள ஸிஷ்யாநுநு
குள் ஜனானத்திலேதாரகமயம் காணப்படுகிறபடியினாலும் அதற்கு
வேறு காரணமில்லாமையினாலும், அது குருபகதியின் தாரதம
யத்தினாலே வரக்கென்று ஸஹிக்கதுக்கொள்ளவேண்டும் என்றாக
கப் இவ்வு 'உன்குமயதேதத மொவயெசு' என்றது உபபாந
மாகுமே' குருதிசான ஸிஷ்யாஸநுக்கு அததககளை உப

கண்டுமொளவது மிகவும் மூணாடிகரான சிஷ்யா
களுக்கும் கடுக ஸ்கூல்தவிஷயங்களை புகாசரிப்பியா
தாமாகது நிரெஷு குலையாதென்னுமிடம் ரெஷூலி
வந்தாணங்களிலே புவலிசம் பெற்றது மூணமாக
உவசெய்ததால், 1 சிஷ்யவாலா மூரொரலி' என
தையாலே சூவாய்நு கு நிரெஷு குலையுமபடியா
மென்னுமிடம் வருவது விவாரியாதே உருநுகு
உவசெய்ததுத தானும் ஸ்ரீஷுவிரெஷ்யை பற்றந்து

தெரிக்காவிட்டா 'வாசுஷ்யாஸூலிஜ்ஞாநம் எனகிவை முத
லிய வசனங்களுக்கும், அப்படி உபதேசரிபாதவனை ஜஞான பலன
என்று நினைத்திருக்கிறசமயம் விவரமாகாதேதாவென்னில
அதற்குப் பரிஹாரம் அருளிச்செய்கிறார்— மிகவும்' என்றாரம்
பிசுது 'ரெஷு' மூரொரலிபாபது— மூரொரலி' எனநும்
ஒரு ராஜா ஹமஸங்கனின் காரகைகளைக் கீட்டு ரைகவா என
கிற பரஹமசிஷ்யரிடத்தில் பரஹமஸிதையை உபதேசமசெய்து
கொள்ளவேண்டுமென்று தன்னுடைய ஸம்பகதங்களில் பாதி
பாகத்தை ஆசாரயனுக்குத் தக்பிணையாக எடுக்கக்கொண்டு போன
பொழுது உபதேசரிபாமல் திருப்பியனுப்ப, பிறகு ஸாவஸவத
கையும் ஸமாப்பிதகபொழுது அவைகளை பாதிகரஹிபாமலே
உபதேசரித்த வருதகார்தம் சார்தீதாய்க்கில் (4- 2- 5) சொல்லப்
பட்டிருப்பது 'சூலி ஸம்பகதிக்ஞா உபதேசஸுவருதகார்த
மும் ஸூசிப்பிக்கப்படுகிறது அதாவது— அநேகவருஷகாலம்
காத்திருக்கும்படி செய்து அவனுடைய பொறுமை முதலிய குணங்
களை அறிந்து, பிறகு சிஷ்யனுக்கு உபதேசம் செய்தாரென
பது 'பெற்றது மூணமாக' என்பதற்குத் தனக்குத்
கிடைத்த சிஷ்யனை எல்லாக் குணங்களையுமுடையவனாக நினைத்து
என்றாதகம் அன்றிக்கே சிஷ்யனைத்தான் பெற்றதே தனக்கு உத
காரகரஹம் என்று நினைத்து என்று தாதபாயமாகவுமாம் சிஷ்ய
வாலா மூரொரலி-ஸிஷ்ய வாலாய் பாபம் குருவையும் செ
ருய் வருவது விவாரியாதே-மேலே வரப்போகிற பலகதை

தன சரிஷ்யனான நாரதமவாணையிட்டு வலவெழுந்தான உணராததிவிககவேண்டுமபடி யிருந்தத வதுஉபுயவன பகதவிலே கணடுகொளவது இப்படி 'சுபுகாஸபு காஸாஸு' எனகிற இரணடுகரும 'கூதீயெதெ வஸவ டாயுஷீ' எனகிற வறுவகளை ளளவிகுத்தாலும பூரணவ விலியாலும சூததாலே உபாஹரிதத

அனுஸந்திசகாமக 'ஹேனுதகு உபதீதஸிதது தனபதின பரவமா, இரதான தனக்கு சரிஷ்யனாக கிடைத்ததையே விசேஷமாக நினைத்து அவனுக்கு சரிஷ்யஸகூணம் பொருநகிரிகுக்கிறதா என்று பாக்காமல் உபதீதஸிததார எனபது தெரிவிககப்படுகிறது 'சுபுகாஸபு காஸாஸு' எனகிற உபதீத அபரகாஸா, பரகாஸம் இவைகள் இரணடும ஐஞாநகிஷ்டைகள் குறைவதற்குக் காரணம் என்று பொதுவாகச் சொல்லியிருக்க அபரகாஸத்தினால் ஐஞாநம் குலையுமென்றும், பரகாஸத்தினால் கிஷ்டை குலையுமென்றும் தனிகதுப பிரித்து அநவயம் சொன்னது ஸங்கதமாகுமோ? இக்கேதரையோக தவர கவஸமாஸமாகையினால் இவைஇரணடும சேர்த்து இரணடு பலகத்திற்கும் ஸாதனம் என்று ஏற்படும் ஆகையினால் அபரகாஸத்தினாலாவது பரகாஸத்தினாலாவது தனியாக ஒரு பரதயவாயம் சேரிடாது எனகிற ஸங்கைகருப பரிநாமம் அருளிச்சொல்லியது— 'இப்படி' பரகாஸம் 'ஐஞாநகிஷ்டை' தாலும எனகிற 'புகாஸபு' 'கூதீயெதெ' என்று தனிகதனியாக விதிவாசியமிருக்கிறபடியினாலே ஒவ்வொரு விதியும் கனிகதனியே பலகாத எதிப்பாக்கிறபடியினாலும், ஸாமான கணக்குடைய வஸதுகளுக்கும் காரயகாரணபாவகதைச குறிகருமிடகதில் முறையே அநவயிப்பது வாயம் என்று ஸாஸதாஐஞாநம் ஒப்புக்கொண்டிருப்பதினாலும், இவகு சொல்லியிருக்கும் இரணடு பதங்களையும் இரணடு வாகவகளுடன் முறையே அநவயிப்பது உசிதமென்று காரயகாரண வூரண விலியாலும' எனபதற்கு ஐஞாந வருககாரகம், கடஜாபாலஸநுதிகள் சதா முகவருத்தாரகங்கள், இவைகளினாலும் என்று அாததம் 'கூதீததாலே உபாஹரிதத விததனை' எனபதற்கு முறையே அபரகாஸபரகாஸங்களுக்கு ஐஞாநஸம்பத்தின க்யமம், கிஷ்டாநாசியும் ஆகிய இரணடு பலககளும் தனிகதனியே

விததனை இரண்டிலும் இரண்டு வறும் சுவையிததா
லும் வாகுசத்தில் வரும வ்ரொயமிலலை ஆகையால்
வவபுவவெல்லையிலும் பூர்வாசுதியின் வரீவாஹமாக
பூர்வாவ வாகுசரிபபிததவும் உவாசுததவலுமான்
மாணிகதச செபபுபபொய்யிருக்கிற திருநாத்ததினு
டைய சீமையும தன திவெல்லுபும குலயாமைதகாகச

உருபிபுப டன ராநாகா இரண்டிலும் குடா

திருகு உதகராக்கத்தில் இருக்கும் கலாவ வஸதாஸவசனினு
டைய வஸதாஸவகதை அனுஸரிக்க அபராஸாததிறகும் இரண்டு
பலம், பாகாசகதிறகும இரண்டுபலம் என்று தாதபாயம் சொன்ன
போதிலும் வாகுசங்களில் அவயததிறகு விரோதமில்லை என்றாத
தம் இதகா வகிழ ஆகெடுக்கப்பட்டதைப்போல அபரகாசபாகா
சங்கள இவை இரண்டுமே சேரது இரண்டு அகிலுட்பலவசநாகுச
காரணமானகையு வ அபரகாஸம் மாகாததினிலேயாவது பாகாஸம்
மாததிரகதினிலேயாவது பாதவவாயமிலலை என்று சொல்லில் பூ
வாததகதிறகுருபகாஸாததையும்காக்கின் அபரகாசதகையும
தனிகதனிரீய விதி உருபுததற்கு விரோதமாகும் என்று தாதபா
யம் வவபுவவெல்லையிலும் பூர்வாசுதியின் வரீவாஹமாக
ஐஞானம் உண்டானதமருப இனபும இததால் குருபகதி செயத
வதுகருமஞானமுண்டாகும் என்று குடாசுதியின் சொல்லியிருக்
கியபடியினால் ஐஞானமுண்டாவதற்கு முன் குருபகதி செய்ய
வேண்டியிருந்தபோதிலும் ஐஞானமுண்டான பிறகு செய்யவேண்
டியதில்லையே என்கிறபலத்தை பர்ஹரிக்கப்பட்டதாகிறது எப்படி
யென்னில்? உண்டான ஐஞானம் குருபகதி செய்யாவிடில்
குறைவானபின்மே என்று சீம உகாஹரிக்கப்பட்ட வசனத்தில்
'காதிபெதே' எனச் சொல்லப்பட்டபிறகு உயற்று பூர்வா
லுதியின் வரீவாஹமாக' இதுபாடு பாகாஸம் செயதமேனா
மே என்று விதிக்கிருப்பதற்கும் அதற்குக் காரணமான பகதி
செய்யவேண்டிமேனத்தில் தாதபாயம் என்று சீம கிருகிக்கப்பட
டது உருபுதததகத்து உவாசுதது' இதுபாடு கருவாசுதத
தினும் திருநாத்ததினும அாததகதிபுலம் பாகாஸம்

சிலவான லுயொஜநங்களைப்பற்ற ஸிஷ்யுமணவதி
 கியிலலாத உவநாகு வெளியிடாதே கருததை
 மிகவும் சேமிதாவும் லுபவம் இவவிடத்தில் மூரூ
 மூலம் வரமூரூங்களுக்கும் உவநுக்கணம் வாரா
 மென்பது தெரிக்கப்படது 'சீமை யாவது உகரமும்
 அகாவது சௌந்தரியம்' 'தன நிடுவெயும்' என
 பதறது ஆயுதம் தனம் சூச சௌந்தரியம் மந்தரத்தில் நிஷ
 டையுட னாநாதகர குலையாமைக்காக- 'ஸியாமநிருப்பத
 னா, சிலவான லுயொஜநங்களைப் பற்ற அப்பாயோ
 ஜனங்களுக்காக, அகாவது- பாகரும புகழவரும்' என்றாமபிகும
 ஸ்ரீ அமருதாஸவா தினிப்பாட்டி னப்படியே காரதிலாபபூஜா திகளான
 பரமீதாவரமே எனது மாரபாய 'ஸிஷ்யுமணவதி
 கியிலலாத உவநாத 'வாஷ்யுமணவாய்வெல்' என்று
 ஆரம்பித்து ஸ்ரீ மாலவிரத்யில் கருபிக்கப்பட்டிருக்கும்
 குணங்கர லுயாத மாரதர உவநாகு - சஞ்சலபுத்தி
 யுடைய வரமூ, சேமிதத - மந்தரங்களைக்க இவவிடத்
 தில் ஸிஷ்யகுணபூரகதி யிலலாதவாருக்கு மந்தரோபதேசம்
 செயதால் மந்தரத்தின் சீமை குலையும் சபலபுத்திக்கு உபதே
 சம் செயதால் தன் நிஷ்டை குலையும் என்று தாதபாயம் என
 பது ஸ்ரீஸரநீபிகையின் நிவாஹம் இப்படியாகிலும், 'மூரூ
 லுயொஜநங்களை' என்ற மந்தர சாரத மாரக நஞானபாதா
 னம் பண்ணின் குருவை பாகாசம் செய்யவேண்டும், அப்படிச்
 செய்யாவிடில் பாகயவாயம் என்று விதிக்கிறதே ஒழிய, குருபரம்
 பரையை பாகாஸிபிக்கிறதற்கு பரமானமாதிரி? என்கிற ஸக
 னைப்படி பரிபாடம் அதுவரமாய் 'இவவிடத்தில்'
 என்றாமபிகு அகாவது- ஸருதியில் ஆசாயவமசத்தை அது
 ஸந்தானம் செய்யவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறபடியினால்
 அதை அனுஸரித்து இவகிருக்கும் 'மூரூ' ஸபகமும் பகவான
 வரையிலான குருக்களை உபலக்ஷிக்கிறது என்று தாதபாயம்
 இப்படி 'மூரூ' ஸபகத்திற்கு ஸ்வாசாராயனை மந்திரம் அரகத
 மாக அங்கிகரித்து வசஞ்ஞகரத்தை யனுஸரித்து உபலக்ஷணபரம்
 என்று சொல்லுவது வினமபிதபாநீதிக்கமென்று நினைத்து கலபாந

வண்ணுகூதொ மதவா க்யாயெசு எனகிறபடியே
புத்திவிசுவலாஷணத்திற்கு பூராயஜிதமுமாம்

என்னுயிர தந்தளித்தவரைச சரணம் புகுகி
யானடைவே யவா குருசர ணிரை வணங்கிப்
பின் னருளாம பெருமபூதூர வந்த வளளல
பெரியநம்பி யாளவந்தார மணககாலநம்பி
நன்னெறியை யவாசகுரைத்த வ்யயககொண்டார
நாதமணி சடிகோபன சேனைநாதன

இன்ன முதத திருமகனென றிவரை முன்னிட
டெம்பெருமான திருவடிக ளடைசினறேனே 3

கூடாது, அப்படிப் பேசினால் புண்பம் செய்கவர்களை மனதி
னால் நினைக்கவேண்டுமென்று இரண்டு வாக்யங்களுக்கும் சீசாகாத
கா 'புத்திவிசுவலாஷணத்திற்கு பூராயஜிதமுமாம்'
என்பதற்கு ஸாஸ்திரங்களில் பேசக்கூடாதென்று கடுக்கப்பட்ட
வாக்களுடன் பேசினதற்கு பராயஸித்தமாக ஸாமாயமாயப்
புண்பம் செய்கவர்களை தயானம் செய்யுமபடி விவிகத இடத்தில்
மஹானுபாவர்களான பூரவாசாயாசுனை கயானிப்பது விரேஷ
மானது என்பது கைமுதிகையாயவிகதம் என்று கா கபாயம்

இப்படி நித்யமாகவும், வைமிகதிகமாகவும், பராயஸித்த
ரூபமாகவும் அவஸாயம் செய்யவேண்டியதாக கிரணவிகப்பட்ட
குருபரமபராஹஸ்கானதகை ஸுலபமாயச செய்வதற்காக ஒரு
பரயோகம் அருளிச்செய்கிறா— 'என்னுயிர தந்தளித்தவரை'
என்றாம்பித்த குருபரமபராஹஸ்கானததிற்கு வாக்யகுரு
பரமபரையைப்போலவே இரகப் பாட்டும் மாகிரமாதாரம் என
பது திருவுள்ளம் இவ்விடத்தில் கீதை பதினேழாவது அத்தி
யாயம் பகதாவது ஸ்ரீலாகவ்யாதயானத்தில் ஸ்ரீகோபாஷ்யதாசு
பாயசந்தரி ஸாஸ்திர 'தயா மஹாவாஸுஷக்யுதஸூத்யா டெடி
மஹாஷகதிகெவ லிபெடி 'தயாஸ்திரேகும் மஹாஸூத்' உகி மம
வடிநந்யுபுணீதவ்யு யாயாஸீதாஷெரவி - மஹாஸூதவசு
மஹாஷிகெவதூகும் புத்திவாஷிதே' எனறிவக் கமரவெய்ய
அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பது அனுஸந்தேயம்

ப-ரை] யான - நான், என உயிர - ஆதம்ஸவருபத்தை, தந்தி-
உபதேஸம்செய்து, அளித்தவரை - அக்ஷிதகவகை, சரணம்புகுத்

16542

ஸரணமாக அடைந்து, அடைவே - காமமாக, அவா குருக்கள் அவர்களுடைய ஆசாரங்களின் நிரை - வரிசையை, இது பராசராயன முதலாக ஸ்ரீபாஷ்யதார வரைபினுள்ள ஆசாரங்களை ஸங்கரவழிக் கிறது வணங்கி, பின் - பிறகு அதாவது இப்படி ஆசாரங்களை ஸேவிகத பிறகு, அருளால் - கருப்பையினால், பெருமபூதூ - ஸ்ரீபெருமபூதூ என்கிற கிவயக்ஷததிரகதில், வந்த-அவதரிக்கவரான, வந்த'என்பதினால் அடையாக்கமல்கது' என்கிற ஸாமந்தாகதிப பாசரப்படிசுதா 'வப்யபெ வம்வகிரா யுமெயெபெ-ராரெம் என்கிற பசிராஜஸடகதி சமீராகப் படிக்கும் இவா சித்யஸ-ஞிரியின் அவதாரம் என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது வள்ளல் - பரமேசுவரரான எம்பெருமானா, பெரிய நம்பி - மஹாபூணா, ஆளவந்தாரா, மணக்கால நம்பி - ஸ்ரீராமமிஸர, நன்னேறியை - கல மாரக்கத்தை அதாவது— பரபதகிமாரக்கத்தை, இது கத்துவ புருஷாதகதங்களுக்கும் உபலக்ஷணம் அவாகு - அந்த மணக்கால நம்பிக்கு, உரைத்த - உபதேசிக்கவரான, உய்யக்கொண்டாரா - ஸ்ரீ புண்டரீசாக்ஷா, நாதமுனி, சடகோபன, சேனைநாதன் - ஸ்ரீ விஷ்வசேஸனா, இன்னமுத்த திருமகள் - போக்யமான அமருதமபோனற லக்ஷ்மீ, அதாவது— பகவானுக்கு அமருதமபோல போக்யமான பெரிய பிராட்டியா என்றபடி அணதிகதே, இன் - தேவதைகருக்குப் போக்யமான, அமுத - அமருதத்தில் உகபவிகதவளான, அதாவது— 'அமுதில் பிறந்த பெண்ணமுது' என்கிறபடியே அமருதம் சகலசபாய அகின ஸாரமாய அவதரித்த திருமகள் - பெரிய பிராட்டியா என்று அரத்தமராகவுமாம் அதுவுமனதிகதே இன் - ஸரவருக்கும் போக்யமான பகவானுக்கும் போக்யமாகையினாலே நிருபாதிகபோக்யயான, அமுத - அமருதஸகருபையான, இததரல் தேவதைகளுக்கு மாததிரம் போக்யமான அமருதம் வயாவாததிகப்படுகிறது ஆரவமுதாநிய பகவானுக்கும் போக்யமான இன்னமுது இவள் என்று காதபாயமாகவுமாம் என்று இவரை - என்று சொல்லப்படுகிற இந்த ஆசாரங்களை, அதாவது— ஸவாசாரயன முதல் பெரிய பிராட்டியா வரையிலான ஆசாரங்களை, முன்னிடமுதலில் ஆரபிதத்துக்கொண்டு,

வனதெ ஶஹு ஶவொஶஶத்யஸரொத்யாய தாயாடிய:
 சூயுண்புதிதநநீயவீவியொடிணா: ஶுடிணாவிஹ |
 ஸுலாதவஸாணஶஶவதிடியாவிவ்யாவமாவ்யாவகா:
 ஶுடிவாவீவவவியுஶு ஶுடிவீவெவெசிகா ஶெசிகா: |

எம்பெருமான - ஸரிய பகியினுடைய, திருவடிகள் - திருவடிகளை, அடைகின்றேன, ' ஏ ' எனபது பாட்டின் ஸ்ரணாததம்

இப்படி குருபரமபராணாமாதானம் அந்தக் குருக்களிடக்
 தில் பகதி சூவகமாச இருக்கவேண்டுமென்று முந்தி அருளிச்
 செய்யப்பட்டிருப்பதினும், அந்த குருபரமிகானம் ஸமஸார
 தசையில் காமகரோகாதிகளினுலே கலங்கின மனதையுடையவா
 களுக்கு உண்டாவது அஸம்பாவிதமானகயினுலே அந்த குரு
 பந்தி உண்டாவதற்கு விரோதபான காமகரோகாதி நிவருத்தி
 யும் அந்த ஶுசாராயகா சடாகதகினால் உண்டாகவேண்டும
 என்று அவரோ பாராசுதிக் 17- 'வனதெ' என நாமபிகது
 காமகரோகாதிகளினுலே கலங்கின சிஷ்யர்களை அணுகாவிட
 கற்காத தாமருளிச்செய்த பராததனை இவரு சாதாரூடமாக
 அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது அவர்களும் இப்படியே பராத
 திகது பகதியை அடையவேண்டும எனிறது திருவுள்ளத்தினால்

பரை] சூயுண ஶுசாராயகளினால், புதிதநநீய-
 சொண்டாத கருதத வயான, வீவிய - அநேக விதங்க
 ளான, ஶுடிணா: - சரிக கொலையுடையவா ஶுடிவா-பரமான
 விதமான அந்ததம் அயலாரால் சொல்லப்பட்டகினால் அதை அந
 யதாகரிப்பது, அயலாரை அவமானம்செய்யவேண்டும என்கிற அபி
 ஸாதிபாசுமார விவ்வ அயசாடினா, விபுஶுஶ -
 வஞ்சனை, அகாவது கான ஸரியாக அக்கததை காலித்திருந்த
 பேர்திலும், அயலானாக அப்படிச் சொல்லாமலிருக்குமபடி
 பாராணனம், இவைகளின், வடிவீ - வடிகளுக்கு, வெவெ
 ரிகா: - ஶுசாதேஸத்திநி நசரிமயம், ஸுலாதவஸு - கம்பககடிய

வாகாஹிய, ஸாரணு - ஸாரணபாகளான, அகாவது - ஸாரணாகதிக்கு உகதேஸபாகாரா, ஹ்வதி - தம்பதிகுரின ஹ்வாகுரீயாஹி, ஹ்வாவமா - கவ்வசைய, வாவகாஹி - கவ்வகளிதகதி வயாபரிசகச செதும், அலவது - ஸிவ்யாசுரிதததில பரவ்யாபரிசெயும், வாதெ இரக, நாயாஹி - ஸ்ரீமாதமுனிகள முதலிய ஆசாரயாகள, ஹ்வம் - ஸாரணபாருடமி அகாவது - எரகது கவ்வாஹி களபிட்ட, ஹ்வ - மனமகனுடைய, ஸார பாரணவகரினுண்டாகிய, உநாயாய பீடையை உடையவனுக்குமபடி, அகாவது - மனமகனுடைய பாரணவகரினுல உண்டான பீடையை நிவருத்திசெயது என்று கதாகபாப, ஹ்வ இரக ஸாஸாரககாலில ஹ்வஹி நுசிககவேணம என்று பாராதகளை

இரக 'வாதெ' தாபதினு இவாகுநுடைய போகயதவம பரவிககம என்பது செவிக்கப்படுகிறது ஹ்வம் என பகறகு பால பிககீகரபஹதனுக்கு போகயமாகாததுபோலக காமாதிகளினுல கவ்வகிய மனகை உடைய எனக்கு இவாகள போகயமாகாத கீகாமவது மிகவும் கஷ்டமானது என்றும், அரதப பரில பிததராகதகையும் ஸமிப்பிகதுக கனனுடைய போகயகையைக தெரிவிப்பதைப்போல இரக ஆசாரயாகள காமாதிகளினுண்டான கவ்வஹிவகளை நிவருத்திசெயது தககளுடைய போகயதையை அனுபவிப்பிக்கவேணம என்றுமகாதபாயம் 'ஹ்வஸாரோநாயாய' என்றது கீராகாதிகளினுல உண்டாகும் பீடக்குத உபலக்ஷணம் அனதிககீ 'காரி வவஹி' க்ரோய வவஹி' என்று தனிகது ஸ்ரீகீதையில் அருளிசெய்திருக்கசெயகீ 'காரி க்ரோயொஹி' என்று கீராகதகிற்கும் காரணமாக காமததை அருளிசெய்திருப்பதினுல ஸாவதீதாஹிவகளுக்கும் காரணமான மனமகஸரோநமாதம நிவருத்திக்க வேண்டுமென்று பாராதகிகததினுலேயே ஸாவதீதாஹி நிவருத்தியும் பாராதகிகப்பட்டகாயிறு என்று திருவுள்ளமாகவுமாம் இதரவிஷயங்களில் வைராகயம் உண்டாகி, அகனால மோக்ய பெற வேண்டுமெனகிற ஆஸா உதித்தது,

அதினால் குருவை ஆஸரயிதது, அகந்தகுப பிறகு குருபகதி வர வேண்டியதாகையினால் குருபகதியை அவஸ்யம் பராகதிகக பொழுதே காமாதி நிவருத்திகள் முன்னேயே இருக்கவேண்டும் என்று ஏற்படுத்தியதினாலும், இவ்வுடைய 'உரு' என வரிசையிடுப பதுஸாஸாபடான மனமகன்பல ஆவகயினு 'ஸாக்ஷாபூத்ய உரு' என்று ஸ்ரீபாசுவததினா சொல்லப்பட - பகவான சொல்லப்படுகிறான் அவனுடைய ஸாங்ககளாவன— அவனுடைய கல்யாணகுணங்கள் அவைகளின் பீடை நிவருத்திகளேவெனும் என்று பராததிககப்பட்டகாபிறந்து அகாலது— பரதமபாவ மாகிய பகவானுடைய குணங்களில் எம்பெரு அவனிடத்தில் கைங்காயத்திற்கே கிரோதம ஆகலாம் என்று ஸ்ரீமத ராமாயணத்தில் 'நாஸி பூரீஷம் தா காலக்ஷி வுஞ்சுராகாரி மஹதி' என்று அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பதினால் அது ஆசாரயபக யாதிகளுக்கு கிருகதம என்பது கைங்கையாயஸிததம இப்படி ஆசாரபகைங்காயத்திற்கு விருதகமான பகவதபககயாதிகள் நிவருத்திகளேவெனும்மென்கிற பராததிகனை இவ்வுரு செய்யப்பட்டதா கிறது என்று ஸ்ரீஸாஸ்திரியைச் சீவாஸ்வா 'நாஸிஷம்' என்றது 'நாஸிஷம்' வுஞ்சுராகாரி மஹதி' என்கிறபடியே ஸ்ரீபாசுவததினா முனிகளா ஸாஸாபதாயி ரவாததக எனபதைச் சிறுபுராணபாபதரி 'சுயுண பூகிநடிநீய விவியொஷணாஃ' என்கிறது. தைத்ததீயஉபநிஷதத்தில் 'யோக்யங்களாயும், ஓரிடத்திலும் பகவா கமில்லாதவர்களாயும்' என்பது முதலாக அந்ததமுள்ள வாயத்தில சொல்லப்பட்டிருக்கும் லக்ஷணங்கள் நமமாசாரயாகளுக்கே பொருத்தமுடையதாயிருப்பதினால் அவைகள் அவாசாரய குறிக ளினறன என்று திருவுள்ளம் அனற்குக் நம பூவாசாரயாகன 'நாஸிஷம்' ஸாஸாபத ஸாஸிஷம் ஸாஸிஷம் ஸாஸிஷம்' என்று ஆரம்பிதது ஸகலபஸாஸாரயகயத்தில் அருளிச்செய்த படியே வேதாந்தங்களுக்கு ஸவரஸமான அந்தகங்களை நிரூபிதது 'ஸவரோபிதவாநு ஸாஸிஷம்' என்கிறபடியே கெட்ட அந்தகங்களை நிரஸனம் செய்கதினாலுண்டாகிய உபகார ஸமருதியினால் வேதாந்தங்கள் பகவானுடைய குணங்களை ஸதுதித்திருப்பதுபோல ஸ்ரீமதசகமுனி பரபருதிகளான நம பூவாசாரயாகளை ஸதோத்திரம் செய்கிருக்கப் பொருந்தும்

என்று திருவுள்ளமாகவுடாம அதுவுமன்றிககே வேதாததத
 களிஞலும் ஸதுதிகதத தககவைகரீள யனறி இவாகளிள
 பெருமைகள் உள்படியாகச் சொல்லமுடியாவென்று தாதபாய
 மாகவுடாம 'உடிக்காரீ' எனந்து குணநாளுகதும உபல
 கூணம் இகினுல பகவானுபரீபரல அஸவகரீயய கலயாணகுண
 மஹாததிகள நம ஆசாராயாகள எனபது தெரீவிககப்பபட
 தாதபது 'ஸ்ரீலாதவூ' இதடாதீயினு, ருககிரான கவ
 கையைத கன ஜடையில அடககிவைததுககொண்டிருப்பது
 பேரல பகவானுடைய கருணையாகிடு ஒரு கவகையை நம
 ஆசாராயாகள தவகளிடததில அடககி வைததுககொண்டிருக
 கிருாகள ஆகையினுல இவாகளுடைய பராஸரததிகினுலேயே பக
 வானுடைய கருபையை நாம அடையமுடியும எனபது தயோ
 திகம அனறிககே கமலையுக்கத கடறகிடைக கடல கருணை
 உயாதததிடாகொருககினா' என்று பரமகபங்கததில இவா
 காமே அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே பகவானுடைய கலையா
 னிற கவகையை அது ஏறிப்பாயவதறகு பராஸகதி இல்லாத
 மேட்டு நிலமான நமமிடததில பாயுமபடி செய்கிறவாகள
 என்று தாதபாயமாகவுடாம இததால இவாகள செயத உப
 காராதிரயம் கயோதிகமாயிறுது மேலும் இவாகள ஸகலகல
 யாணகுண பரிபூணராயிருக்கது மாககிராமன்றியே இவாகளு
 டைய கலயாணகுணங்கள் நமமளவில பாயவஸிதமானபடி தெரி
 விககப்பபடதாயிறுது ஆகையினுல ஆழ்வார 'உயாவறவயா
 ஸமுடையவன என்று அராதகலயாணகுணதவதகை முதலில
 உபபாதிதது, அது தனக்கும் உபகாரமாகப் பாயவஸனன
 மானபடியை 'மயாவற மதிநலமருளினன' என்று அருளிச்
 செயத கரபட இவது ஸ்ரீகிருகா 'வலகூடா' இதடாதியா
 ஹேடபாதபக்கதவம் சொல்லப்படுகிறது 'வடிவீவெவெடி
 ஸிகாரீ' எனபதமகு இவாகுடைய பரமபராஸரமததம
 உடையவாகளிடததிலும் அப்படிப்பட்ட தோஷவகளிலையாகை
 யினுல அவைகளுக்கு வெகு தூரத்திலிருப்பவாகள என்று அராத
 தம 'உஹ ஸுடிக்காரீ' எனபதினா முகதி உயசயி வரட
 போகிறமஹாபலமாகிய குருபகதி இலகமஸரரகசையில் தனக்குக
 கிடைக்கவேண்டுமென்றுபாராததிககிருா அனறிககே எல்லோரும்

ஹ்ரஷ்டா ஹ்ரஷ்டா வஃஹாவஸத
 ராவிக ஹயத்ரீ வ ஹெஷொதிஷ்வொஷ
 க்ஷிவ ப்ரத்யுதிஷ்ட ஹ்ரஷ்ட ஜ்யாயத்
 வஹ மஹாணா வஜ்ஜிரஸூ துரானாடி |
 கிஞ்ஜயாவக ஹெஜத் ப்ரஜவடவவத
 ஹ்ராத்ரி நிக்ஷுத்த ததக்
 வலிகாண ஹொரத த்ரு வ்ருவக
 விமலத வ்ருகுவலததநீகா |

தன்னை யாஸாதிக்க அபகாரம் பண்ணி அகிமாணுஷ சேஷடிதன
 களைச் செய்து மனுஷப ஸஜாதீய நுக கன தெய்வநிலை யுலகிற
 புகவுயக துரமமான ' என்கிறபடியே தன்னுடைய ஸககி முத
 லியைவகளை பரதாஸம் செய்துகொண்டிருக்கச் செய்தேயும்
 ' கவலாநகநீ தோ ருபுபாதி தோ ப்ரஷ்டி தோ ப்ரஷ்டி தோ ப்ரஷ்டி | வரம்
 ஹவரிஜாநகநீ தோ ருபுபாதி தோ ப்ரஷ்டி தோ ப்ரஷ்டி தோ ப்ரஷ்டி
 பகவான அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே ஸஜாதீயதஸாவகை பண
 னுதிற இந்த லோகத்தில் அப்படி பகவானென்பதற்கு அடை
 யாளங்கள் ஒன்றுமில்லாமல் கேவல ஹேமஸபயதையாட்கிருக
 கிற ஆசாரயாசனிடக்கிற மித்ருக பகதியுண்டாவது மிகவும்
 அஸம்பாவிதமாகவினால, அப்படியாபட்ட இந்த இடத்திலேயே
 விஸேஷபகதி உண்டாகவேண்டுமென்று பராததிககிருகாகவுமாம்

இப்படி குருபகதியை பராததிககததுமாககிரததினாலேயே
 இவா பராததிககத பரதாஸம் ஆசாரயாகளுடைய கடாஷத்தினால்
 குருக்களிடத்தில் கிரவதிக பகதியுண்டாய் அந்தப் பகதியின
 பரீவாஹமாகக் காரம் செய்த அனுஸந்தானத்தை ஸிஷ்யானுகா
 ஹாசகா சாதிக்கிற அருளிச்செய்து— 'ஹ்ரஷ்டா என
 றாராதிதது து வ ஹயஸா த்ரீவிர த்ருவா 'ஷ்யத்யுதி
 ஷ்வொஷ ராதி' என நிரூபித்த ப்ரஷ்டா உபாஸாதிததப
 போலிருக்கிறது என்று மஹாவாசாயாகள அருளிச்செய்யும்
 படி அவ்ரு ராக்ஷஸாகளை ஜபிக்கதினாலுண்டான ஹவ்ராத்ரி
 ஸயம், இவரு காமகரோதாதிகளான முகதிகண்டாபதத்தில்

தஸ ஶாக்ஷிபபேபானற பரபல விதேராதிக்ஷி சிரஸிதத ஹாக்ஷாதி
ஸமம்

[பயம்] ஹுஷ்டா நிகுட ஆகாக்ஷாபடாகக திகரனறு
நிற ஹுஷ்வடி - சரமனா புலவப்பொகிநு நுகுட ஹருநய
மெனறு சொரவாபிதிர ஸதானக் ஸாநமாதிர வலிஹா
வலந ஸிமஶாஸனகதி, நாவிக மிகவும ஆசனயபுதட
டபாதகட, அபித மிகு - ஆகாதககாடி புலவபவ ரபி, ஹய
ஸ்ரீ வ உபகாயஹுஸடப ஹெஷொலிடுவொஷ நடுததிரந
திர அலகநின ஸ கதலதகட ரானம சனபபுகுநினுக் கலிவ்
மபரதகடகடபட - , ஸுத்யுயிடுஷுவதி - ஸகநசகநி
கொதடபபு டிதிர வஹுமணா அனெகவிதமரன
நுநாக் டிதடபபு, லிக் கிகநசகநாநி வஸய -
டமதசகநி, ஸுஸல - சடபபட, வெஜிசு நயதநகந
டதிநிசசகடபபுகடிர அபிது நயதகக கொநசக
கடபபவசராக, ஸஜவடி - சிஸானகா கடபபட
ஹுசிக்ஷ நுதாநாநி, வவந சாநிஹுடய ஸூதி
வகநிநி நியபுதக சாநாநி, ததூக் அநதக
வலிவாக - ஸிககாதககாநுநாநி, வெஜிசு நயதகக
கட தத்ருவஸக - டருசகசகநி விறக -
டவநிநி வுக் பகாஸாரம நசக, வஸததூகீகா -
சலி டரகசதாநயுடயநுமரன அபிது பெரிதோகநி
டரககககாநி - தமரன, அநதகக அரகபாச விததமரன
டரகககாநி - தமரன, ஸுஸலிஹுடயநுமரன மர ஆசார
டரக - வநி - ஹயதி - கெளண்ட பெறு
விதகககாநி நசகக

இதகால ஆசாரமபரமபரையினு செயயபபட பரமத
கிஸனமு, ஸவமதஸகரபனமுமரக உபகாரம் அனுஸந
தச டமரக 'ஹுஷ்டா' னடகினு. 'உமவகநு
உவ' ரகி சிஸனபாச திதபவரக எனறு ஸிவய
கருதபதிசாககல இவாகரம அருளிசசெயகிருககிமபடியே
மதிர ஆநதருடபாந பகவதனுபவததைக காடபும இவ

வாசாரய பரமபராஸுஸ்தானம் மிகவும் ஆராதாபமானபடி
கயாதிசய 'ஹ்ருத்ய' இதயாதிசய பரமபராஸுஸ்தானம்
முதலிய ஸ்தானங்களிலுள்ள பரமபராஸுஸ்தானங்களினுடைய ஹ்ருதய
கமலம் பகவானுக்கு மிகவும் அபிமானமான வாஸஸ்தானம் எனப்பது
தெரிவிக்கப்படுகிறது 'கலஹம் கல்கடஹம் வைகுந்தவானுடைய
புல்லெனறொழிகன்கொலையாவம் வெல்லொடியாண ஹ்ருதய
யான உளபுருது நீங்கான அடியினதுளதககம்' என்கிற
பெரிய கிருஷ்ணாதீப பாசாரமும் 'பனிககடலி' இதயாதி பெரி
யாழ்வா கிருமொழிப பாசாரமும் இவ்வுஸ்தாதீபங்களால் பரம
பராஸுஸ்தானம் பரவாதிகளை சீரஸனம் செய்வதற்காக அநுனிச
செய்கிற வாக்யங்களை ஹ்ருதயினுடைய தேஹஸூரபதமாகத் கிரு
ஷ்ணாபதம் 'ஹெஷொநிபுவொஷ' இரபாதி அநுனிசாய
யப்படடிருக்கிறது இஹினால் வாக்யங்களை அவரான உச்சரிக
கும்பொழுது உண்டாகும் காமபிரபும, தடவகலிலாமல
பரஸரிபபதம் ஸாரமலிலாமல உச்சரிபபதம் தெரிவிக்கப
பட்டதாகிறது ஸ்ரீ லாபகீவன இவர்களுடைய ஹ்ருதயகமலக்
கில வஸிக்கப்பெற்றிருமே என்கிற ஸ்தோத்ரத்தின் பரீவாஹமாய
தேஹஸூரபதத்தைச் செய்ய வஸது ஸவபாவகதினால் பரதிவாதி
கா தானே சீரஸசாரணாகா 'ஹ்ருத்ய' ததிலுடையபிபுரம் ஸுஸு
காலீசு ஜமதூரொஃ' என்கிறபடியே ஸாரபாஸ ஸவபாஸ
செய்ய வஸது ஸவபாவகதினால் பூகண காமே ஸாரபாஸ
காபரிபாஸ என்று ஸ்ரீ ஸாரபரிபாஸில் வ்யாசபாக 'வஹு
மாணா' எனப்பதினால் பரதியாதி சீரஸன சக்திமுட ஸாரப
ஸகாஸனதக்திமுட உபயுசதங்களான ஹ்ருதயஸககயாதிகள மாத
திரமணதிகளை மறநாம ஸகலகலயாணகுணங்களினாலும் சினைதகவா
கா எனப்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'விஹ்ருதயாவகஜெஹ்ரு
யுஜ'வா எனப்பது அரகக இடவசாரி வஸிததூசொணாபுருக
கிற 'வஸந்திபுபுடக' கிருமலபதமாக இன்னம் சொல்லி, நிந
தமமையிபாஸறஸிபுபாசா அவர்களுடைய 'வட வக'வாஸ-
ஸ்ரீ ககயம் வச, ஸ்ரீ சதுஸ்ரீமே பாவய, முதலிய பதங்க
கள் அப்படியே 'யகிவதிமாவொ ஹ்ருதயஸூரபாஸ பரா
ஸ்ரீ ததிலுடையவக விபாவஷாஸிஸெ ஜ்யாயுஜிவதி'கள்

ஆரணநூல வழிசெவ்வை வழிததிடுமை துகாகதேகார
வாரண மாயவா வாதக கதவிகண மாயகதபிரான
ஏரணி சீரத்தி யிராமானுச முனி யின னுரதேசா
சீரணி சிந்தையிடுவாரு சிந்தியாமினித திவினையே 3

‘ஸ்ரீரீதெ’ என்கிற ஸபநபரபிரார்த்தனை ஸ்வாஸதகினை
தெரிவிக்கப்படுகிறது. அதிலு முகலிய ஸ்ரீபாஷ்யபகாரவிஷயமாக
அருளிச்செய்திருந்த — ‘ஆரணநூல்’ என றாமடுகிறது.

[பு-ரை] ஆரணநூல் - வேதாந்த ஸாஸ்திரகதினை அதாவது
உபநிஷதபாகத்தினை, செவ்வை - ஸ்வரூப அரகதத்தை பரதி
பாதிக்கும் கணமையை, அழித்திடுமே வெடுக்கிற ஐதுகாகது -
மேதுவாதம் பண்ணுகிறவர்களுக்கும், ஓர் அகலிநீயமான, வார
ணமாய பாணியாய, அவா அயாகருடைய, வாதககதலிகளா-
வாகவகனாகிற வாழைகளை மாயதத - சிப்பிதக, பிரான - உப
காரகரான, ஏர் அனுநுபமான அணி - பூயிக்கு அலங்கார
மான, கீரத்தி கீரகதிபயுடைய, இராமானுசமுனி - ஸ்ரீபாஷ்ய
பகாரருடைய, இன் - தீபகயங்கான உரை - ஸ்ரீஸூத்ரிகளை,
சோ - சோகதிருக்கிற, சீர் - குறங்கலினால், அணி - அலங்கரிக்க
புபட்ட, சிந்தையிடுமே சிந்தைகையுடைய ரம், இனி -
இகமருபபிறகு, தீவினை - பாபகதை, சிந்தியோம் தீவினைக
மாட்டுடாம் செவ்வை வழித்திடுமே’ என்பதற்கு வேதங்களை
கானே ஒருங்கிதமான தடவகலுமிலுமால் அரகதத்தை பரதி
பாதிக்கும் கணமை உடையவைகளாயிருக்க அவைகளில் சிவ
பாகவகளை பரமாரணங்களைநெனந்து, பரமாரணமாக ஒப்புக்
கொண்ட பாகத்திலும் லக்ஷணமாக அரகதம் சொல்லவேண்டும்
என்றும், எல்லா வேதங்களும் அலிதபா கலபிதமென்றும், இவை
முதலிய வாகவகளினால் வேதத்தினை பரமாரணப்பதை வழிக்கிற
என்றாததம் ‘குவேவகாஹாஃ க்ரீட நிவ்விததிதயஸ்சுரூபதெ’
என்கிற ஸ்ரீமத் தகவஸாரஸதீராகம் இவ்வு அனுஸந்தேயம்
அன்றிககிக ஆரணநூல் என்பது வேதாந்த ஸூத்ரகதிரமாகவு
மாம் அதின் வழியாவது உபநிஷதகினை அரததங்களை யுகதி
பைசுமென்றும் விபரிப்பாராம், ‘கவ்யாகுஷாஸிஸிழிழி’ என்றிய
முதலிய லக்ஷணத்தோடு கூடியவையாயிருப்பது. அதின் ‘செவ்வை

[illegible]

நீளவநதினறு விதி பகையா னீனவொன்றிய நாம
மீளவநதினனும வினையுடம பொன்றி விழுநதுழலா
தாளவநதாரென வென றநுடநது விளங்கிய சீர
ஆளவநதா ரடிதேயாம படிதேயாமிளி யலவழககே 4

ஷங்கையுடையது தமமுடைய சுகை எனபது தெரிவிக்கப்படு
கிறது 'சிந்தியோமினித தீவீனையே' எனபதற்குக் கிழ்ச்செய்த
பூவபாபங்களைப்பற்றி இனி வமணப்படமாட்டோம் என்றாத
தம் அகாவது எம்பெருமானா அருளிச்செய்த ஸ்ரீபாஷ்யம்,
கத்யம் முகஸ்ய ஸ்ரீஸூக்திகளினால் பரபகதியின் பரபாவகதை
யநாவததாக அறிந்தபிறகு, பூவபாபங்களைப்பற்றிக் கவலைப்பட
வேண்டாம் என்று தாகபாயம் இதகால ஆசாரயாகுரின
ஸ்ரீஸூக்திபரிசயத்தினால் கணசகு ஸாவஸோக சிவருத்தி உண
டானதைப்பற்றி அவாக்கரிடத்தில் உபகாரசமருதி செய்யப
பட்டகாயிறறு அனந்திகே, எம்பெருமானருடைய ஸ்ரீஸூக்தி
களில் தமமுடைய புகதி சென்றபிறகு இனி பரபகதைப் புத்தி
யினால் யோசிக்கமாட்டோம் என்று தாதபாயமாகவுமாம் அகா
வது உதகாரகத்திபிருந்து மனது சிவருகதமானபடி அனுஸந
திக்கப்பட்டது

இப்படியே விதேஷ உபகாரகான ஸ்ரீஆளவநதார விஷய
மாகவும் ஒரு மங்கை பருளிச்செய்கிறா - 'நீளவநதினறு' என
றாமபிதது

[பரை] நீளவநது - செங்காலமாக ஸமஸாகத்திலேயே
ஸஞ்சரிகத்துக்கொண்டிவநது இன்று இரக ஜனமத்திலே, விதி
வகையால் - பாக்யவசத்தினால், நீனைவு ஒன்றிய - நல்ல எண்
ணத்தை அடைந்த, நாம, இன்னம் இதற்கு மேலும் மீளவும் -
திருமபவும் இரகஸ ஸமஸாகத்திலேயே வநது, வினையுடம்பொன்றி-
காம ஸமபகமுடைய ஸாரகதுடன் சேரநது, விழுநதுழலாது -
கீழே விழுநது ஸமஸாகத்திலேயே உழனறுகொண்டிராமல்,
ஆளவநதாரென மமமை ரஷ்டிக வநதவா என்று சொல்லுமபடி,
வேன்று - ஐயிதது, விளங்கிய பாகாஸிததுக்கொண்டிருக்கிற,
சீர - கையாணகுணங்களைடைய ஆளவநதாரடியோம் - ஸ்ரீஆள

வந்தாநதகுத காளபூதர்களா ராம, இனி - இதற்குமேல்
அலவழகது அல்லாத வடிவர்களை அகாவது அபஸிதகாரக
நயாயகனை, படியோம வாசிக்கமாட்டோம்

‘ளீவநது’ எனபதற்கு ஸாஸாரம் அநாதியெனமும், ‘விதி
வகையால்’ எட்டாமது ரீதியு ‘கோபநோகம் உயி வாரா
ஷம் பம் வடெய்யுயுஸங்குத எர்ப்பட்டட்டகவாறுகடய
கடரகூததை ஏந்தி ஒரு பாசடஸைகதால் பெற்றோம் எனமும்,
‘நினைவோன்றிட’ எனபதற்கு சேவததைவிட ஆகமா வேறு
அது பகவானுக்குத சாஸூதபாணது எனகிற நஞானகதைப
பெற்ற எனமும் நாக ராமம் இதகால் மேகாமாநிற புருஷாரத
கத்தை அபிபக்ஷிதக ஸபாததரானோமஎனபது அதகாத விதத
மாதெது ‘வினையுடம்பு’ எனபதினால் ராமவசனினால் உண்டாக
கப்பட்டதாய் மேலும் காமவசுநுக்குத காரணமாககயினால் காமங்
ககோசி ரீதாகது ஸரீரம் எனபது கயோகிதம் ‘ஒன்றி’ என
பதற்குத தேவாரதம் பரமம் முகலியவைகளையடைந்து எனறாத
தம் ‘விழுநது’ எனபதற்கு ‘கூழிவ து’ எனபது ஸபாபத
தமது விஷயத்தாராட, ‘கடெயாடகூண்டி தாரிலாரி’ எனகிற
ஸ்ரீவிதாஸலோகத்தினபடியே கிழை யுழுகது எனறாததம்
உழலாது எனபதற்கு அது ராகாதிகளிலே அதிநீரகக்காலம்
ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிராமல் எனறாததம் அதாவது இப்படி
ஸ்ரீ ஆளவந்தா ரமணாககடாஷிக்காகியில இருக்க யாத்னையிலேயே
உழன்றுகொண்டிருப்போம் எனமும் திருவுள்ளம் ஆளவந்தாரென
வேன்று’ எனபதினால் ‘யயாயார ஸகஸ்சு ஸங்கிரா ருஜிதவிஜ
யாடியுபொ’ எர்ப்பட்டிய மிசயிட துரபிரானகமகாதி கூடிய
நமமுசுடய மணகையும கனககடி பைராககிக்கொண்டபடியினால்
நமமை ராஜிகவந்தவென்று எல்லாரும கொண்டாடுமபடி
அவகரித்தார எனபது கெரிக்கப்படுகிறது அனயிககே இருக்க
ஆளவந்தா ராஜஸபையில் ஆஸ்தான பண்டிகளைத் தோறக
டிகது அகிறுலே தன்னுடைய பாதிபூனையை கிமைவேறதின்
படியினால் தனக்கு அடிமைவேலை வராதபடி தன்கைக் காப்பாற்றி
னா எனமும் ராஜபகனியே ‘ஆளவந்திரா’ எனமும் இவ்வாக கொண்டாடின
வருத்தாரதம் தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறதாஸவுமாம் அவு

சாராம் வஸம்புராயன்ன நற்காதலடி யவாகுத
தாராம் வழங்கிக் தாழ்மறை யினனிசை தந்த வாராம்
சூரநதவ தெறிமுடைய நாகமுனி கழுவே
நாநந்ததொழு தெழுவிவா நமசகார நிசாரானில நந்த

உதி டீகவிதாக்கக வர்யுஷ்ய ஸவந்தனூஸகசுஸ்ய
ஸ்ரீ அபககடபாயஸ்ய ஸவகாஜாபாயஸ்ய ஸூதிஷு
ஸ்ரீ மூரூவரூவராவாரஃ ஸவகுணபுஃ ||

|| ஸ்ரீமத திருமொழிபாடி ரிகாய நஃ ||

பிராரூபய நிருவேஷகமூலபான திருவடிகே ஸரணம்

விதமாகச் சொல்லுமபடி வேண்டு - பண்டிகளை வாதத்குல
ஸூரிகது விளங்கிய - அதனூலே பாகாஸூரிகத, சீர் - ஸையாண
குணங்களைபுடைய எனறாததம் இவரு அடியோம்' எனபதற்கு
அவருடைய ஸ்ரீ ஸூரிககிகளிர் பரிசயகதைர செய்து அநி
னூலே அவருக்குக் காஸ்பூகாகாரன் நாம் என்றாகதம்
படியோயினி அலவழகிகே' எனபதற்கு குகருஷமுதலியவா
கலின் மத கரகங்களை படிக்கமாட்டோம் என்றாததம் இவரு
புயறமாகி நின்ற புகுகொடு சமணமெல்லாம் கலையறக்கறற
மாதா காண்பேரா கிடப்பேராகான்' எனகிற திருமால்பாடமும்,
கிகதறனை சென்றேறேகோம்' எனகிற திருப்பாவைப் பாசாமும்,
விஞ்ஞாஸுஷ ஸூராயுக் கதூராவயக் ஸூராயுத் தூராயு
ஸிகாணா ந ஸூராயுத் பகிவரூதூராயுஸாயுபிந்' எனகிற
கிராஜஸபகதி ஸூலேகம் முகலியவைகளும் அனு ஸூலேகயவாரா
அனதிககே பாகமபாவமாசிப் பகவத்காஸயகதிகிருதவாகுள
முதினிருந்து திருமபினுலம் திருமபலாம் ஆசாயகாஸயமாசிய
மபாவம் வகையில வந்தவாருக்கு ஸவஸூராயு அபஸூராயு
வகலிலே திருமப வழியிலலை, ஆகையினால் இவரு 'அலவழகிகே'
1 - 2 பகுதி ஸூராயு ஸூராயு' என்று கை 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
வினா திருமபடியான மிகயாபூகமான வறக்கில், படியோம் -
புயமாட்டோம் என்று காதபாயமாகவுமாம்' என்று ஸ்ரீஸார
பிகையில வயாகயாதம்

இப்படியே பூநீர்மூலகமுனிகளாகியவற்றை ஒரு பாடல் அருளிக்கப்படுகிறது— 'காளம வலம்புரி எனநூரமடிகழ

[ப-ஸா] காளம் - காதுளவா தயம், வலம்புரி - வலம்புரி
பறக்க, அன்ன இவைகளுக்கு ஸதநுஸாதளான, நற்காதல
பலாகயமான பதவி புடைய அடியவாகத் - தாஸபூதர்களான
மேலைபக்ககாழுவான, சிறப்பக்காழுவான எனப்பலர்களுக்கு
தாளம் வழங்கி காளபாஸதிரத்தை உபதேசிக்கது, தமிழமறை
காமி - சேகரம் என்று சொல்லப்படுகிற தியபரபதங்காரினை
புடைய இன்னிதை - இனிமைபான கானத்தை தந்தவள்ளல்
உபதேசிக்க பாமோதாசாரயும் மூன்றாம் எலகோராலும் அனுஷ
திகக்கடியகரண தவநெறி - பகதி பரபதக்களாகிய பாக்கக
கார, மூட்டிய - பரவசசெய்கவரான நாதமுனிகழலே - ஸ்ரீமத
நாதமுனிகுன்ற கிருவடிகாரேய நாளும் தினகோலார, தொழு
தேழுவோம் ஆராய்கது உஜ்ஜிபம்பாம் நாளிலததே காலு
விதமான ஸ்ரீமதி நமக்கு ஆர நிகா - ஸமாணாகா

[illegible]

ஐது வரது உாவி நித்ய யதீய உரணா ஸரணம் தேய்யு' என்கிறட்டிய உபாயதஸையிலும் பராயதஸையிலும் உததேஸாயகவம் சாகபாயமாகவுராம 'நானில'மாவது மருதம், குறிஞ்சி ஸேதல, முல்லை என்று ஈனகு விகமாகப் பிரிக்கப்பட்ட பூமி, பாலை யெனலும் ஐக்கரம் வருப்பு மருகாந்தாரமாகவினாலே மனுஷ்யஸஞ்சாரமற்றதால் இவகு எடுக்கப்படவில்லை

இப்படி கீழ் மூன்று பாட்டுக்களிலும் சிந்தியோ மினித தீவினையே என்று பரிஸுத்த மனோவருத்தியும், படியோமிணியலவழக்கே என்று பரிஸுத்தமான வாக்யாபாரமம், 'தொழு தேழுவோம்' என்று பரிஸுத்தமான ஸரீரவயாபாரமம் கனிக தனியே அருளிச்செய்யப்பட்டிருந்ததேபா கிலும் ஒவ்வொரு ஆசார வாக்ஸிடத்திலும் இக்க மூன்றும் சீராக ஸுஸகீத்யம் என்பது சிறவுள்ளா ஆக இக்கால ஸதாசாரய ஸம்பக்கத்தினாலே கரிகரணங்களினாலும் பரிஸுத்தமான வருத்தியைச் செய்யப்பெற்றேறும் என்று அவர்களிடத்தி் உபகாஸமநதி செய்யப்பட்ட காய்றறு இப்படியே ஒவ்வொரு ஆசாரயாக்ஸிடத்திலும் செய்ய ஸேஷணடுமென்பதும் இகினாலேயே ஸுஞ்சிதம்

மஹாமஹோபாகயாய த்ருவாஃகந்திபுரம் சேடலூர் சிதவான பகவ ஸ்ரீஷ்யம் ஸ்ரீ உபவே ந ஸிம்மாநாய ஸவாமிக்கி'னால

செ ப ய ப ப ட ட

ஸ்ரீ குருபரமபராஸார வயாகயானம்

மு ற றி ற று



॥ ஸ்ரீஃ ॥

ஸ்ரீதெ நுக்ஷீஹ பவதநவரவ்ய பூணை நமஃ ॥

ஸ்ரீதெ வகூஉலகுஷணைஹாநெசிகாய நமஃ ॥

ஸ்ரீதெ ராஜாநுஜாய நமஃ ॥

ஸ்ரீதெ நிமகாணைஹாநெசிகாய நமஃ ॥

ஸ்ரீமத நிர்மாநநமஹாநெசிகாய நமஃ ॥

ஸ்ரீ ம த்

ரஹஸ்யத்ராயஸாம்

உபோத்காதாதிகாரம்.

[மங்களாசாஸனம்— மோக்யாபாபநில ஜீவாதமாவின் எவநப
போக்யதை— தத்பாபநிலாதச கா நம— ராதநிலைமபாவு நம—
ஆசாயபாபநில— நவாதமிலைகவாததமாத ராஜநமாதநுபுடாதநம]

சூலமவதூர் பூசுதாதநவா

ராமாயபூலனகிம் வதே ।

சகலி சக யசுபூவாநாசு

வலதி ரஹஸ்யத்ராயஸாம் வாரொராய ॥

[illegible]

ஷிகக என்று காதபரயம் இங்கே - இந்த பரதநகிமண்டல
தில், நமகரு ஓர் ஒப்பற்ற, விதி டாக்யம், வாயககின்றதே
பாபகமாகிறது

‘இங்கே எனபதற்கு இப்படிப்பட்ட அனுபவத்தி-
விசேதமாக பகவதஸவருபகதிற்கு கிரோகானுதிகளை (மனநாட
முதலியவைகளை) சசெய்கிற இந்த பரதநகிமண்டலத்திலே
என்றாததா ‘உக்கக’ எனபதற்கு கூணுள நெஞ்சுகளால் குறா
மெண்ணி’ எனகிறபடியே அஸ்திராதிக்களினால் ஆஸ்திரஸார
வதனையடைந்து பகவானுடைய துணவியுதயாதிசனில் பெற்றான
கொண்டிருக்கிற இந்த லேசககதிலே இதைக் கேட்டு உக்கருமபடி
யான பாபகம் பெறத்தோடு என்று காதபரயம் ‘வ்யகதா
ஜிநஸ-ரியவெ’ என்று பூரிக்கையா அஸ்திரஸார
குணமாகச் சொல்லப்பட்டது அப்படித் தோஷபாவம் மாகதிரத
தில் கின்று விடாமல் உக்கருமபடியான துணவியோடும் சொல்லுப
படுகிறது இதற்குக் காரணம் ‘ஓர் விதி’ எனபதொளிக்கெய
கிரோ இதற்கு ‘ஓர் விதி’ எனபது பகவானுடைய அனுபவம்
விசேஷத்தைக் காட்டிலும் மிகவும் விலகலுமான ஆசாயகடா
ஷிககைக் குறிக்கிறது நமகரு - அந்த ஆசாயனத்திற்கு
ஆசாயத்திற்குரிய நமகரு, வாயககின்றதே’ எனபதினால் கண்
டாரிய நெஞ்சே கருமங்கள் வாயககின்றனா எனடான மினதிரே
வாகியலுமாறு என்றும் ‘வரவாறொன்றிலையால் வாழுகின்றால்’
என்றும் அருளிக்கெய்கிறபடியே ஸதருமமான நேஷது
இன்னகென்று தெரியாமலிருக்கப் பெரிய லாபம் தானே வந்து
கூட்டாகின்றது எனபது கதோதிக்கம் ‘ஏ’ எனபது ஸதேகா
ஷிககைகளைக் காண்பிக்கிறது ‘முன்றி னுள்ளம் நாளு முக்கக’
எனபதினால் ஸதஸையகாயகுகளின் அரதகதொன்றை அருள்
வழியாக அம்புதகாள கணவன் தாள்களை சேவகும், அதிலே
அவன் சமம் யடைக்கலமாக ஆளவதும், இந்த காதகதிற்கு
பரியோதனமெனப் புகழ்போதிகா சந்தகருதயவந்து ‘அயகபா
மஸஸாஸாநெக் ஸகம் ஸகெஷம் வததா’ என்று உக்க
ஸாயகுகளின் அரதகதை அனுஸந்தித்து ஆசாதனுபவம் செய
தே ஸவயம் பரியோஜனம் எனபது ‘நாளு முக்கக எனபதினால்
ராட்டப்படுகிறது

ஸ்ரீயஃவதிபான் ஸவெஸூரனுக்கு ஸ்ரீகௌஷுல
ஸூரநீயனாயககொண்டு ஹ்ருதயஜ்ஜனாய கும்பாரசனென
ஜீவாத்மாவின் ஸ்வரூப வுத்துனென்றும் ஸ்ரீஷ்ரீ
யோகயதை

என்றும், ஸ்ரீஷ்ரீனென்றும், ஸௌஹர்தனென்றும்,
ஹ்ருதயஜ்ஜனென்றும், அவவோ ஸாஸ்திரங்களிலே
புத்திவஹனாயிருக்கும் ஜீவாத்மா, இவன தனக்கு

ஸம்பரதாய பரிசுத்ததியில் இவா தம்மரீலையே அநுளிச்செய்யப்
பட்ட வாததம் விவக்ஷிகம் அகந்த மூலமான ஸ்ருதியும்
சண்டிசொல்லு மூர்ஷ்வரிஷ்ஷுவஜித் ஸ்ரீ என்ப
தற்கு ஆசராயபரம்பரையை முகற்சொண்டு வருகிற பகவதனை
காயமாசிற தன்னுடைய புருஷாததத்தை என்று ஸ்ரீ ஸாரஸ்த
காமததிய வாகபாதம் உர போத்யாதி (ஸ்ரீஷ்ரீ) ஸ்ரீ
சுலபம் என்கிற ஸ்ரீ ஸ்ரீதாய சகாஸரீலாயம் வசனுஸ
தேபா மொவாயதி' என்னும் உபபதிய விச சசம் ஸா
மல இருக்கும்படியைக் கணிசிக்கந்தாகவுமாம் [இதனால் ஸவ
ரூப பராததமான புருஷாததத்திற்கு பரதிபாதம் அநாயிரான
அவிதயா திகளின் ஸம்பரதம் அகந்த உத்தேஜகம் யாதருசதிக
ஸூகருகா திகளடியாக ரூபதேகமவராசிலாக வரும் பரிபாக
கள் எனபது தயோதிதமாயிற்று பரிபாககமாவது தானிருக்
கும் பொழுது காயமுண்டாகாமல் சித்ததுக்கொண்டிருப்பது
உத்தேஜகமாவது அபபதி தடங்கலிருக்கும்பொழுது அநக
தடங்கலின் ஸகதியை அடக்கக் காயகதையுண்டாகக்கூடியது]
இப்படி ஸ்ரீலாகததில் ஸங்கரீலாண அநுளிச்செய்க அரத்தவ
கீர் விஸ்தாராயக அநுளிச்செய்குதா— 'ஸ்ரீயஃவதிபான்'
என்றும், ஸ்ரீயஃவதிபான் 'ஸ்ரீகௌஷுலஸூரநீயனாய' என்பதற்குக்
கௌஸ்துபம் ஜீவாத்மாவைக்கு அபிமானிக் கவதையென்று
பரஸித்தமாய்கையிலை அநக கௌஸ்துபத்தினிடத்தில் பண
னும் பீதிவிஸிஷ்டகதை அதிலை அபிமானிக் கப்படும ஜீவானி
டத்திலும் பண்ணுகிறான் என்று காதபாயம் அநகத பரம
ணங்களில் ஜீவாத்மாவைச் சொல்லும் விதங்களை நிர்வகித்திரு
ந்து நா— 'கும்பாரசனென்றும்' என்றபடித்து பரமணங்
காலன — 'அவிஜ்ஞாதாஃ கும்பாரசு' 'ஹ்ருதயஜ்ஜனாஸு'

வகுத்த செவியாய அபாவறுமமராகளதிபதியாய,
உயாவற வுயா நலமுடையவனுய நமக்குர பூவின
மிசை நவகைக்கு மினபனாய ஞாலதகார தாமக்கும
வானத்தவாகும பெருமானை வவெழுபூரண வெவ
கண்ணை தாவரெ றொகெ ஸ்ரிய வாகும ஜமபூதி: |

வெய்யநாள், 'ஸிஷ்ய'ஷ்ணகா ஸாயிரோ' 'வெஷ்ய' பூஷா
கூககூஷ்ய' 'ஸெஷ்ணகா' வரஜாதூதர், 'பாவண'குதா ஸூத
யூஷெ-ஷ்' இகடாதகா அ'ஷ்ண' ஸாஷ்ய' வகளிலே-அ'ஷ்ண
ஸாஸதீரவசளி. பூதிவனனாயிருக்கும-அ'ஷ்ண' ஸாஸதீரவசளி
இருக்க-ஜீவாதூதர் எவ்வத யாவவசுபூகாஸா வமிதனா
நிறக எனடகதா-வெஷ்ய' நதா அ'ஷ்ண' ஜீவாதூதர் பூதி
வனனாய் நதக்கும எவ்வத தவ' வகளிலே-அ'ஷ்ண' ஸாஸதீரவசளி
எனடகமத' எவ்வத அ'ஷ்ண' ஸாஸதீரவசளி, 'இவ்வ
தனக்கு' எனடதய' இடபடிபட்டபனா' எனட' ஸாஸதீரவசளி
முழுசுசொல்லாக அரத்தம் சொல்லிககொள்ள வேண்டியது முழு
வகடம் எனடத' எவ்வத' நத' 'இவ்வத' தனக்கு' ஸாஸதீரவசளி
பிரித்தபதராய அவசிகதக' சொள்ளவேண்டியது அபவொ
முது 'இவ்வ' எனட' 'இடபடி' பிறதது' ஸாஸதீரவசளி
அவசிககிறது இவ்வவ்வால் பகவந்தகவக' ம' பருஷாதகம
வவக' பராபதெனபதற்கும, அது பருஷாதகதம் எனடதற்கும
காரணம் 'வெஷ்ய'கடபட்டத' எவ்வத' வகுத்த செவியாய-
வவ்வாத' தத' எவ்வத' பாதா' எவ்வத' எவ்வத' அயாவ-அ'ஷ்ண
ஞான, அ'ஷ்ண-அ'ஷ்ண' எவ்வத' அ'ஷ்ண' இவ்வத' எவ்வத' எவ்வத'
அமராகள - 'உவ்வ' ப' நத' அதிபதியாய - 'வவ்வ'
ப' உயாவற இ'ஷ்ண' எவ்வத' எவ்வத' எவ்வத' எவ்வத'
உதகாஷம் - 'வவ்வ' ப' நத', உயாவற - 'வவ்வ' ப' நத',
நலமுடையவனுய - 'வவ்வ' ப' நத', உயாவற - 'வவ்வ' ப' நத',
தாலஸாவஸமாதபான' எனறருளிசெய்யப்பட்டத' நிறுது இப்படி
அவ்வ பானில' நமக்குத தாலபனாகையால் பருஷாதகத' எவ்வத'
பதெப்படி எனறருளிகையுண்டாகாமையாக அ'ஷ்ண' எவ்வத'
வவ்வத' அ'ஷ்ண' எவ்வத' - 'நமக்கும' எனறருளிகையால்

ஐவீஸெஷத்திலே 1 செனரூல் குடையாமிருந்ததால்
சிவகாதனமாம என்றுப 'நிவாவஸயூவஸ' என
றுமசொல் லுத்தரபடி போ வாவடிசெய்வதுகாறுவவது
வெல்லாவித வாவடிவ செஜ்ஜபுகளையும வாவடிய
ஸரீரங்களாலே யகாலவித்து ஸஷகவம தனக்கு
நிருவகமாதையாலே செஷனெனவே திருநாம
மாமபடியான திருவந்நதாழ்வானாகிற திருப்பள்ளி
மெததையிலே வானிளவரசாயகநொண்ணுதான வாழ

அகதம, 'கள்ளவீதகிவ்யாபுஷண' 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

கிற வாழ்வை வலவூதாதகஞ்ஞாந சுகமாவலிதது கூர
காடூராநவே னுமென்று வலவூதைய னாயிரு கதிற
விருப்படியாத சித்யு மாவமபண னுநிற அத்தமில்
பேரினபதகடியாரான சித்யு மாலரிமனொடொகதத
தானும ஸூரிகெசுஜயுகதுக்கு ஸூராவயொமுதை
யாவில் மிடநிப பிறதது வைதது சுகாஹிபையாலே

தாமயா பத 'இளவரசு' எனப்படுகின்றவரான பதகத
பாதிநிகரான அபிதய உபாடப கததனா நகபரிஸ
'விரிப்பண ஸெவாவகிதா தியுவேழி தகி தயாநுமாதநூரோ
காரவீக்ஷிவென்' தயநெ டய்ய பாரிநிரகுவா முரணிய
லாகளின் அபிமதபாபு ளிசுகிகளை உதகதிகிறன எனபது விவ
கதிகம அனதிககை திகயபுவாவாயிருக்கிற அவஸதை கெரிவிசகா
ட்டதாசுமார, 'வலவூதப நுவக பிவார நுமப கவமம
புட பிநுபிதா தான உபாடப' 'வலவூதாதகஞ்ஞாந'
எனபதினால் திகயமுகககளுமுளபட எல்லா ஆகாரகசன்கஞ்ஞாந
பொதுவாக அபன வலகலபிககிறசகிறபடியினால் அவாசனப
பேரல நுவனும இடடுப பிறகதவன எனபது கெரிவிசகப்படுகி
ற அத்தமில் - அளவாராச, உபாப சிவார பாலா,
வாநகசா திவார நினா அளவாராச, பேரினபதது
பெரி ஆகாதலக அபிதய வாரிசாநய நிற அபிதா
ரான தாமதாரகவ தாமதாசுப பதகத அபித
தோடிநுததமை' எனது ஆதவார காம சிததிகயமுகதாக்களோடு ஸாந
மான அனுபவம பெற்றமைபைத கனக்கு எனது தோகஸி
பாமல பொதுவாக அருளிச்செய்கிறப்பதினால் ஸாவாகமாதகநும
சிகபஸுடுபினோடு துலயமாகப பகவககைநாயம செயப பைய
தானவாகா தாபத செவிசா பிசிற உ ஒகக உபாடப,
இடடுப பிறதது வைதது வலவூதாதக நிற வலவூதாதக
புதகிண பிகாவினுடைய கனததை அடைவகறநுச கான
பிறகதபொழுக தியாயகையுடையானுகிறேனே, அனகபபொல
ஜீவாகமாதகஞ்ஞாந பகவககைநாயகதிறகு ஸாவாவததிலேயே

வாழ்வுனாய ! "சுமெகஜநவாஹவீழ் வலவலாரசவந

ததபராபதிகு வம் ப்ருஜந | டெஹனூம் ப்ருயா

காராம தொவன வாஸதாசெணாகு

ணீதீ எனகிறபடியே வ்ருகாதிபாதி பாழிலே

வீழ்நது ஒடியொடியபல் பிறப்பும பிறநது தடடி

தவறறு அழுககடைநது ஒளியழிநதபடியாலே

ததுணிதவீஷயமாய யயாவக வ்ருகாசரணிதனாய

பொகாசரண | தக | சுமதாதிபாதிபாதி - அசாநியா

பாசநி | தக | சுமதாதிபாதிபாதி - அசாநியா

வாழ்வுனாய-தவீஷயமாய, அசாநியா ப்ருகாசரணி

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

பாதிநது 'சுமெகஜநவாஹவீழ்' - தக | தக | தக | தக

கணபைச சொல்கிறது அகாவது அகாநிகாலாயக துமகிச

கொண்டிருக்கையிலேயும் பிறகு விழிககது பாஸலன ககீசைய

ககீசைய, பாயுநாசகககக அமீத வேதனிலே எனது

காகா | சுமெகஜநவாஹவீழ் - தக | தக | தக | தக

வாழ்வுனாய, வலவலாரசவந | தக | தக | தக | தக

வாழ்வுனாய - வாஸதாசெணாகுணீதீ - தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக | தக

நீழை ஒருராஜா சங்கபுரத்துடனேவேவடடைக்குச் சென்று வினையாட்டில் உலகநாடுவளவிலே வாரத கையறிவதற்கு முன்பே வழிகப்பின் ராஜகூடாரன் எடுகநாற கையிற்பிள்ளையாய் ஏதேனுமொரு குறிசு சிவிலே வளர் அதுவனதன்கடிலலாத் பரவரகூடாதி

[illegible]

ஆதிதனை தாழ்ந்திருப்பனார் | 'உதாவுகா விதா
வெடுகா சித தாழ் வ பொதினார் | சுமம் உநிவிநா
நீ கல்லா தீடுநா பாயாதிந் | சுமம் உநிதா வவ
நம் ஸுடுவாதி மவாநாந் நம் வ வஸுடுவாதி |
புருஷபுருஷ நல்லாந் புருஷம் வாமமகாந்
தாநா வவ நி வவ நி வவ நி வவ நி வவ நி வவ நி

[illegible]

ராஜகௌரவமென து தனபுறவியறிவார சில ழீவிவா
யுணர்வானவா துவாங்குமகுத கிடவொண்ணாத
வாவெவ்வாணா வாவாணா இப்படி லாஜீவிகளவா
வாங்குவெவ்வோடு யாவஜீவா நடக்கில் உதூர
ஜகமகா துவா ஒரு யொழுகை பெற விரகில்லாதபடி
யாவக தா யாவா நி திறகுமாப்போடே, இவனும
வெவ்வா தாமிதா தா திமளாடே தனனுருக கொடுதது

[illegible]

வேற்றுருக்கொண்டு நிறக, அந்த ராஜகூலாநு
டைய மூஷ்ணாழிகளாலே ஜாதிவிசேஷத்தை யறி
வாதவிக மம வார சில் யாஜிகா ஒரு விரகாலே
பாஷ்ணம் யிவனே மீடகப்பெற்று சுவிசாநிகக,
இவனுக்கு வந்தேறியான ஜாதூணராவிராதத்தை

கொடுத்தது வேற்றுருக்கொண்டு நிறக என்பகருக
தனக்கு ஸவாபாவிக்களான பகவதேசஷ்கவ ஜனாராதஸவரு
பதவாதிகளை இழுத்து அகாவது அறிந்துகொள்ளாமல், தன்னையிட
வேறுபட்ட ஸரீரம் முகவியவைகளுடையனவாகிய அரேகனத
வாக்யாகாரங்களை ஆரோபித்துக்கொண்டு நிறக என்று காதபா
மம் இவ்வளவால் அனுதிவாக அனுபவிக்கப்பட்ட ஆகாரம் ஸவா
பாவிக்கமானதன்று என்று அநுரிசெய்யப்பட்டதாயிற்று இனி
இருக்க தஸையிவிரகுகுமபொழுது இவனுக்கு உபதேசாதிகளை
நோந்து இந்த பரமம் நிவருகதியாய் இந்த விபரீதவாஸனை இருக
குமபொழுதே ஸவருபபாரபகமான புருஷாரகதங்களில் ருசியும்
அதற்குத் துணமான குணங்கள், நடவடிக்கைகள் முதலியவைகளும்
உண்டாகலாமென்பதற்கும் இருக ராஜகுமாரனை உய கருஷ்டாநக
பாக்ககொண்டு புருஷாரக நயுத, 11 — 'அந்த' என்று ஆரம்
பித்து மூஷ்ணாழிகளாலே - ராஜகுமார ஸரூப விசேஷ
முகவியவாஸினுடே 'யாஜிகா'வாக அபாரூடைய கன
மையையே கன பரமியானமாக என்னுமவாக இருதால் ஸக
துக்கள் இவனுடைய தூதகதையைக் கண்டு ஸதூரிகமுடியாமல்
இவன் கேட்காமலிருக்குமபொழுதே சில் ஸாமாந்ய காததவயரம்
சங்கரா உபதேசரிசு, 12, 13 ராஜபத தெரிவிக்கப்பட்டது 'ஒரு
விரகாலே' என்பகருக அவற்றுத கன்னுடைய வாதகத
யில் மமபசை உண்டாபுர 14 கவச நுடைய ஸாராததியதனை
மல செபதுவைப்பதினு உனராக 15 மீடகப்பெற்று சுவி
சாநிகக இவனைக் குறிசெய்யிவிரகுகு தங்களுடைய அருகில் வா
வழைக்குமபடியான ஸமயத்தை அடைந்து, அப்பொழுது இவனி
டத்தில் அபிமானத்தைச் செய்ய வந்தேறியான ஜாதூண
ராவிராதத்தை 16 விவரத்து ஆரோபிசமா 17 ஸபாதவாதி
யையுடையவன் எனகிய பரமத்தை, வழி விலகதி - வேறு

வழிவிலகதி, ஐரஷ்டாஐரஷ்ட வஸ்வாராழிகளாலே உது
 ரொதூரஹொமதஹுவாயங்களுக்கு யொமுனாமபி
 விரகு செயது, இவனுக்கு ஹஜாதூநாருவமான்
 மூணவதூதங்களைத் தங்கா உவஹொநுஷ்டங்க
 ளாலே குடிப்புகிரவிட்டு இவனுக்கு சுதெகஹொஷ
 ஐஷ்டங்கனான ஸவராழிஹொமூஷ்டாவிஷயங்களை
 அருவருப்பித்து, ராஜாழிஹொமூங்கனான சுதிஸயித

வழிவிலகதி, அதாவது இவனைவிட்டு நிவாகதிப்பித்து, அன
 திகேவழியினுமே விலகதி, அதாவது அதற்கு உசிதமாககதகைக
 னானபித்து ஸிவாந் 'ஐரஷ்டாஐரஷ்ட வஸ்வாராழிகளாலே-
 தானத்திட்டுத் 'ஐரஷ்ட வஸ்வார'மாவது சேஷகதை அநம
 புவது முதலியது 'அகருஷ்ட ஸமஸ்கார'மாவது— உபநயனம்
 முதலியவை 'சூழிஸபதம் மேமேசொலபபபித்த உபதே
 ஸாநுஷ்டாநகநாந் சொததுகொரா ரித்தது உதுரொதூர
 ஹொதூர வரப்பாதி, ஹொமதஹுவாயங்களுக்கு - ஸு
 கந்த ஸப்தம் அகந உபநயங்களுதம, 'ஹொம'மனபது உத
 ஸநுஷ்டஸூகங்களைப்பி 'தஹுவாய' எனபது அசநரு உபநய
 மான அகருஷ்டாநகநாந் வஸ்திசகாபகரோயுப குந்தகித்து
 'உதுரொதூர' எனபது ராஜயஸூகம் முதலியதும், ஸவாககம்
 முதலியதுமான தநுஷ்டாகருஷ்டஸூகங்களைச் சொல்லுகிறது
 ஹஜாதூநாமூணமான - கூகரிபுதா கிககதுருணமான, 'மூ
 ண' வகனாயன ஸாநி, ஸாராததியம், மீரயம் முதலியவைகள்
 உவஹொநுஷ்டங்களைனுமே- உபதேஸாததினாலும் அது
 புடான நென்றுப் பித்து 'உவஹொ'மாவது இவனுக்கு ஹித
 மான ஸாஸ்தாநகநாந் கெரிவிதகல 'சுதூஷ்டாந'மா
 வது இவன் இப்படிப்பட்ட ஸல தசையை அடையவேண்டும்
 என்று பகவதவசீதிலில் பராததிகைக என்று ஸ்ரீஸாரபரகாசி
 ஸாரம் வ்யாகரகம் குடிப்புகிரவிட்டு புதிதாந இவளிடக
 தி பகவதஸிததூரபம் செயது, சுதெகஹொஷஐஷ்டங்க
 ளான- அநேக சேஷங்களைநி க புனவகனான, ஸவராழி
 ஹொமூ வேட முதலிய தாழகவாங்களுக்கு பொசயமான,
 ஸூஷ்டாவிஷயங்களை அலபவிஷயங்களை, அருவருப்பித்து-

வாஸுஷாயபுங்களை ஆயநதெதிகவல்ல வளவுடை
மையையுண்டாகநிறுத்துமாப்போலே, இவ்வாது
வுக்குச் சில யாழ்கூர் விஞ்ஞாபிசுவை நொடித்து,
1 "வாஸாந ஷெவொ ந நரொ ந வஸுநபு வபாஷவ:
ஸரீராகுதிஸெஷாஸு ஹெவெவெதெ கஷ்யொநய:
எனகிறபடியேஉருவியநதவிநநிலைமையையுணராததி
அதுக்கு சுமாரவமான வாஸுஷாயபுதஷுவாபவ
களிலே சுநயிகதலாபபடி விரகுசெயது உடம்புதின

அவைகளில் ஜுருபஸை உண்டாகுமபடி செயது இது அனைக
காலம் போகயமாக அனுபவித்துக் கொண்டிருந்த விஷயங்களிலும்
அவைகளின் கோஷங்களை நிரூபித்து மேலதவபுத்தியையுண்டாக
கலாம எனபதற்கு உதாஹரணாக சுகதிஸயிதவாஸுஷாயபு
நீர் உதகருஷ்டமான ஸுகங்களை ஆயநது - ஸாமாஸார
விஸேரஞ்செயது, எடுக்கவல்ல - பரிசுநாழிக்ககூடியதான
அளவுடைமை-உஞான கதையுடைக்காய் நுகை, நிறுத்து
மாப்போலே எனபது 'நிறுத்தினவளவிலே' எனப
த்காமி அருவாயிறது இவ்வாதுவுக்கு கீழ்ச சொல்கியபடி
ஸநுபபாபதமான ஆசாரகதைவிடமி லுளபாடுகமான ஆசா
ரகதிலீடுபட்டி நகடுந பீவாகமாயிறது விஞ்ஞாபிசுவை -
பிகா முதலெவர்களாயிருந்து 'சூழி'ஸபதம மறறைய ஹிதை
விசீராக குறிக்கிறது அன்றிக்கே, தாங்களை நேரில் உபதேசிட
தால அநாகரிகருமென்று பிகாமுகவியலாகன மூலமாக உபதேசிக
கருள்கள என்று அரககமாசயுமாம் நொடித்து சொல்லி,
வாஸாநு ஜீவாதமா ந ஷெவ:-மேதவகையுமல்லன ந நர:-
மதுஷயறுமல்லன, ந வஸு:- பதயுமல்லன ந வ வபாஷ
வ:- மாநுமல்லன, ஹெவ - ஒ' ராஜாஸிவ வநதெ
இவைகள், கஷ்யொநய:- சாமங்களைக் காரணமாகவுடைய
ஸரீராகுதிஸெஷா:- ஸரீரகதிலுண்டான ஆசாரகதின
வயதயாஸவரள உரு-ருபகதையுடையதாயிப ஸரீரகவகாசுடடி
லும், வியநதவிநநிலைமையான(மேலுபட்ட),இநநிலைமையை-

ஞாபடியனறிகேக ஒரு வெளிச சிறப்புடையதாகது
வரும் மூணவூதங்களை உண்டாகி வெய்யொவாடியெய
விலாமக்கூடுனுமாகி நிறுத்தினவாளிலே, இவனு
டைய வடிபுடைமைமையபும சில யாதிசுரடியாக

இப்படிப்பட்ட ஸகிதே உண்டாகி அறவிதது அதுதக
கூறாவமான் தமையாக மீட்ட படிட்ட ஆபாமிதது
அதுதரு ரா வொருவொழுதகுவாயங்காளிலே ராசா
கரத்தில உண்டாகி நிறுத்திவொரு அனக அடையதரு
பாரயவொரு ரெவரரி சாயமிதகல் மபடிவிரகுசெயது

அறவிதககூடியதான உபாயதககசெயது இதகூர தேவொ
கிரிககரகம் நூதனமிலா கவன லோகாகரகதில அறபவிதக
கூடிய புருஷராகத ததபாயாகளிவ துசைப்படமாட்டான என
பது ஏமபகிதது உடம்புதினஞாபடி ஸாயதேநிலே
கினனப்பட்டவசுளின் பரகாரம் அதாவது ஸாரகதைதவிடேவறு
ஆதமா இலே எனது தினகிறபடியினு ராசரக கினுலமனைககப
பட்ட ஆதமாவோடுகூடிய தேவொதமாபிமாளிகுளின் பரகாரம்
எனமாததர அனறிகேக அயாசோபபொலலாம
ஒருவெளிசசிறப்பு - ஒரு வெளிசசுகிசிறப்பு, அதாவது
ஜனான விகாஸம், அனக உடையவர்கள் அதாவது தேவொதிரி
கக ஆதமநூதன முடைவாகா, வெய்யொவாடியெயவிலாம
க்கூடுனுமாகி விடக்கூடுதது கவனிகேக கருத்தது இமை
களைப பிரிகதறியககூடிய வேகயதைபுடைமவனுதசெயது அது
தியான பாதிபககமாயிய அஸிதபாகிதனம், அதறதும் காரண
மான பாவானுடைய லோசஸகதிறகு விஷயமாயிருகருதனைம
யும் அதுவாதகிகதுககொண்டி நிறக, நமிகில ஆசாரய உபகேதாரம்
முதலிய உததேஜகமுண்டாவது எப்படி ஸமபவிககும்? எனகிற
ஸவகைக்குப பரிஹாசமாக அநாதியான ஸஸாரகதில பூவ பூவ
காமங்குளின் விசிகரமான பரிபாககதினல யாதருசசிக ஸுகரு
காதிகள் ஸமபவிதது அதினிலே பகவானுடைய திகரஹ ஸைகல்
பம் ஸாஸ்தமாபிறபடியினுலே உததேஜகம் ஸமபவிககஸாம என்று
ஸமாதானம் அருளிசெய்கிறார்— இவனுடைய' எனறாம
பிகது அடியுடைமையபும ராணகை தாபுடைமவனுயிருக

வந்ததென யொழுகெதையுட அளவுடைமையையும்
 பூசுநீயபாபதி நேராதக மணி வரலகாரணானை
 வரலசெவியாலே லெளிதராய நாவந்நாம காரண
 னினிகாதுதராயிருப்பார சில டெயிசு 1 'ஓர்ஓர்ஓர்ஓர்
 லவளவாடி - யடிவா லுக்கூதா துறா | விஷ்ணு
 கட்டாக்கூடுவெவ்வாவிழைவா வாதிக்கே || லவளவா
 ணம் வலெதாதி லுறாவாயுலாவிவெதவ' எனகிற
 படியே நோபட்டு அந்த நாககூடாநனுதகுச சில

கையையும், அகாவது ஸலாபாபிகமான நேராதவழி, பகவா
 னுடைய ஸவாநாநுநயததிறகு விஷயமாபிநாதகையையும் சில
 யாதிக்கூ அடியாக வந்த யொழுகெதையையும் சில
 காரணிகளின பதேதாரகிககாக காரணமாபகொண்டினடான
 போயுதகையுட யொழுகெத - ஆவநிபம ஸாஸகிர
 வஸ்பாநத பூதகையவை அளவுடைமை - லெய்யாபாதிகைய
 விவெசகதை உடையவாநி நகரா நேராதக மணி கிசு
 தமாக அநிகது, அநிகதே, நேராதக காவகன இவனவிஷயதகில
 செய்யபதேதாநி உபதேதரககருதகு நேரகயகனாக அநிகது
 வரலசெவியாலே - சாநகூடாநி ஸெவியாநாநா தலா
 நகருத ஸெவியான டசாநாநி லெளிதராய அநாயாநி
 யாநி நகது சிபமிசசபபபபபபப, இருப்பார விநகந டெயி
 கார ஆசாரபகா ஓர்ஓர்ஓர்ஓர் - பசவாநுடை லவளவா
 டி - கநீண துறா அபபபபப, யடிவா லுக்கூதா
 யாதகுசகிமகாநி நகநகி அபபபப விஷ்ணு கட்டாக்கூடு பசவா
 னுடைய சடாக்கூடு வலெதா - பசவாநிநகநி கமேவகையில்
 லாதக, குவிவாவிஷ்ணு - பசவாநிநகநி டிவிஷ்ணுடையவா
 யிருகாக, லாக்கிவெதே - லாதககிசசசசச, லவளவா
 ஸபபாபிபபப, வளதாநி டிசு, வல - ஆவா, குவாயு
 லாவிவெதவ' ஆநாயினை அடைவதற்குக் காரணங்கள்
 'எனகிறபடியே' எனபதற்குச் சிறு உதாஹரிசெபபபப பர
 மாணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் வரிசையாக எனமாதக
 நோபட்டு - பாரபதாசளாய இப்படி நகவாநுநனுதகுச

மாபபோலே, இவனுக்கும் 1 “நாயம் டெவொ ந
 டெதெயூ வா ந கியபுக” ஸூவரொ2வி வா | ஜூநா
 தடிபயஸூதா செஷொவி வரபாதூம்” எனறும், 2 “உ
 வலல-உதா: ஸூதஸூவெ-உ ஹூதூம் வரபாதூம்” என
 றும் பூரணங்கள் சொல்லுகிறபடியே பொங்கோ
 தஞ்சுழந்த புவனியும் விண்ணுலகமங்காதுஞ் சோ
 ராமேயாளகின்ற செவனோலுடைப ஸ்ரியேவதி நாரா

ஜனானம் உண்டாகும் ஸமயத்திலேயே பகவான் அடையவேண்டு
 மென்கிற ஆசையிருக்கபோதிலும் அது அரஹதாதுஸந்தானதி
 களிலே கடுக்கப்பட்டிருக்கமையாலும் இவனிடமிருந்து பரதிபகத
 களையும் நீக்கி பரஸபராகாங்கையை ஆசாரயாண வருத்திசெய
 கிறார்கள் எனபது கையோதிதம் இதை பரகருத்ததில் விஸகா
 மாக கிருத்திகருத்திநா “இவனுக்கும் என றுமபித்தது
 இவனுக்கும்-இருக்க உவாகமா 11சூதா சுயம் இருக்க உவாகமா,
 நடுவ: உவாகையுமல்ல, நடுதெயூவா - மனுஷ்யனு
 மல்ல, நதியபுக - கிரகருமல்ல ந ஸூவரொவி
 வா - ஸதாவாழ்மலின் சூதா - ஆராவாஸவன், ஜூநா
 தடிபய: - தனானாஸவா ஆன உவாகையும ஸவநுபமர
 உடையவன் வரபாதூம் - பரமசாரவந, செஷ: செஷ
 பூதன் ஆகமா தேஹகதைவிட வேறுபட்டிருக்கிறது என்கிற
 உபதேசம் செய்யப்பட்டது முன்பேயே அருளிச்செய்யப்பட
 டிருப்பதினால் இங்கு பரமாத்மாவைச் செஷபூதன் எனபதை
 உபதேஸிக்கிறார்கள் எனபதில் இந்த வசனத்தை உதாஹரித்த
 கருநா தாகபார வலவெ-சூதூம் எனலா ஆகமாக
 சூதூ, ஸூதூ-ஸவபாவந சூதூ-பவ வரபாதூம்-பரமாத்மா
 வுக்கு, உவலல-உதா: - தானா, பொங்கு வந்ததி
 அடைந்துகொண்டிருக்கிற, ஓதம் ஸமுக்கிசகதினால்,
 சூழந்த - உபபட்ட புவனியும் - பூமியும், இது ஸீஸா
 விட்டிசு உவாக வண்ணுலகம் - பரமசாரகதிக
 ருக்கும் ஸோகமா அவத கையேயுதி, அவரு இந்த
 இரண்டிவத விபூதிசொருளோ, ஆதம் சொனாம,

யணனுடனே குடலதுவகதை தெளிவித்து,
இவனுக்கு தகவராவும்வாயவகளிலே முயன்று
இவன் பெறுகிற பேறே கங்களுக்கும் பொன்னுல
கையும் புவனி முழுதையும் ஆளுகையாக வுகந்து,
அதடியாக அன்றன்ற கன்றுகிதரங்கிச சுரக்கும்
யெனவைப்போலே இத ஷேரிநா இவ்வாதமா
வுக்கு சுஜிதரகலஸயவிவயபுயவதள தீரவேணும்
என்று மிருதி குறைவறச சுரக்கும் பாசுரங்களைக்

சோராரிமே - விடந்திரமாம, ஆளகின்ற பயிததுக்
செவநோலுடைப - ஆனந்தநயபுடைய,
செவநோலு' என அரபகரகிதர அறிவு செய்பபபிம ஆத
நந்திவக கம் குடலதுவதகு உவபாவதகிலைய ஏற்பட்ட
மடபுதர, முயன்று அறிவிப்பார செய்க அகாவது பா
லையு நு ரிதரகவகக் விதரதியுடையபடி பாயகனம்
செவந இவன் பெறுகிற பேறே - இவனைதெ பரமோ
கிசரம் பொன்னுலகையும் - சிவபிழிதையும புவனி
முழுதையும் மருதி முழுதையும், ஆளுகையாக -
சுரப்பி தரவ மருதரகமெனம், உகந்து ஸந்தரங்கிதது
அதாவது இவன் புருஷராகதகதை அடைவதையே கங்களுக்கு
உபயவிழிதியுடைக கிடைதகாப்போலே ஸந்தரங்கிதது என்று
அரததம் இகதரவ பொன்னுலகாரமோ புரணிமுழுதாரமோ
எனகிற கிருவாயமொழிப பாடலு ஆசாரியார்களுக்கு உபயவிழிதி
யும் பரதயுபகாரமடாடா காரகவினலை கேவலம் கருபையினலை
செய்யவேண்டிமெனம் ஆதவா அருளிச்செய்கிருப்பது தயோ
திசுபாபதம் இருவரும் பெறுகிற என்று பாடாரகரம்
அபபொழுது ஸேக ஸேஷிசனிநவரும் பெறுகிற எனராததம்
அதடியாக - அபபொழுது - இவயதநபாமுமாக,
அன்றன்ற கன்றுக்கு - அபபொழுது மெறம் கன்று
க்கு, இகதரவ ஆசாரயார்களின் வாகஸையம் சொல்லப்பட்டகா
யிமறு அகஷேரிநா' மருத சுரக்கும்' மருதரகமே அர
வாரகமறு சுஜிதரகம் அபயாபை வஸயம் - வந்தெனம்,
விவரிதம் - உபபாச ருதரகம், தீரவேணும் - ஸரிசுவண
கி, என்று - எனம் கன்று, மிருதி வேண்டாத அம்சங்க

வவமயுங்களும, துாஜெடாபாபெயங்களான இவறறி
னுடைய உபாயங்களும, இவறறின மதிவூகாரங்க
ளும உகூதாநுஷங்களான கோஷவிரொயிகளுமா
கிற இவவமயுங்கள உகூஷுவான இவவாதுவுமது

[illegible]

திருட்டன் வதத செழுமணி போவறிரு மாலிகயம்
 உதட்ட மனா மலரடி குடும வகைபெறுநாம
 துட்டன் வதத கடுவினையாற்றில் விழுந்தோழகா
 துட்டன் வதத வாரஞா சயய வமைநகனார

[illegible]

இப்படிச் சீட அநுளிச்செய்யப்பட்ட அரகதங்களைப்பெல்லாம் முழுமையான ஆதார காரண அனுஸங்கிகளும் பரகாரத்தை எளிதில் எல்லாநூல் விரதமாக அறியுபொருட்டுத் தமிழ்ப் பரட்டாவே ஸங்காஸ்திகதருளுந்ரோ— திருவுடன எனருசம்பிகது திருவுடன அஃபியுடன, வந்த உண்டான கார்பதியில் எனது காகபாயச சேழு சாலக்யமான, மணிபோல - கௌஸ்துபரத ஸம்போல, திருமால இதயம் சரிய பதியினுடைய திருமாரபு, டருவீடம் வஸிக்ருபடியான ஸதானம், என்ன - எனது சொல் லுய்ய, மலரடி புஷ்பமபோன்ற திருவடிகளை, குடும் - சிரஸா வஹிக்கும், வகை பெறு நாம் பரகாரத்தை அடைந்திருக்கிற ன், கருவுடன வந்த காப்பதிகாரிட வரத்தான, கரு - கருர ான, வினையாற்றில் காமபரவாஹத்திலே, விழுந்து ஒழுகாது- அஃதபரவாஹத்தின் வழியிலேயே ஓடாமல், அருவுடன-ஸூக்ஷ்ம மான அத்தத்ததுடன், அகாவது ஸரீராதமபரவஸம்பரதத்து டன், ஐந்து ஐந்து அரகதங்களுமும் அகாவது அரகதபஞ்சக களையம், அறிவார - அறிந்த சூசாயாகள், அருள் செய்ய - சமகரு

கருபை செய்ய அதாவது இவ்வாகவகளை உபதிகரிக்கும்படி கருபை செய்ய அமைந்தனரே அமைந்தாரா

‘திருவுடனவந்த’ எனபகிணு கவயமாசிற கரணமந்திரத கைகவொண்டு பிராட்டியைப் புரட்டாரமாதிக் கரணமடைந்த நாம, பிராட்டி பரிசுறமாணைகிணு சரிப்பதிகு மிகவும் அபி மானபாகரூபகாள் எனபது கையோதிகம் அதாவது பிராட்டி யுடன் கூட உண்டானதென்று நாதக தொருதுபம் பகலானால் திருமாலில் கரிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ, அங்கப்போல் பிராட்டி யை முன்னிட்ட நாமமிடக்கிலுட ரிபொலந்தரையையச் செய்வான என்று தாகபாயம் ‘மாதவின்ன ரிக தொண்டெனனை யளி யிப் பாலப்பட்டது யாதவன்கரும் சோகொட்டென்னென்னு புருச திருநா’ இகயாகி கிருவாயிராதிப பாகரம் இவ்.தவநீதயம் ‘செழுமணிபோல’ எனபகிணு தனாகரகர ஸாருபணைகயிலை ஸலாகயமென்பது விவக்ஷிகா இக்கால் கெளவதுபம் ஜீவாதமாக களின் அபிராணி சேவாகயாசாபிணு? அநிள பண்ணும் பரி தியை அகிணு அபிரகவயாரான ஸாசாரானிடக்கிலும் பண்ணுகிறான் எனபகிறபடுகிறது ‘திருமால்’ எனபகிணு பிராட்டி பரிசுறமான நாமமிடக்கில் கருபை பண்ணுவது நாத கரணம் ‘அலசீபலமாகன டோரமயக்காகாபிபும நிரதமயமான’ பிசுநா பனிமலாமெ. பாகரம், ‘தவநா வீக்கி சிம்பம் தகி ஜீ.தவராய்கொ வியெதுவிஷ்ட’ தவநா பாகரம், ‘பிராட்டியினிடக்கிலுள்ள வயாடுமொண்டிரமம் எனபது தெரி விககப்பட்டது இக்கால் மறுக்கவொன்னுத புருஷகாரககின் விசேஷம் கையோதிகம் ‘மலாடிக்குடும்’ எனபகிணு அந்த ஸரிய பதியின் கிருவடிக்கின் தீபாகயகா கிரயம் ஸஞ்சிகம் இது ஸானைகவகாயவசபடுகிற உடலாக ‘யாவன் உரணன் உராதும் வாயிடுவவது துநாவிதன் | சிரலா பாரயிஷ்டி உ செ ஸா விகிஷ்டிஷ்டி’ எனபகிணு பாகரம் சீபுருகதி செய்கக்கடியை அந்த கிருவடிகள் என்று தாகபாயம் அன திகரிக மலா - புஷ்பவசீ அடி - திருவடிகளிலே, குடும் - குட டிப, வகை - பாகரகதை என்று தகமாகவுடாம அதாவது திரு வடிகளில் மலரகசை குடமிடப்பட்டான பாகயகையுடைய என்று அந்தகமாகிணு மறறைய கைகாயவகளும உபலக்ஷிதங்கள்

இத்தால் 'சாடாக மலாநாடி சாடோமம் சாரணன தன வாடாத
மலாடிககிழ வைக்கவே வதுககினம்' என்கிற திருவாய்மொழிப்
பாட்டின் அர்த்தமுத 'கிரகாச்சுபிராஜ்ஞம் தா கிற பகத
கின் அரத்தமும ஸூரிசிகவகன் நாம்' எனபகினுல ஸூரிகளைப்
பேரலவே இந்த அயுதத்தில் யோகவதையுடைய ஸகல ஆகமவாக
கவகளும சேரகதுச்சொல்லப்படுகின்றன அனறிககே இப்படிப்
பட்ட யோகவதையைத் தமமிடத்தில் கண்டு தமமையே பஹு
மானிதலுப் பேசுகிறாரகயாரம் 'கருவுடன் வந்த' எனபதற்குத்
காப்பவாஸததிறகுத் காரணமாயும் காரயமாயுமிததுடன் சேரது
வாக எனறாதகம் அனறிககே அரதியாக நமமுடன் சேரதி
ருப்பதினுல நமக்குத் தெரியாகபடி சேரநிருக்கிற எனறாதகம்
'கரு' எனபதற்கு இப்படிப்பட்ட மஹாபுருஷராததகைகத் தந்த
துக்கொண்ட நுகூர தாநகர அனறிககே "யக் ப்ருஷகஜ்
சிபுதாநுமவெவ்யுநாஸுடி எனறம் 'சாடோ ராணுகார
கம் புரும பாவம் செய்கேதன்' எனறம் சொல்லுகிறபடியே நம
மாஸ பரிவரிகதுக்கொள்ள முடியாமை அரத்தமாகவுமாம் 'விழுந்
தொழுகாது' எனபகினுல இப்படி ஆசாரயாகன் கருபைசெய்யா
விடில் அந்தக் காமபரமபராக்களிலேயே ஸஞ்சரிகதுக்கொண்டிருப்
போம் எனபது விவகரிதம் ஒருகாலத்திலும் அதினிருந்து உத்
கரணம் பிறவாது என்றுகாசபாயம் 'அருவுடன்' எனபது ஸூ
ராதகம்பாவம் நம விதகாரதகதிறகுப் பரகாரணம் எனபது மேலே
அநேக காரணங்களைக்கொண்டு ஸகாபிகப்பபபபிபாதிருகைத் திரு
வுன்னப்பறதியுள்ளிசசெய்தபடி இது நம விதகாரதிகளைத் தவிர
மறவாக்களினுல அறியபாடாமைபினுல 'அரு' எனறநுள்ளிசசெய்த
படியாகவுமாம் அமைந்தனரே' எனபகினுல அந்தக் கஸையில
அந்த ஆசாரயாகளுடைய உபதேஸமே நமமுடைய அஜஞராதிக
ளைப் பேராகடிப்ப தற்குப் பரயாபதமானது, மறவைகள் அபா
யாதகமானவை எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது

ஆனாலும் ஸரவரண காமததிறகுத் தருகப்படி பன்னகொடுப்
பவனுக்கையினுல அரதியாக இவ்வளவு காலத்திலும் உண்டாகாத
ஆசாரயாரபதிகுத் காரணமான காமவதனும் ஸரவரணுகரஹ
மும் இப்பொழுது உண்டாயின எனபது அஸங்கதமாகாதோ?
அப்படி சிஷ்காரணமாக உண்டாகும் பகதத்தில் ஸரவருக்கும் உண்

துஷ்ய - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட, சுவகாஸ - இ - ட - ட
 - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட
 , ச்ர - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட
 , ஸ்ர - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட
 வ - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட
 வ - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட
 - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட
 - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட, ஸ்ர - ட - ட

[illegible]

‘வலவடி வலிகாண வலிகா’ என்பதற்குத் துடைய விததா
 திகள எலிலோரும் ஒப்புகொள்ள வேண்டியது அவசியம்
 அப்படிக்கிலாவிடில் அபாவிதா விததாதகங்களில் சொல்லப
 பரிம மோக்ஷங்களும கற்பாயங்களும இவ்வளவு காலமில்லாமல்
 இப்பொழுது உண்டாவதற்கும சிலருக்கு இல்லாமல் சிலருக்கு
 உண்டாவதற்கும காரணம் சொல்ல வழியில்லை என்று தாதபா
 பயிக்கு ‘வலிகா’ என்பதற்கு ‘தாபாய’ என்றாகதம்
 அதாவது பரீலாக மெனொருணை ஒப்புகொள்ளாத சா
 வாகனம் அவனால் மோக்ஷமென்று சொல்லப்பரிமதைச் சிலரே
 அனுபவிப்பதற்குக் காரணம் எனவென்று கேட்டால், காமம்
 எனதே சொல்லித் தீரவேண்டுமாகையினால் அவனும் ஒப்புக
 கொள்ள வேண்டியதாயிருந்தது எனும் உறுதியாக ‘வலவடி
 வலிகா’ இக்கயங்குத் தகையுண்டாகுதல் ‘மசுதா’
 களையும் உத்தியககசெய்யவேண்டுமென்ற எண்ணத்துடனிருந்த
 போதிலும் அநாதியான காமமாற்ற சகம் கழன்றுகொண்டிருந்த
 தினம் அவகாலம் ஏற்படாமலிருந்து, ஒரு ஸங்கருதபரிணாமகாலத்
 தில் கொஞ்சம் அவகாலம் ஏற்பட அதிசயத்தியாக விவரிகரித்
 தது என்று தாதபாயம் அதாவது அநாதியான பகவதிகாஹ
 ஸங்கலபத்தை யாதருச்சிக ஸங்கருதாதிகள விலகக் பகவானு
 டைய ஸஹஜ கருணயத்தினால் விவரிகரிக்கப்படுகிறான் என்று
 உறுதியாக உட்கருகிய கருவிய வலவடிவடிபயா
 வரியுடையன்களாகப் பூயிதவாரவஸ்யம் பூயம்! ஸுத
 ஸூத்தவஸ்யம் ஸங்கருதயகூடண கருதாதிச் ஸங்கருத
 ய்விரு சோஷவநிவாதித் வாதித்’ என்று ஸங்கலப
 ஸோபியாதயத்தில் இவா தமமாலேயே அருளிச்செய்யப்பட்டப
 ருபத்து திவது அனுஸந்தயம் ‘கூடாதிச்’ என்பதற்கு அந்
 ஸங்கருதாதி பரிணம் விசேஷத்திற்கு இதுகாலம் என்றறிய
 முடியாதாகையினால் எப்பொழுதாவது ஒரு ஸமயத்தில் என்று
 அதாவது ‘சுருக்ஷஸ்யபூதா ஸங்கருதயிரவ’ என்ற
 கருகி ‘சுவி’ என்பது என்பதற்கு ‘பரி’ என்பது
 அதாவது ‘பரி’ என்பதற்கு ‘பரி’ என்பது
 ஸோபியாதயத்தில் அதாவது சிவீனரான மகக்கும் மனதினால்

என்னமுடியாத நோக்க ஸாமராஜ்யமும கிடைக்கலாம் என்று
 'உத்யோ' என்ற பெயரில் ஒரு விகிதாசனம்
 உடனடியாக உடனடியாக உடனடியாக உடனடியாக அகா
 வது இதுகுறித்து இல்லாதவர்களுக்கும் நமக்கு அதுவரையில் அமைபா
 நிகழ்ச்சியான நமக்குகாதிதான் நாம் சீனக்காதிநகரச் செயல்தே
 சாரி நகரில் கிடைப்பதை இந்த நேரத்தில் உரையாக
 தி கண்டித்திருக்கிறோம் எனது காதலம் அனந்திக
 'உத்யோ' வியாபாரம் உடனடியாக உடனடியாக
 படும் ஆசாயகாக்கைப் பெற்று நேயோபாதேய விவேக
 முடையது என்றன என்றாதகமாவுமாம் அப்பொழுது
 'உத்யோ' என்ற பெயரில் உடனடியாக உடனடியாக 'சுவி
 தாபது' என்ற ஸாமரிக பலன்களையும் சேர்த்துச் சொல்லு
 கிறது அது கருத்தாகாதகம் அந்தக்க சாமபரிபாகவகனி
 து நாமரிக பலன்களை அனுப்பிப்பது போல நோக்க ஸாம
 ராமகைசும் அனுப்பிப்பான என்று கிருவுள்ளம்

செவ்வகத்தியும் செடந்தா விக்வான பகவதவிஷயம்

மஹாமஹோபாதயாய

ஸ்ரீ உப வே நஸிமமாராய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரவயாகயானத்தில

உபோதகாதாதிகாரம்

முற்றிற்று

ஸ்ரீதெ திமலாஜி சிவாஜெஸிகாய அஃ ||

ஸார நிஷ்கர்ஷாதிகாரம்.



[ரஹஸ்யநாயகர்களின் உபதேசக ப்ரேஷம்— மோகத் ததுபாயங்
களில் ஸபதமே பரிமாணம்— அதில் ஸாரதமாசரம் உபதேயம்—
ரஹஸ்யநாயக மிகுல உபதேயம்]

ஸ்ரூதிவ்யவிவரீதா க்ஷேஹக்ஷம் ஸ்ரூதள வ
வ்ருக்திவாஸுஷ்ஹொமவ்ருவகாஸொ ந வ்யூஃ |
ததிலை விவ்யாஸுவம் துத்யூலீதா விவிந
ஹ்வநிஷ்கர்தாஸெ ருதூஜம் ஸாரதாயபுதா ||

ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீதெ ஸ்ரீநிவாவராராஜாநுஜசிவாஜெஸிகாய அஃ ||

இப்படி ஸம்பரகாய மஹ நயாக கங்கை விசாரிக நாராஸக
ரம் ஆரம்பணியம் என்று விகதிக்கதாலும், மஹஸ்யதரய வ்யாக
யார ஸுபமான இரக கரகம் ஆரம்பணியம் என்பது உபபடி
பொருத்தம்? வ்யாபக மரகமங்களாய் வேறு மரகமங்களும்
உபநிஷ்கமங்களும் ஸம்பரதாயாததங்களை பரகிபா திகநிபடியி
றாலே அவைகளைவிட்டு மஹஸ்யகரயங்களை மரகதிரம் பரிசுஷ்ணிக
சைகரு நியாமகமெனன? உபநிஷ்கரதிகளும் ஸாரதம களானையி
றால் 'ஹ்யூர்தவிஷ்ய ஸப்யநாஸரியில் ஸாரதூஜமானஹ
வ்யூத்யத்திலே' என்று || அந்ரிசுடரயகது மரக ருபு
கோ எனனில்? அதற்கு ஸமகாரணம் இதே அதிகாரத்தில்
அருளிச்செய்யப்போகிறவராய அதே அரகதங்களைபெல்லாம் ஸை
கரவிகரு நுநு ஸரீரகருடமாய அருளிச்செய்ய ரு — 'ஸ்ரூதி
வ்யவிவரீதா' என ருபபித

படையி, ஸ்ரூதிவ்யவிவரீதா - நெகததிக ரொஸப
படுகிற மரகசகதிறகு விருகதமன யடி, க்ஷேஹக்ஷம் விஷத

[illegible]

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் விவரமுமாகவும், அத்துமீறல் வாரம்
 என்கிற பதங்கொருதல் மமநைகளால் வாய்விட்டு வந்தவர்களை
 ரஹஸ்யதரய ரகசியம் போன்ற தாடலடது ஆகும்
 தாடி' என்பதிலும், ரஹஸ்யதரய ரகசியம் கடைசியாக வந்தப
 படுகிறவர்கள் என்று ஏற்படுகிறபடியினால் உபநிஷதங்களுக்கே த
 வ்யாக்யானம் பண்ணுமையே தகுந்த காரணம் அருளிச்செய்யப்பட
 டது 'சூய்யூர்டி' என, உபநிஷதங்களை மீறும்படி ரஹஸ்ய
 யே அறிந்து கொள்ளவேண்டுமென்கிற ஆசையை உடையவர்கள்
 எவராக இருந்தாலும் யாதா உபநிஷத யேஷாம் தெ 'சூய்யூர்டி'
 என்கிற வ்யாக்யானத்தினால் கிஷ்கந்தகனாகையினால் பரமோ
 ஜனமில்லாத அம்சங்களிலிருந்து வெகுதூரம் விலகின புகதியை
 உடையவர்கள் என்று கருதப்படும் ஆகையினால் அனுபபுகதங்
 களான மமநையை விசயமாகக் கண்டறிந்து அவர்களுக்கு அனுபபுக
 யங்களையெல்லாம் அறியுமாறு இவது வ்யாக்யானம் பண்ணப்பட
 வில்லை என்பது தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது ஆக இவதால் வேதம்
 க்ஷீரஸமுக்கிரம என்று உபநிஷதங்களுக்கும் அசில் கடைசிக்
 கப்பட்ட அம்சம் தெரிவிக்கப்பட்டது அசிலம் அனுபபுகதங்களை கலந்து
 இருக்கிறபடியானால் அதுவாய்விட்டால் உபநிஷதங்களை அறிந்திருந்து
 கடைசிக் கெடுத்த உதகமமான வாரம் ரஹஸ்யதரயமென்றும் ஏற்
 படுகிறது ஆகையினால் அதற்கு வ்யாக்யானமான இந்த கருதம்
 ஆரம்பணியம் என்பது தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது இப்படி
 இந்த இரண்டு அதிகாரங்களும் இந்த ஸாஸ்திரம் ஆரம்பணியம்
 என்கிற அடக்கத்தை ஸமாதிக் கிறபடியினால் இவை இரண்டும
 சேர்ந்து ஒரு பேடினை என்பது கையாட்கம் இப்படியே மேல்
 பரகான பரநிஷதகர, அடக்கங்களுக்கே கதவகரய பரதேவகர பர
 மாரதயாதிகாரங்கள் நான்குமே சேர்ந்து கதவநிருபண பரமாகை
 யினால் அவைகள் ஒரு பேடினை அதற்குமேல் ஆறு அதிகாரங்கள்
 அவைகளுடன கூடிய உபாய விதேஷங்களை நிருபிக்கிறபடியினால்
 ஒரு பேடினை அதற்குமேல் பதது அதிகாரங்கள் புருஷாரததக்
 கை நிருபிக்கிறபடியினால் ஒரு பேடினை ஆக இந்த ஆறு பேடி
 கைகளுமாகச் சேர்ந்து ஸாஸ்திரம் கதவநிருபணம், உபாய
 நிருபணம், புருஷாரதத நிருபணம்— என்கிற ஆறு அடக்கங்களைப்
 பற்றியதாகையினால் இவை நான்குமான முதல் இருபதிரண்டு

இந்த ரஹஸ்யசூத்திரத்தில் திருமணம் 1 'ஸவ்ய
 உஷ்ணாஷ்டாங்கம்' என்கிறபடியே கனையுததை
 ரஹஸ்யதரயங்கள் யறிய வெல்லா வசூயங்களையும்
 உபயோகவிதம அறிந்து தருமபடியாயிருக்கையா
 லும் ஊரெல்லாம் 2 'ஸவ்யஸூத்ர வரீதூஜா காரெ
 கம் ஸாரணம் பூஜா என்று தான சொல்லுகிற உபாய
 மொன்றையுமே யவநுஜீகர வவெடாவாய வநுவிலி
 யுண்டாமென்று ஸ்ராவிகையாலும், உயமும் கூ

அதிகாரங்களுமாகக் கீசரது அர்த்ததாதுஸாஸங்கமாகிறது
 என்பது தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது

இப்படிக்கீழ் ஸ்ரீலோகத்தில் அருளிச்செய்திருக்கும் அர்த
 தங்களை விஸ்தரமாக சிந்திக்கப்போகிறவராய, ஸாரங்கமான் வயா
 பக பந்தராதிகளை நிகழ இந்த ரஹஸ்யதரயங்களை வயாக்யானம்
 பண்ணுவதற்குக் காரணம் என்ன? என்கிற ஆரோபத்திற்கு
 ஸ்ரீஸூத்திரம் 'கரணம் உஷ்ணம் வரீதூஜா' 1 மரநிச
 செபதரய காரணங்களைப்பற்றி கூறுகிறது. இந்த ரஹ
 ஸ்யசூத்திரத்தில் 2 உபயோகம் ஸவ்யம் 3 அர்த்த
 காரணம் உஷ்ணம் 4 ஸவ்யம் 5 கரணம் 6 வரீதூஜா 7
 இவ்வாறு 7 அறிந்து தருமபடியாயிருக்கையாலும் -
 அறிய உபயோகம் 8 கரணம் 9 வரீதூஜா 10
 இவ்வாறு 10 ஸவ்யம் 11 உஷ்ணம் 12 வரீதூஜா 13
 மெய்து உபயோகம் 14 கரணம் 15 வரீதூஜா 16
 என்கிறா கரணமேயே அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியே
 அர்த்ததரய பலன்களுக்குத் தனித்தனியே விதிக்கப்பட்ட உபயோ
 கங்களை விடப் பரபட்சி ஒன்றையே அனுஷ்டித்தால் அவைகளினால்
 வரக்கூடிய பலன்களெல்லாம் வரும் என்று சொல்லுகிறபடியே
 17 என்கிற தரகரயம் இங்கு தவறத்திற்கு முந்தி சரம
 ஸ்ரீலோகத்தை எடுத்தது அனுஷ்டானம் உண்டாவதற்கு முந்தி

வரஃவாருஷாபுமும தஃவாயமும பூது
 கூதாபி பூகாணமதளாஸ அறியவொண்ணாதபடியா
 மேசு ததுபாயஸளில் இவ் இவற்றிறகு 1 ஸாஸூராவெழி
 ஸபதமே பரமசனம்
 ஜதாபுதம் 2 தஸூராவூதம் பூகாணம் தெ காய-
 காயபுவ்வவழிதள' ஸஸூராவூதம் நிஷ்காதஃ வரஃ

சொல்லப்படுக உபதமே பரமசனம் ஸாரநிஷ்காஷாதிகாரம் ஹஜெஸ் - அண்டய
 வேண்டிம் இதகக காரி நகயின அரகதககை விஸகமாக மேலே
 உபபாதிக்கபேபாதிவராய பேசு கதுபாயநகை அறிவதற்கு
 ஸாஸகரமே அவஸாய அபேகதிதமெனபது விததிததாலலலவே
 ஸாஸதிரகதில் ஸாஸகமாமஸம் உபாதிக்கம எனபது விததித
 கும 2 எனதா ஸாஸதமப பாயிததநு நிறுதா - 'வரஃ
 வரஃவாருஷாபுமும 1 ஸாஸதமே 'பூதுகூதாபி' என
 சம ஹஜெஸ் 'கூதி' ஸபதமே அறமதானதகக குமிகிறது
 அறியவொண்ணாதபடியினுமே - அறிபுடியாதபடியினு
 மே ஸாஸூராவெழி ஸாஸதமே 2 ஜதாபுதம் பகவாந்ந,
 வெழி - அறமதான தஸூராவூதம் 3 தெ-உனகரு,
 ஸாஸூராவெழி, காயபுவ்வவழிதள - கசய
 ப 6 கசய, தெ-உனகரு 2 ஸாஸதமே 1 ஹபதிகதுவதில்,
 பூகாணம் - பாயாஸா ஸாஸபூதமணி 4 கதததிற 5 உண
 டாகசபப - 6 நான 7, நிஷ்காதஃ 8 ம்ருக ஸாமாததி
 யமுத உடைபய, வரஃ ஸூர நிஷ்காததளினு உண
 டாகசபப 9 பாயாஸா 10 ஸாஸதமே 11 ஹபதிகதுவதில், ஸயி
 மஜிதி உடைபய, ஸாஸதமே 12 ஸாஸதமே 13 ஸாஸதமே 14
 மகியம் வரஃ ஸூர நிஷ்காததளினு 15 விவரிக்கிறதிற
 படியினு 16 பாயாஸாமாவது கிரீவகதிகளினு உணடாகசபப
 திற ஜஞானம் என்று அரகதமாதிறது இததால பரதயகூன
 மானவகளினுமே காரகிகாதிக்கப பேரல யகாகதஞ்சித பரமமத
 தை அறிததால அது காரபரமகாநு எனபது ஏறபட்டது

‘ஸ்ரஹ்யாபிதஹ்’ என்று சொல்லுகிறபடியே ஸஹ்ய
பே பூராணம் அவ்விடத்தில் ‘சுமனாவாரம் வஹு
அநில ஸாரதமாமயம் வெஹிதவ்யம் காதொ வஹவஸு
விவாஃ | யசு வாரஹூதம் தஹ்வாஹித ஹ்வொ
யமா க்ஷிராபிவாஹூபிநு’ என்ற சொகத்தில்

‘ஸஹ்யம் என்பதற்கு ‘சுமனாவாரம்’ என்பதற்கு யசு-
விவாஹூதம் தசு பூராணம்’ என்று ஸ்ரீமதரஹஸ்யதரயஸாரத்தில்
அநுளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியே அநுபகாசினினை சொல்லப
படாததும், அந்தக்ஷேத்ரத்தை உண்டாக்குவதுமான ஸருதி,
ஸமிருதி முதலியவைகள் என்று தாத்பரயம் இப்படியானால்
‘சஹ்யாபிதவ்யாஸஹ்யாரஃ’ என்கிறபடியே பதிற்று விதயா
ஸதானங்களும் ஐஞ்சகலங்களும் என்று வசனங்கள் சொல்லு
கின்றனவே, அவைகளில் காமமாக எல்லாவற்றையும் அபயஸித
தாக கீழ்ச்சொல்லிய ஸாரதமாமயத்தை நிஷ்காஷிதகூத தெரிந்து
கொள்ளலாமா நகலினால் முதலில் ஸாரதமாமயத்தைக்கூடே அறிப
வேண்டும், மற்றவைகளை விடக்கிடவேண்டும் என்பது விருத்த
மாகாதே? என்கிற ஸங்கைகளுக்கு வசனபூர்வமாக ஸமாதா
தானம் அநுளிச்செய்து— ‘அவ்விடத்தில்’ என்பதன்
புகது அனற்கூக, கீழ் அநுளிச்செய்த காரிகையில் ஸாஸத
த்தில் ஸாரதமாமயம் உபாதித்யம் என்றநுளிச் செய்யப்பட்டி
ருப்பது சில பரமானங்களில் ஸாரதமாமயம் காணிக்கைக்கெனது
சொல்லியிருப்பதற்கு விமோத்யாதே? என்கிற ஸங்கைக்கு
ஸமாதானம் அநுளிச்செய்து தாத்பரயம்— அவ்விடத்தில்
என்றபடியாகது ‘அவ்விடத்தில்’ என்பது வாரஹூதஸஹ்ய
ஹ்வாஹிதம்’ என்பதற்கு அநுபகாசினினை சுமனாவாரம்
நிஸ்சல்க்கமுடியாத கலையையுடைய வஹு-அனேக ஸாஸத
ம் வெஹிதவ்யம் அநில வேண்டியது, காதொ-காஸமம் சுஹ்ய
அநுபகாசினினை, விவாஃ ததஸாஸா, வஹவஃ அனேகங்கள்,
(ஆஸாஸினா) யசு-என்க, வாரஹூதம் ஸாரதமாமய அந்ததம்,

‘ஸாரஹதித்’ என்கிற வடிவத்தாலே ப்ருதிவஹமான நிருவாயிகஸாரத்தை விஷயீகரிக்கிற ஸாரதஸஸம் உவாஷேயம் வாஹுக்ஷுஷிஸாஹ்யங்குள சுதூணாவாரங்குளாகையாலே சுதாவாஷேயங்குள

சம்ஸுபிஸ்ரூபகத்தாபகார, கஸீரஸிவ டாஸ்டபேபா, (இருக்கின்ற மிகா), தசு-அஸக, ஹண்டெலாயயா ஹமஸமபேபாஸ, அஸதகஸீக, ஹண்டெலாயயா ஹமஸகநகபபேபாஸிருக்கிற புந ஷண, உவாஷேத - சாஸிசசஸவணபா ஸுசா ஸுலாசகதி || ‘ஸாரஹதித்’ என்று சொல்லியிருக்கிறது தேசுசாரிஸகஸீர இருக்கதும் ‘ஸாரதஸ’ ஸபகஸகஸீய குதாஸிதது என்றருளிச செய்கிறா- ‘ஸாரஹதித்’ என்கிற’ எனநாமபிகது இஹரு சுஸுதித தஜாஸெ ஹிவ’ என்கிற பாக்யயகநச சோகது ‘ஸாரஹதித்’ என்று சொல்லுவ ‘ஸாரஹதித்’ என நிருபபதஸுஸ எஸஸாவறறையுமஸிட உதகருஷ்டமரான ஸாமமே சொஸபபிதமது ஆஸஸிஸு ஸாரஹதித்’ எனபகருது ‘ஸாரதஸ’ ஸபகஸகஸீய ஹஸயகாபபே அரகஸப என்று காகபாயம் ப்ருதிவஹமான எனபா ஸாரகஸஸபசக கோடு அஸஸிசுஸது ‘நிருவாயிகஸாரத்தை விஷயீ கரிக்கிற ஸாரதஸஸம்’ எனபகருது ஸபகஸ ஸாரகஸப எனபது அகிண அரதகதகைபபறியாகையினுலே நிருபாதிக ஸாரமான அரதகதகைச சொஸஸுஹிபடியினுஸ ஹஸயதரயமே ‘ஸாரதஸஸம்’ எனப தாகபாடப அஸதகஸீக, இஹரு ‘ஸாரஹதித்’ ஸபகஸகஸீய நிருபாதிகஸாரமான ஹஸயகாபக கைச சொஸஸுஹிபது ஆஸஸிஸுஸ ‘ஸஸாரம்’ என்று ஆம மிகுதும் காரிகைபா உபாதேகாமாகச சொஸபபட ‘ஸார தஸ’ எனபது கருடிகஸபா டடகீக இஹரு ‘ஸாரஹதித்’ ஸப தகதினாஸுஸ சொஸபபமிஹது எனபு காதபாயமரஹஸாம அப ப்ரபாபுத ‘ஸாரதஸஸம்’ எனபதருது ‘ஸஸாரம்’ எனபத ஸுலாசகஸில ‘ஸாரதஸ’ என்கிற பாக்யதின அரதகம எனபு காகபாயம் ‘உவாஷேயம்’ எனபதருது அஸகிகரிக்கக ககஸது எனபாததம் கீழசுசொனன ‘ஸஸாரம்’ முதஸிபஸவஸீன கீழ

[illegible]

ததேயாநிலுமஅதிதிலும சுநயுகா திஸயிதமானவரஜா
தூநுலவஸாவெகூநாமகு சுநுலாபெயம் வரஜாத்
தசுபுரவிகுசுவாயங்களை வெளியிடுப பூபெயம்
வாரதஜாரைப்பாடில் விவரித்து உவாபெயம் அவ
ரயநயதயம் வஸகதிலும புலாநவதிதஜ் வந
மிகவும் உபாதேயம் என தகவலிதங்களுடையவம், ஹ
மாதையாடில் மிகவும் வாரதபாபிநுமதுட ரஸஸு

தாக்கதவம் விபரிதாபிபாசா முகதார, ஸவாபாவிகா நகத
விபகதயம், இவ்வகாபிபாசாபித்யான சூததசுபுர
விகு டுஸுரக வாரதயம் துபபிபதாரி கைவயம்
தசுலவயம் - அகாபு உபாபிப, வாரதாபாபிநுத
ததேயாநிலும வாரதாபிபாசாபித்யான ஸவாசகாதி
களைக காடடிலும மேறாட்டகாநயினை மிகவும் ஸாரமானது
என்று உபாபிபாசாபித்யான 'சுநுலாபெயம்' தப
நோநிகுசு வாரதாபிபாசாபித்யான 'சுநுலாபெயம்' தப
விகு மாதையாடில் வாரதாபிபாசாபித்யான அப
புதிய முகதாராபிபாசாபித்யான வாரதாபிபாசாபித்யான
டாப வெதநா தூநுலவஸாவெகூநாமகு வாரதாபிபாசாபித்யான
யபபபிபாசாபித்யான கைவயம் வாரதாபிபாசாபித்யான
தேவகதிகளில் சிலவுண்டெனது எபபிபாசாபித்யான அவைகள்
இவரும் இது அனுபாதேயம் என நுளிச செய்கிநுபபதற்கு
காபனாபித்யான வாரதாபிபாசாபித்யான விவெகிதகு வாரதா
பரமாதம் ஸவாசகாதிபிபாசாபித்யான அகாவது சீழ்
அதிகாரத்தில் அநுளிசசெய்கபபிபாசாபித்யான கைவயம் வாரதாபிபாசாபித்யான
செயாபாசாபித்யான விபாசாபித்யான அபபிபாசாபித்யான
பரமாதம் ஸவாசகாதிபிபாசாபித்யான பரிபாசாபித்யான உபபிபாசாபித்யான
லும இதனால் அலபகாலவாககிகளாய அனைக விசனககி
உடையவர்களான வககு முகதாராபிபாசாபித்யான தெளிவிக்கும் திரு
மாதாரிகளை மிகவும் ஸாரதயம் எனபது தெரிவிக்கப்பட்டகா
கிதது அநுளிச மேறாட்டகாநயினை வாரதாபிபாசாபித்யான
நா' எனது வாரதாபிபாசாபித்யான உபபிபாசாபித்யான
பரமாதம் ஸவாசகாதிபிபாசாபித்யான பரிபாசாபித்யான உபபிபாசாபித்யான ஸார

அமையா விவையென னுமாயினுலறு மூன்றுலகிற்
சுமையான சலவிகள் குழுவநதாலுநதொகையிவையென
றிமையாவ்மையவரேத்திய வெட்டி. ரணடெணஸீயநம
சமயாசிரிய சதிராகுந தனிநிலை தநதனரே

கப்பட்ட வசனத்தை அனுஸரித்து ரஹஸ்யகரயத்தைச் சொல்லு
கப்படியினால் விரோதமில்லை என்பது தீயோகிதம்

இப்படி அத்யந்த ஸாத்மமான ரஹஸ்யகரயம் உபாத்தேயம்
என்று ஸுஸபமாய நிஷ்காஷம்செய்து அஸார அஸபஸாராதிகளி
லே அஸையாமல் இருக்கும்படியான ஸதிகையை மூட்டாவாசாரியோப
தேஸாதகாலே பெற்றேற்பென்று அவர்கள் செய்கருளின உபகரா
திரயத்தையும் ரஹஸ்யகரயங்கள் பூர்வாசாய பரிசுருவீகங்களா
கையினிலே உபாத்தேயத்தங்களை என்பதையும் அனுஸந்தானம்
செய்துகொண்டு அதிகாரராதகத்தை ஒருபாட்டாலே ஸங்காத்திக
கூறா— 'அமையாவிவை' என்று ஆரம்பித்து

[ப-ரை] இவை-மேல்கூறிய அபயாஸம் செய்யப்பட்ட ஸாஸ
கிரங்கா, அமையா - போரா எனினும் ஆசையினால்
எனக்கு ஆசையினாலே, உலகிலே சொல்லுகிறது, சுமை
யான பரமசுரான, அரங்கம் உபயுக்தான, அது
மூன்று டிகெட்டில், கலவிகள் விதரஸகானகா குழ
முழுமையாக வந்தாலும்-இன்னும் ஸ்வாநீனசஸாயங்கடை
கக் மரத்திய இவை மூன்று, தொகை-எண்ணிக்கை,
அகாலது கேவலம் கணக்கிவதற்கு மாதிரம் உபபேதம்,
என்று - தனியாகப் பிரித்து, இமையா - இமையசெய்திக
நிலவாக, இமையவா-சுலசகார அகாலது கண்காஸமும
கூளுனாஸகோசம் ஸாகிரய உபயுக்திகள், ஏத்திய-ஸதேதாததி
ரம் செய்த, எட்டு - இருபதுடாகார இரண்டு - மாதிர
ரகணமாதிய கவயம், இது சமஸுரேலாகத்திற்கும் உபஸ்க்ஷணம்
அனந்தகே இரண்டு - மாதிரம் இரண்டாய் நாயம் சம
ஸுரேலாக எனறா மரபயாதிக (நிலைகளை) எண்ணிய -
அனுஸந்தானம் செய்யவாஸான நம் சமயாசிரியா - நம்
முடைய ஸ்திரகாதகதிற்கு மரத்தசாகான ஆராய்கள்,
(சமயம் விததாதம்), சதிராகும சதுரமான, அதாவது

உதா- 1 - 1ம் தளத்தில் - 1.11 ஸ்தம்பம் தள
தளம் - 1.55 x 1.55 மீட்டர் 57 கனமீட்டர் கட்டப்பட்டது.

அறுமுன்றுல்கில் சுமையான கல்விகள்' 13 பதி
 னுட்பட்டாடில் கையாடலான கல்விகள் உட்கொண்டபாசமும், அகற்
 றா அடங்கிய மறு மயதசயகரும அடங்கியவையாகையினுமே
 14 15 சுமையான கல்வி என்ம - சாட்பட்டதாக்கிற
 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1

ஸாவாநாஜுவரிவீடுதந
 உதாநா உதெந னுஸூரகூக
 ஸதா¹ஹதஸகூஜுவெந
 வகனும் கானும் உபெந கூதிவறு |
 வெஷொதும்வவிஹாரஸாரயி
 உயாமும்ஹெந விஸ்ரவீத
 ஸாரஜெஞா யதி கபஜிவரி ஹவதெ
 தாயஸ்யயூயஸ்ய தஃ ||

ஐதி ஸ்ரீகவிதாசிகூக விஸ்ரவஸ்ய ஸவ-உதகூஜுவதகூவஸ்ய ஸ்ரீ:
 வெஷொதாயஸ்ய வெஷொதாபாயஸ்ய கபஜிவர-
 ஸ்ரீஉதஹஸ்யகூயஸாரொ
 வாரநிஷ்கஷாடிகாரொ மீதீய: ||

|| ஸ்ரீஉதே திதகாத உதாமுதஸிகாப நம: ||

சீராதாபுல திருவேங்கடமுடையான திருவடிகளே சரணம்

அலபஜஞாதகான நமகரு ரஹஸ்யகரயங்களை ஆதரணீயங்கள் என
 பது கைமுதிர் உடாபாடிசார ஆஸையினால் எனபந்தாடி
 அபயஸிககப்பட்ட எனனும் ஒரு பக்கத்தைச் சேர்த்துக்கொள்ள
 தேவணமீம இப்படி உலகத்தினரால் ஆசப்பட்டு அபயாஸஸூரவக
 மாக்க கறகப்படும விதயைகளதமயிடத்தில் அயதன ஸபதங்களுந்
 வசுதேபாதினும் அவைகளைக் தாம அராகரிதகமை தெரிவிக்கப
 பட்டகாந்,பது அபயபுரே 'தகூ-வா-பு-தி'கதா¹ உதாநத
 தெலும வாயிசுவலுராய் நம: வாயெய்யெ நாம ஸ்ரீ
 னஸாரணராயபதீபா நகரதி' தவம் மெமல அருள்சொராயப
 பட்டந்,பபது கெயந அயவராயம் அல,புரீக வந்தா¹லும்
 எனமது அஸம்பாவிதமானதை ஸம்பவிககிறதாக வைத்துக்
 கொண்டு சொன்னார் நம: நகராய, ராய தெநாயிக எனபந்தாடி
 விஷ்ணுநார ஸிஷ் வெநவாணம்' வசுதபடியே கெவல ஸவாயா

பூணமாகச் சொல்லக்கூடியவைகள் எனதாகதம் அலப
 ஸாமகத்தும், அதிக பலன் அடையது 'சுதிரா' (சாதுரிய),
 அடையப்படலை 'சுதிராகும்ம நிலை' 'தனி நிலை' என
 பதினா ஐந்தில் வானுளமாநவவாசுரம் பஞ்சக வநம் நிஷத
 எவ்விதும் உபபந்தம் அனபது வெரிவிசகப்படுகிறது

இப்படி ரஹஸ்யதரயங்கள் ஸாரததங்களானாலும் இவையறி
 தவன் ஸாரபரதாயாததங்களில் கருகவநிததாகக் கூடியவனோ?
 எனகிற ஸங்கையையும், எல்லா அரகதங்களும் ஒரேரரு ரஹஸ
 யங்களிலும் இருக்கிறபடியினாலே ஒன்றே போதாதோ? என
 கிற ஸங்கையையும் பரிஹரித்துக்கொண்டு இந்த ரஹஸ்யகரயாத
 தவநீர்ப பற்றிய ஜஞான கையுடையவனைக் கொண்டுகிருா—
 ஸாவாநாம்' என ராமபுகது

உ-வா] ஸாவாநாம் - சைவஸாஸகங்களுக்கு, உவாநி-உல
 பாகத்திச, அநி-அ உபநிசகபாசகதிச, வுதி-உத திருக
 தி, அகாவது - அகபாதிசகபாடபிநுஜி, சி-உருத உத
 நா - பூவாநாமெனது சொல்லப்பிசிற திருவந்தாசுரத்தி
 னா, இவ்வுரதுகே அநிபாட்ட ஐநாகாஸவரு கதை உடைய
 உருபு, வுதா - உதிசுரு, வெதா - சாணாரகிய வசுஜ
 வெத-உருதா உசரிட்டதா உடையகாய் நகைய, உயெத
 தைய - அநிப மகிசகதினா, வுதா - அநி, கா -
 தா - கவகதி, அநிவது - சுதிதாசுரோபாடி ந-பவனாடிய, வெ
 துத-உல வேதசவரதா சரிசாபூஷணமாயிருக்கிற, அகா
 வது உபநிசகதிச பதிபாதிசகபிச, விவாரவாராநி
 விவாராநி வுதிபாதிசகபிச, விவாரவாராநி
 வெத - கவகதிருதாநா ஸாதப கதினா, அகாவது
 கருணா பிநா - அநிபாட்ட சபஸமாநாததினா, விவார
 லிதா - விவாராநிதா உபநிசகபாட்டினா, வாராநி
 ரஹஸ்யகரயங்கள் ஸாராததத்தைத் தெரிந்துகொண்டாலு
 யும், கருதிச் சூழ்வன, ஸாவதெ இந்த ஸாததி, சுவா

யஜி - இருக்கிறேனயானால் வஸி - அன்ன, நஃ 'மமுஸி',
ய-லியஸ்ய - குப்பவது, அதாவது உபநிஷதம் மிகையாகி, நது,
தூயஸி - பழமனது

'ஸாவாநாஸுவாஸிஸ்தி' எனபதினால் அதாவது
பிரஸஸம் முதலிய உபநிஷதங்களில் அக்ஷரஸங்கையுடன
கிருவஷ்டாக்ஷரம் பரிபாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது எனபது தெரி
யிடப்படுகிறது 'ஸுஸ்யாதூகஸி' எனபதினால் துராக்ஷரம் எவ
ருப்பபதிபாஸனபாஸனம் விவக்ஷிதம் 'ஸுதூஹெ
தூ' எனபதிடதில் 'ஸுதெதூ' எனபது எவநது பரிபாஸ
னம்அது 'ஸுஸ்யாதூகஸி' எனபது சொல்லப்பட்டபடியினால் அதின
அதாவது கிருபமாஸனஸித்தியைச் சொல்லுகிறது அனந்திக்ஷ
லக்ஷணமாக ஸவருநாஸுபமாஸன கைவகாயகதைச் சொல்லுகிற
தூகாயுடைய அனந்திக்ஷ 'ஸுதெதூ' எனபது ஸகந்தகாளின
ஸவராயம், அதாவது 'ஸுதூஹெதூ' வஸுதூவம் லக்ஷணஸு
தூகாயுடைய 7 ரஸம் ஸுநீரகாராயனகதில் சொல்லப்பட்டபடி,
கிரபடியே பகவத்கைவகாயம் என்றாகதமாகவுமாம் அதுவு
மனந்திக்ஷ 'ஸுதெதூ' எனபது பரிபாஸனபாஸனம் ஆனது
இந்நதிக்ஷயில் அவனை இருப்பவனாக அறிகிறார்கள்' எனபது
அதாவது ஸருதிவாக்யத்தில் சொல்லப்படுகிற பகவதனுடைய
பரிபாஸனம் 'ஸுதூஹெதூ' வஸுதூவம் 'ஸுதூஹெதூ' எனபது பரி
பதி செய்யுபொழுது கரணாந்தரமாகினால் ஒருதரம் பரி
யோதிக்கப்பட்டதாய்கொண்டு கீழ்ச்சொல்லிய பேரக்ஷதவஸவரு
பாதுவருத்தி, பகவத்கைவகாயம், பகவதனுடைய இவைகளை உண
டாகருகிற என்றாதகம் 'தவயம் ஒருதரம் உச்சரித்தவனை ஸம்
ஸாரதகைக தாண்டுவிக்கிறது' எனமாகதமுள்ள ஸருதிவாக்யம்
இவ்வு விவக்ஷிதம் 'ஸுதூஹெதூ' எனபது 'உயதி
யூதூ' வஸுதூவம் 'ஸுதூஹெதூ' வஸுதூவம் 'ஸுதூஹெதூ' எனபது
விவக்ஷிதம் 'ஸுதூஹெதூ' இவ்வு விவக்ஷிதம் உபநிஷதங்களில்
சொல்லப்படுகிற பரிபாஸனத்தின் தன்னுடைய லீலைக்காக ஸுதூ
யாக வகாஸன எனபதினால் பரிபாஸனபாஸனம் நேதாஷ்டிலஸா
ஸமயம், ஆஸரிக்காளிடத்திலுள்ள வாகஸஸ்யாதிஸயமும் சொல்
லப்படுகிறபடியினாலே அபதந்தவம் அநுஸித்தவயப்பட்ட

[illegible]

ரஹஸ்யதரயங்களின ஆகதததை அறிந்தவன் கருதஸநிதகாக
இல்லாமலேபோனபோதிலும் ஸம்பரதாயததில் அவஸயம் ஜ்ஞாத
ஸயங்களான ஆகதததீபஸநிதகளை அறிந்தவனுக்கேனில் ஸம்பர
தாயபரஸந தரகதரனுவான, அஸாரமான ஆகதகதளைத் தெரி
யாததினால் ஒரு கழுகைகளும் வாது என்று ஸமகானம் தெரி
விசுபட்டதாய் 'பலி கழுகிவ்வி' எய்யாதது இப்படி
ஸாராகதகதகோபபதரிய அறுஷ்டானபாயதமான ஜ்ஞானததை
உடையவன் தூயபன் என்று காக்கபாயம் 'தாயஸுயயத்யவஸ
ம்' என்று பாடாசகம் அப்பொழுகி இப்படிப்பட்ட ஸாரஜ
ஞான அவஸுதைய பரிஜனங்களைடுகூட மகதராதன, அதாவது
அவஸும அவஸுதைய பரிஜனங்களும் மகதராதகா என்று
காக்கபாயம் 'நமோ' எனில் பரஸுசாரகனான, கனனா
போனவாகையும சோகதூச சொல்லுகிறது

நிருவஹீதநிரபுரம் சேடபா விதவான பகவதவிஷயம்

மஹாமஹேஸ்வரபாதயாய

ஸ்ரீ-உப வேதாசிரமமாசார்ய ஸ்வாமிகர்னூல

அருளிச்செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரவயாகயானததில்

ஸாரதிஷகாஷாதிகாரம்

முறநிறறு

॥ ஸ்ரீ: ॥

ஸ்ரீமதே அம்மகாந் கஹாநெஸரிகாய நம: ॥

ப்ரதாநப்ரதிதந்த்ராதிகாரம்.

[ப்ரதிதந்தா ஸபதாந்தம்—ஸர்ஸரீசி லக்ஷணம்—ஆநேயத்வாந்
நீருபநாம்—நீநபணபாயா-ஷனம்—ரஹஸ்யதராயததில ஓதந அர்த்தங்களை
கிடைக்கும் பாகாரம்—தீநமாதாராததானு லத்தாநுந்தம் அபபுள்ளர்
அநுஸீட்செயத விதந—பொஷ்டபாஷ்பாவ ஸம்பதேததின் விஸேஷ
மான தாஸந்வஸவாமீதவநீருபநாம்]

சூயெயகவபுஷாநிநியநெராலிகதபுஸ்யுரீரம்
ஸதூஷெஷபுஷதநவநெஷததாயததெதக் |
விஸம் வபுஷிநி ஹவதி வபுஷகாஷபுஷதெஷ
மஹீரானாகதகமிராம் மஹதே விதவததி ||

ஸ்ரீ: ॥

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீநிவாஸராதநமஃகஹாநெஸரிகாய நம: |

இப்படி ரஹஸ்யகரயவாகபாணாபமான இரக ஸாஸகரம்
ஆரம்பநீயம் எனதுகீர இரண்டு அதிகாரங்கள் அடங்கிய ஒரு
பேடிக்கையினால் ஸமரத்திகதநளி, இனி ரஹஸ்யகரயவாகயா
னம் ஆரம்பிக்கப் போகிறவராய அதில பாகிபாதிக்கப்படும் தகவ
லிதபுருஷரகதங்களை விஸககாரமாக நிரூபிக்க ஆரம்பித்து,
அதில உத்கேஸகரமதகினால் தகவலங்களை முகலில நிரூபிக்கத
நிருவுள்ளமபற்றி, அதில பாகானமாயும், விக்ககாரதகமிரு
ஆகாமாயுமிருக்கிற சரீரதாபாலகதை இரக அதிகாரத்தில்
நிரூபிதகநுளுகிரா என்று சீழ்ப்பேடிக்கையோடு இரகப்பேடி
க்கக்கு ஸங்கதி சண்டிமொளையு 'புத்திதந்து' எனனும
பகம் 'புத்திவாழி இகயாகி பரயோகவகளைப்போல கிருகத
மான அரகதம் எனபகைச சொல்லலாமானகினால், சீழ் அதி
காரத்தில் 'அவஸஸாநதெஷ' பூயாந்புத்திதந்து வகளைத் தத்
விதங்களுடைய ஸம்முஹமாதாஸபாஷி மிசவுப் ஸாராதிரா
பிருகதப் ரஹஸ்யகூயுடி காநாநுஸிசசெயதிநுபபத் ஸங்கத
மாகுமோ? அதில சில அரகதங்களை பாதானம் என்று சொல்லி

யிருக்கிறபடியினால் நம் ஸித்தகாரகத்திற்கு அநேக பரதிதகாரங்கள் உண்டென்றும் அவைகளில் சில பரகாரம் என்று ஏற்படுகிறதே? நம் ஸித்தகாரக அாதகங்கொல்லாம் அவராயம் ஐந்தாவையங்களா யிருக்க, அவையுள்ள சில பரதானமாபதயதக சாரணமெனன? இதயாகி ஆலேகப்பங்களுக்கு இந்த அதிகாரத்தில் ஸமாதானம் அருளிச்செய்துது என்றுகீழ அதிகாரகதுடன் இந்த அதிகாரத்திற்கு ஸங்கதி அபிபததகத்து

பரை] ஹமவதி - பரதாந வுாவகாடிஸாடிஸுஷெடி, வலதி) பரதாநகாரகாநிப தாபாடிஸிப பரதகடபட்ட நத்தெடெடிப வலகூட ஸாதி, ஸ்லேச அது ரீபுசகி நுதக, பூயதந பபநததி ஹது - பரதாநிப, இவை சகரி, ஹதூடியது - இரதா வபாடிஸு ஸாபட்டகாநிப வாதக - இரத ரீகாச, ஸுயெயசவபூலுதி - ஆரேயச வம முகலியாபாநிபுட, நியமெஃ ரபெடிது, இநுப பதினூல, டுதாவது - எபபாடிபு ஆரேயசாடிப விதய மாடிப ஸேஷமாடிப ரெடதினூல ஸுலிகதாடி - முகா லது காததாநாடிப பரதாநிப ஸாரீரம் - மகாநிப, ஹதி - எனது, விபூம் பரதாநிப வபாடி - பரதகதவன, மஹீராணாடி டுடிபாடி, பரதாநிப வபாடி அபிபாந, ஸகூதகாமிரா - பரதாநிப வபாடி, விதவூதி - வாத பரதாநகாரக, மாஹதெ - அபிபுன

இவது 'பூலுதி' பரதாநகாரகாநிப விதயகவழி, ஸேஷகவழி குறிக்கப்படுகின்றன இதனால் ஸாரகா இரத பர பஞ்சம் ஆரேயமாடிப விதேயமாடிப ஸேஷகமாடிப இரகதம் எனறதாயிற்று எரகா ரீகாநுசுது எரக வஸது கானிருக்கு மனவும ஆரேயமாடிப, விதேயமாடிப, ஸேஷகமாடிப இரகதிற தோ, அபபடிபட்ட வஸது அந்ச ரீகாநுசுது ஸாரீரமெனது ஸகாநிபாடிப நுதெனது 'ஸுயெயசவ' ராவது அபபாடிப காத கபபட்ட நுதக 'விதேயசவ' ராவது அபபாடிப காதக கபபட்ட நுதக 'ஸேஷகவ' பாவது அபபாடிப பரதாநிப ஸாரீரகாநிப ஏற்பட்டிருக்கை ஸேஷத்தில் ஸாரீரம், ஸாரீரம்,

என்று சொல்லப்படுகிற ததையுடன இருக்கும்பொழுதெல்லாம் ஜீவாத்மாவினால் தாங்கப்பட்டதாயும், அவனுக்கு நியாமமாயும், அவனுடைய ஸங்கதகங்களுக்கே பரீயோஜனத்திற்காக ஏற்பட்டிருக்கிறது அந்தப்பேரால் பரபஞ்சம் முழுவதும் பகவானால் தாங்கப்பட்டதாயும் அவனுக்கு நியாமமாயும், அவனுடைய பரீயோஜனத்திற்காக ஏற்பட்டிருக்கிறபடியினால் அவனுக்குச் சீரம் என்று திருவுள்ளம் 'வந்தோயத்' என்பதற்கு பகவானுடைய ஸவருபத்திற்கும் ஸங்கலபத்திற்கும் அதினைப்பட்டதாயிருக்கிறது என்றாததம் இது கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட ஆரீத்யதவரபருதிசியமங்கையுடையது என்று சொல்வதற்குக் காரணம், பகவானுடைய ஸவருபத்தினால் தாங்கப்பட்டிருப்பதினால் ஆரீத்யம் என்கிறது அவனுடைய ஸங்கலபத்திற்கு வரப்பட்ட ஸவருபஸ்திதிபரவருத்திகளையுடையதாகையினால் நியாமம் என்கிறது பகவானுடைய ஸங்கலபத்திற்கு வரப்பட்டிருப்பதினால், அதாவது அவனுடைய பரீயோஜனத்தையே தனக்கு பரீயோஜனமாகவுடையதாகையினால் ஸேஷபூதம் என்கிறது ஆக இக்கால ஸததா ஸரீதம் பரயக் பஸன்களில் பகவானுக்கு அதினைப்பட்டிருக்கிறபடியினால் இங்கு பரபஞ்சம் எப்பொழுதும் பகவானுக்கு ஆரீத்யமாயும், விரீத்யமாயும், ஸேஷமாயுமிருக்கிற காலையினால் ஸரீரமென்னப்படுகிறது என்று திருவுள்ளம் இதற்கு பாராட்டும் கூட்டிலிருந்து 'ஹவதி' வ்யாவகாஷாபுஷ்யவெஷ' என்று 'வ்யாவகாஷாபுஷ்யவெஷ' என்பதற்கு வ்யாபகம்தாங்களுடன் திருவஷ்டாக்காரம், ஷ்டாக்காரம், கவாதசாக்காரம் இவைகளில் சராயண விஷ்ணு வாலுரீதவ பதங்களை இருக்கிறபடியினால் அவைகளைக் கண்டரீதவ பகவானுடைய ஸாவரதாயாமிகவத்தை பரதீபாதிக்கின்றன என்று நாதபாயம் அதாவது பரதயக்ஷத்திற் பராகுமபொழுது தெரியாத சிவ ஸூக்ஷ்மபாகங்களை பூதக்கண்ணடியில் பராகுமபொழுது தெரிவதைப்போல—பரதயக்ஷத்தில் ஸவததாமாகத் தெரையும் இப்பிரபஞ்சங்கள் வ்யாபகம்கரங்களுடைய பராகுமபொழுது பகவானுக்குச்சரீரமாயத் தோன்றுகின்றன என்று நாதபாயம் 'மஹீராணா

பூகிதநதரமாவது பரதமுள்ள விலாணிகள் ஒரு
வருமிசையாதே தனனுடைய விலாணத்துக்கே
பாதிநதரபதாநதம் சுவாயாரணமான சய்யும
இங்கு வெளாணிகளான நமமுடைய ஐயாதத்துக்கே
சுவாயாரணமுடைய பூயாதமுமான சய்யுமெதென
எனபதினா இவ்வாறாக அறியக்கூடியு முநதியின
அதனக அறியமுடியாது எனபது கெடுங்கசபபிசுவது 'சுகு
துகதிராம் எனபதினா பரதபாசகங்களு பரதானதமங்க
ளாகையினு தனக்கு விருதகங்களான சில முருதிகளை அபரமா
ணம் என்று சொல்லுவது அஸங்கதம் எனபது கரியாதிதம்
'மாமுதெ வித்துவதும் பரதாநதம் பூயமுடைய பர
மாணங்களாய இதராகாரீ அறியமுடியாதவைகளுமான முரு
திகளின் தாகபாயாதகதம் ஒரு முருதிக்கும் அபரமாணகலபனை
பண்ணாமல் மிகவும் ஸூபமாய அறியப்படுகிறது என்று அத
தம் இகதாசிக ரஹஸ்யகரபதின் ஸாராமாததைக தெரிசு
வன கிஞ்சிகளுனுயிருக்கபோதிலும் ஸம்பரகாயத்தின் ஸாராக
ததைக அறிகவனுக்கையினு ஸம்பரதாயதாரதானுவான என்று
கிழ் அதிகாரகதின் ஸாரகாஸஸீலகததில் அருளிச்செய்யப்பட
டது விவரிசகப்பட்டதாகிறது எப்படியெனினில்— ஸாராமுதி
தரகபாயாதகமான ஸாரகாஸபாவம் திருமங்கரத்தில் பரதி
பாதிக்கப்படுகிறபடியினு இதை அறிகவன கலாராததங்களை
பும் அறிகவனுதிருண—என்று பரதாநதரதிநதரம் என்கிற
பகத்திறகு அதகதம் அருளிச்செய்கிறா— 'பூகிதநதரமா
வது' என நம்புகிற பூகிததில் பூகிதரமாயபரிசுத்ததி
யில் "ஸ்வதந்தவனவ விலாண வரகாசுருதி-பூகிதம் பூகிதம்
விலாணம், யதா வெவயாகுணஸு ஸ்லோகம், ஸளததஸு
காணமஸு, ஐயாவரஸு ஸவ்ஸம், களாராரிசாஷம் ஸவ்
ஸவநாடி-ஐயாதா, சூயுணவிசா-ஐயாசிதம் ஸவ-ஐயாசீ
தாடி-ஐய விலாணாஐயா-ஐயாவதபூவிலிசுபாரபரிசு
பூகிதம்' என்று அருளிச்செய்யப் பட்ட நபபார இதின்
வ்யாசாரணமாகிய பூயாநதரகதி 'ஸ்வதந்தராத-விசுவ
பூகிதம்' என்று அருளிச்செய்யப்பட்டிருப

கேவலம் சேஷமாயிருக்கையும் சரீரமாயிருப்பதற்கு லக்ஷணமன்று வஸ்தவத்தினைத் கரித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது அந்த வஸ்திரம் இவனுக்குச் சரீரமாகவேண்டிவருமாக்கையினால், இவைகளைக் கம்பிப்பதற்காக 'நியபெத' என்ற நயிசசெய்யப்பட்ட நாயிசு ஸரீரலக்ஷணத்து 'ஐவ்யுமாயிருந்ததை' என்ற விசேஷஷணத்தை எல்லாவற்றிடமும் அவையிததுக்கொள்ளவேண்டுமாய் முத்தவிய குணங்கள் அவ்வீவா வஸ்துக்களினால் கரிக்கப்பட்டிருப்பதினாலும், கரியைகள் அந்தந்த கரவயங்களை ஸங்கலப்படுத்தத்தக்கபயிற்றபடியினாலும், கீழ்க் கூறப்பட்டவைகள் அந்தந்த கரவயங்களுக்குச் சேஷபூதமாகையினாலும், ஆய் கரியை முத்தவியவைகள் கரவயங்களுக்குச் சரீரம் என்று சொல்லவேண்டிவருமாக்கையினால் அதை விவகதவகமாகச் 'ஐவ்யுமாயிருந்ததை' என னும் பதம் பரீயோகிக்கப்பட்டிருக்கிறது இவை மூன்றும் கணிக்கத்தனியே முன்று லக்ஷணங்களாக ஸ்ரீமதாய்யஸிக் காத்ருமம் முதலிய கராதங்களிலுபிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன அடுகப்படி என்னில— எங்கச் சேதனனுக்கு எந்த அவஸ்தையை யுடைய கரவயம் தான் அந்த அவஸ்தையோடு கூடியிருக்குமாவதாயினும் அவனது கரிக்கப்பட்ட காயிருக்கிறதோ, அது அவனுக்குச் சரீரம் அப்படித்தரிப்பவன் ஆதமா என்றும், எங்கச் சேதனனுக்கு எந்த அவஸ்தையை யுடைய கரவயம் தான் உள்ளவரையில் அவனைவிட்டுப் பிரிந்திருக்கக்கூடாததாயும், தன்னால் ஸரயங்களுள் காயவாளில் அந்தச் சேதனனால் நியமிக்கப்படக்கூடியதைச் சவபாவமாக உடையகாயிருக்கிறதோ, அது அவனுக்குச் சரீரம் என்றும், எங்கச் சேதனனுக்கு எந்த அவஸ்தையை யுடைய கரவயம் தான் உள்ளவரையில் அவனுக்குச் சேஷபூதமாகவே இருக்கிறதோ, அதாவது அவனுடைய பரீயோஜன்களிற்காகவே ஏற்பட்டிருக்கிறதோ, அது அவனுக்குச் சரீரம் என்றும் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது இவ்விடத்தில் இவை மூன்றும் சேர்த்து ஸரீரத்திற்கு லக்ஷணங்களா? தனிக் கணியே லக்ஷணங்களா? தனிக் கணியே லக்ஷணங்கள் என்று சொல்லி 'ஸ்வரூபவ்யவஸ்துவஸ்து' ஸரீரஸம்யவ்யவஸ்துவினிடத்தான் என்று முன்றும் சேர்த்து ஸரீரஸப்பதத்திற்கு அந்தகம் என்கிற ஸ்ரீபாஷ்யவாங்கிற்கு விசேஷமாகும், மூன்றாம் சேர்த்து லக்ஷணமென்னில்— பரீயோஜனையில்லாதையினால் கௌரவம் வருகிறது, ஆகையினால் எங்கச்

இவ்வுடையிருக்கை வெகுகவெகவகவகனைப்பற்ற யார
 டுத்தியதவாந் கூனுபாய நியனாவுமாதையாவது
 நியுபாயம் கனிஸுரவிவததாலும வஸ்கஜித்தாலும
 யயாவயுடும் வஸ்துவவிதி பூரவர்த்திகளுககு பூயோஜக
 னாயிருக்கை அத்தெவகனைபென்னில— ஸ்ரீஸுரவ
 கனிஸுரவிவநிரவிவகயபூங்களுககும நிர தவிதஸு
 ரவிவகவிசெஷணாங்கபாரண மூணவாளுககுமபோல

[illegible]

ஆவூவாரா சூயாரமாயிருக்கும் ஜீவாகளாலே யளிக்கப்படுகிற ஸரீரங்களுக்கு ஜீவவாரா சூயாரமாயிருக்குமென்று சிலா சொல்லுவவர்கள், ஜீவனை வாரமாகக்கொண்டும் ஸூர உவத்தாலும் சூயாரமாயிருக்குமென்று சில சூவாயுட்கள் சொல்லுவவர்கள் இப்படி வவமுமும் ஸூரஸூர உவத்தைப்பற்றி அவு

அவவேவா ஆவூவர்களை' சூறயித்திருக்கும் - அந்தக் வஸ்துக்களை ஆகாரமாக உடைக்காதிருக்கும் முணாடிகளுக்கு ஸாரமா ஸாரமா முசனியவர்களுக்கு 'சூழி'ஸபகம் கரியாயைக் குழிக்கிறது அவவேவா ஆவூவாரா - அந்த வஸ்துக்களை தவாரமாகக்கொண்டு ஜீவாகளாலே தரிக்கப்படும் சரீரங்களுக்குப் பரமாகமா ஆகாரமாபிருக்கிறபடிபை அபிராயம்பெரு சிவபித்தகருணை - 'ஜீவவாரா' என்றாமபிகது 'சிலா சொல்லுவவர்கள்' என்பகறது 'இந்த ஜீவகபாவிக வழியாக அதுபாஸேஸிகது' என்றாககமுள்ள ஸருதிவாக்யத்தில் ஜீவாகமாவை தவாரமாகக்கொண்டு அதுபாஸேஸிகதிருப்பது சொல்லப்படபிறப்பதினால் ஜீவனை தவாரமாகக்கொண்டே ஆகாரம் சிவவாஸக்யத்தில் 'அவூவவழிதமாக' இதபாகி அருளிச் செய்திருப்பது ஜீவாகளால் அதிஷ்டானம் செய்ப்பட்டிருக்கும் ஸரீரங்களைத் தவிர மற்றவைகளைப்பற்றியது என்று அவர்கள் அபிராயம் 'ஜீவனை வாரமாக' இதபாகி 'சில சூவாயுட்கள் சொல்லுவவர்கள்' என்பகறது ஸாரகதிருது ஆரம்பகங்களான பருதிவயாதி பஞ்சபூதங்களும் தனித்தனியே பகவானுக்குச் சரீரமென்று 'எவனுக்கு பருதியி ஸரீரமோ' என்றாக தமுள்ள வாக்யம் முதலாக ஆரம்பித்தது ஸருதியில் சொல்லப்படுகிறபடியினாலும், 'அது ஸங்கல்பிக்கது, அந்தத் தேஜஸஸ்ஸவ கல்பிக்கது' என்றாதகமுள்ள ஸருதிவாக்யத்திற்கு அப்படியே ஸ்ரீபாஷ்யாராரினால் " தெஜோவஹாநாரிவி வாரிதெஜாதேகி தெஜோபூக்யொஹி ஸூவாரி வாரிதேக வவ வாவகாரி " என்று தாகதாரணம் சொல்லப்பட்டிருப்பது

ஆகியவியெவ்வண்ணமாகையாலே இவற்றின் வஸ்துதி
கள் சூறையவஸ்துதாயீகங்கள் வஸ்துவஸ்துதகளுடைய
வும வஸ்தெத் வஸ்துதாயீகெய்யாகையாவது சுநிதூங்
கள் சுநிதெதுவெவ்வியாலே உதவநங்களாயும் நிதூங்
நிதெதுவாவியங்க ளா யு மி ருக்கை இவ்வஸ்துதை

‘அடியேனுள்ளானுடனுள்ளான என்று ஆழவார அருளிச்செய
கிருப்பதினாலும், ஸாக்ஷாததாக ஆதாரதவழும் ஸ்வதவார ஆக
ரதவழும் வித்திகுகின்றன என்று அரதகம் இந்த இரணமிதி
மரண தாரகதவழும் ஸநுதிவித்தமாகையினாலும் ஸபதா திகளுககு
நேரில் ஆகாரதவம் சொல்லுவதைப்போல பரதயக்ஷிவோதமில்
லாமையினாலும் இரண்டும் அங்குகிரிக்கப்பட்டன என்று திருவுள
ளம் இப்படி - சடிகூலபபடி ஸாக்ஷாததாயீகம், பரமபரை
யாயீகம், ‘வஸ்துதாயீகம்’ என்கிற டெகதி - ‘சூழி’ ஸபதத்தி
னால் ஸகிதி ‘ஸகலபாதினெனபதற்கு சூறையவஸ்துதாயீகங்கள் -
ஆராயமான சகலவஸ்துதாய ஸவருபத்திற்கு வசப்பட்டவைகள்
ஆகியும் ஸவவஸ்துதகளின் ஸகிதி சகலவஸ்துதாயீகநெனபது
பொருளுடைய / ஸகலபாதினெனபதற்கு ஸகலபத்தினால்
உண்டானதென்று அரததமாகையினால் நிதயவஸ்துதகளுககு உத
பத்தி இல்லாமையினால் அவைகளில் ஸவஸ்துதாயீகநெனபதவம்
அஸமபாதிதமாயிறே எனினில் ஸமாதானம் அருளிச்செய்கிறா-
‘வஸ்துவஸ்துதகளுடையவும’ என்றாயிற்று ‘சுநிதெது
வெவ்வியாலே’ எனபதற்கு அரதக ஸமபவங்களில் உண்டாகிற
இசைசகலம் எனயாககம் ‘உவ்வாவியங்களாயுமிருக்கை’
யாவது பகவானுடைய ஸகலபமில்லாவிடில் இந்த வஸ்துதகள்
இரா என்று நினைக்கக்கூடிய யோக்யதையுடையவைகளாயிருக்கை
அகலவது ‘வஸ்துதாயீகம்’ எனபதற்கு ஸகலபமில்லாவிட
டால் இவைகளும்மில்லாமல் போகவேண்டிய யோக்யதையுடையவ
களாகும் என்று தாதபாயம் இது நிதயம் அநிதயம் ஆகிய இரண
மியும் தவயம் இப்படியாகில் நிதயமாய இருக்கிற வஸ்துதவிஷ
யத்திலும் பகவானுடைய ஸகலபமில்லாவிடில் அநிதயதவம் வர
பரஸங்குகுமே எனினில் அதற்குப் பூரவாகளின் பூரிஸ்கதிகை

1. உஜாத னவ தவ விஸ்வஹாயுஷதூ எனகிற ஸ்ரீ
கததாரில் சுலியுதூ விவேகததாராக இத்தாரில்
வவபுதிநினுடையவும் வதூதா வுதி ருதி வெ
யான வுதிதியும் ஸ்ரீரஹஸ்தாயிதெயானபடியாலே
வவபுமும் ஸ்ரீரஹஸ்தாயிதெயானபடியாலே சொல்லு

உகாஹரிதது ஸமாதானம் அருளிச்செய்கிறார்— 'இவ்வயுத
தை' எனப்படுகிறது தவ - உபமுடைய, உஜாத னவ
து சஸ்தாயுஷதூ, விஸ்வஹாயுஷதூ ஸ்வஸ்தாயுஷதூ
டையவர ஸமாதானம் (சமயம்) "சித்யம் வியாஜுவ து (க
வந தெ து சித்யம் | சித்யம் கவிகவரதது சித்யுரதி
வாம் ஸ்வஸ்தாயுஷதூ உம் சித்யுதம் மம் என
ஸ்தேலாகத்தின் மிதூதி பாதம் எந்த வஸ்துகளை உடக்கு எப்பொழு
தும் பரியமாபி நுகுணமனவீவா அவைகள் சித்யங்கள் இவ்விஷ
யத்தில் உபமுடைய ஸ்வஸ்தாயுஷதூ இந்ருதுகொண்டு சித்ய
களாய் நுகுண கலயாணகுணங்கள் உகாஹரணமாகின்றன என்று
அர்த்தம் இங்கு கலயாணகுணங்களை சித்யாணமாகி அருளிச்
செய்கிறுப்பதினால், சித்யம் ஸ்வஸ்தாயுஷதூ அழகசீவணம் எனகிற
ஸங்கலபம் உண்டாகிறதில்லை என்று இந்த ஸ்தேலாகத்தில் கிவ
கக்கப்பட்டது என்று கருதுவானாம் சுலியுதூ எனமது
ஸ்ரீரஹஸ்தாயுஷதூ விவேகததாராகள் - ஸ்வஸ்தாயுஷதூ
ஸ்வஸ்தாயுஷதூ ஸ்வஸ்தாயுஷதூ ஸ்வஸ்தாயுஷதூ ஸ்வஸ்தாயுஷதூ
இத்தாரில் ஸ்வஸ்தாயுஷதூ ஸ்வஸ்தாயுஷதூ ஸ்வஸ்தாயுஷதூ
ஸ்வஸ்தாயுஷதூ, வதூதா வுதி ருதி வெயாரா- ஸ்வஸ்தாயு
ஸ்வஸ்தாயுஷதூ 'ஸ்வஸ்தாயுஷதூ' என்று சொல்லு
கிறது' என்பதற்கு ஸ்வஸ்தாயுஷதூ ஸ்வஸ்தாயுஷதூ ஸ்வஸ்தாயு
யிருப்பதினால் ஸங்கலபத்தினமாக இருக்கிறபடியையே ஸங்க
பாஸரிதெனது ஸங்கலபமாகக் கொண்டு சித்யம் ஸ்வஸ்தாயு
யம் ஆகில் ஸ்காந்தே, இந்த அக்ஷரத்தினுடைய சிவமனத்திலே
ஸ்வஸ்தாயுஷதூகள் தரிக்கப்பட்டவர்களாய் சித்யுராகள்' என்று
அர்த்தமுள்ள ஸ்வஸ்தாயுஷதூ ஸ்வஸ்தாயுஷதூ முதலிய

கிறது மூன்றுவதுபா ஸஜலத்தாலே யுதங்க
 னொன்று ஸாஷு பமளிற் சொல்லுமது | ஈனஸுஷு
 ஈது மகந்தா ஂம் லிஸா லுஜுமொடியி | வாஸு
 லெவஸு, யீயெடண வியுதாநி உமாத்து எனகிற
 படியே ஓரொரு லெவஸெஷங்கலிலே விழாதபடி

[illegible]

நிறுத்துகைபபபற்ற இப்படி ஐஹ்யேக வஸ்துவஸ்தி
 பூபூதிக்களான வஸ்துக்களுக்கு வரலாத்ஹாரவிம
 என்செய்திறதெனனிர்? வரலாத்ஹாரவிம ஐஹ்யே
 இவ்வஸ்துக்களை வரலாத்ஹாரவிம ஐஹ்யேவாஸ்திதவக
 ளாக வகுத்து வைக்கும் இப்படி வஸ்துவஸ்துவும

‘வியுதாமி’ எனக் கருதுவதாரித்யார அநாதா செவா
 டெவாநிஹோ அபசட போல ஸந்திபிஸு ‘வியுதன்’ தனப
 தாபுர தொலிபுர ஸா எனது காபாயம் என்று ஸ்ரீஸார
 ஸாரதிபிபி ஸாரதாபத திபு ‘வியேபுண’ என்பது ஸார
 பகாக்கச சொல்துகிறது இதை ஸலீலாகத்தில் ஸந்தலபததினிலே
 கருதுகளை என்று சொல்கிறிருப்பதற்குக் கீழ்ச்சொல்லிய ஐஹ
 யத்தினிலே ஓபபசாரிகமாக அநாதா சொல்கைவணமிராணயி
 னுமற்ற இடங்களில் ஸந்தலபததினில தருகம் என்று சொல்கி
 யிருப்பதற்கும் ஓபபசாரிகமாக தாதபாயம் சொல்கைவணமிர
 ஸாபும பூதிபாபாநாகத பிபு ஸாஹ்ய வகளில் சொல
 லுமது’ தனப திபு திபு ‘டிஸ்’ தனபு வசனம் சிவ
 க்ஷிதமாநுலம் இது ஸபந்தாததகமாய்கையினு இதை கருஷ
 டாபகமாக இதைபபிபாய மற்ற இடங்களிலும் இப்படிச் சொல்ல
 வேணமிர என்று தாதபாயம் என்று ஸ்ரீஸாரதிபிகையில் வபக
 யாச இப்படி ஸா சொல்கைவணமாக ஐஹ்யேகவஸ்து
 ஸ்திபூபூதிக்களான வஸ்துக்களுக்கு இந்நாதிகு ஸ்வ
 வஸ்துக்களும் பகவானுடைய ஸந்தலபததினில ஸபபபட்ட ஸவ
 ரூபஸ்தி பாவருகத்திபுடையது என்பதினிலேயே பகவா
 னுடது ஸாலைஸா கவடிவ ஐக்கதுக்கு தகதீதவழம் ஏறபபடி
 ருபபெ ஸா ஸாரகதர ‘வரலாத்ஹாரவிமென்செய
 திறதெனனில்’ என்பதற்கு ஸாஸான ஸததாஸகதீசன
 ஸவருபததினில ஸபபபட்டிருக்கின்றன என்று எதற்காக ஓபப
 வேணமிர, பகவானுடைய ஸவருபமூலவகளினுடைய ஸவருபஸ்தி
 திகளுக்கு என்ன கிபேஸந்தகைச செய்கிறது என்று தாதபாயம்
 ஐஹ்யே - ஸாபம ஸாஸுவாஸ்திதவகளாக வகுத்து
 வைக்கும் ஸாபபததினில ஆதேயதாவும, தனபு ஸபபபட்ட
 தாகவும் பிரித்துவைக்கும் அநாவது சேதனசேதந வஸ்துக்கள

தெளிவது ஐமராவி டிரெஸ்களில் வலது ததாலை
வீழாதபடி தாங்குமபோது வலது பரிதமெனன
கடவது திதில் பூராவா பரிதமாயிருக்கிறபடியை
சூயெயகவமெனம வலது பரிதமாயிருக்கிறபடியை
கியாசுகவெனது சொல்லுகிறது ஸ்ரீராம

[illegible]

வலவசுரேஷியாதையாவது 1 'உவாடிதே வதூவழிதி
நியமனாடுஷுமீடிவிதள லுமீயு முநீரிநிதி வடிதி
வாமளவநிஷடி உவாயொவெயசெவ தழிவெ தவ தகவம்
த து முணாவதவூம் முநீரெயுய முநீரெயுய
வடிதி 11' என சிறப்பிப்பே தன வுயொஜமத்துககாகவே

[illegible]

வாராடெய்யுக் ஸ்வாவங்களானவிவற்றை யாவ
தம பண்ணி யிவற்றாலே யதிசயவானாகை இ,
சூயாராயெய ஸாவாழிகளாலிசவெதநனுக்கு வலி

சீருபண பாயொஜனம் தென்னென்னில சூயாராயெ
ஸாவததாலே அவனுடைய ஜோதஸநூழிகளுக்க
போலே சுவயயுக் விலிவஸூரவிவ ஸாமமும, செ
ஸெஷிஸாவததாலே சூதாமிசாதாநுமணவா
ஷாயு வுவவெஷ்யயினபடியே ஸூரவிவாதாநி

சுலஜம் அயாடகீகன் 'உவகாநிஷு யஃ ஸாயுஃ ஸா
ஷெ தவ்யு கொ முணம்' இகபாநிசாநிஸீபா நுணஸப
பாஸமஸுபைச செதாதுநிபடிபண 'ந து முண
என்பதற்கு பாஸஸாததமநகச செஸலபபட்டதல என
அததம என்று புநீஸாநிவசணியில வயாகயாத 'தன
தரு ஸாநி ர, ர ஸாமஸாநுபாந தன்னுடைய என
அதத வாராடெய்யுக் ஸ்வாவங்களான' என்பத
'வாஸ்யு சுயு வணவ சுயு' யெஷாம் பெத வாஸுடாஃ, செ
ஷாம் ஸாவ வாராடெய்யு' - காலது அயலாது நடப பாநி
கருதமீய பாபாநு பாசவுடைய வகாநிநுசக வார
டெய்யு, இப்படியி ககசயொணமைசு ஸவபாஸமகவுடைய
காரன ஏனமாக உவாஷாநமபண்ணி அவிசரித்த
சுதிசயவானாகை - அதிசய தகையுடையவனுக்குகை இ
படிச சேககாசேதவஸதுககளாலே அவனுக்கு அதிசயம் வி
திகதேபாநிலும துகைத செரிசதுகொளநுவினில சேதநு
எனன அதிசயம் ஏற்படுகிறதா? அப்படி கனக்கு ஒரு அதிச
முமிலாக இக அததம ஜனாநவயகாரில பாதானம் என
செஸலவது ஸவதமகருமீம எனனில, இகதால இவனுக்கு
பிசுதா ஆதாமகை பநுநிசெயந் ரா - இநத என ரா
புகது சூயாராயெபஸாவததாலே சாஸன ஆநா
யா இவன ஆதையாபா கிமஸபாநி, ஸூரவிவஸாமமு
ஸவநுபகை பநிப வஸூரகதின ஸாமமும, சூதாமிசாத
தனன அபிமானிததுகொளநுவிதமது, சுதாமுண கதா
வாராஷாயு-பாநிபாஸசசு வுவவெஷ்யயினபடியே,

மான் வுருஷாபுதநகநுரூபியும செஷசெஷிலாவததா
 லும நியனூநியாபூலாவததாலும ஸுரூவாநுரூ
 வமான வுருஷாபுதநகநுரூவமுமாய நிர
 வெக்ஷமுமாயிருநதுளா உவாபவிசெஷததையறி
 கையும மஹிசகும ஆகவிவற்றா விசவெதநன சுந
 நூயாரன சுநநூ வுயொஜநன சுநநூயாரன

யவஸுத தம் நிபபாரா நிவ வசாய - 'சுஷா மோ
 க்யம் தநுஷுரணா கபூதம் து ஹிவாஸுஷா ஸுபஸுநி
 விபூணாஹாரா ஸபகதா டாஸபஸுத கீவநா டாஸ மொஸி
 யிருபபதைய ஸுஸரி ததுக நககா ககநீர வஸிசமாக கினைததுக
 கொண்டிருக்கிறாகிளை அகநருக கருததபடி புருஷாததமும்
 இன்னதெனது ஏமபடுகிறீத அபைபபேபாஸ எனது காதபாயம்
 'ஸுரூவாநுரூவமான ஹாஸாஸுஸிபுதநகநுரூ
 லும துதா திசஷுதகமாய கன ஸாபதமெயுத கருதததாய,
 'செஷசெஷிலாவததாலும நியனூநியாபூலாவததா
 லும' எனபதமது 'ஸெஷசுதா ததாஸ செஷ பாபததா
 யினும, தான செயநிம வயாபாஸதநில கனசு ஸவாதகாய
 மிலாமையினும பகவான உபாயமெனகி அதயவஸாயருப
 மான ஸாஸுததாயகி உபாயமும ஏமபடுகிறது எனது தாத
 பாயம் வுருஷாபுதநகநுரூவமுமாய புருஷாத
 தததைக கொடுக்ககூட பதருக தருக்ககாப, நிரவெக்ஷமா
 யிருநதுளா - மாதிரன பாயம் அபேஷதகாலிருக்கிற,
 உவாபவிசெஷததை பதாஸகூலா, அதருத 'நிரவெ
 க்ஷகாராயுத கனசு ஸவாதகாலில பாயம் ஸுஸாய
 மாக அபேக்ஷகாரமை இயாடி அறிததொள்ளுகிறு இது
 பூவாதமாயிருக கன ஸவாதகாலில ஏமபடும விசெஷதகளை
 நங்குஷிதது அநுநிசெயசிறா— 'ஆக இவற்றால் என
 ருபபதது ஆக இவற்றால் - பூவாதக கொடுக்கதொரு
 வதிறு, சுநநூயாரன பரதான பாதிதந்தராதிகாரம்
 தனகது ஆகாபாஸவுடைபுள்ளு, சுநநூவுயொஜநன
 பகவானுடைய பாமோஜனததைத தவிர வேடுவனதைத

சுபாஷ்யதாயதல ஓதத் அத்தங்கா நென்றதாயிறறு இவ
கீடகதும் பாகாம வயும பூரகரஹஸுத
தல நடககிறபடி யெங்ஙனெயென்னில - நாராயண
ஸூததில் ததுருஷவஹுஹீஹிஸகாவஸயத்தாலு
முண்டான யாநககவவூரவககூரிகளாலே சுநநூ
யாநகூரிலிஸிஷுஸூரவநூலமும,வாநாயுபாந
ததுமலுமான கீழிலவடிவயத்தாலே சுநநூபூயொ

தனக்குப் பம்பாய் பாசு வுடையவனல்லன், சுதந்திரப் படை
 னான் - பரகாலகதிகர மேல், ஒருவனை உபயோகம் உடைய
 னான், என்றதாயிற்று என்று நீயா சபஸம்-நுபம் தெரி
 விக்ஷபட்டகாயிற்று இப்படி இவை மூன்றும் சமஸ்ததாயன
 களில் பரதிபாஷிக்கப்படுகிற பரகாலகதை விசாகமரக நிகழ்ச்சி
 தநாதிநா - 'இவ்வய்யும் என, நாமகேசு 'நாராயண
 ஸ்ரீததி' 'நாராயணம் சுயநம் (நாமகேசுக்கு விநாபிபட்ட)
 என்கிற தத்புருஷஸமாஸத்தில் சேகனாசேதனவஸ நாகனாகு
 இவன் ஆகாரன் என்று சொல்லுகிறபடியினால் அவன் தாரகன்
 என்றமபநிசற்படியினால், 'நாராயணம் சுயநம் யஸு (நாமகே
 எவனுக்கு அபன்மே)' என்கிற பஹுவீ' ஹிஸமாஸத்தில் சேதன
 சேதனவஸநாகன் இவனால் வ்யாபிஷ்கப்பபட்டிருக்கின்றன என
 நேறபடுகிறபடியினால் இவனுக்கு ஸாவதாரகவமும், ஸாவ வபா
 ததவமும் ஏறபடுகின்றன என்றாததம் ஆகையினால் தீவாகம
 அபாயதாரன், அபாயகமகன் எனநேறபடுகிறது இதுகு
 'சூழி' ஸபகததிலை அபாயவ்யாபயதவம் குறிக்கப்படுகிறது,
 வாராய்யு வாரதனூ' மலாயுமான பாரதாயகலாயு
 பாரததாயகதையும் தாகபாயத்திலுடையவைகளான அதாவது
 நமஸாபதத்தில் தனக்கு ஸ்வாதததாயமில்லை என்று மாகதிரம
 சொல்லப்படுகிறபடியினாலே பரகாலதாயம் தாகபாயத்தில் ஏறபடு
 கிறது என்று தெரிவிப்பதற்காக 'மலாயுமானது' என்று நுப
 செயப்பபட்டிருக்கிறது கீழில் வடிவயதகாலே' சாவதாரக
 நாகச நாம பரவகதே' சேககமம் சொல்லப்படுகிறபா
 னால் 'சுதந்திரப் படை'யொருவரும், 'சமஸ்ததததி' ஸயாத' தாய

ஐதகவுமும சுதநு ஸரணகவுமும வறிகும புவ
தூநுஷாநபுகாஸகமஹி ஐதூரதூததில வடவ
வணுதநாலே சுதநுஸரணகவுமும உதூரவணுதநா
லே சுதநுபுவமொஜகவுமும உலயலாமததாலும
சுதநுயாரகவுமும புகாஸகததது இபபடி ஸாஸ
மாநவும சூமமாநவும வரஐஸூகததிலு மிவ

நிவந்தகி சொல்லப்படுகிறபடியினால் அந்நியஸரணகவம் தா
பாயகதினால் ஸிதகிகிறதென்று எனறாதகம் இப்படியே தவயத்தி
லும் இவ்வாகதங்களை பாதிபாதிக்கப்படாதிருக்குமபடியை நிருபிக
கந்ருக்கிறார்—‘பூவத்துநுஷாநம்’ 100, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 9

கண்ணடி பெரியவருகளைக் காட்டுமாப்போவே
 சுருங்கத் தெளிவிக்குதநிருஷ்டம் இதில் பூயஸிவத்த
 த்ருமநீராரீதநாஸநதா திலயபுங்குதா அஜபுத ரயத்தி
 லுத்தமாக அபபுனா லும, 1 அபுதஃ பூயயவ ராஜி
 ரநுநீசெயத் வித எனகிற சொகத்திலுங் கண்டு

ஸாமல பரதிபாதிக்கிறது என்பது கூடுமோ? அப்படி பரதிபா
 திக்காலும மந்தமகிளான மககு அது ஸுகமாய அறிபக்கடிய
 தாக இருக்குமோ? எனகிற சங்கைகளுகுப் பரிமாசமாக, இது
 இவ்வாககமகளைத் தெளிவிக்கிறது என்பது ஸாபரதாய பரம
 பரையிலேற்பட்டதென்றும் இது உகாவரணங்கூககொண்டு
 மந்தமகிளாகும் ஸுலபமாய அறிபக்ககது என்று பூவாசரி
 யாகளினில் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்றும் அருளிச்செய்திருந்
 து. 'இதில்' என்றாடபிகுல பூயஸிவத்ததில் பராவகதி,
 'அயபுங்குதா' என்பதற்குச் சொல்லு சேஷி, இந்நாகூயும்,
 சேஷியினுடைய ஸாவாக்கவகையும, சுககாரணவகைக
 யும் கன பிரயாஜனத்திற்காகத் தன இஷ்டபரகரம ஸங்கு
 பத்தினு சிபமிக்கிறுன என்பகையு, சேஷுன பரகானனாகத்
 தோனதின் பரதிவா நாகபாயகதி சேஷியே பரகானனைய
 இருக்கிறபடியையும என்றாககம் அஜபுதரயத்திலும
 பரகயுத்தகதில் அரஜுன்ன இருக்க ரகத்திலும், அகாவது
 சேஷி மனபும சேஷபூகன் பின்புமாக இருப்பாகத் தேவெழ
 கவாரியாயப் பாகுதமேபாது சேஷபூகனாகுது பரகாசயமகீகா
 மின் போகிலும் நாகபாயகதில் பரகாசயம முகவில் சொல்ல
 பட்ட சேஷிக்கே இருக்கிறபடியினாலு, இவாகுநிருவனாயும
 கவிர சேவநுந வஸதுககளின் ஸாபரகமில்லாமைபினாலும் பரண
 வகத்திக்கு அரஜுந ரகம் கருஷ்டாசகாயிற்று என்றாககம்
 இவ்வாககம் ஸ்ரீ யாகவாபாயகதில், இருபகது மூண்டாது
 ஸாசரஸில் அயாயிராடுங் உரயுங் உரகூநு யயாயுடுதொ
 டுடையதிஷ் பகா. குயுனினிணாநிரவெஷீஸம் துதூடி
 ஸம் தகவிலாமாடிஷ் || வாரூடுடுத மொவரி விஸுஷை
 துள வஸூடிவஸூயிதி கக் பூவதெடு || சுநநு பெரடாசு

மொளவது விகீயவதநதில் ஸஷுத்தாலும் சுய-பூஸ்
ஹாவகாலும் வரும் சவுபநனை ம் ஹாதா + வாணு
டையவும் ம்ஸதா + வாணுடையவும் வந்தானங

புறநாடுப் பாட்டு நான் எழுதினது ஸ்ரீமதாயுதேந்திரன் ||
என்று விவதாசனம் அநுரிசெய்யப்பட்டிருக்கிறது. இது
எனது நான் எழுதினது 'யுத்தபுராணம்' என்ற பெயரில்
வந்திருக்கிறது. 'யுத்தபுராணம்' என்ற பெயரில்
இருக்கிறது. கருவியின் பிரிவுகளும், பகவானுடைய
சிவசக்தியும், ஸ்ரீமதாயுதேந்திரன், ஸ்ரீமதாயுதேந்திரன்
இவ்வாறு எனப்படும். அவருடைய பரமோத்தம சக்தி
வளம் எனப்படும் முதலிய அக்கருவியை பரமோத்தம சக்தி
சக்தியும் அம்மத சக்தியாகப் பாட்டு எழுதப்பட்டதாகிறது
சுமேந்திரன் உதாரணம் அவதாரங்களைச் சொல்லுகிறது என்கிற
போன்றும் இது உதாரணம் சிறப்பிக்கப்பட்டது உதாரண
வசுந்தரி என்றும் போன்றவை இருக்கின்றன. இதற்கு
உதாரணம் பாட்டு 'சுமேந்திரன்' என்ற பெயரில் 'சுமேந்திரன்'
தான் முதலிய பாட்டு என்கிற சொந்தத்திலும் பாட்டு
'சுமேந்திரன்' என்ற பெயரில் விவதாசனம் ஸ்ரீமதாயுதேந்திரன்
யுத்தபுராணம் உத்தபுராணம் 'யுத்தபுராணம்' என்ற பெயரில்
யந்திரசுப பகவான் எழுந்தருளியுள்ளார். (முகவியில் பகவானும்
பிறகு பிராட்டியும், அகந்தருவின் இளம்பெருமான் என்றும் போ
ன்றவற்றை மனவியின் அநுரிசு செய்யப்பட்டிருக்கிறது
ஸ்ரீலோகத்திலும் என்றாகும் இவரு ஸ்ரீலோக இருவருடைய
முன்னம் ஸ்ரீலோக பிள்ளை இருப்பது முக்கியமான அர்த்த
சம்பந்தம். இவ்வாறு விவதாசனம் - ஸ்ரீமதாயுதேந்திரன்
ஸபதக்காலம் அந்தமாவது பகவானுடைய பரமோத்தம
பது அக்கருவியை வளப்படுத்தினால் ஏற்படுவதாகக் கருவது பரிசு
என்பது ஸ்ரீலோகம். 'சுமேந்திரன்' என்ற பெயரில்
சுப பகவான் வளக்காரனும் ஸ்ரீலோகம், ஸ்ரீலோகம் பரமோத்தம
புறநாடு, ஸ்ரீலோகம் நுக்கையாகும் வளம் வளப்பாடுவது என்ற
தம் அகவது அவன் ஸபதக்கார ஸ்ரீலோகம் நுக்கையாகும்
கன இவ்வாறாகும் இவ்வாறு நடக்கின்றனையால் பாகவது

களிலே யறிவது 'நானுனையனறி யிலேன
கண்டாய நாரணனே நீ யெனனையனறியிலே' என
னுமபடி திறகிற நாராயணஸூக்ததை நொவறுஜக
வடித்தில ஜகமகனையும் வசுவதித்த திருமகனையும்

சேஷதவம் விகதம் இவ்வாதகமே மேலே புந்ஷாகககாஷ்டா
திகாரம் முகநியவைகளில விஸகாமிகிநிபிகபபபடிருகிறத
அகநிச கண்டுக்கொளவது இவைகளுக்கு உதாஹரணம் காட்டி
யிருக்கிற 'ஸ்ரீ ஹரதாமுவான்' என்றபடிதது, அறி
வது' என்பதற்கு ஸ்ரீ பரகாமவான் பரகாமவான் காமக
நிஷ்டையை உடையவரானா என்பது பகவான் நியமிக்கவுடனே
ராஹயத்திற்குத் திருவடி நிலைகளை சரிவர வதற்குக்கொண்டு
திருமபின்படியிருக்கும், அவனிடத்திலும் ஸ்ரீ பாதகைகளை முன
னிடமி ராஹயம் நடத்தின்படியிருக்கும் பரஸித்தம் அபபடியே
ஸ்ரீஸாதருமரூபமான 'ஹரதஸ்யூவி ஸகூலவூர உக்ஷணாவர
ஜோஷிவஸி' என்கிற உய்ய பரமரூபுக்கு லக்ஷணம் சிபரிலே
பரமரூபுக்கு ஸகருகணன இருக்கபடி சொல்லப்படுகிறபடியினால்
பரகவக சேஷதவகதில ஸகருகணமுள்ள பர திஷ்டதமாயிருந்த
படி ரொடபபத்திரமென்று பரகாமவான் தான கீவாதக
வாதிய என்ற, உனனையனறி ஆசாபபுசனா உனனைய
கவிகத்து, இமேலன, நாரணனே' என்று வசுவதித்தபரான
பதம் உதாஹரிசக பபடி நிகிறது நீ-ரொடபபபகதத்திற்கு
நாசகாரஸ்ய நீ, எனனையனறி தவனை இவ்வாறு, யிலே
அகாவது நாராயண பராரூபம், புந்ஷாதகம் ஸபதவகனினுலே
பரமாத்மஸ்வரூபத்தைச் சேதனசேதன வஸ்துகளைவிட வேறுக
நிருபிக்கும்பொழுது ஸாவாகசாயமிகவ ஸாவஜககாரணகவ ஸா
லேர ககருஷ்டகவாதிகளைக்கொண்டு நிருபிக்கவேண்டுமானாகையினால்
அபபொழுது இரக வஸ்துகளை இலலாமல் அவனை நிருபிக்கமுடி
யாது என்று ரொடபப 'நானுனையனறியிலேன'
என்பது கவிக நுஷ்டாஸாரஸினை அரகதவஸ்யமும், 'நீ யென
னையனறியிலே' என்பது பரமரூபம் ஸமாதிகிற அரத
ககருகம விவசிககிறத கொவறுஜகவடித்தில ஜகமக

உதாஹரணமாகத் தண்டுதொள்வது வடுவடுவடி
வயத்தில் தோற்றின காஷாபூவ வாராயு வார
தூதர்கள் பேரணியாக சூதீயவடிகதில் வதுயிடு
யில் கருத்திலே பூயுடீயமான செவியுத நத கெசு
யுததை யீனையபெருமாளுடையவும், இவருடைய

கனையும னாலகேசகரில் நிருத்த சராசரங்கனையும், அகா
வது அனந்த ஸ்ரீராமனுடையபிரிவை ஸ்விக்கமுடியாமல் வரடிப
டாது செபுப்படுகிறது இவது விஷயெதே சீமாநாஜி
ராஜியுலாநகலிபுதாஃ! கவிவழகாஃ வரிநாநாஃ ஸபு
பூரம் சூரசாரகாஃ || என்கிற ஸ்ரீமதராமாயணமொகம
யிற்சுத 'வசுவதிபுத்திருமகனையும்' எனபதினால் குண
னுடைச சேசகிகெழுந்தருளும் பொழுது சராசரங்களானஜுதக
கள் எலாவறமையுடைய அமைததுபேரான வருததாரதம் விவ
ஷிதம் 'அன்று சராசரங்களை வைகுந்தகதேற்றி' இதயாதிகள
டுவகனுடைகையம் இனையபெருமாளுடைய விஸேஷத்தைக
கரிகாமல் உடனே கணனுடைசசேசகிகு எழுந்த நுரினமை
ஸூசிசும ராம ஸாரகேபிகையிடு வயசுபாதம் 'வடுவடுவடி
வயத்தில் - பராவருடைய அனந்தனும் இரண்டு பதமாசிய
'காஷாபூவ உயரக தஸையையடைக, பேரணி - பூ
பாரக, அதவது முக சாரணமாச வதுயிடுயில் கருத்தி
லே ராமாயணபதகதிலி நுதது ராம வேறறுமை கரதாய
மென்கிற சேஷகவததைச செபுலுத்தகாயி நுதகபேதினும், சீழ
பரணவதில சேஷதவம் சொல்லப்பட்டபடியினால், அதினகார்ய
மான கைவதாயதில் இதற்குத் தாகபாயமாகக் கொள்ளவேண்டும
செவியி உதந்த - செவியான பகவான், பரவதர்கள், இவர
ச நுது பீதி ஜனகங்களான முகல இரண்டு பதமாகிய பரணவநம்
வஸுதகலில் பராரகயபரதகாயங்கள் உயரதகஸையையடை
யும்பொழுது பரகவபாயகமரக வளருகிறபடியினால் சதாதகி
யிடு பராதகீயமான கைவகாயமும் பரகவபாயகமரக வளர
க நுசுகிடுகென்று உபதிகவாயகம இனையபெருமாளு
டையவும் ராமனுடையவம் இவனிடத்தில் இனையபெரு
மா 'சுமம் ஸவடிக கரிஷ்யஜி' என்று நிரூபித்ததுசொண்டு

சுவதாரவியெஷமான திருவடி நிலையாமுவாருடைய
வும, பூவரத்திவிருத்திகளிலே தெளிவது, இது திரு

சைவராயிட செயநமை விவசிகர 'இவருடையசுவதார
வியெஷமான' என்பகமந மீவா ஆகியெயுடைய அம
ஸம் என்று புராணாகரத்தில் பாஸிததமானையினால் அந்த ஆதி
சேஷன் பகவானுகுபபாதுகா திகளாயி நககிருா என்று 'கின்றால்
மாவடியாய்' நிவாஸஸய்யாவாக' மூலபாஸிததமா
ணையினாலே ஸ்ரீ பாதுகைகள் இவருடைய அவகாரவிசேஷம்
என்று தாதபாயா நிகரு 'மரதஸிரயி மூடா வாகுடெக்
கூடுரதலூம் ஸூதநாஸிவி வவாந வக்ஷணஸூஷம-மூதம் |
கிவிடிவிவிலிவித்ரம் நித்யபூஷணஸூஷண ஸாராதநயஸூந
ரஜ்ஜாயம் ஸூஷிவ ||' என்றும், 'கூடுடுவமேஸாயிதலு
வரஸூபாண்டம்' என்றும் ஸ்ரீ பாதுகைகளையாகத், 'செய்
பகதகியம்' அருளிச்செய்திருப்பது அது ஸரீதயம் திருவடி
நிலையாமுவாருடைய - ஸ்ரீ பாதுகைகளையுடைய, 'பூவரத்தி
நிவரத்திகளிலே' என்பதை இரையபெருமானுடைய பா
வருகதியிலும், திருவடிகிலையாமுவாருடையவிருகதியிலுமென்று
பிரிகது அவசியத்துக்கொள்ளவேண்டும் பாராதயகைக்க காரண
மாகவுடைய பகவதகைக்காயகதை இரையபெருமானுடைய பா
வருகதியிலேகண்டு கொள்வது, பாரகதாயகதினாலே அவனுடைய
நியமனப்படி செயல்வேண்டுமென்கிற கைக்காய விசேஷத்தை
திருவடிகிலையாமுவாரின விருகதியிலே கண்டு கொள்வது என்று
ஸ்ரீ ஸாரதிடிகா திகளில் வபாகயாதம் இந்த யோஜனையில் 'அஷ்டு
பெத விநிவரத்திலாஹலா ஷெலி ரஜ்ஜவதி ரதவாகுடெக் |
கத்யஸாதமவகீர் ஷீயலா வாரதஞ்ஞலிமவெக ஸேயிவிபூ ||
யுதுகூலிவிவாரதொலி வாராவிந் ரக்யம் பியா ரவாவ
தொரிதி மாவயனா | நிஸூஷகெவ லஹலா சனிவாரா
கெஷ நிஷ்ணகம் கிபிடிம் விடிஸெ மவதூ ||' என்கிற பாதுகா
ஸஹஸர ஸிலாகைகள் அதுஸரீதயங்கள் பாராதய பாரக
தாயககளாலே ஏற்படுகிற பகவதகைக்காயகதிற்கு உகாஹாரணம்
இரையபெருமானுடைய பாவருகதியும் சாஷ்டாபாரபதங்களான
பாராதய பாரததாயககளாலே ஏற்படுகிற பகவதகைக்காயத

செய்தலிடு) ப்ரயாந உத்திகுதாயிகாரம்

153

ஸ தோந உத்திகுத இநிபபந கலப்புகாரநடு
ஸித செய த லிடு இதிஸபயிலை உய

கேவல பரநடுதய சூலமன
தாயம இருத்திற ஸைகர்யங் கருகடுதிற

ஹரணம் திளைய பெருமனைய

பரவருத்தி. கேவல பரநடுதய

சூலமனதாயம, கிரஹபரநடுதய

மனதாயம இருத்திற ஸைகர்யங்

திற ஹரணம் திவையிலையா

தீவரணைய நிவருத்தி ஸைகர்ய

திரகவமம் அகவது" சூலம்

ஸவம் கரிஷூரீ ஜாபு தர்ஷபததத

தர்ஷ ப்ரநடுதய நிவருத்தி

பகவதிரு சூல பரநடுதய சூலமன

ஹரணம் ஸைகர்யங் நிவருத்தி

அப்பத ப்ரநடுதய நிவருத்தி

ஸம்நகர திருகர் செய்ததத

"பரநடுதய ப்ரநடுதய ஸைகர்

தத : ஸைகர்யங் திரகவமம்

திரகவமம் திரகவமம் திரகவமம்

திரகவமம் திரகவமம் திரகவமம்

திரகவமம் திரகவமம் திரகவமம்

திரகவமம் திரகவமம் திரகவமம்

1. மலையாள மொழி எழுத்துக்கள் எவ்வளவு எழுத்துக்கள் உள்ளன? (10)
2. மலையாள மொழி எழுத்துக்கள் எவ்வளவு எழுத்துக்கள் உள்ளன? (10)
3. மலையாள மொழி எழுத்துக்கள் எவ்வளவு எழுத்துக்கள் உள்ளன? (10)
4. மலையாள மொழி எழுத்துக்கள் எவ்வளவு எழுத்துக்கள் உள்ளன? (10)
5. மலையாள மொழி எழுத்துக்கள் எவ்வளவு எழுத்துக்கள் உள்ளன? (10)

[illegible][illegible]

1 'நிவாஸவ்ருக்ஷஸூயதிதாராவஹதா வரா மகிதி',
 2 'தெஜோ வஜ்ஜெஸூயது கஹாவஜ்வைய வஸுவீயது
 ஸக்யாபி மும்னெக ராஸி', 3 'ஸவதுஸிதாது ஸி
 தஸு விஷ்ணு கொ வெஷிதம் மூணாது', 4 'யயா
 ரதூநி ஜதுயெரஸஜ்யோயாநி வஸூக | தயா மூணா
 ஸு ஷெவஸு க்வஸஜ்யோயா ஹி வகிணா', 5 'வஷ்டா
 யாதெ யதுஸு மூணா மஸக்யா வதும் ஸஜெதெ
 ரவி ஸவதுஷெவெ | வதுஷ்டாயாய யது கொடி

கருது, நிவாஸவ்ருக்ஷ - ஸயிகருமபடியான வருஷம்,
 உயாது ஆஸாதிசுமீட, தெஜ - தேஜஸஸு, வஜ்ஜெ -
 படி ஜெஸூயது ஆஸாயம், கஹாவஜ்வைய உயாது
 ஸக்யாபி, மும்னெக ராஸி - ஸிதம், ஸகி-ஸகதி, ஸுபி மும்னெக
 ராஸி; முதலிய குணங்களின் குமபல ஸவதுஸி
 தாதஸிதஸு எவா பாணிகளுக்கும் அநாதாபாணா,
 விஷ்ணு - பரவாஸுடைய, மூணாது - குணவரீக வெஷி
 தம் - அநாதாது, (ஷெஸூயது) ருதிரிணா கட்டி யாது,
 கதி - பெருகிய, கி - எவன, ஸகி - ஸகதிபாடியுடைய
 வஸூக - கி' குமபல, ஜதுயெ - ஸமருதிரிததினுடைய
 ரதூநி ரகதிவகன, யயா - எப்படி, க்வஸஜ்யோயாநி -
 கணகட்டியுடைய பாத வஸு, தயா - அப்படியே, வகிணா -
 சதாயகத நகதிசுதக தொண்டிருந்த, ஷெவஸு பதாய
 வஸுடைய, மூணாது - குணங்களும், க்வஸஜ்யோயாஹி - ரு
 கட்டியுடைய வகனவஸு - எந்தப் பரவாஸுடைய
 மூணா - குணவரீக, ஸஜெதெ - ஒன்று ரோதிருந்
 ஸவதுஷெவெ - எவாத தேவதைகளினாலும், வஷ்டாயா
 தெ - பசுருந்தா பதங்களிலும், வதும் - கொல்லவதற்கு,
 மஸக்யா - மும்னாதுகளை ஸாவி - ஓரிடக சிவ, தர -
 மும்னாது வதுஷ்டாயாய; பருமாஸிஸுடைய ஆயுஷ்

வகெடா ஸ்வெஹா? தூவி விஸூகவெதா? | ஸ தெ மூ
 ணாநாபயுதெகஸம் வகெஹவா டெவவா ப்ரவீடி',
 1 ' தவா தஜ்ஜமுணாஸூவி ஷகெவ ப்ரபுஜே மூணா? |
 டெவஸுயெவ ஜ ம சு கூஷாவதெயுவுண நிடுவெஸி
 தா? 2 ' ஐஷுக்ஷயாநிவதடுகெ நானரிக்ஷக்ஷிதிக்ஷ
 யாசு | 3 ' திக்ஷயாநிவதடுகெ ந மொவிடி மூணக்ஷ
 யாசு', 3 ' வலவினையேனையினற குணங்ககோபுடை

ஸூகரு ஸமமான பப வதயுடைய ஸூயு கொடுவது - தாடி
 முகவரகோயுடையவனாயும், விஸூகவெதா? - பரிஸூகதமான
 மனதையுடையவனாயும், ஸ்வெசு - இருதரானபாகில, ஸஃ.
 அயன, தெ-உடமுடைய, மூணாநா - குணங்ககினுடைய,
 ஸபுதெகம்-பதினாபிரததி ஓனாநகய, ஸம் - பாகக நத,
 வகெசு-சொல்லுவதெ, தவா-மாட்டாதெ, ஆஸகயினுடைய
 வர-தெவஸுதாடினாப பகவானே ப்ரவீடி - அனுசாரம
 செய்யும் ஸதஜ்ஜமுணாஸூவி - தனாநெயடிபாத குணங்
 கையுடையவனாநாநாததொதினா தவ-உபகரு, ஷகெவ-தனா
 னம், ஸததி, முகலிப. ஆமி குணங்ககோ, ப்ரபுஜே-பதபமான,
 மூணா? - குணங்கக, டெவ? - எரா குணங்ககினு,
 ஜமசு - இரகலோகமானது, ஸயா-உயாஸு கூஷா ஐவ.
 வகெதரிஸுபொரு, அநாதா வாத்நிஸு வகெதாபாடிநாநா
 ஸபுடெ, ஸதெயுவி-மதநா குணங்ககோ, ஸத நிடுவெஸிதா?
 உயாஸகிரதொநா பபபாடிநாநாநா ஐஷுக்ஷயாசு.
 பாணங்கக செலவநிகபபுடினே, நிவதடுகெ - திருபு
 கிருதாசள, ஸனாரிக்ஷக்ஷிதிக்ஷயாசு - ஆரஸககில
 இடபிலலாமையினுடெ, ந - இட, அகதபபாஸு 3 ' திக்ஷ
 யாசு - புததிகுருநாநிஸுடெ, நிவதடுகெ - திருபுகிருதா,
 மொவிடி மூணக்ஷயாசு - பாவாஸுடைய குணங்ககில
 மையினுடெ, ந-இட, வலவினையேனே-பதபாஸு பபபாடி
 யுடைய ஸனாநாநாநாநாநாநாநா, குணங்ககோ யுடைய
 சலயாணகுணங்ககையுடையபா இது விரவிரவியான பிரபு

வெளி:- முதறியே அபநஸபதகதிலும் நமஸஸபதகதிலும், **ராஜ்ஜி**
தாடி-டி-ஆ - ஆஸபபபபபபப பரபோஜனத்தை, **வதாடி-டி-ஆ**.
 (நாராயண ஸபதகதிறது மேல இருக்கும். நான்காம் வேற்று
 மையிலும், **தவ்வாவாதம்** - ஆக பரபோஜனதிறது விரோ
 தினை, இவ்வு விவராகதகைர ரொலுக்கிற பகம் விரோதி
 யைச் சொல்லுகிறது, **88 கூகியிரி** - (88) எனபதில் ஆக
 தகைதச் சொல்லுகிற ஸபதகதிலும், அதாவது (88) என
 கிற பதகதி இருக்கும் (88) எனபதிலும் **வ்ய்ஜயகம்** - பர
 காஸம் செய்கிற, **அம்** - ஆக, **88ம்** - திருவடடாக்காதகை
 யும், **தகஸ் ப்ராயம்** - ஆக நகு ஸமாமாயிருக்கிற, **வய**
88 - இரண்டையும், அதாவது கவபதகையும், சரமஸீர
 கதகையும், **விசிறு** - தெரிந்துகொண்டவன், **வவடிவெகி**.
 எல்லாவற்றையும் தெரிந்தவனாக, **வம்88** - எண்பபப
 டான

‘**சூடி**’ எனபதற்கு ‘**88 சூடி**’ பவ்ய அதாரத்தை
 முதலாவதாக உடைய’ எனகிற வயுதபதகதிலும், பரண
 வததில் இருக்கும் அகாரம், நாராயணஸபதம், இவைகளில்
 என்றாககம் ‘**வரம்88 சூடி**’ எனபதற்கு ‘**மேயதூன**
 களில் ஸாதகென்று தூரம்’ விசூதிக்கா இயைக்கினால்
 ஸாவோதகநாடமென்றும் தாகபாயம் **88** என
 பதற்கு பரணவததிலிருக்கும் மகாரம் ராஸபதம், இவைக
 ளில் என்றாககம் ‘**வெவ்வாவாயம் சவயத 88வெளி**’
 எனபதற்கு விரிததீதாபாயமாகிப் பதவான அபநஸபதகதி
 லும், ஸாதமோபாயமாகிய பரபகதி நமஸஸபதகதிலும் பரதி
 பாதிக்கப்படுகிறது என்று காதபாயம் ‘**தவ்வாவாதம் 88**
கூகியிரி’ எனபதற்கு நமஸஸபதம் அவிஷ்டரிவருத்தி
 யைச் சொல்லுகிற யோஜனையில் ‘**88**’ எனபது அடிக்கடக
 ளிவிற விரோதிநனைச் சொல்லுகிறது என்று காதபாயம்
 ‘**88 கூகியிரி**’ எனபதற்கு மகாரததீனுடைபஸபதம்,
 அதாவது மகாரததீன அததகைதச் சொல்லுகிற 88 என
 கிற ஸபதததில் என்றாததம் ‘**அம் 88ம்**’ என்றது பர
 விரிதநமான திருவடடாக்காதகை இவ்வு ‘**வயம்**’ என்றது
 மகதிப் பததினமாகிற நவயத்தை ‘**வய**’ எனபதினால் சரம

ரிததாநா இஸ்ஸஸ்ஸததேதாதேகூட ஷஸ்யகங்
கனெனறு சிலா ஸநஸ்ஸதததாநா இஸ்ஸஸ்ஸததம
போலே ஸஸ்யகங் வுதநு விஸேஷித தறியவேணடுவ
தாதர சோதத வஸ்யகங்மெதெனநில —
1 'பூவ்யஸ்ய' வுஹணொ ரலிவா பூவ்யஸ்ய பூத

யாநா அநாநித செயதிருப்பதற்கும சீட ஸங்கைபரஸதுத
மான உபோதசாகாதிரா ஸதபததிறுதம, ஸரீராதமபாவ ஸம
பதகைத விககாரத ஸததததததொநாநி அகைதததததத
நிறகிற அாததபஞ்சகைதா அவஸயம அநியபேணடுமென மாத
தமே ஓர்ய பாதான பாதிகததம ஜநாதயயமல எனறு
தொலடுவதி தாதபாயமில்ல யாதகையினு விசேதமில்ல
எனறு தாதபாயம ஆதாததம அநியபேணடு மெனறு
தொன்னவாதஞ்சுரு இநத ஸமபதததைதசேதாது ஆதாதத
தா அநியபேணடுமெனறு தாதபாயமேயலலது இதைத தவிர
மறடுரு அாததம ஜநாதயயம எனபதில தாதபாயமில்ல ஆத
யினு ஸதாததததாநா அநியபேணடும எனபவாதஞ்சுரும ஆத
தததாநா அநியபேணடும எனபவாதஞ்சுரு விசேதமில்ல
எனறுநாநி செயததா— 'இஸ்ஸஸ்ஸததேதாதேகூட' என
ருமபிகது 'ஸஸ்யகங் வுதநு விஸேஷிததறியவேணடியதாத'
எனபதற்கு அபாதானமான அாததகங்'பபேபாலப பொது
வாக அநியவேணடியதாத இல்லாமல மோசேஷாபயோகிகளாகை
யாலே ஸரீராதமபாவ ஸமபதததைதபேபால விஸேஷிததறிய
வேணடுமெனறு ஏறபட்ட எனறாததம சோதத - ஸரீராதம
பாவததேதாடு ஸதருஸமாகசேதத இததால இஸ்ஸமபததமே
இநத விரதாததததததததத பாதானமாகையினு விஸேஷிததறிய
வேணடியதாத ஏறபட்டபோதிலும மற்ற அாததததகங்
அவவவாடு விஸேஷிததறியவேணடியதிலலை எனகிற ஸங்கை பரி
ஹரிததபாட்டசாநிறு இநத அாதத பஞ்சககங்கையறிய
வெணடுமெனபதை பரமான பூவகமாக நிருபிகதருளுகிறா—
'பூவ்யஸ்ய' எனருமபிகது 'பூவ்யஸ்ய' அடையவேண
டிய பாயதததததததத, வுஹண: பரபருமமகதத, ரலிவா
ஸவருபககையு, இததால ஸபாவம, முகியவைதத உப

மகாஸக்யம் அபவிடங்காநி ஸகாஸக்யநாமபிபாது
ஸ்ய பதிசுவம் 1 'ஸ்ரியாவலாகம் ஜமசுவதி',
2 'வாஷகாராயணம் ஸ்ரீராம', 3 'வவாநாராயணோ
பெவம் ஸ்ரீராமக்யபரோ விஹம்', 4 'ஸ்ரீவநவக்ஷா
நித்ய ஸ்ரீ', 5 'விஷ்ணுஃ ஸ்ரீராமவாயிநீ', 6 'வீதா

பாணகதனை காணென உதாஹரிதத நஞ்சிதா— ஸ்ரியாவலா
கம்' என றாமபிபாது ஜமசுவதி - ராமாநந்த
ஸவாமிபாந விஷ்ணு, ஸ்ரியாவலாகம் - ஸக்யம் பாநிபுட
(இருக்கிறதா) இது பரதஸையபபறயியது வவாஷ - துத
ஸ்ரீராம - ஸக்யம் பிபாநிபுடிய காராயணம் - காராயணம்,
இதத ஸ்ரீலாததகில ஸ்ரீராமபதியில் இருக்கிறவன எனப ரொ
பபபிதிறபடி யினாலும், ஸ்ரீராமபதியில் ஸபுதததஸை ந பவரித
யாதகரினாலும் இது வபுதததஸையகதறிக்கிறதா வவாநா
நீ, ஸ்ரீராம - ஸக்யம் பிபாநிபுடியவரப வக்யாயம் - ர
கரததை ஆபுதமாதவுடையவரப, விஹம் - பபபாபிப
அனறிதகே எனதம் நிறைக்கவராய, பெவம் - பெவநிப,
காராயணம் - காராயணம், இது விபவதாஸதத உராம
ணம் அனறிதகே முகயில் ஸக்யம் ஸபபகதமுட மநத ருராம
வரனவரலினு 'சிகுவ' பரதபயகதின் ஆரதமாதிப
நிதாபிபாசமுட சொபபபிதிகவகாதவுரப ஸ்ரீவதவக்ஷா -
ஸ்ரீவதஸம் எனகிற மநவைத கிநாமபி உடையவன, நித்ய
ஸ்ரீ - ஸபபொழுதம் ஸாமியைத சரிததுசொண்டிபப
வன இது ஸகல ஆவஸைகதையும குறிக்கிறது அனறிதகே
பதுபாபின அத்தததை விவரிக்கிறதாவுமாம ஸ்ரீ - ராம,
யானவா, விஷ்ணுஃ பகவானுதரு, ஸகவாயிநீ - விபபிப
யாதவா இக்கால நிகயிபாகம் வபிபைகததினாலு ஸர
பிதபபபிபிபாது வீதா வவாஷம் - விகைகத முரபி
பிப, காகுஷ்டம்-ஸ்ரீராம (குறிக்கது), உத-இத வவகம்

1 ஸக்யபுராணம்

2 ராமபிபாநம்-54-50

3 ராமபிபாநம்-120 13

4 ராமபிபாநம்-14-13

5 விப-1 8 17

6 ராமபிபாநம்-15 6

வாருஷொத்தி, 1. வுவரிவரணவொமெம் ஸ்ரீகதி
வ்யயகாணெ, 2. ஸ்ரீகதெ நிகுறாமெஷாநகதெ விஷ்ணு
வெ மெ, 3. ஸ்ரீய: காதெனாமெஷா வரமுணமெணெ
காவ்லகவவா, 4. ஸ்ரீவண்ணி ஸ்ரீ நிவாவெ 5. ஸ்ரீய:
வகதி நிகுவிவெமெய வுதகநீக கருவொணெகதாம

பரமாணம் தெ - உமகது, காண்க - அநுநுநுநுப பரக,
வாருஷொத்தி புருஷாநகாணெயபரமாந விது - பட
விதுகி ஸெஷிவததிதது பரமாணம் ஸ்ரீகதெ - அநு
விசு ரெயயப்பட ஸபமிதவ, உபபரம, உபபகவ
நிகபயாதம், இவைகா இவத விவதிதகா வுவரிவர
ணவொமெம் - தனதுதைய கைகாபமர ரகப பாரகா
னவ, ஸ்ரீகதி - கசுமியிடா கடிய பகவா, வ்யயகாணெ -
பரீதி அடைது கெண்டி நகது பொழுது விது கதராபக
கருகது உகதெஸபை தனபதது பரமாணம் ஸ்ரீகதெ - ஸா
யை யுடையவனும், நிகுறாமெஷாநகதெ - தாநுநக
விவலாத ஆநக கதகிருகவ பகதிரமரப விஷ்ணு வெ - ம - அநு
பொருட, மெ - விஷிநகதெ ஸ்ரீய: காண்க - ரமிகதப
பாநகாவாயு, சுமண்க - (1) அநுநிகமா ரிஅநு நகரி பாரபநு
புர, வரமுணமெணெ காவ்லகவவா - உபபகவ பரமா
நுணவ ரின் கூடகாநகது முகாமாந அநுபபிடபாகப ஸவ
நுபகவ பரமையபரகப ஸ்ரீவண்ணி ஸ்ரீ நிவாவெ - ம - அநு
அநுபபிடபாகப பரபநுமரகதிரமரப ஸ்ரீய: வகதி - க -
மிருதப பாகவாயி நகசிரவனும், நிவிவெமெய வுதக
நக - கலலா மேமயகுணவகருகதம் ததிரகவபாரக, கருவ
வெணெகதாம - கலயாண குணவகருகதெ விநுபபிட
பாரப, சுமண்க - அநுநிகமா ரிஅநு நகரி பாரபநு
ரவிவ: - துநாணம், ஆநகதம், இவைகாநகதி நகபத
பக உடையவனும், இவைகா ஸகபதவதிகாப - பா -
ஸ்ரீய பதிதவமும் ஸபநுப பிநுபக தாமம் எனபததும், அநு
கருவொணெகதாம எனபததும் பரமாணம் ரிம ருநிகதெ

1. அகமலிகதி

2. வேதாநகதம்

3. வேதாநகதம்

4. ஸ்ரீபாதயம்

5. கீதாபாதயம்

னிறையும்', 1 'உணாமுழுதலம்', 2 'நததாவிகளகே
யனாததற்கரியாய' என்றும் ஸ்ரீராமனவகளை சொல்லு
கிறபடியே ஸவபுலகாரததாலும் ஸவபுலவெவ்வுயி
ரூம ஸவபுலவாரிணியான பெரிய பிராடடியா
ரோடு பிரிவிலலாத முழு நலமான வகைஜிதாத வு

இருபதது ராஜ்யிரப்பயிர் வபாபாதமா இருபதது அனுஸர
தேயம் இறையும் கூடாசாடமுட, அகல - பிரிவகமது, கிலவே
ன - ஸந்தியுடையவரால் இது உபபதவககிறத உதாபா
ணம் உணாமுழுதலம் - முழு என்பது காநாசுபாயகதினூ
இரணிய பதத்திலும் அரவயிககிறது முழு உணா - முழுமைபும
ஜனான ஸவருபம், முழுதலம் - முழுமைபும ஆரத ஸவருப
நதா - நயிககாததான, இககால ஸதபதவமும, வீளககே - தீப
மே, இகதால ஜனாதவமும, அளததிறு - அரபபததது, அரி
யாய - அஸகயனுனவனே, இகதால அரததவமும அருளிசசெய
யப்பட்டதாகிறது 'ஸவபுலகாரததாலும்' என்பதற்கு
'ஸாணாநி' என்றாரம்பிகதும் ஸ்ரீசதுஸலோகி ஸலோகததில
அருளிச செய்கிறுகிறபடியே ஸவருபம் விகரணவகளை, கிபூதி
சன, முகவிய எல்லா விதததாலும் என்றாததம் 'ஸவபுல
வெவ்வுயிலும்' என்பதற்கு பரம், வபூதம், கிபவம் முகவிய
எல்லாததனைகலிலும், உபபததாரபேயதவ தஸகநிலும்
என்றாததம் 'பிரிவிலலாத முழுநலமான' என்பதினூ
பதவானுடைப ஸவருபம்போலப் பிராடடியான ஸவருபமும
ஜனாநாதஸவருபம் என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'கூதன
ஜிதாதவ்வுரவிவ' என்பது ஸரிய பதியினுடைப ஸவருபக
தில அரததவாதிகளாக குறிக்கிறது 'முழு நலமான' என்பது
இப்படிப்பட்ட ஜனாநாதனைக ஸவருபையான பிராடடி
யோடு சொகிருதனைபாசுது ஆரததனைக குறிக்கிறதனைக
யினூ புனருதி இலகை இப்படி ஸவருபம் அனுஸரதேயம்
என்று நிரூபிதது மேற்பபாதயநீக்கவகனை முன்னிடப் மேலே
கலபாண துணாதவகனை யருளிச செய்கிறு துணகா
மேலய பாகயசீதவகார யிலலகிடடா நிரதஸபதவம் ஸரப
கிதாததானையினூ அது முதலில் அருளிச செயப்பபடுகிறது—

தவ்யாஸள வஸ்தியிம் ப்ருஜேசு: 1 வஸவஸாஸுதயவெஸு
தா கரவ யசு ப்ருகிஷிதா: | தவ்யாஸளவெஸு
வ்யம் ராதிவஸகரெ கபஹசு: 2 ஐஹாஸுஸிதாஸி
கதோரஸுபெஹசு: 3 க வஸிதவஸஸாஸுதா கெ
ஹாஸு வரகாசும: 4 க தவ்ய ப்ருகதா கிஷி

தவ்ய - அயனுவதப, வஸ்தியி - ஸபபர, ஸவள - அர்த்த
பகவான, ப்ருஜேசு - அனிடவான, அநாவது அயனுவத அனிடவ
கூடபவனுவான அனநிகந்த, தவ்ய - அர்த்த பகவானுவதப,
வஸ்தியி - ஸரங்கிதப, ஸவள - இரதாநிதா, ப்ருஜேசு -
அனிடவான, இனயாகதமாத அநாத கரவ - ப்ருகதாஸு,
வஸ்தா: - இரத, வஸவஸா - வஸா, ஸுதய: - ஸாதிகா,
அநாவது அநாவது ஸகதி, கெஹகரகாஸு ஸகதி காம ஸகதி
எனவ ருப நெடுகதபபட்ட முனது ஸகதிஸும, யசு -
பரத ருபகதில், ப்ருகிஷிதா: - (அஸதா ப்ருகிஷிதா ருபக
நாசு) ஸாதிகாபபட்டருசந்நவனவா, தசு - அபபடிப
பட்ட, வஸுஸளவெஸுஸளவ்யம் - பரபஞ்சகதி பாசுதப
மிஷி ருபகஸுஸளவாஸும வஸுபட்டதாயும அநாவது
அனமபிஷு அநாவது வஸுஸளவ்யம் ஸவஸு - வஸு
வஸவயயு மிருகத வஸு: - பரவானுவத ராதிவஸ-
ருபமாவது, கெஹசு - மிரயும பெரியது ஐஹ - ஸவஸுபததி
ஸுஸிதா - அநாவதுபபட்டவஸவாயும, ஸவஸித-
(அநாவது பகவானுவதம) மிரயும இஷ்டவஸவாயும, அநாவது
அநாவதுபபட்ட அநாவதுபபட்ட வஸு - பெரியவஸ
வாயும, அநாவது உககருஷ்டவஸவாயு இஷ்டவஸ, கெஹசு-
கெஹசு வஸுபட்டவஸ ஸவஸு - இரத, வரகாசும: - பர
மாதாநிதாஸு, கெஹசு - கெஹசு, க வஸிதவஸஸாஸு
சு - பஞ்சகரகாஸு வரகாசும: இனவானவான, அநாவது
வஸுபட்டவஸ தவ்ய - அநாவது பரவானுவது, காமவஸு
வஸுஸளவாஸு - மிரயும உககருஷ்டவஸ, இஷ்டவஸ

மான வபுராகுதபிவூஜஹவிமுஹவிஸிஷ்டமாக வது
ஹதேயம் இவவிமுஹம் வர வூஹ விஹவ ஹ
புரவபுரவதாரரதிவேண வவபுராரமாயிருக்கும்
படியும், இவற்றிலுள்ள விசேஷங்கடும், ஹவஹ
ஹுஸுஸுபுராயததாலேயறியப்படும் 1 : விஷ்ணுரெதா

களைத் கரிததுக்கொண்டிருக்கிற ஹவபுஜமபுராயமான -
பூஷணஸ்திராபமரான ஸாபதகத்திருதமாஸாபமரான
ஹபுராகுத - பாரதி ஸிபாதமீராத அதாவது ஸாத
ஸதவ ஸவநபமான, பிவூ - ஆராயகமான அதைப் ப
யுடைய, ஹஹ - தமானம் செயப்பவாகளின் பாரத கப பீராக
கடிகக்கடியதாயும் ஸாதமாக சயானம் செயப்பகடியதாயு
மிருக்கிறபடியினால் ஸாபாஸாயமாயிருக்கிற இவவிமுஹம் -
சீழ் நிரூபிக்கருளினபடியே சுகதாஸாபகவாதி கிஸிஷ்டமான
விதாஹம் 'வர' இகயாதி - பரம வ்யூஹம், சிபவர, ஹாத
கம், அசை என்கிற ஹது கிகமான நபங்களுடைய பெதங்
களிமல் துவததாயாதிகாரத்திற் சிஸகாரமாக நிரூபிக்கப்படு
கிறது 'இவற்றிலுள்ள விசேஷங்கடாவன - இவற்றின்
உபயோகங்கள் வானவசு, சுருக்பராய முத்தியவ
கம் ஹவஹஹு - ஸீபாஞ்சராதிக ஸாஸ்திரம், ஹ
புராயம் - ஸாவாசாய ஸீஸூகதிகம் 'ம' விதாஹங்களுக்
கும் பஹிபூதமான விபூதிகளுக்கு பரமானம் காட்டியருள்
கிறான் - 'வனதாஃ' என நிரூபித்தது வனதாஃ - இவைகள்,
அதாவது சீழ் 'ஹவா ஹுரூபஃ கரூஃ' என நிரூபித்தது
சொல்லப்பட்ட வஸதுகதா எல்லாம் விஷ்ணுஃ - பக
வானுடைய விஹிதயஃ - கிபூதிகா, அதாவது அவனுடைய
மிக்கப்படுமாவதம் ஒரு வஸதுபுடனே சேர்த்து சொல்லப்பட
மிருக்கும் 'விஹிதி' என்கிற பதக்கிறதே சிபமிக்கப்படுகிற
வஸது என்றாததம், அப்படி இல்லாவிடும் 'விஹிதி' -
என்னும் பதம் ஸுஸவாபகதைச் சொல்லுகிறது என்று ஸீமத்
தாதபாய சாதிரிகையிலிருக்கப்பட்டிருக்கிறது இவ்வஸது

விலக்தவ: 1 உறாவிலுதி ஸம்ஸாரம், 2 மோகோ

உபயகிபூதியோகம் ஸ்ரீ 88 லிவூரகாம் விலுதி
காம் வரணவ, உதூரிகருடைய ஸம்முஹமாண
3 ப்ரணாணாணரமொவரவயக் என்கிற ஸ்ரோகந
பாபுயே அகணவிலுதிவிஸிஷ்டமாக வகுவஸ்யே
யா திவிலுதிக்களில் வெதகங்களாய் மவெதக
வ் உபகதயபாபலதம வகளாய்முள்ள விரணடு
வகபா ஸ்ரோகங்களாய், ஹோமாய்க்ங்களாய்,
விலக்தங்களாய் நகதம் குகுகுதுரோகம் பொது

உறாவிலுதி ஸம்ஸாரம் - ஸ்ரீபாத என்று சொல்

பாபுயே தி நபபயுடையது (இருகாபாமா

வரணவ - அது 88 - என்று

லிவூரகாம் - நகதபாபா, விலுதி காம் - ஸம்மா

வக - ப்ரணாணத க - தி ஸம்முஹமாண-

பாபுயே அகணவிலுதி காம் - ஸம்மா

வக - ஹோமாய்க்ங்களாய், ஹோமாய்க்

வக - விலக்தங்களாய் நகதம் குகுகுதுரோகம்

பொது - என்று

யக் - என்று, அணாணரமொவரவயக்

வக - ப்ரணாணத க - தி ஸம்முஹமாண-

பாபுயே அகணவிலுதி காம் - ஸம்மா

வக - ஹோமாய்க்ங்களாய், ஹோமாய்க்

வக - விலக்தங்களாய் நகதம் குகுகுதுரோகம்

பொது - என்று

யக் - என்று, அணாணரமொவரவயக்

வக - ப்ரணாணத க - தி ஸம்முஹமாண-

பாபுயே அகணவிலுதி காம் - ஸம்மா

வக - ஹோமாய்க்ங்களாய், ஹோமாய்க்

வக - விலக்தங்களாய் நகதம் குகுகுதுரோகம்

பொது - என்று

யக் - என்று, அணாணரமொவரவயக்

வக - ப்ரணாணத க - தி ஸம்முஹமாண-

பாபுயே அகணவிலுதி காம் - ஸம்மா

வாயிருக்க நல்லவெஷ்டத்தாலே ஸீலாவோம் விலா
ம் யவாவோகம் கண்டுகொளவது அப்படியே

இந்த ஆகார சண்டெல்லாம் பாயிருப்படி பண்ணுகை,
அப்படியே பாக ஸாஸ்திரங்களில் பரவிதமாய்க்கயினால் ஆத
ராயிருக்கிற காரணமாக ஆதாரப்பாயுடனாக எல்லாம்
யும் பாயிருப்படி செப்பெய்யினால் இதை ஸீலா வித்தியென
கிறதே இப்பாடிகளிலுமே உவம ஆகக் கமாதிரிததை யனுப
விப்பதினால் உபா வித்தி என்கிறது என்று வஸ்துக்களும்
பாயானது அனுபவத்திற்கு உவமம் சொல்லுவதற்கு
காரணமெனப் பகவான் ஸாஸ்திரம் என்று சொல்லுகிற
'ஸுலோகம்' ஸுலோகத்திலே 'கே செஷ்டாஸி' க் 'பிரி
இயபாதிகா' ஸீலா வித்தி என்கிற அருளிச் செய்கிறா—
'சூக்துகூலி' என உவமித்து 'சூக்துகூலி'—பகவானுக்கு
அனுபவத்திற்கு உபாவித்தியெனக் கருதுகிறதும்
ஸாஸ்திர இயாசைப்போது, நல்லவெஷ்டத்தாலே—ஸீலாஸம்,
பேராயஸம் என்கிற பேசுக்காலே ஸீலையினுண்டாகிற ஆகாத
முடிபேராயினால் உண்டாகிற ஆகாதமும் துயமம் இவ்வ
கூலித்திரதா காரணம் உபாவித்தியென உவமம் சொல்லுகிறது
இவ்வால் 'ஸுலோகம்' இயபாதிகு ஸகல வஸ்துக்களும்
பொதுவில் காண்கு அனுபவத்திற்கு உவமம் எனப்படு
கிறபாயினை யொழிப அனுகூலினால் உண்டாகும் ரஸத்தி
யவெனயாடுகிற எனப்படுகிற காரணத்தால் உபாவித்தியென
ஆகாதமே சில வஸ்துக்களினால் உண்டாகுமென்பது ஸீல
பெனயாக, சில வஸ்துக்களினால் உண்டாகுமென்பது பேசு
கொள்கை சொல்லப்படுகிறது என்று 'ஸீலாவோம் விலா
ம்' என்பதற்கு தாதுபாய 'யவாவோகம்' என்பதற்கு ஸீ
கத்தில் ராஜாதிருந்திருந்தே தோடம் முதலியவைகள் எல்லாம்
அனுபவத்திற்கு உபாவித்தியெனக் கருதுகிற இயாபாதிகு
இயபாதிகு ஸீலாபாணமெனும், அக்கப்பாஸ்திர
ஜனகாரோடு ஸுபாஸ்திரத்திலுமே உபாவித்தியென
காரணமெனும் பரிசுத்தப்படி நுகர்ப்பேராயே என்று தாதபா
யம் இவ்வ வித்தியில் அவன செய்யும் உபாவித்தியென
தை மெல்லுவிச்செய்கிறா இததால் பருமம் லக்ஷணமும் ஸகல

1. ஜநாயுய்ய பதம், 2. க்ரீவாஹரெஸரிஷம் ஸவகம்,
3. டிகொ ஸாநுகஸெஸுவ, 4. ஸாநுஃ க்ரீவநகெஸரி
வ 5. ஸாநெ விஹாஸவி க்ரீவாகணுகெஸரிவ ஜஹு
யி: 6. ஹோகவதூதீநாடுகெவதூம் ' எனநிறபடியே
4. ஸாநவஜமஸ்தாபாநநுகணமாத வதாஸநெயம

[illegible]

இப்படி துஷ்ணீலமாயமாய, சுவரீதீதஜீதாநா
 மஹமாய, ஹெய்முதூமீகமாய, ஜீதாமதூரூகண
 ஜீவமணவீரீஷ்டமாய, பிவூரூஉவீமுஹொவெத
 மாய, ஸரீரலலித விலலிதீயயமூகமாய, ஜமதூப
 ஷூரூபி வூவாரமீதமாயகிகாண்டு பூவூமான
 ஸவந்ததை பூவிகதம பூதூமாதூவினுடைய

நீலநீல மவநபந்த வகலூக நிதூ வாயாரண
 பந்த முகந ரீதீய அபாரம ரலிவமு முவாயிகாரி
 யான தனகநிபடுபாது சுவாயாரணமான
 ரலிவமு மறியவேணும் இவாகரில் வகலாவா,
 சாதாநிகரூ பூவாஹதநாலே யதூவூதூஸலார

தை ஸுலபமாயறிவதாரா அதை ஸவந்தாநித கநஞ்சிதா—
 'இப்படி' என நாமமிகது தீமாயககோண்டு பூவூமான'
 எனபகினால் இவயாகாரவகமாலாமபாபயதலாலா அனபா
 வயவரல எனபது தெரிவிப்பபடுதது பூவிகதம-அடை
 கிற, பூதூமாதூவினுடைய - பூவாமாதூவினுடைய உவா
 யாயிகாரியான - முமுசூராய அத்நாநபை பூபந்தியி
 லகிகாரியான - சுவாயாரணரலிவமுமறியவேணும் ரா
 பதமது மறவாதனாகிய முகந நிகபாசந்தத இலாமலகன
 கது மாகநீம இந்நாம ஸவநபதலகக தெரிந்துகொள்ள
 வேண்டும் எனறாததம் எகநகாக வென்னில' நிகயாக'எப
 பீபாலதகான புநஷாரதததலதமதய ஸவநப யோதய'என்ன
 றறிகிற, அப்படி இந்நாம இப்பொழுது அடைபாம - நபப
 தமகுர காரணசதை தெரிந்துகொண்டால் அதை சிவநககிக
 ஹசகொள்ள பாவநககிப்பதற்காச எனது காதபாயம் இது
 மமலே அகிசார ஸவந்தா ஸலோகககில அநுரிசெபடப்பட
 யுநககியது இசில மாகமாதகய புனதுகிதிரிபூர வக
 இகாரகி வாதபதகில அநுரிசெபடப்படயநபபதினா அந
 மலாரஞ்சுருடாந ஆதாரகநத விநிததநஞ்சிதா— ஹொ
 களில் என நாமமிகய சதூவூதூஸலாராய நகலகலப
 பதாரபநாநுரூபகணம் அதாரது துடாத வதூகொன
 யுநாசிற ஸலாரகநத உடையாகனாயிகார எனறாததம்
 'சாதாநிகரூ பூவாஹதநாலே' எனபது அகதூகதார

அயததில வதிவடிவணுத்திலும், வரஜெஸாகத்தில
வதிவடிவத்திலும் மருவெய்யம் மருவெய்யம்
வதும்புண வடிவகளிலும், அயததில மருவெய்யம்,
'வலவடிவாவெவெஸோரோஷயிஷாதி' என்கிற விடக
திலும் மருவெய்யம்

பாதிபாதிக்கப்படுப இடவகை நபிதநருநகிரா— 'திரு
கணுத்தில' என நாமபிதது 'மருவெய்யம் அயததிலும்
என்பதற்கு நபஸவிலி ஸாதயோபாயமு அயததில
யிததாபபமு அயததத வதிவடிவணுத்திலும்'
என்பதற்கு ஸவிஸேஷணமான நாம நபதததில யிததா
பாயமு, 'ஸாணம் பூயபெ' என்பதின ஸாதயோபாய
மும சொல்லப்படுகிறது அயதததத தீம் என்பதின
யிததாபாயமு, 'ஸாணம் பூய' என்பதின ஸாதயோபாய
மும சமஸஸேஷத்தில சொல்லப்படுகிறது பததததத
பாதிததத இடவகை நபிதநருநகிரா— 'மருவெய்யம்'
என நாமபிதது 'வதும்புணவடிவகளிலும்' என்பத
கிருமகிதகதிலும் கப்பகதிலும் என்று சொததததா
நானகாம வேறுபாடுப முடிசில் உடைபபதததத, அய
வது திருமகிததத 'நாராயணாப' என்கிற பததததத,
கவபததத 'ஸ்ரீ தேவ நாராயணாப' என்கிற பததததத
என்கிற ததததத அகதபதததததததததததததததததததததத
நானகாம வேறுபாடுப ஸாதயோபாயமான வததததததத
முன்னிருக்கும் பததததததததததததததததததததததத
சொல்லப்படுகிறபடியினால் யிததத ஸாதயோபாயமான இராயததத
பேயமும அருளிச செய்யப்பட்டதததததததததததததததத
கிஸேஷணருளிசசெய்கிரா— அயததிலும் என நாமபிதது 'மரு
வெய்யம்' என்பதற்கு உததததததததததததததததததததததத
பலததத
ததத
கிறது என்று ததததததத 'வலவடிவாவெவெஸோரோஷ
யிஷாதி' என்கிற இடததிலும்' என்பதற்கு ஸாதயோபாய
கிததத
தைததத
தைததத

த்ரிமூணாதூதக பூகூதி ஸம்ஸமய விசேஷத்தை யுண
டாநகியும், பூகூதி வரிணா விசேஷங்கொள்ள
ஸரீரெழியாதிதனோடே துவகநி 1 'திண்ண மழை
தககடடிப பல செயலினை வனகயிறுநா புணனை
மறைப வரிநகனைப போவைதகாயுறமே' என
றும், 2 'அநதான நீதநத வாககையின் வழியுடன
வேன' என்றும் சொல்லுகிறபடியே செவ்வெழியாதி

காரமான - மிகவும் ஐஞானம் தருவதாய் செல்கிற த்ரிமூ
ணாதூதக - ஸாமயாஸைகைப்படைந்த மூன்று துணைகளாய்
யும் உடையதான பூகூதி ஸம்ஸமயவிசேஷத்தை
'என்பதினால் ஸருஷ்டிநதுமன் மடநப விபாக-கநி' தட்டும்
ஸரீரம், இரகநிரியை புகழ்'பவைகனி'வாயுற பூகூதி'யாதி
எடுபகிதது நிறைசயாகிறு ஸம்பாசம சொப்பபிசிறுது
ஸருஷ்டி நைஸரீர பணமும் விசேஷத்தை யநாநிச 'ரப
சொரு' பூகூதி' என்றாய்கிறது 'வரிணாவிசேஷ'
மெனபகிணு ஸநாயு காலரீர உணடாதம் மடபாநிச
சொல்லப்படுகின்றது துவககி-ஸம்பாசப்படுகதி திண்ணம்-தநட
ராய் படுபலவைப்பபட்ட, செயலினை வனகயிறு செயல்பட
ராய்வரையிறுப்பவகொகிற வன - உறுகிபான, உகா-து
உனகை தநகிர மறநிறுநாயுற நிறுநகி செயல் முடியாத
கயிறுநா - பாசககிணு, அமுநதக்கடடி - பெகம் தெரிமவொட
டாமல் கடடி புணனை - வரணகை, மறைய - மறைபாபடி
வரிநது - சூடி, அதாவது ஸரீரத்தை நீநீந்ததுப பாக்கர்
வரணமயமாய் மேலே கைவினால் முடப்பட்டதற்கிறு தெனப
நீதபடும என்று சாதபாயம், எனனை - அசைக்கஞாசொரு
புறம் - பாண்டய விஷயங்கனி, போரவைத்தாய - பாதுகபடி
பொசாய அநாள் - அத ஸருஷ்டி ராககிசு நீதந - பொ
ருணை நிறுநாயுற படைக்கவா' தனகற்படுப நிசைககி
யுறே ஸாஹநததான சொகை, ஆககையினவழி - ஸரீரந
திவ வரிநகி, உழலவேன - சமுனறுசொனடி நபப்பன வர
தன குககியும் - அகநது ஸம்பபட்ட ஐஞானம், பாவநதகி,
இவைகளை யுடைய ஐனாகியுற செவ்வெழியாதிகளும ஸாஸ

ஈஜிதாம விவரீதஜிதாம விஷயபூவணுங்களைப்பண்ணியும், இவையடியாக 1 'ஆவீதிக்கைகவைவா குறைகதஞ் சிறறினபம பாவியேனைப்ப பல நீ கட்டிப்ப படுப்பாயோ' என்கிறபடியே ஸுவதுவாயுமான வகூதூகரணாபிரதிவமான வரஜிதாதிஜிதாநைகப்பண்ணுவித்தும், 2 'வாவம் பூஜிதாம் தாஸயதி ச்ரியசாணம் வுமஃவுமஃ | கஷ்ட பூஜிதஃ வாவஜேவ

உறவறமவிம்விடுகெ பாவது இச்சிதா விதையின்ப சிறுவர பாரகிந்தாநுடைய புத்திய பபட-சசெபன மரதிரம் புதல்பவசகா உசசரித்துவிராநி ரதாய ராம முகலப வவளர தானசீதம மலிகே ரா அந்தப பிர பாவரிகதமம் தெய்வகதிரிபாதிகா உபகாநகா வர வகதுரிராநி இவா புத்திய பபதகிதா வனநா சாதபாம தகவரஜிதாம' மாவது உணாம பபரிராநுகொளாம இது மறவக ஸாநிவ தாதிர வரவககிர தாகபாம விவரீதஜிதாம' தாவது திரா தாவது மாவககிவ தாதபாம 'விஷயபூவணுங்களை' வவநத ஸவிஷயபாயி' இசபாசுயதாதபாம பூவணு' மாவது ஆநத ஆனபலிராநிபு துநதா மமபொ தாதிர மாவ திராநா ஸ ஆவீதிக்கைக-வாதாபாய் தாமபடி வதா மதா திரபாத தகபலிராமியவா பொருமபடி 'ஆவீ'தாபதா மாவ வவரொக அகதுடன் உடைய இந்நாம தாதிர வவா திரிநதா விவா - பநசேகிரியவகா, குமைககும் - விரிமரி துப பல-ஆககவிதவகாரா சிறறினபம-அபஸ-தவ கலா, காட்டி - வனதருகாட்டி, க-ஸாநத ஸுமி நககாநி, பாவியேனை - பாவியான என்ன, பரீப்பாயோ-விம மலிப்பாயோ ஸுவதுவாயுமான ஆபஸுகததுத தகாராமான 'சூழி பமகதிருவ தருகயாசாணம் குறிக்கப்படுகிறது ஸகூதூகர ணம் - செய்கதகாந தாயகதைசெய்கிறது கூதூகர ணம்-செயப்பெனடிய தாயகதைசெயயாமை வுமஃ வுமஃ-அபுதாடி, ச்ரியசாணம் - செயப்படுகிற, வாவ-பாப

மூலாவணசுஷுமூவாருஷாசுங்கதா டேகூரிக்ளப
போலே கூதாசுபா தமயாகநியும், யொ மவூவூதூரான
வரக ளையும் சுஷுமூதேவதாபொமங்காளிலேயாதல
மாராடிவெதமொவாவணங்காளிலேயாதல மூளப
பணாளி சிலவானங்காளான மகங்காளிலே யொமத
கைக கலசாபாபிதமும், சூதூ பூவணரையும் பூகூ
திவண்வூஷ்டம பூகூதிகிவியுதூமனநிற விவாவிரண
நிபாபிபும ஸ்ரஹூஷ்டியாலேயாதல வூரூவகாசு

யாதநில ஒருவன அபாபிபாபட்ட மதநெருங்க ஆராயப்பாது
பொருளுக்கிதது சதுசா தவ கலசாயணம் என்பது தயோதிதம
ஜுமூலாவண-அ நகூரூசககடிய, கூரிக்ளபபோல- விஷ
டைகூரில இருகதும் புழுகு ராபேபாச கூதாசுபாசகமயகதி
யும் - தருதாசகனூரககனின் வினசது அகிதூ, காலையா
குமபடி சயதுர பூவண்டகி, மெல்க்பலகநக கிநமிதுந
சிவமிளிதகதாவக செவிய செரதது உலகபெனகாணும்
தனசிற கிநவிநகதபபாசர கிவஷ்டக யொமவூவூதூ
களையும்' எனபதமது 'தேசுராதா வ கபபணம் மொமாதிகூண
லிகூடு' எனது ககர பிபருகதிதூ ஸாதா மயகசு தொனன
பெராம யொய ஆசாமகதவாராயுட ரகூசு காதபாம

மாராடிவெதமொவாவணங்காளான சதுசாபககில
வழாது பரபாடசததில பூவகிகைபகிவ செவூபபிப
ராமம், மதசீய அசேதனவா னபெப நமபவெனது உபாவிக
தல தலசாயபிதது-பொசக நட்டி கக கலசகந வரநமபடி
செயபாம, பாதுயிபெ மெசா ன சூதூபூவணரையும் -
கீமாதபொபாஸகலாயும் அகாது உபாநகதத பூசகெசாஸ
ல விஷப பாவணபாதிசுரூப அசேதனே மலசபசாநம் திவ
சூப பாசதறஸங்கை தயோதிதூ பூகூதிவண்வூஷ்டம ஸர்
சகேதாநி தொதது, பூகூதிகிவியுதூம ஸா ஸமபகை இல
ஸாதது இவகிநுவகை உபாஸனங்காசு பநமம் சநகடிபாச
உபாவிககெதது, கவலம் ஸவநபம் ரகதி உபா - விவ
கிதது மர கிநவக, ஆக ஆக உபாஸனம் மனதூகிம
ஸ்ரஹூஷ்டியாவது வரஸதமதது பநமமயி ராத மஸது

நகரலேயாதல உவாவிதகமுடடி அலைவ நா லு
 ராகநதம ஹமாநக சுஜாஸாநககளைக கொடுதுப
 வுநதாவுதீயைப பண்ணியும், ஸஹாதுகவலாதுமி
 க்குத லுவுதீரானவாகளையும் லாதுஸரீரகவரகாதுமி
 க்குதவாநாயும் சுஜநாயமான வாதுநாமலவதநா
 லேயாதல சுஜெஷுஸயது விலிதளாலேயாதல வலுாழி
 வதுநாது ஸஹகாயநிஷெவணாழிதளாலேயாதல

[illegible]

ஸ்விஷேகததுகரு நாளிட்ட ராஜகூலரணுகதா
 சிறையிலே யெடுத்ததுக கைநீட்டின வெழிமா பகத
 விலே கண்ணோட்ட முண்டாமாப்போலே பூரண
 கடிவலமான செவ்வெழியங்கனிலும் தடிவலவழிந
 ளான வரிமுறுங்கனிலும் தடிவலவழிநகனிலும்
 காலதாழ்ப பண்ணியாகலகுவரராகதியும், இப்ப
 ப்பபலமுதகனாலே லமவசு பூவிகரு விலகத

எனறது ஸ்வசகமா துமோ வென அரு ரிசசெய்கரு—ஸ்வி
 ஷேகததுகரு ' எனறதமசென ஸ்விஷேகததுகரு - வெய
 ராதயாபிஷேக கதிகரு சிறையிலே - ராசுதமாராக பப்பபத
 நாககனியாகப பக்கோபஸதுகருடன் ஏற்படுகதப்பபபத
 துமாரகிரகாலகிலே 'எதேகககை நீட்டின' எனபதருதாப
 கா காமகவாரா காலகிலே கிட்ட அதுதாரா தாரகின
 கைகாமம் பண்ணின எனறாதக வெழிமா - பூரண
 கண்கண்ணோட்டம் - பொருதக ஆணை இககா பருமோ
 பாஸனம் செபகதயணுகதபபல ஆஸனமார பாகபத
 யிருதபோகிலா கதகால அதுதாபபதி தோபகதரு
 கரணாமகைகருத கிரகி எருது செருனது ஸ்வதமாத்ரு
 எனது கெரிசிராயபிஷேக 'பூரணகடிவல
 மான' எனபகிலே பாலகனுகருத பாரபகதாம கஸிலே
 ராசு திரிபகபோது கதேகககிரிபகதகி ஆஸகதி உண
 டாரகாம எனபது கிரிசிராயபிஷேக தடிவலவழிகளான
 வரிமுறுங்கன - கடிவலவழி பொருத பாரபதகதாம;
 பருதாதிசென தடிவலவழிநகனிலும் - ஆககாராமக
 ரொண்டெண்டரு ஸ்வகன காலதாழ்பபண்ணி - சிக்கிர
 கக கிரகி ஸ்வக' பாட்டமக கிரகி ஸ்வக
 யும பாரகாமகாமக இவக வெழி கிரகி ஆரக
 அண்டரகியு பல காவககளாலே - ஆக கிரககாத,
 விலககாயிருகரு - பாதிககாராபகரு உடகாபகரு
 குரு ஆகிலும் புருகாரகதகை அகாப ஸ்வகாபக
 லாப பக முககிய கனககருகரு, பாரகாம பாரபதி
 கிரகாமார பாகபகதயகருதகருதா பாரகாம உண
 டாயிருபாரகருதரு பகரு கிரகாம பொதுவாது

பெனறு தெரியாது சூநாகுலியும் மிகவுமுண்டா
யிருக்க வலிஷாழிகளுக்க ந விஜயவகாண நினமேட,
பூர்த்திகுலியும் மிகவுமுண்டாயிருக்க வகுதுஷுதுவ
து பூர்த்திகளுக்க நகசநிக கொண்டுமுண்டாக்க காண
நினமேட ஆதலால் விஜயவகாண நிகொண்டுமேதுக்க
ளான வாகுதவிசெஷ வகா ஆபககலிலே சிடகந
மெனறு, தெரியாது, விஜயவகாண நிகுல
ததுக்க நக காரண வகாண நகவுஷு விசெஷவகாண
ஆபககலிலே சிடகநமெனறு தெரியாது இப்படி

கூர்வருங் பரகாரம் யநிஷு வரம்பரைக்க நக
வகாண வாகுதாதிதுஷு வகாணிலே வக ந வகவநிது
விசெஷமாநிற பூர்த்த விசெஷாதிக்க நக செய்யும
வாரிவகாரத்தை 1 'தலு வ வரீகாரணத்தலுரணாமதி
செவ' என்று 2 கவலுயிடு வரீகாயு வரம்பரைப்ப

விவரம் தெறுவகாண குறையுடைய எழு காதபாயம் இப்
பொழுதுக்குடைய ஆசாரம் முதலாக வக நொண்டி உதிகா
முடியுமகா தெரியுமா? அவைகா காரணமாக 'தலு' அந்
தலு செய்கா— 'சூநாகுலியும்' எனப்படிக் கது சூநா
குலியும்—பரகாணுமடய இஷ்டப்படி நடப்பது பூர்த்திகு
லும் - அந்நகு விவாகமாக நடப்பது ஆசாயினு ஜகமா
கா ஸுநகாநகிககே காரணம் என்று காதபாயம் வகுக்கா
ஸுநகா எனப்பய விரவகாமாவினுடைய பிரா இவன தெவ
தைக்கையும தாரவக எயும மிகவும பிடித்து வகதான வகெவ
வகுதுஷுதி கொது; வாவ; வரீகாரணம்' என்று ஸூபகா
தகதில் ஆரவது ஸகநகதில் ஒன்பதாவது அகபாயகதில்
தொலுப்பபடிருக்கிறது விஜயவகாண நிகா காமகய
காத ஆபககலிலே - யாரிடதிகிலே இப்படி அபிஷ்டவகா
அபினைகமா நிருக்காலும் கூட அவைகளுக்கெல்லாம் முகாரண
மன பசவக நிகாஹ ஸகலபம் நிகுநகதி யடைகதால் பந
றவைகா எல்லாம் நிகுநகதிக்கும் எழுநக நிக செய்கா—
'இப்படி' என நாமபித்து தலு அந்நப பகவாண, வரீகார

வருத்த விடத்திலே ஸ்ரீ ஹாஷுக்ரா ரருளிச செயதார
இவ்வீரோயி வமத்ததைபெல்லாம ரஹஸ்யசூயத
நெ விநிகிறவயத்தகளுடைய வுவஹெடிசுகியாலும்,
கஷ்டங்களை ஷஷிதனாலும், ஸவத்தவாஸஸ்ததாலும்
மகாஸநிதது ஸம்ஸாரத்திலடிச சூட்டாலே பேற
றுகநறுபபாபன வாழிகளிலே கூரிகக பூர்த்தம்

பொருளொன்றென நின்ற

புமகனாதனவனடிசோத

நருளொன்று மனபனவன

கொளுபாய மமைதத பபன

பொருளொன்றிய வினை வலவிலங்

கெனறிவை பைந்ததறிவார

இருளொன்றிலா வகை

பெனமனத தேற விபமபினரே

10

ணம் - ஸபபித கவகதகு உபாயம், தஹ்ரணாமதிரெவ -
பாபித சி. ஸாணகதி செயவகே 'வஸீகாயபுவரம் வ
ரைமை வகுத்த விடத்திலே' எனபதற்கு 'இநதிரியங்களை விட
ஸபபிதா பெனடியவகையில் விஷயங்கள் சிறந்தவை
பாபிதாவிட பாபுபயங்கதி' எனமுரமபிததுச சொல்லப
பபிதா பாபிதாயகதிதகு வயாபாபானம பனணமிடத்தில என்
பாபிதா வகுக்கை - பிரித்தனா சாட்டுகை 'வுவஹெடிசுகி
யாலும்' என்பதற்கு பாணயம் முகடிய இடங்களில் ஸேஷத்தவ
புத்தா ஸாநுபகவ பாதததாயாதிகளைச சொல்லுகிற இடங்
களில் பாபிதாப பதவகனிலை அதற்கு விரோதியாகிய ஸேஷ
புசனாக துலாமபிதாபதம், ஜடதவம், ஸவாதததாயம், முதலி
பாபிதா பிதசபபிதேற்படியினால் அவைகள் எல்லாம் விரோதி
பாபிதா தாசபாயம் கஷ்டங்களில்-திருமநதிரம், தவயம்,
பாபிதா திருக்கும மஸஸபதங்ககளில் ஷஷிகளாலும் - '80'
பாபிதா திருத்த ஆரம்பிவறுறுமையினாலும் அடிச சூட்டா
லே - பாபிதா தவஸரினாலே அதாவது வெயிறசாலங்களில்
பாபிதா-பொருது - பாபிதா கடுகிறதைப் பொறுகசாமல

தவரிப்பதைப்போல ஸமஸாரத்திலுண்டாகிய தாபதரயத்தின் மிகுதியினால் கஷ்டத்தை ஸலீககாமல் தவரைப்படுமது சொல்லப்படுகிறது பேற்றமிகுமப்பான் - பரம பாடோஜனமாகிய மோக்ஷத்துக்குக்காரணமான, வழிகளிலே-பசதி பரபத்தியாதி மாரக கங்களிலே, **பூரூபம்** உசிதம்

ப-ரை] பொருள் ஒன்று-இவன் ஒருவனுமே பரயோஜனம், என - என்று சொல்லுமபடி, நின்ற - நிற்கிற, பூம்கள் நாநன - லக்ஷமிக குப பாததவாகிய பகவான், அதாவது தனக்கு ஸதருஸம் இல்லாத புருஷாரததமாயும், நிதயவரித்தனாயும், சேதனா சேதன விபரிஷ்ட வேஷத்தால் ஒரே நிதயமாயுமிருக்கிறஸரிய பதி என்று தாதபரயம் அவனடி - அந்த ஸரிய பதியினுடைய திருவடிகளை, சோநது - ஸரணமாச ஐஸரயிதது, அருள்-அவனுடைய கருபையோடு, ஒன்றம் - சேரும், அதாவது கருபையை அடையும், அனபன் - அவனிடத்தில் பரிதியையுடைய ஜீவாதமா, அன்றிககே 'சோநது' எனபது பராபதியையும், 'அருளோன்றம்' எனபது நிதய கைககாயத்தினாலுண்டான பகவானுடைய கருபையையும் சொல்லுகிறதாகவுமாம் இது இப்படி கருபா பாதரமாவதற்கு ஸவருபயோகயதையுடையவன் எனபதைக் காட்டுகிறது அவன் கோள் - அவனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட, அதாவது தனக்கு ஸகயமென்று அங்கீகரிக்கப்பட்ட, உபாயம், அமைந்த ஸேஷபூதனான தன்னுடைய ஸவருபத்திற்கு அனுகுணமான, பயன்-பரயோஜனம், மருள்-அஜ்ஞானத்துடன், ஒன்றிய - சோந்த, அதாவது காரயமாயும் காரணமாயும் என்று தாதபரயம், வீணை - காமங்களுகிற, வல விலங்கு - உறுதியான விலங்கு, அதாவது தன்னுடைய பரயநிகுனத்தினால் கழற்றிக்கொள்ள முடியாத விலங்கு என்றாததம், என்றிவை - என்று சொல்லப்பட்ட இந்த அாததங்கள், கீதநிவா - ஐந்தையும் அந்நித பூரவாசாயாகன, ஒன்று - ஒருவிதமான, இருள் - அஜ்ஞானமும், இலாவகை - இல்லாதிருக்கும்படியாக, அதாவது இந்த அாததபஞ்சகங்களில் அஜ்ஞான ஸமஸார விபாயங்களை ஒன்று மில்லாம விருக்கும்படியாக, எனமனம் - என்னுடைய மனது, தேற - தெளிவாயறியும்படி, இயம்பினா - உபதேசித்தநாகள்.

பூவ்யம் ஸ ஹ வஸஸுஸெஷி
வரஃ பூவாஹஸெஷோவீதஃ

பூவ்யி ட்யாயயத சூரோஹி
ஃ பூவா வஸஸுஸெஷிவஸ |

ஹஸெஷா திவஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி வஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி
ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி
ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி
ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி
ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி
ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி
ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி ஹஸஸுஸெஷி

னிலை இழக்கின்றேனிலலை எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது **பூரூர்** - அநதப பகவானை அடைவது, **வலுமிரிவசு** நித்யஸூரி களைப்போல, **பாயபகசூரிக்** - தாயதமையோல மிதாசூராத ில வயவஹாச சாண்டததில் 'கசூராயஸெவ ய்யுந் லாபிவஸ்வாஸாபெவ நிதிதூரிகூலு லு மவகி தகூலுதெ' என்று விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது அதாவது எந்த தரவயத ில் யஜமானனோடு ஸம்பந்தமிருப்பதாகிய காரணத்தினாலே மாததிராம தனக்கும் அயலாருக்கும் பாததியாக ஏற்படுகிற ேனா அபாடிப்பட்ட தரவயம் 'பாய' மெனப்படுகிறது என ரா,க,கம் 88 - எனக்கும், **வலுதீ** - ஸவபாவத்தினாலேயே, **பூரூர்**-கிடைக்க வேண்டியது அதாவது பிதாவின் தனம் முதலிய வைகனில் பிள்ளைகளுக்கு அவனுடைய ஸம்பந்தம் மாததிராதி னாலேயேபாராபதி ஏற்படுகிறபேராலே நித்யஸூரிகளுக்கும் நமக் குடி ஒரேவிதமான பாதயதையுள்ளது என்று தாதபாயம் இத லால் அடைவதற்கு மற்றொரு ஸம்பந்தம் தேடவேண்டியதினால் இழக்கின்றேனிலலை என்றுசொல்லப்பட்டதாகிறது 'ஹை' என டது நுராததைத் தெரிவிக்கிறது அதாவது இவ்வளவு ஸஹஜ னாயச கிடைக்கக்கூடியபரமபதத்தை நயமுடைபகுற்றத்தினாலே இழந்தோம் என்கிற துகசத்தைக்காண்பிக்கிறது **வந்தாரம்**-இப படிபட்ட பகவானை அடைவதை, **விசுதூராய**-விபரீதமான டத்திற்கு இருப்பிடமாகிய, **ஊம்**-கான, **ஊம்கூராய**-அஹந கார னகாரங்களினால், அதாவது நாளை ஸேஷீ, நானே ஸவதந திரன், என்கிற பரமத்தினாலும் அஹம் என்கிற பதத்திற்கு அநத தமில்லாத தேஹமே ஆதமா என்கிற எண்ணத்தினாலும்என்றாத ும், **ஊகிவசூதவாது**-இழந்துவிட்டேன், **ஸம்பூகி**-இப்பொ ழுது, அதாவது அநாதியாக அவிதயாதிகளை அடைந்திருந்த டியினால் அதிக பாபத்தை உடையவனாய், இவற்றால்மேல ஜன் மங்களிலும் நல்ல ஸித்தியை யடைவதற்கு யோகயதையிலலாத இநக,க,கஸையில, 'கந்தாமகாநககாலேகூபாவுடிஷ்டஸனா ரொவாய்' என்று ததயத்தில் அருளிச்செய்திருப்பது இங்கு விவரித்தல் இநகால் பரபததிக்கு அஸாதாரணதிகாரமான சூகிஞ்ஞாநாதத் அடைந்திருக்கும் தஸை சொல்லப்படுகிறது. 88 - எனக்கும், **ஸேஷிடிவகி ஹாதூராய** - ஸேஷிகவான்

சாஸ்திரபிராட்டியுமான இருவர்களிடத்திலபரையாஸமா னது,
 வெஸ்து - (அநதப பலத்தை யடைவதற்கு) உபாயமாக, சரிஷு
 தெ - (செய்ய வேண்டிய காரியங்களில்) மிகுதியா யிருக்கிறது.
 அநததே ஸாஸ்திரங்களில் விதிசகப்படாருக்கிறது 'செஷ
 வஸ்வதி' என்று பாடாந்தரம், அப்பொழுது மிகுதியான
 ஸாஸ்திரங்களை முகத்தைப்பாயத்தில் எனறாததம் என்று ஸ்ரீ
 ஸாரதேபிராஸயிதம் 'செஷிஷ்வதி' எனபதே ஸவாரஸா
 ப்ரவா பாடமென்று ஸ்ரீ ஸாராஸவாதிநியிலும் வயாகயாகம்

திருவடிக்ஞரபுரம் சேடலூர் வீதவான பதவகவிஷயம்
 ஸ்ரீ உப வே நானிம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்
 செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானததில
 அரத்தபஞ்சகாதிகாரம்
 மு ற ழி ற ற



|| ௪௫ ||

|| ஸ்ரீமதே திமராஜ ஹோடேஸிகாய நம: ||

தத்வதீரய சிந்தநாதிகாரம்.

[தத்வதீரய நிநுபண பரயோஜனம்—தத்வதீரய விபரம்—விவாதம்
நிநுபணம்—பததஸ்வநுபம்—முகதஸ்வநுபம்—நித்யஸ்வநுபம்—முகதீ
களுக்து ஸிவவித கைங்கரிய ஸிததி—தீரம் பூதஜநாந நிநுபணம்—
ஸாந்தஸத்வ நிநுபணம்—நிதினதரவய நிநுபணம்—காந்தநுபணம்—
ஸஸவரதத்வ நிநுபணம்—பரநுபம்—வயுநுபம்—விபவநுபம்—அநி
சாநுபம்—அநநாயாமி நுபம்—அவதார ரஹஸ்யம்—லக்ஷ்மீதத்வ நிநுப
ணம்—தத்வங்களில் ஏறவும் கருங்கவும் பண்ணும் விபாகங்களை
நாத்தபாயம்]

புகூதூதலூரணி மஹாவிஷ்ணுக்ஷணயியா
தயா ஜீவெசெக்யபூதவிஷ்ணுக்ஷணயியா
சுதொ ஹோதூ ஹோமம் தஹாயநியனெதி திமரெ
விஷ்ணுத்வ தவநுபம் தவநுபம் தவநுபம் தவநுபம் ||

|| ௪௬ ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ திவாலாராமாஜ ஹோடேஸிகாய நம: ||

இப்படித சிந்தநாதிகாரங்களில் ஆராததரதன ஒத்ததவபத
எனென்று நிநுபிததிருகா ஸருதி, ஸமபரதாபம் முதல்பணவ
களில் தத்வதீரயங்களை அறியப்படவேண்டி என்னு சொல்லப
படுகின்றனவே? இவைகளை கனிததவைகளை? அவைகளுக்து
உள்ளடங்கினவைகளா? தனிததவைகளாயிருக்கால் ஒன்ப
தாததங்களை என்னு சொல்ல வேண்டாவோ? உள்ளடங்கின
வைகளாயிருந்தால் தனிததருளிச செயவதற்குக் காரண
மென்ன? எனறிவை முதலிய ஸமசைகளுக்கு இந்த அதிகா
ரத்தில ஸமாதானமருளிச செய்யப்போகிறவராய அதிகாராக
தததைத் தவநுபம் தவநுபம் தவநுபம் தவநுபம்—‘புகூதூ’
எனருரமபிதது

ப - ஹா] விஷ்ணுக்ஷணயியா - சீததனமகளை, அச்சதனம
களை, இவைகளினுடைய லக்ஷணத்தைப்பற்றிய புகதியினால்
அதாவது அவைகளை அறிவதினால், புகூதூதலூரணி.

பாருதி யே ஆதமா எனகிற பரமம், அதாவது மூல பாருதி
 யே ஆதமாவெனகிற பரமம் உண்டாகாதாகையினால் அதனால்
 உண்டான தேஹமே ஆதமா எனகிற பரமம் எனறாகதம், 'ஸ்ரீ
 ராக்ஷஸம்' என்றருளிச்செய்யாமல் 'பூக்யதூத ஸ்ரீ' -
 'என்றருளிச்செய்திருப்பது இரத்திரியம், மனது, பராணன், இவை
 சரிடத்தில் ஆதம பரமம் ஸம்பவிக்ரமம் எனபதைத் தெரிவிப்ப
 தற்காக அதாவது சேதனசேதன வஸ்துகளின் அஸாதாரணங்
 கான ஸம்பாவங்ளைத்தெரிந்து கொண்டால் அசேதனங்களா
 கிய பாருதி பரிணாமங்களில் இதுவே ஆதமா எனகிற பரமம்
 உண்டாகாது என்று திருவுள்ளம், மஹி - நமூவுறிறது, அதா
 வது தானே சிவருத்திததுவிடுகிறது, ஜீவெஸெக்யூபூஷ
 திக்ஷணம் - சுவாதமாவும் பகவானும் ஒன்று எனபது முத
 லம் உபதேசப்பற்றிய கலஹம், 'பூஷகி' எனபதினால் ஸா
 பரி - உபேனபதம் குறிக்கப்படுகிறது தவிலஜ்ஜாஸி - அவை
 உப பரிததுக்காட்டுவதினால், அதாவது அவைகளினுடைய
 அஸாதாரணமான காமங்களைக்கொண்டு பிரித்தது நிரூபி
 பதினால், தயா - அப்படியே (நிவருத்திக்கிறது), கூதம் - ஆகை
 யினால் அதாவது சீழ்க்கூறிய பரயோஜன நிருசகிப்படியினால்,
 மோகா - (ஸூகதுக்கங்களை) அனுபவிக்கிறவன், மோஷம் -
 அனுபவிக்கப்படுகிற வஸ்துவாகிய அசேதனம், ததூலய திய
 ஜா - இவையகிரணடையும் நியமிக்ரம் ஸாவரன், ஹி - என்று,
 திமெஸி - வேதந்தனினால், இங்கு 'போகதாவையும, 'போக
 மகதையும் நியந்தாவையும் தெரிந்துகொண்டு அவனால் அனு
 சாரணம் செய்யப்பட்டவனாய் மோகத்தையடைவான' என
 றாகதமுள்ள ஸருதிவாசயம் விவக்ஷிதம், விலகம் - பிரிக்ஷப்பட
 டிருக்கிற, தகவதூயம் - கதவதரய ரக்ஷையும், ஹி - நமஸு,
 கூஷதயியம் - தடுக்கப்படாமல் இருக்கிற புத்தியை யுடைய
 உபதேசத்தையாக, உவலிஸனி - உபதேசிக்கிறானா இந்
 து - சீழ்க்கூறிய அதத் பஞ்சகரங்களில் இவைகள் அடங்கின
 லாய்ஸாரியருநதீபாதிதம் அவைகளை அவைகளின் அஸாதா
 ரணமான ஆகாரங்களைக்கொண்டு அறிவதற்கு தேஹா, சா, பர
 மம் முதலாயினவை நிவருத்திப்பதாகிய சீழ்க்கூறிய பரயோ
 ஜனம் இந்ருக்கிப்படியினால் ஸருதிதனும், பூவாசாரயாகனும்,

ஹெது: ', 1 'ஜ்ஞாநாநத்யாநொகா: ', 2 'காநு-
வலவதெதது-காநுலுது வெவபுலு: ' உதூரிக
களிலே த்ரிமுணகாநுஸுலவகூரலிவகளான
த்ரிவிடரவெதகநகளுடைய ஸ்லவாவுஞ் சொல்லிற்று
3 'வாநாந நெவொ-காநா: ', 4 'காநநெவொ-க
நெதூரவா ', 5 'கூநாஸுலவபுரணி லுதிதாநி
கூதிடெவூரகூநா உவூதெ', 6 'யெவெ வஸுணி
வலிரய: ' உதூரிகளாலே த்ரிவிடஜீவாகநுநடைய
புராரம விவெசிகதபபட்டது 7 'வலவபுஜ்ஞாஸுலவ
புரகூ' வலவபுஸகி ஜ்ஞாநவலுவிபுரோது | தூதஜீவபகூர

ஹெது: - பரிணாமததிறகுத சாரணமா, க-ஆசுபுதிநெபா
ஜ்ஞாநாநத்யாநொகா: - ஜ்ஞாநாநத நஸுநுபமாந் நொநவ
சா தது - அநத விபூதிநில, வ: - அநகப பாராநமா, காநு-
காலகதை, வலவதெ-பரிபாரமசெபகிநா, அதாவது நியமிசுநா,
தது - அநத விபூதிநில, காநு: சாஸ, க பூலு: - 'பரிண
மததை, வாநாநம' ஸநதியுடையதல கூநா: - ஆ,
நெனறு சொல்லபபட்ட வஸது, வலவபுரணி லுதிதாநி-
ஸகலபாரணிகளும் அதாவது பதத சேதனாகன எனறு தத
பாயம கூதிடெவூ: - பாகருதி ஸுமபநதமில்லாத ஜீவாதமா,
அதாது முககாதமா, கூகூநா: - ஆசுநமெனறு, உவூதெ-
சொல்லபபடுகிறது வலிரய: - நிதயஸூரிகன, யக - எநத
ஸதானததை, வஸுணி - பாககிநூகனோ த்ரிவிட ஜீவாக
ளுடைய - பதத முரத நிதயாகன எனகிற முனறு கிதமான
ஜீவாதமாககளுடைய வலவபுஜ்ஞா: - எல்லாவறறையும் அநிக
தவன, வலவபுபுரகூ - எல்லாவறறையும் பாதயகூமகப
பாககிறவன, வலவபுஸகி ஜ்ஞாநவலுவிபுரோது - எல்லா
கிதககளான ஸகதி, ஜ்ஞானம், பலம், இவைகளின் நிறை
வையுடையவா, தூ - ஸரமம், தஜீ - சோமபல, வயம் - பயம்,
கூராய-கோபம், காநாநிவி: - காமம் முதலியவைகளெடு,

1 த்ரி பானுசராததிரம 2 பார-ஸ-198-9 3 91-ம் பக்கம் பாகக
4 95-ம் பக்கம் பாகக 5 ஜேத 15-16 6 வி-பு 1-6 89
7 வி-பு 5-1 47.

வஜ்ஜுததுககிடாக ஏறியுஞ் சுருங்கியுமிருக்கும்
இங்கு ப்ரவ்ரத்தியாவது ப்ரவ்ரத்திநிவ்ரத்திரூபமான
வூவாரம் இவையெல்லாம் வஜ்ஜுககாதோறும
ப்ரேணப்ரகிநிபதமாயிருக்கும் ப்ரேணங்கள்
வஜ்ஜுககளைக் காட்டுமேபோதவவோ வஜ்ஜுககளின் வ்
ரூபத்தையும் வ்ரூபநிவ்ரூபக யோகங்களையும்
நிவ்ரூபித வ்ரூபநிவ்ரூபகங்களையும் வூவார
ங்களையுங்காட்டி அதில வ்ரூபநிவ்ரூபக
நிவ்ரூபக யோகங்களாலே விஸிஷ்டமாகவே காட்டி
களை விட வேறுபட்டதாக நிரூபிதப்பட்ட விஸ்தார
காலாணராதுவ்ரூப - மறக்க காலங்களையும் துடர்த்தி
யை நாடாக - அனுபவமாக ஏறியும்-அதிகாரம் குடியாயும்,
சுருங்கியும் - கொஞ்சகாலம் இருப்பதாயும் மூலக ரக்யபா
யத்தில 'நிவ்ரத்திரவ்ரூபாண ஸங்கவ்ரூப ப்ரவ்ரத்தி விஸ
ஷி' என நிவ்ரத்திரவ்ரூப வ்யாக்யானம் செய்யப்பட்ட ப
பநிவ்ரூப நிவ்ரூபத்தையும் பரவருகதி செய்கிறதில் என நிவ்ர
ஸபந்ரூப மனோவ்யாபாரமாகையினால் பரவருகதி ஸங்கபத
அநாதம் என்று நிரூபிதமாக 'ப்ரவ்ரத்தி' என்பது பரவாரம்
எல்லாம் பகவானுக்கு வஸப்பட்டதென்று சொல்லும் பகவான்
நிவ்ரத்திரூப இப்படியே அநாதம் கொள்ளவொன்றி என்று
நிவ்ரத்திரூப இப்படி ஸங்கபநிவ்ரூப வஸத்திரூப நோட்டம்
வேறுபட்டதாகும் என்று நிரூபிதத்திருக்கிறது - இவையெல்லாம்
என்றாரமடிகது ப்ரகிநிபதமாயிருக்கும்-பரமார்த்தம்
நிவ்ரத்திரூப வெவ்வேறு ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் வஸத்திரூப
நாட்டும பரமார்த்தங்களை அவைகளின் ஸங்கபநிவ்ரூப
நாட்டுகிறது என்றருளிச்செய்கிறார் - 'ப்ரேணங்கள்' என
நாட்டுகிறது பரமார்த்தங்களாவது பரதயக்ஷப, ப்ரமார்த்தம்,
ஸங்கபத 'வ்ரூபநிவ்ரூபக யோக' நாவது ப்ரவ்ரத்திரூப
யும், முக்கிய வஸதுகளைப்பார்க்கும் பொழுது எந்த ஆகார
களை அறியாவிடால் மனவ்யயன பக, என்றறிய முடியாதே
அப்படிப்பட்ட ஆகாரங்களை 'நிவ்ரத்திரவ்ரூபநிவ்ரூப
ஷணங்கள்' நாவது மனவ்யயன, பக என்று வஸது நிரூபிக்க
பட்ட பிறகு அறியக்கூடிய ஆகாரங்களை விஸிஷ்டமாகவே-

அததவ்ஸுரவிவததைச சொலலுமபோது அவ்
 பக்ஷங்களை யிட்டல்லது சொல்லவொண்ணாது
 றறைக கழித்துப்பாராக்கில ஸாஸவிஷ்ணுணதூய்
 ஆகையால் ஜீவவ்ஸுரவிவததை ஜோதகவர -
 ஜோதகணுக்ஷவிதூரிகளான நிரவிவகபக்ஷ
 ஜீவாத்ம நீடுபண்ம் யிட்டு நிரவிவதது ஜோ
 தக ஜோதகணு வென்றிம பாவங்களாலே சொ
 கடவது இஜ்ஜீவதகம் ஸவெபுஸுரனுக்குச மெ
 மாயேயிருக்குமென்றும், அவனுக்கே நிரவா.

அவைகளோடு சேர்த்தாகவே ஸபத பரமானமும் சிப
 மான வஸதுவைதீய சொல்லுகிறது எனநருளிச்செய்கி
 'அநத்' எனமுரமிதது 'இட்டல்லது' எனபதற்கு அநத்
 ரூபநிருபக விசேஷணங்களைக் கொண்டே சொல்லவேண்
 அப்படிக்கிலலாமல் சொல்ல முடியாதென்று தாதப
 இத்தால வஸதுக்கள நிரவிசேஷமானவை என்று சொல்லது
 அஸங்கதம் எனபது தயோதிதம் அப்படிப் பாரப
 விஜோதத்தை நிரூபித்தருளுகிறா—' அவற்றை ' என
 பித்தது அவற்றை - ஸவருப நிரூபக தாமங்களை, கழித்து
 மியைவிட்டு விலகி ஸாஸவிஷ்ணுணதூய் - முயல்
 புக்கு ஸமாஹம், அதாவது அபாலித்தம் எனநாடி
 ஒரு வஸதுவைபாரசுமபொழுது உருண்டை, நீளம், முது
 ஆகாரத்தோடேயே பாரக்கீழும் சொல்லுமபொழுதும
 யன், பசு, முதலிய பதங்களினால் வயவஹரிக்கிதேயும் ஸ-
 ஸவருபத்தைச்சொல்லும் ஜனானம் ஆநாதம் முதலிய உ
 கரும ஜனாதவ ஆநாததவங்களை யுடையவைகளென
 சொல்லுகின்றன, ஆகையினால் ஒரு விசேஷணமுமில்லாத வ
 என்று தெரிகிக்கக்கூடிய பரமானமில்லாமையினால் அபட
 பட்டவஸதுக்கள அபராமணியம் என்றுதாதபாயம்

ஆகையால்-ஸவருப நிரூபக தாதததீயே ஸவருபத்
 நிரூபிக்கவேண்டியதாகயினால் விசேஷதவமும் ஜீவாதமா
 ஸவருப நிரூபகதாமமாகையினால் அதை அப்படி அருளிச்செ
 யாண்டதருக்காரணம் நிரூபித்தருளுகிறா—' இஜ்ஜீவதகம் '.

செஷமெனறும், அயொமயவ்யவெஷ்டங்களா
லே ப்ரஹ்மபததில் தோற்றின செஷகம் வஸஸ
நலவமாகையாலே வஸஸவியஸநலவம் நிரலவித
மாலுலல தறியவொண்ணாமையாலே ஜீவனுக்கிது
நிரலவிதஸநலவவிசெஷணமென்னலாம் அண்
செவஸதி வெதமகம்மபோலே ஸ்ததஸ்ரஷ்செவஸதி
வெதமகம்மம் ஜீவஸுக்ஷணமாக வறருகையாலே இச

ஸ்ரமபிதது 'அயொமயவ்யவெஷ்ட'மாவது இந்த ஆகாரத்தின்
ஸமபநதமில்லாமையை விலக்குகிறது 'அயொமயவ்யவெஷ்ட'
மாவது இந்த ஆகாரத்திற்கு வேறொரு வஸதுவினிடத்தில் ஸம
பநதமிருப்பதை விலக்குகிறது 'செஷமாயே யிருக்கு' மென
றது அயோகவயவசசேதம் 'அவனுக்கே * செஷம்' எனறது
அநயயோகவயவசசேதம் வஸஸநலவமாகையாலே-ஜீவாத
மாவிற்கும் பரமாதமாவிற்கும் உள்ள ஸமபநதமாகையாலே
'வஸஸ' இதனியாதிகு இந்த ஸமபநதிகளாகிற இருவரை
யும் தெரிநதாலலலது இந்த ஸாபநதத்தை யறியமுடியாது என
றாததம் 'நிரலவிதஸநலவவிசெஷண மென்னலாம்'
என்பதற்கு ஸவருப நிருபக தாமமாகில் இதைவிட்டுத் தனிதது
ஸவருபத்தை யறியமுடியாதாகையினாலே ஸவருபம் தெரிநத
பிறகு அறியவேண்டிய ஸேஷதவம் ஸவருப நிருபக தாமமாகாது
என்று நாதபாயம் ஸவருப நிருபக தாமமனருகில் ஜீவாதமலக்ஷ
ணங்களைச் சொல்லுமிடங்களில் 'ஸ்ததஸ்ரஷ்செவஸதி வெத
மகம்' என்று லக்ஷணம் சொல்லப்பட்டிருப்பதினாலே லக்ஷணம்
என்பதற்கு மற்ற வஸதுகளைவிட வேறுபட்டதாகத் தெரி
விகக்கூடிய தெனறாததமாயினால் 'ஸேஷதவமும் ஸவருப
நிருபகமாகாதோ எனனில்? ஆகாராதநததாலே (அதாவது
ஸவரான்கிட வேறுபட்டதாக) அறியும்பொழுது ஸவருபநி
ருபக தாமமாகலாம் என்றருளிச்செய்கிறார்—'அண் செவ
ஸதி' என்றாமபிதது அண் செவ ஸதி வெதமகம்-
அனுபரிமாணமாகிற தேதனனுயிருக்கை ஸ்ததஸ்ரஷ்செவ
ஸதிவெதமகம் - ஸபாவத்திலேயே ஸேஷதனனிய சேத
னனுயிருக்கை ஸுக்ஷணமாக வறருகையாலே - லக்ஷண

சேஷகூட ஜீவனுக்கு வர உவகிர உவகமென்னவு
பாட இப்படி விலுத்தேவகி வெதகத்குமம், கூதகூர
பித்தகிருவாயிக செஷிகூரிகளு மீஸூரகூஷண
கூள ஜீவெஸூரர உவமான வாதவம கதகுககெல
கூர பொதுவான கூஷணம் வெதககூமம் பூத
கூரம் வெதககூமாவது ஜோதாஸூயமாகை பூத
கூராவது தனக்குத்தான தோற்றுகை அப்போது
யேபுலிதஜோதகிரவெஷிகூர நான என்று தோற்
றம் இப்படி வெதககூரிகள ஸாவரனுக்கும் ஜீவ
னுக்கும் பொதுவாகையாலே பவனிற காட்டில
வூவூதி தோற்றுகைக்காக ஜீவகூஷணத்தில் வூத

கூ - பகாஸபாஸே ஸாவரனைவிட வயகபாஸத்தை
பகாஸபாஸ சிஸதாரமாத நிருபிதகருளுகிருா -
'உடபி' கூர பூரமபிதது விலுத்தேவகி வெதககூவம் -
பூத பூரமகூவகூபித தோதனனுயிருசை கூதகூரம
கூவம் - பூர பூரமபிதகூர வஸபபடாதவனுயிருசை கிரூ
வாயிகசெஷிகூவம் - ஒரு சாரணமில்லாமல் சேஷிபாயிருகுகை
கூர பூரமபித கூரமபிதகூர இருவருக்கும் பொதுவான
பூரமபிதகூர பூரமபிதகூர வயதபாஸதகூர காட்டி
பூர பூரமபிதகூர நிருபிதகருளுகிருா - 'ஜீவெஸூர'
பூர பூரமபித ஜோதாஸூயமாகை - தாமகூத ஜோதாஸூ
பூர பூரமபித இருசை அப்போது - தனக்குத்தான
பூர பூரமபித 'நான' எனபதற்கு வெனி வஸது ககூர
பூர பூரமபித 'உடபி' ஜோதாஸூ (இந்த வஸதுவை நான
பூர பூரமபித உண்டாகிறபடியினால் அறிநிறவ
பூர பூரமபித வஸதுயா, அறிவும, வெவவேதகூர
பூர பூரமபித எனபதையும்பொழுதோவெனில் அறி
பூர பூரமபித அறிவுகூர பரமாணமும், அறிவுக்கு
பூர பூரமபித பூரமபித தோதனனுகிறது என்று தாம
பூர பூரமபித தோதாஸூயமாகை தாம கூத ஜோதாஸூ
பூர பூரமபித கூரபூரமபித பரதயகதவதகூர சொல்லு
பூர பூரமபித வயதபாஸம் அவனிறகாட்டில - ஸாவர

வீரகஜோத தாடோ வருநிற ஸரீரயாரணம் வுர
ஷாபததும்வாயாமுஷாபகளுகதும், சூதொவாய
புன வரவொனீகந ஸவந மலவகெஜய-கருக
புரந ரவயுதாபிநுதம வாவசுததுககளுக
புரந ரவயாரணம் விவர்தமநுததுககு ஹெதுவா
புரந ரவ இவீவாகள இசஸரீரததை விடடா
புரந ரவ வுதாநக நுலாபிததனை ஸரீரததுககுவா

புரந ரவ சாபுந ஜனானததிவ வாயபார
புரந ரவ சாபுந கஸக பிவ தோம ஸவருபததாலே
புரந ரவ சாபுந கெவிரிபபபட்டா வுரவா
புரந ரவ சாபுந ததும்வாயாமுஷாந-
புரந ரவ சாபுந முகபியவைகளை அனுஷ
சூதொவாயன - பாயகி செயகவனான, வர
கெசாநீகத- புரந ரவ சாபுந இபதால உபாயம
புரந ரவ சாபுந ஸரீர காரணம் என செயப
புரந ரவ சாபுந உபாயததிறகாக
புரந ரவ சாபுந கிடபகி பாபகனுபவ கைக
புரந ரவ சாபுந யதுபவிரசலா மா கையினிலே
புரந ரவ சாபுந புருநாதகரந யனபளிபகற
புரந ரவ சாபுந ஸமாநானததிவ அபிபராயம் வாவ
சூதொவாயன - புரந ரவ சாபுந விவர்தமநு
புரந ரவ சாபுந ஜனமகசனில செயபபபடும
புரந ரவ சாபுந ஸரீரதத ஸவருபததினல தரிக்கிற
புரந ரவ சாபுந ஜவாதம ஸவருபமில்லாம
புரந ரவ சாபுந காணபபடுகிறதே எனனில
புரந ரவ சாபுந இவீவாகள எனருரம
புரந ரவ சாபுந துலயு மித்தனை - ஸரீரம எனறு சொல்லப
புரந ரவ சாபுந செயககளை ஜீவாதமாவிடவுடன
புரந ரவ சாபுந ஸதூலமான சில தரவ
புரந ரவ சாபுந 'இத்தனை' எனபதறகு
புரந ரவ சாபுந எனறாததம் இத
புரந ரவ சாபுந பாசககரின ஏகதேஸம் இருப
புரந ரவ சாபுந பாபகனுபவகபபடுகிறதே ஒழிய

பாசமான ஓவூங்கலீஸ்ரஸ்ரீரமாயககொண்டு கிடக
கும், வலவெதமாகுகிதரிறகாடபுல ஸ்ரீகிவெஹம
லம்லாரலம்வதம் யாவதெநாக்க மகாவதி-ககை
ஓவூக்கிவெஹம வண்ணுவாவாமுலயரலிவககளா
முகதஸவருபம் ன ச்ரீவிய ஓவூக்கிகளும்.

சுதருக்கு நீக்கியுள்ளாரில் ஹெஹம ஓக்கிவதக
கிவூக்கியாலே யாவிலுதிவ்ஹரலிவரா யிருக
கை ஸ்ரீகிவெஹம வலிவடாவயியுண்டான வா
லிலுதிவதக குதராவயியனறிககியிருககை இவா

அது ஸ்ரீம எனகிற பதந்திறு முடியான அந்தகமல்ல
என்பது தெரிகிறகப்பட்டதிறது 'ஸ்ரீரதகுகுவாரபாச
ஓவூங்கலீஸ்ரஸ்ரீரமாயககொண்டு கிடக
கும்லவ வ ன்று கொடுப்பபட்ட பருகியவாதிபஞ்சபூதங்கள்,
பாகருதி டபூத, அபூதகாபம், எனபகை குதிரியாதிகளும்,
பாசாவாயுயிரிலுநாமயிற்றுல லவதா டபூதவிட்டது என
து தாதபாயம் அந்த வஸதுதான ப்ருபபாபுதகா கரணத்தை
நிருபிதநருகுகிறா— 'ஸ்ரீரத' எனபுதபிதது பரவான
ஸாவாததாயாமி யாவயாரில் ன்று தாதபாயம் பதநாககரின
ஸதிதினை நிருபிதநருகுகிறா— 'வலவெதமாகுக' எனபுதம
பிதது யாவதெநாக்கம் - டபூதகாபுதபிதது 'வலவெத
லய'மாவது டபூதகாபுதபிதது டபூதகாபுதபிதது
வது முதல்ப வாயபாரவா முதகாபுதபிதது ஸவருபாதிகளை
நிருபிதநருகுகிறா— 'சுதருக்கு' எனபுதபிதது 'ஓக்கிவ
கக கிவூக்கியாலே - டபூதகாபுதபிதது டபூதகாபுதபிதது
யடைநதபுயிடுகில் ஸ்ரீவிலுதிவ ஸ்ரீவிலுதிவராயிருககை -
பாசாதகை அடைநத அபூதகாபுதபிதது முதல்பவஸவருபத
தை உடையவாசாராயிருககை 'ஸ்ரீவிலுதிவ்ஹரலிவ' என
பிதது பததகாசகாடபுல பிதபுத ஓக்கிவகக கிவூக்கி
என்பதினால் நிகயரைககாடபுத பிதபுத தெரிககிசப்படு
கிறது வலிவடாவயியுண்டான-உடையபித முனளலையோடு
கூடிய,அதாவதுமுகதா ஸ்ரீரதவருபம்ஆவிராபிபதநருமுன
பித எனகிற அளபுகருணாமி டபூதகாபுதபிதது உதூராவா

கருக கருகாஹம் ஸ்ரீகிஹைமாவில-காவகதில முற்
பாடுபிறபாடுகளாலுண்டான முனபுறற வேறறசகரு
கம ஸ்ரீகிஹைம ஸகாஹிகாது மிழநதுபெறற
வரிவலிண-ஹமவக-ஹவ ஜநிதபு-கிகாரிதமான
பயாஹிதகெஹய-ஹவெஹககா. நிதூருகரு நீகநி
நீதயஸவநபம் புள்ளாரில ஹைம ஸகாஹிவில-ஹத
ஹரவராய வரதஹ ராயிருககை இவாகளுகரு நீக
நிபுள்ளாரிற் காட்டில ஸ்ரீகிஹைம ஸகாஹி-ஹவதூ

யனநிசகே-மேல எலலை இலராபல இவாகளுகரு ஸவருபத-நில
-பேதாயபேதம கீழ் நிரூபிக்கப்பட்டபடியே வரிததம எனது
நீதயவ ராபறநி ஸதிதி பரவருததி பேதங்களை அருளிச செய
சிறா-இவாகளுகரு' எனருரமபிதது ஸகாஹிகாஹம்' என
பது 'இழநது' எனபதோடு அநவயிக்கிறது வரிவலிண-ஹ-
ரும, விபூதி, முதலபவைகளினால் நிறைந்த, ஹமவக-ஹவ
ஜநித - பரவாறுடைப அனுபவத்தினால் உண்டாகப்பட்ட,
பு-கிகாரிதமான - பரிதிபினால் செய்யப்படுகிற, பயாஹித-
தனாஹிதபபடி ரேயயப்படுகிற நிதயாருடைப ஸவருபா-
களை சிந்தித்தருளுகிறா- 'நிதூருகரு' எனருரமபிதது
ஸகாஹிவில-ஹதஹரவராய - அநாதியா பாகாஸி, 6
தூசகாணாடிருககிற அபஹத பரமதவாதிகளை உடைபவா
ராய ஸகாஹி' இதயாதியினால் பத்தமுபதாஸகை காட்டி
ஹ பேதம காண்பிக்கப்படுகிறது 'வரதஹராய' எனபதி
ஹ ஸவரணகிட பேதம தெரிவிக்கப்படுகிறது ஸெஷிதகவா
ஹவம் - ஸேஷிகளான ஸ்ரீ, ஸரிய பதி, இவாகளை உள்ளபடி-
பே பதாபது ஸேஷிகளாக அனுபவிப்பது இதனால் பிராட்டி
பகவாஹத தனகருச ஸேஷியாக அனுபவித்தபோதிலும் ஸேஷி
சதாஸகளாகிய இருவரையும் தனகருச ஸேஷியாச அனுப
விக்கவில-பாணகபினால் அவளைவிட வயாவருததி காட்
டப்பட்டது பகவாஹம் தன்கைததானே அனுபவித்ததாலும்
கருகருச ஸேஷியாக இருவரையும் அனுபவிக்கவில்லை யானை
வினா அஹிதவிட வயதபாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது இதைந
செஷிபாசதாசபே ஸெஷிஹவம்' எனறருளிச செய்யா

மான செவிதகூராமலவம் இது மிதூகடுகலாம
பொதுவானபடியாலே யிவாகளுக்கெழுந்த வுலி
யில வெவடி மிலலை இவாகளுக்கும் புவடி
ம அகாழிபுவாஹிதூங்குளான செகூபுவிசெஷ
ங்குள. அகாழிபுவாஹிதூங்குள கயிகாரவிசெஷங்க

நீத்ய முதநாகளுக்கும், தகூவிதகெகூபுவிதக
லாவலித கைங்காய ஸந்தி எரும, வுலவலிதங்குளாயிரு
க்க மிதூகடுக்கும் கூதூகடுக்கும் வலவடிபடுகெகூபுவி
புண்டெனகிற வடிபடுகடுமோவெனனில ? ஸூதலி

மல 'செவிதகூராமலவம்' எனருளிச செயப்பட்டு நக
கிறது பொதுவானபடியாலே - ஒரே விதமாகையால் அகாழி
புவாஹிதூங்குளான - அகாழியாகவும், பரவாஹிதூங்கு
நிதயங்குளாயிருக்கிற இத்தகை கைங்காயம் கரிமை பதரை
னால அது ஸயவரமாகையினால் அநிதயமாகுமே எனகிற ஸயசக
பரிஹருதம் 'கெகூபு விசெஷங்க'ளாவது ஆகிசெஷ
கருடன முதலியவாகளுக்கு பரவிததமாயிருக்கிற படுகைபா
யிருக்கை, வாஹனமாயிருக்கை, முதலியவைகள் இத்தகை
நிதயஸமீரிகளுக்கு பரவருத்தியில் பீதம் சிஞ்சிக்கப்பட்டது
நிதயஸமீரிகளுக்கு கைங்காயம் பரவிததமாயிருக்கை
'செவிதகூராமலவம்' எனகிற கதயவாகயத்தினால் முதல்கருக்கு

முளபட ஸாவலித கைங்காயலித்தி உண்டெனது என்படு
கிறது ஸகதமாக்குமோ எனருகேஷ்பிததுகடுகாண்டி அந்
ருகு ஸமாதான மருளிசசெய்கிறா—(அகாழிபுவாஹிதூங்கு
மபிதது 'கயிகார விசெஷங்க'ளாவது பரவாஹிதூங்கு
கை, ஸயனமாயிருக்கை, முதலியவை தகூவிதகெகூபுவி
ங்குளாவது பகவானுடைய ஸகதப்பப்பது தன்னுடைய ஸ
ரங்களை அமைத்துக்கொண்டு நிற்பது நடப்பது முதலியவை
கள் வுலவலிதங்குளாயிருக்க - பகவத ஸகதப்பத்தினால்
தனித்தனியாக ஏறபடுததப்படடிருக்க உண்டெனகிறவடி
என்பதற்கு ஸாவலித கைங்காயலித்தி உண்டெனது கதயக
தில் அருளிச செயதிருப்பது எனாததம் 'ஸூதலி' இத
பாதிக்கு நிதயமுதநாகளுக்குப் பகவானுடைய ஸகதப்பதந

ஊநடா வயிபூயத்துக திடாகத தகை கவிதகங்க
 னான கெஷ்யபங்கனிலே திடையாதவை பொன்னு
 ரிசுலாயபாபும், ஒரொருத்தருக்கு வுவவூதகங்க
 னான கெஷ்யபங்கனாத நகங்கள் மூஷிககவேணு
 ிரனகி வயிவூதி வெருருத்தருக்குப் பிறவாமை
 னாய, ஆடுனுமிருவர மூஷிககும் கெஷ்யபங்
 ரா ஸூததப ஸியமானபடியிலே தகூமிதகெஷ்ய
 யபங்கனா ஸவங்கருத்தம் ஸியமாய கெஷ்யபங்மனமா
 ன ஸூதிர வரமில்லாமையினாலும் ஸவங்கருத்தம்
 ஸவங்குல கெஷ்யபங்விவியுண்டெனதையில் விசேஷ
 திய பூதகஞானம் மில்ல இவ்வாறுககளெல
 னானதா பங்குஷ்யபங்மனபோலே பங்குஷ்யபங்குஷ்யபங்

ஊநடா வயிபூயத்துக திடாகத தகை கவிதகங்க
 னான கெஷ்யபங்கனிலே திடையாதவை பொன்னு
 ரிசுலாயபாபும், ஒரொருத்தருக்கு வுவவூதகங்க
 னான கெஷ்யபங்கனாத நகங்கள் மூஷிககவேணு
 ிரனகி வயிவூதி வெருருத்தருக்குப் பிறவாமை
 னாய, ஆடுனுமிருவர மூஷிககும் கெஷ்யபங்
 ரா ஸூததப ஸியமானபடியிலே தகூமிதகெஷ்ய
 யபங்கனா ஸவங்கருத்தம் ஸியமாய கெஷ்யபங்மனமா
 ன ஸூதிர வரமில்லாமையினாலும் ஸவங்கருத்தம்
 ஸவங்குல கெஷ்யபங்விவியுண்டெனதையில் விசேஷ
 திய பூதகஞானம் மில்ல இவ்வாறுககளெல
 னானதா பங்குஷ்யபங்மனபோலே பங்குஷ்யபங்குஷ்யபங்

மும் ஓவூமாயிருக்க இதின் வூரூவததைத் தனித் திங்கருளிச் செய்யாதொழிந்தது வெதகரென்றெடுத்த விஸிஷ்டத்திலே விஸேஷணமாய்ச் சொருகிநிறக்கையடியாக இதயூலுதஜிஞாநமவிஷயபூகாஸமடிஸெயிலே வூரூயததுகரு வூயம் பூகாஸமாயிருக்கும்

என்றாமிதது 'இவவாதூக்கள்' எனபது 'யசிஓவூரூவம்' எனபதீதாடநாயிரகிறது இத்தால பதத் தஸையில் அவிதயையினால் ஜஞாநமுதலம் உளடாகிறது முகதரிதயாகஞ்சுருஸவருபநகை நவிர ஜஞானம் என்று ஒன்றிலகை எனகிற அதவைதி பகூப நிராசரிக்கப்பட்டது 'யசிஓவூரூவம்போலே' எனகிற தருபுடாநகதினால் நாமிஸவருபகதைஒப்புக்கொண்டு தாமபூத ஜஞானத்தை இலிபெயவனில் துலய நயாயத்தினாலே தாமபூத ஜஞானத்தை ஒப்புசொன்னா நாமிஜஞானகதையிலகை என்னாமம், யுத்திகளும் யதாநஞ்சித் ஸாபவிகுதம், ஆகையினால் பரவாணயிததமான நாமி ஸவருபநகைப்போல பரமான வலிததமான நாமபூத ஜஞானநதயும் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டுமெனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'ஓவூமாயிருக்க' எனபதினால் ஸவரூப விராஸாநினை யடைநிறபடி யினால் இது தரவயம் என்று ஸ்ரீமத் நயாயஸிதாஞ்சனம் முதலிய நாதநகையில் நிரூபணம் செய்திருப்பது வலிததவதகரிச்சப்படுகிறது இங்கு- 'வூரூவ'இதயாதி வாகயத்தில் 'வெதக' இதயாதிகுருசேதநானெனபதற்குத் தாமபூத ஜஞானத்தையுடையவர்கள் என்றாததமாயினால் அதற்குள் தாமபூத ஜஞானம் விஸேஷணமாய் அடங்கியிருக்கிறது என்று தாஓபாயம்சொருகி நிறக்க உளடாகி இருக்கை தாமபூத ஜஞானத்தின் ஸவருபாதிகளை நிரூபித்தருளுகிறா- 'இதயசிஓவூலுத ஜிஞாநம்' என்றாமமிதது விஷயபூகாஸமடிஸெயிலே - வெளி வஸதுககளை பரகாஸம் செய்யும்பொழுது, வூரூயததிகு - தனசு ஆதாரமான ஜீவாதவாஹிகு, வூயம் பூகாஸமாயிருக்கும் - தானே தோனறுவதாயிருக்கும், அதாவது அததநத் ஆதமாவின் தாமபூத ஜஞானம் அவரவாகஞ்சுரு வெளி விஷயங்களைக் காட்டுமபொழுது ஸவயம் பரகாஸம், ஒவ்வொருவருடைய தாமபூத ஜஞானம் மறறவாகஞ்சுரு, அவரவாகஞ்சுரு தாமபூத ஜஞானமும்

வாதல பூகிகுலுமாகவாத ஸொன்றை யதுவவிக்
கை ஸாஸாரவிலுலிகியான ஸவபுவஸூவுக்கு மாது
கூலும ஸஸாவமாபிபபடி பீஸார னும சிதூரும ஸூ
ருமதுவவியாற்றிக ஸாஸாரிகளுக்கு காதுவெடிததா
லும வுரூஷவெடிததாலும ஸேஸவெடிததாலும,
ஸஸூரதுகூலுமாயும பூகிகுலுமாயு முகாவீதமாயு
மிருககிற விவவிலாமினகௌலலா பிவவஸூககளுக்கு
ஸஸாவவிலககளன்று இது இவாகளுடைய ககூங்க
ளுக்கிடாக ஸதூஸஸூலுனா ஸீஸாரனிவாகளுக்கு
வலுபூகாம பண்ணின பூகாரம இக்ககூலும
மதுவிலிககைக்கு வகருக்கு ஸாரலவபொமூதெயும
ஸஹகாரியொமூதெயுமுண்டு ஸாரலவபொமூதெ
வரதனு வெததகவம் ஸஹகாரியொமூதெ ஸாவ
ராயகவம் சிதூருக்கும் ஸூருகதம வரதனு வெதத
தெபாலே ஸாரலவபொமூதெ யுண்டேயாகிலும
ஸாஸாரமவிலே விவவீதாதுஷாமிலலாமை||ாலே
ஸஹகாரியொமூதெ பிஸில ஸாஸாரன ஸவபு

அவைகா ஸஸாரஸாரிவானகல ப ஆராயினுல துலே வஸது சில
ருக்கு அலுக்லமாயும சிலருக்கு மதிகலம முகாபிபகாயும தோ
னலவது விருத்தமலா ஸாமிருகிர செய்கிறா—‘ஸாஸார’ என
பொருள்கிறது ‘ஸஸூரதுகூலுமாயு’ எனபதிலுல இரத ஸம
ஸாரகஸஸில சில வஸதுசசன அலுக்லமாயு தோனறினலும
ஸவராதிருகுபபோல அவைகளுடைய ஸஸாபாபிகமான
ஆலுக்லயம் தோனலுரிடுகிலே ஸஸாபா தெரிசிகதப்படுகிறது
எஸஸாஆதமாசனம ஸமாவமாயிருபததா 2ாமாததிரம தாம
பலததை யனுபவிபதற்குக் காரணதத பருகிரசெய்கிறா—
‘இக்ககூலும’ எனறாபததது ஸாரலவபொமூதெ -
ஸவருபதகிலுலேபே போகபனாயிருகை ஸஹகாரியொமூ
தெ - ஸூகககைக் காரணதகிலுல 1ாமாபனாயிருகை வர
தனு வெததகவம்’ எனபதிலுல ஸவராலும அசேதனமும
ஸவாவதிககப்படுகிறது ஸவபுஸாரவீதாவாய - எஸஸா

புராணிகாவாயத தானொருததருககு ஸாவஸீயனன
 றிககே தீரணையாலே வரதனுவெதமகவமாகிற ஸு
 ருவிவயொமுகெயுமிலலை, ஸுதனாஜிதாதினும் தமா
 றி ஸவகாரியொமுகெயுமிலலை ஜீவெஸுரரவிவ
 ின வாதூகக ஸெலலாருடையவும் ஸுரவிவம ஸு
 வெஸுஸுயம் புகாஸம் இதயசிபுஸுரவிவ புகாஸம்,
 தகரு வகருககு முளபட வொருகாஸத்திலும்
 ஸுஜாவவிகாவககளிலலை ஸவபாதூககளுடையவும்
 ஸுஜலவிதஜிதாமம் விஷய புகாஸமவெவெஸுரிலே
 ஸுஜாமத்தககு ஸுயம்புகாஸமாயிருககும் ஜிதாமக
 ருட ஸுயம்புகாஸகமும் ஸுஜயசிபுகளுககு ஸுயா
 ரணம் ஸுஜலவிதஜிதாமத்தககு விஷயிவமேறறம்.

ஸவஸீயனனறிககே -
 ஸுஜாமம் 'ஸுதனாஜிதாதினும் தமா
 றி' ஸுஜாமம் என்பது ஸவமியினுடைய உதாரணமாகி
 ஸுஜாமத்திலே இவனுக்கு வேறொரு ஸவமியிலலாமையி
 ஸுஜாமத்தின ஸவமியினுடைய உதாரணமாகி நடப்ப
 ஸுஜாமத்தவம் இலலை தனனுடைய உதாரண
 ஸுஜாமம் அபாதமாகது என்று தாபாயம் தாமி
 ஸுஜாமம் தாமஸ் ஐஞானத்திற்கும் வயதயாஸத்தை
 ஸுஜாமம் - 'ஜீவெஸுர' என்றாமபிதது ஸுஜெஸு
 ஸுஜாமம் வகருககுமுளபட - பததாதமாககளுககும்பட
 ஸுஜாமம் ஸுஜாமம் தாமஸ் ஐஞானத்தைப்போல
 ஸுஜாமம் ஸாதிககோ அடைகிறதிலலை, எனபதம் நிதய
 ஸுஜாமம் போலவே பததாசளுககும்ஸமமானதுஎனபதம்
 ஸுஜாமம் தாமஸ் ஐஞானத்தின் ஸவபாவத்தை நிரூபித
 ஸுஜாமம் - 'ஸவபாதூக' என்றாமபிதது தாம தாமி ஐஞா
 ஸுஜாமம் போதுவான ஜிதாமத்தை யருளிச்செய்கிறா -
 'ஜிதாமகமும்' என்றாமபிதது கீழ் 'ஜீவெஸுர' என
 ஸுஜாமம் வகயவககளினுல தாம காமிகளிரண்டு
 ஸுஜாமம் ஸவபாவகளை நிரூபிததார 'ஸுஜலவித
 ஜிதாமக' என்றாமபிதது ஓவ்வொன்றுக்கும் அஸாதா

யதி-பாந வாத்தவரலுவததுகரு ப்ரதூக்ஷமேறறம.
ஜோநகூமாவது கவ்யவீக் ப்ரகாஸகம், அதாவது
தன்னுடையவாகவுமாம், வேறென்றினுனை யவாக
வுமாம், ஏதேனு மொன்றினுடைய வுலஹாராநு
மூணுத்தைப பண்ணுகை வ்யயம்ப்ரகாஸகமாவது
தனனை விஷயீகரிப்பதொரு ஜோநகாரததா
லவெவெஷ்யறததானே ப்ரகாஸிகை யதி-மூலத

ரணமான தாமகங்களை நிருபித்தருளுகிறா ஆகையினால் புன்
ருகதியிலலை ஏற்றம் - அலாதாரணம் 'ஆத்தவரலுவததுகரு'
என்பதினால் இந்த பரதயகதவம் ஸவருப பரயுக்தம் என்பது
தெரிவிக்கப்படுகிறது மே அருளிச்செய்த ஜஞானகவாதிகளை
நிருபித்தருளுகிறா- 'ஜோநகூ' எனமுரம்பித்தது கவ்ய
வீக் ப்ரகாஸகம் - ஏதாவதொன்றை பரகாஸம் செய்கை
இதனையே விவரிக்கிறா- 'அதாவது' எனமுரம்பித்தது 'தன்
னுடையவாகவுமாம்' என்பதினால் ஆதம் ஸவருபத்திற்கு ஜஞான
வமும், 'வேறென்றினுடையவாகவுமாம்' என்பதினால் தாமத
ஜஞானத்தினுடைய ஜஞானதவமும் நிருபிக்கப்பட்டது 'வூவ
ஹாராநுமூணு'மாவது அங்கீகரிப்பது, தன்னாவது, முத
மிய காரயங்களுக்கு யோசயாராயிருசகை அதாவது ஜஞானத
னில் ஒரு வஸது பரகாஸிப்பிக்கப்பட்ட பிறகு அதைப்பற்றிய
பவஹாரம் உண்டாகிறது என்று தாதபாயம் இத்தால ஜஞான
ன்பதின அததம் 'வூவஹாராநுமூணுத்தைப பண்
ணுகை' என்பது, மற்றவை வயதயாஸத்தைத் தெரிவிக்கின்றன
ன்பது தயோதிதம் விஷயீகரிப்பது-பரகாஸம் செய்யக்கூடி
து தாமத ஜஞானம் தனக்கு ஆராயமான ஆதமாவிற்கு
ரகாஸிக்கிறபடியினால் ஆதாரமாகிய ஆதமாவை அபேக்ஷித்த
பாதினும் அந்தத் தாமி ஸவருபம் இதை விஷயீகரிப்பதில்லா
மயினால் இது 'ஜோநகாரததா லவெவெஷ்யறததானே
ப்ரகாஸிக்கிறது' என்றது ஸகதம் என்று தாதபாயம் 'ஜோ
நகாரததால்' என்பதினால் தனனைத்தானே விஷயீகரிப்பது
லக்கப்படுகிறது 'விஷயீகம்' என்பதற்கு ஏதாவது ஒன்றை
ரகாஸம் செய்வது என்றாததமாகையினால், அது தனனையே
ரகாஸம் செய்துகொள்ளுகிற ஆதமாவிற்கும் ஸம்பவிக்ரு

கூடாம. இவ்விசேஷ நிலலாத வஹுவுக்கிவ்வலாரா
கூழு மிததோடு வுரூபமான வேதகக்ஷமுமிலலை இது
யலுயலிக்குளிரண்டும லுயம்புகாசுமாயிருந்தாலும
மிதூகவாழி யலு விசேஷ விசரிஷுராவககளாலே
ஜ்ஞானானுவேஷுககளுமாம தன்னுடைய யலு

யம இப்படி பாகாஸ பஸ்தவமும பாதயகதவமும ஸாமாநய
விசேஷ தாமபாஸா கில விசேஷ தாமமிலலாத இடத்தில் ஸாமா
நா தாமமிருக்கலாமே என்கில அத்தகு ஸமாகான மருளிச
ரெயிரிஷா—இவ்வாராஷு' எனறாமதித்து கறுப்புக்குடமில்லை
என்று விசேஷ லுயல் லுயல் என்று சொல்லுகிற இடத்தில் ஸா
மாநாஸாஸ குடாடு இருக்கக்கூடும், அதைப்போல் அல்ல இங்கு
என்று காதபாஸா லுயலெவருவனும் தனனைப்பறிந்துகொண்டு
கலாகுடு பண்ணுயாததகாகர சில வஸ்துசகளை அங்கிகரிப்பதும்
பெண்டாடகஸ காதாடு பிராபரிப்பதும் செயப்போண்டு மாணக
மிஷ்டை லுயல் லுயல் பரிபாடு ஒருவயுக்கு இவ்விராஸாடு ஸம்பவிககா
தாஸ கரினாஸா, இதுதாஸ கரினாஸா உண்டாகும் பாகாஸா
லுயல் பறுபரிபுமபொழுது கனனைத்தான அறிந்துகொண்டே
பா விசேஷாடுபாஸகரினாஸா இதை விசேஷம ஸாமாநயத்திற்குக்
காஸ பாஸா பரினாஸ விசேஷ பரிபாடுவதுக்கு ஸாமாநயமும
இலலை எனாஸ தாதபாஸா இததோடுவூரூபமான - இது
இருக்கிற இடத்தில் இருக்கக்கூடியகான இவைகளுக்குச்
சில ஸாமாநயங்களைடு தோத்தறியுமபொழுது அஸவயம்பா
நாஸகவமும உண்டெனறருளிச செய்கிறா—'இதயலு' என
றாமதிக்க யலுயலி - தாமபூத ஜ்ஞானமும, ஆதம ஸவ
ருபஜ்ஞானமும 'லுயல் புகாஸமாயிருந்தாலும' எனப்போடு
எக்கவம், அதுதாஸகவம் துநலிய ஸவபாவககளோடு எனறு
தோத்தறிகொண்டாஸ 'மிதூகவாழி' என்கிற இடத்தில்
'கூழி' ஸபகத்திலுல தேதறாதிரிசத்தவமும, அதிதவாதிக
கூடு (முண்டி கழிந்தவா) குறிகசப்படுகின்றன இததால ஸாஸ
தூகதாலே தேதறாதிரிச ஜ்ஞானம் பிறக்கவேண்டு மென்ப
தற்கு கிரோதமிலலை எனபதும் தயோதிதம் ஒரு ஜீவனுக்குத்
தாமபூத ஜ்ஞான லுனறேயாயிருக்க அதுஜ்ஞானாதா வேதய
மாருபாடிஸா விருதித்தருளுகிறா—'தன்னுடைய' எனறு

ஹிதஜீராம தனக்கு ஜீராமாணாவெழுமாமபோது
 ப்ரவரணவெஹீராததாலே ஜீராமாணாவெழுமாம
 த்ரிவிபாவதமங்களும வரருக்கே தோனறக்
 கடவனவாயிருக்கும் அவதமதீமாவது ஜீராமாஸ்ய
 அசேதா நீபணம் மனறிககே யொழிகை 19
 ருக்கே தோனறகையாவது தன ப்ரகாஸததுக்குத
 தான ஹீயனறிககே யொழிகை இவைபிரணம
 யஃஹிதஜீராமாபிகளுக்கும் துஷும் த்ரிவிபாவத
 மங்களுமெறெதெதவறறில ப்ரகூகியும் காமமும்
 ஸாததஸ்தவதீர் ஜவகன ஸாகவசவமான
 ஸ்வயம் பரகாஸநவம் ப்ரவததையும் ஜவமெனது
 சிலா சொல்லுவாராக ஜவகமாவது ஸ்வயம்
 காமமனறிககே யிருக்கை ஹவவாஸூரபிவரா

பாதிதது ப்ரவரணவெஹீராததாலே - இரதிரிபகனின்
 வாய்பாப பாயுவதின வபதயாஸகதினிலே 'கீராததாலே'
 எனபதினா ஜனானம் வெவவேறானதினிலல, அதின் பரவத
 ௨௦ மாததீரம் பெதம் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஜீர
 மாணாவெழுமாம - ஜனானகரம் என்று சொல்லுகிறது

அசேதன ஸவருபங்கள் நிருபிதகருவிகுறா - 'த்ரிவிப'
 கனராமபிதது வரருக்கே - அயலாருசகே பபாரததினில
 ஜீராமாததததாமபூதஜனானத்தினில பரகாமமெய்யாக 19
 ஜாமாநி கப்பபிதிறது பபபி பெனாநில - அவைபர பரரு
 ௨௦ தோனறிதுய தவகன கவகன ஆதமா தவபா தவருருந
 து தோனறிகையினில ஜீராமாஸ்யமனறிககேயொழிகை -
 கபபூத துராதசிறுது ஆஸாயமாமாயிருக்கை இரத அரேத
 ௨௦ ௨௦ ராதகவம், இரணமே தாமபூத ஜனானத்திரும உண
 ௨௦ ௨௦ து ௨௦ செபகிதா - 'இவை இரணமே' எனமுறாபிதது
 ௨௦ ௨௦ காமமனறிககேயொழிகை - 'இவை இரணமே' எனமுறாபிதது
 ௨௦ ௨௦ து ௨௦ - 'ஸாகவச' எனமுறாபிதது 'சிலா சொல்ல
 வாரக' ௨௦ பததது அபபபிச சொல்லுமவர்களுக்கு ஸ்ரீ பா
 ௨௦ ௨௦ ஸாஸதீரம் முகவெவை கிரேகிரகும் என்று தா, ௨௦
 ௨௦ ௨௦ ப்ரகாமமனறிககேயிருக்கை - தா, ௨௦ ௨௦ கருவிகை ௨௦ ௨௦

யமிஸஸை 1 'யோ வெத்தி யுமவக்ஷஸவஹம் ப்ரக்யக்ஷே
ண ஸஹ ஸுதஃ | தம் ப்ரணஹ ஹரிம் ஸாஸ்த்ரம் தூய
தத்ம் ப்ரவக்ஷஹே |' என்கிறபடியே யஹஸுதஜ்ஜாதத்
தாலே ஸவஹததையும் ஸாக்ஷாதூரித துககொண்டிருந்
திற வீஸ்ரஸனுக்கு ஸுலக்ஷணவ்யவஹம் ஸுயம்ப்ரகாஸமா
யிருக்கிறபடி யெவ்வளவு யென்னில? இவனுடைய

வயம் பரகாஸமாயிருப்பதினாலும் இஃதற்கு ஸ்வயம் பரகாஸத
வம் அங்கொரிப்பது வயாததானதே என்று ஸந்திதனாகொன்றா
ஸமாதான மருளிச செய்கிறா—'யோவெத்தி' என்றாரமரித்தது
யஃ - எஃகப் பசவான ஸவஹம் எவ்வா ஸஸ்தாஸிணயிரு
யுமவக்ஷ - ஒரே காலத்தில, ஸஹ - எப்பொழுதும் ஸுதஃ -
ஸவபாவத்தினால் யே, ப்ரக்யக்ஷேண - பரகாஸகராக,
வெத்தி - அறிந்துகொள்ளுகிறாரோ, தம் - அப்படியானபடி,
ஹரிம் - பாவனை, ப்ரணஹ - ஸேவித்தது, தூயகக்ஷம் -
பாயத்தவம் என்கிற, ஸாஸ்த்ரம் - ஸாஸ்கிரகத்தை, ப்ரவக்ஷ
ஹே-சொல்லுகின்றோம் இதில முதல பாதி ஸலோகமே இவ்விதிக
தில விவரித்தமான அதத்தததிறகு பரமாணமாயும் தாஸுமரிக்கப்
பட்டது இது இன்ன கரணத்ததில இவ்ஞான ஸுருவிரபெயராய்
பட்டிருக்கிறது என்று இதின் பராமானாயத்தையும் தெரிவிப்பதற்கு
காக மேலபாதியும் உத்தமரிக்கப்பட்டுருக்கிறது 'எவ்வளவு
யென்னில' எனபதற்குப் பகவானுடைய காமபூத ஜஞாஸம்
பொழுதும் எல்லா வஸதுசகனையும் விஷயீகரிக்கிறது என்பதும்,
'ஸுயம்ப்ரகாஸகமாவது தனனை விஷயீகரிப்பதென்கிற ஜ்ஞாஸ
ஹாததாவவெவ்வுயற ப்ரகாஸிகரை' என்று முத ஸாஸ்த்ரம்
அருளிச செய்யப்பட்டிருப்பதும் விரோதமென்றாயினால் இவ்
ஸவகதமாகுமபடி எப்படி? என்று காதுபாயம் பரகா
ஸுடைய ஸவருபம் ஸாவததையும் விஷயீகரிப்பதற்கு காமபூத
ஜ்ஞானத்திற்கு விஷயமாயிருக்க, அதுசகு ஸ்வயம் பரகாஸத
வம் ஒப்புக்கொள்ளுவதப்போலஇன்கும் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டி
மே என்று ஸமாதான மருளிச செய்கிறா—' இவனுடைய '
என்றாரமரித்தது அகாவது பரபோஜனமிஸஸை என்கிற பரண
ததைக் கொண்டு பரமாணகுகரின வேறப்பட்ட ஸ்வயம் பரகா

யஃ-ஹிதஜ்ஜாதம் ஹிவ்ரதஹ்ரலிவம் முதலாக ஸவயத
தையும் விஷயீகரிப்பாநிறக இதஹிவ்ரதஹ்ரலிவம்
ஹ்யம்-ஹ்ரகாஸமாயிருக்கிறுப்போலே இதுவும் ஹ்யம்
ஹ்ரகாஸமாயிருக்கலாம் இப்படி சித்யுருககும
தூஹம் விஷயஹ்ரகாஸகாஹத்திலே யஃ-ஹிதஜ்ஜா
தம் ஹ்ரஸ்யததுககே ஹ்யம்-ஹ்ரகாஸமாஹைபோலே
ஹ்ருககுமவ்வவவெவ்யிலே இது ஹ்யம்-ஹ்ரகாஸமா
ஹ விஹ்ரஹ்ரமிலலை. யஃ-ஹிதஜ்ஜாதத்தினுடைய

ஸதவததை நிஷேதிகை அனுசிதம் என்று தாதபாயம் திவ
யாதம் ஸவருபம் வேறு சில தாமங்கனோடு சேர்ந்து தோன்றும்
பொழுது தாமபூத ஜ்ஞானத்தினால் விஷயீகரிக்கப்பட்டபோதி
லும், 'நான்' என்று தோன்றும்போது ஸவயம் பரகாஸமாயத
தோன்றுவதைப்போல இந்த ஸுததஸ்தவமும் ஸவருபேண
தோன்றும்பொழுது ஸவயம் பரகாஸமாயத தோன்றிப்படி
யினால் விரோதமில்லை என்று ஸ்ரீ ஸாராஸவாதிரியில் வயாகயா
தம் இப்படிப் புருஷபேதத்தினாலே ஸவயம் பரகாஸமாகவும்
அஸவயம் பரகாஸமாகவும் இருப்பது ஸங்கதமாஹும் ஒரே
ஆதமாவக்கு பதத தஸையில் பரகாஸியாமல் முகததஸையில்
ஸவயம் பரகாஸமாவது ஸங்கதமாகுமோ வென்னில்? அதற்கு
ஸமாதான மருளிச செய்கிறா—' விஷயஹ்ரகாஸ ' என்றாம்
பித்து அவ்வவெவ்யிலே முகதாவஸ்தையிலே இப்படி
ஸவயம் பரகாஸதவம் வஸ்துவுக்கு ஸவாபானிகமான தாமமாச
இருந்தால் சில காலத்தில் இருந்து சில காலத்தில் இராமலிருப
பது ஸங்கதமாகுமோ வென்னில்? ஸவயம் பரகாஸமாயிருந்தா
லும் தானே தனனைத் தெரிவித்துக்கொள்ளக்கூடியஸகதிஇவனு
டைய காமங்களினால் தடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று ஸதருஷ
டாநகமாக நிரூபித்தருளுகிறா—' யஃ-ஹிதஜ்ஜாதத்தினு
டைய' என்றாம்பித்து தாமபூத ஜ்ஞானம் பதததஸையில் சில
ஸமயங்களில் ஸவயம் பரகாஸமாய்ச் சில காலங்களில் அஸவயம்
பரகாஸமாயிருக்கிறபடியினாலே ஸவயம் பரகாஸதவம் ஸவபாவ
மென்றும், காமங்களினால் சில ஸமயத்தில் மறைக்கப்படுகிறதென
றும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது ஸுததஸ்தவ தரவயமோ அப
படிக்கில்லாமல் பதததஸை முழுவதும் அஸவயம் பரகாஸமாய்,

வ்ராத்ஸுக்ரஸாத ஸகீயானது விஷயபுக்ரஸாமிலலாத
காலத்தில க்ஷேவீஸெஷங்காளே பூகிவகெயா
ஹேபோலே ஸுகவத்த்தினுடைய வ்ராத்ஸுக்ரஸாத
ஸகீயம் வகஷேஸெயில பூகிவகெயாகைபாலே
ஸுகவத்த்தி வகாகு பூகாஸியாதொழிகிறது.

யியவ்யம்புக்ரஸதும் ஸூதள வ்ராவிகம் யயா |

வகெ க்ஷாவித்யுஸூகம் தயா த்ராவி நியஜுதெ ||

இவவளவு சுவஸூரணராவதி விகாரிஜுவதது

முகத தஸையில் மாதிரம் ஸவயம் பரகாஸமாய, தோனுகிற
படியினால் இந்த உதாஹரணம் அஸவதமாகாதோ வென
றார். உதாஹரணமான ஸமாதானத்தை ஒரு காரிகாருபாய ந
யநாச செய்கிறார்—‘யியம்’ என்றாரம்பித்து

ப - ஸா] ஸூதள - மோக்ஷதஸையில், யியம் - தாமத, ந
னகிதலுடைய, வ்ராவிகம் - ஸவபாவத்திலேயே ஏற்பட
டான, வ்யம் பூக்ரஸகம் - ஸவயம் பரகாஸ, தவமான, ந,
வகெ-பதக சீவாத்ரிடத்தில், க்ஷாவித்யு - சிலஸமயத்தில், ஸூ
ஸூகம் (எப்படி கடுதரப்படியிருக்கிறதோ, தயா-அப்படியே,
த்ராவி - இந்த ஸூததஸதவத்திலும், நியஜுதெ - நிய
மம் சொல்லப்படுகிறது அதாவது மோக்ஷதஸையில் தாமத, ந
தனானகிறது ஸவயம் பரகாஸதவம் உண்டானதற்குப் பிறகு
உதாஹரணம் கடுதரப்படுவதில்லை, அதுவே ஸவபாவத்தி
லுடைய பதக, தஸையில் அந்நி ஸவயம் பரகாஸ, தவம்
பாதிப்பது வருகிறது ஆகையினால் ஸவபாவவிததமாயத், தவ
கலிலாக ஸவயம் பரகாஸதவம் பதததஸையில் ஒருகால, ந
த்யம் உண்டாகாமல் முகததஸையில் மாதிரம் உண்டா
வதப்பால் ஸூததஸதவத்தின் ஸவயம் பரகாஸதவமும் பத
கஸையி ஒரு பொழுது முண்டாகாமல் முகத தஸையில் ஸம
கிசகாம என்று காதபாயம்

ஆகிலும் சில ஸமயத்தில் ஸவயம் பரகாஸமாயிருப்பது சில
ஸமயத்தில் அஸவயம் பரகாஸமாயிருப்பதாகிற விருத்தியான
அமஸவா கூடுமோ வென்னில்? ஸமாதானம்ருளிசெய்கிறார் -
‘இவவளவு’ என்றாரம்பித்து இவவளவு சுவஸூரணராவதி-

ககு விருமனறு ஆகையாலே பூரணபூகிவ
 ஷாஸ்ததுககு யுதிவிரோயஞ்சொல்ல வழியிலலை.
 இங்ஙனனறிககே யுவவாரததாலே சிவபூமிக்கப
 பாககிலாத்ஷராவததிலும ஜீரகாழி ஸவ்ருகளை
 யுவவாரததாலே யதூவரங்களாககலாம ஸ்வயம்
 பூகாஸததுககு ராவிரவாழி மூணங்களுமவையடி
 யாகவந்த வரயிவாழிவிராமம வரிணாராழிகளுங்
 கூடுமோ வெனகிற வோடிமும் யாடிவந்தஜீரகாத
 துக்கும யாடிஜீரகாததுக்கு முண்டான வெவ்ஷூங்

அஸபமான இப்படிப்பட்ட வெவ்வேறு அவஸைதகளை யடைகை,
 விகாரிபூஷததுககு - (மண்டபம், கோபுரம், முதலிய) மாறு
 தலகளை யடையக்கூடிய ஸூத்தஸ்தவ தரவயத்திறகு இநதால
 ஸவரூபத்திலேயே விருத்தங்கனான பெருத்தத நுருத்தத
 முதலிய மாறுதலகளை யடையக்கூடியதான ஸூத்தஸ்தவ தர
 வயத்திறகு, நிதயவஸதுக்களுக்குக்கூட ஸம்பவிகர ட்டியதான
 ஸவபாவத்தில மாறுதலாகிய இநத மாறுதலகா ஸம்பவிகக
 லாம எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது சீழ்ச்சொல்லிய அரத்தத
 ரளைச சோதது நிகமனம் செயதருளுகிறா— 'ஆகையால்'
 எனமுரம்பித்து சொல்லவழியிலலை' எனபதற்கு யுகதி
 விரோதத்தினாலே பரமானபாதிபநமான அரத்தத்தை அநய
 தாகரிப்பது அஸம்பவீதம், அப்படி விரோதம் சொல்லுவ
 தற்கு யுகதியும் கிடையாது என்று தாதபாயம் இங்ஙனனறிககே-
 சீழ்ச சொல்லிய நயாயத்தினாலே பரமானங்களுக்கு அநயதா
 வரித்தியும், யுகதி விரோதமுமில்லாமலிருக்க உவவாரததா
 லே சிவபூமிக்கப்பாக்கில் - ஸூத்தஸ்தவத்திறகு ஸவயம்பர
 காஸதவத்தை பாதிபாதிக்கிற வசனங்களுக்கு ஒளபசாரிகமாக
 அரத்தம் சொல்லில் 'ஸ்வயம்பூகாஸததுககு' எனபது றேறுது
 காப்ப விசேஷணம், அதாவது ஸவயம் பரகாஸமாஸகயினாலே
 என்று தாதபாயம் அதாவது ஸவயம் பரகாஸமான தாம்
 பூத ஜஞானத்திறகு ரூப ரஸாதி குணங்களும பருதிவயாதி
 விபாகங்களுமில்லையே, இநதற்கு மாத்திரம் ஸம்பவிகருமோ
 என்று ஸங்கையினதாதபாயம் 'வெவ்ஷூங்களை' எனபதற்கு
 தாமதாமிகள இரண்டும் ஜஞானமாயிருக்க ஒன்றுக்கு பரத

கடா பூகிவநியாகக்கொண்டுப் பூரணவருத்ததாலே
வரிஹதம் இப்படி ஸ்வயம்பூகாஸமான ஸுஹஸ
கவ பூவூததை ஜோதூகவமில்லாமையாலே சூவியா
வெதகவகொன்று சேரக்கோததது இவவவெதக
வகா முனறுககும் பூவூதூயாவது ஸுஹஸஜ்ஜூ
காஸூவககளான விவிசுவரிணாரோஷிகள்.

இவற்றில சூமணபூவூததுககு ஸுஹஸவெ
கா மணசூயாஸுபதும் வததவரிணாரோஸீமமான
சுதணநீர்வய நேபணம் விதபூவூததுககு ஸுஹஸஜ்ஜூ
கவூகநா கெஹாஸூம் ஸமோனபோது கஹாபூவூயம்

இவற்றுக்கு பராசதவம், விஷயிதவம், ஸவஸமைபாஸ
பாசுபய, பூதயாதி வபதயாஸகளை என்றாசதம் பூகிவ
நியாகக்கொண்டு - பதில ஸமாதானமாச வைதநூசகொண்டு,
பூரணவருத்ததாலே-பரமானததில சொலவியிருப்பதினாலே
பூதயாதி விபாகம் அஸம்பாவிதம் என்கிற ஸங்கைக்கு
உடம் பரகாஸமான வஸதுககளுக்கே ஒன்றுக்கொன்று
பதபாஸமான ஸவபாவாதிக ளிருப்பதைப்போல இவ்வயி
ஸம்பாவிதம் பரமானாகக இசதவிபாகம் உண்டென்று சொல்
பூதபூயிதூ இவை ஒப்புக்கொள்ளப்படுகிறது என்று தா
பயம் இப்படி ஸ்வயம் பரகாஸமான ஸுஹஸதஸதவூகைத
பாசுப பாசுநதி, சாலம், இவைகளோடு சோததருளிசரெய, க
பூதக காண மருளிச செய்கிறா— 'இப்படி' என்றான
பூத ஜோதூகவ மில்லாமையாலே - ஜஞான, கதிறகு
பூதபமல்லாமையாலே இது ஜடமல்லவாகிலும் ஜஞான
பூதப மில்லாமையினால் அசேதன மெனனக குறையிலலை
என்று ததபாயம் அசேதனங்களென்று சொன்னதினாலே
பூதபமும், அது நிதயாநிதய வஸதுககளுக்கு பரமான பாதி
பூதபநுசகும் என்பதினால் ஸதிதியும் அருளிசரெயப்பப
பூதினாலே பரவருத்தியை யருளிச செய்கிறா— 'இவவவெத
கவகள்' என்றாமபிதது 'வரிணாரோஷி' என்கிற இவ
கவூகி' ஸபதத்தினால் உதபத்தி விநாஸகக கரவிககப
பூதினாலு பரகருதியின வஸதுபாதிகளை நிரூபித்தருளு
கதா— இவற்றில் என்றாமபிதது வததவரிணாரோஸீ

விஷமமானபோது ஸ்ரஷ்டிவழிகளா முண்ணெவஷ
முள்ள ப்ரதேஸத்திலே ஃஹதாழி விகாரங்கள்
இதில விக்ரதமல்லாதப்ரதேஸத்தையும் விக்ரதமான
ப்ரதேஸத்தையுங்கூட ப்ரக்யதீஃஹதஹம்காரதந்ரத்
ஹதெதந்ரீயங்களென்றிருபத்தினுல தத்ரீயங்களாக
ஸாஷ்டீயங்கள் வருத்துச சொல்லும சில விவக்ஷா
விஸேஷங்களாலே யோரொருவிடங்களிலே தத்ரீய

உமான - எப்பொழுதும் விகாரத்தை யடையும் தன்மையுடைய இததால் பரளய தஸையிலும் மூன்று குணங்களின் ஸாமயததையுடைய அவஸதைகள் மாறிவருகின்றன என்பது தெரிககப்பட்டது விஷயமானபோது - ஏதாவது ஒரு குணம் அதிகப்பட்டு மறறவை குறையும்பொழுது 'மூண வெவ்வு' முள்ளு'பெய்ததிலே' இயாதிககு என்கும் நிறை நத்தான பாகருதியில எந்தப் பாகத்தைக்கொண்டு ஸருஷ்டிகக வேண்டுமென்று பகவத ஸங்கல்பம் உண்டாகிறதோ அந்த இடத்தில் குணவசளின் வயதயாஸமுண்டாகி மஹாந என்கிற ததவம் உண்டாகிறது, இப்படியே மறற அஹந காராதிகளிலும் என்று திருவுள்ளம் ஆகையினால் பாகருதி முழுவதும் மஹததாகமாறி, அப்படியே மறறவைகளும் மறற வைகளாக மாறிவந்தால் பஞ்சபூதங்களின் பஞ்சிகாரணதிகளு ககு பரஸததி இல்லாமற்பாவதுடன், ததவங்கள் இருபத்தி நாலென்று சொல்லுவதும் ஒரே ததவமே நிறகிறபடியினால் ஸம்பவிககாதே என்கிற ஸங்கை கீழ்ச சொல்லிய காரணத தினிலே பரிஹரிககப்பட்டதென்று நிருபித்தருளுகிறார்— 'இதில' எனறாமபிதது கூறாது - எனறது ஸபத, ஸபாஸ, ரூப, ரஸ, கந்த, என்று ஐந்தாவகை 'வசுத' எனறது பருதிநீ, அப்பு, தேஜஸஸ், வாயு, ஆகாஸம், என ஐந்தாவகை 'ஐந்தியங்கள்' எனறது கண், மூக்கு, நாசு, தோல, சாது ஆகிய ஜஞானேந்திரியங்கள் ஐந்து, கால, கை, வாய, பாயு, உபஸதம் என ஐந்து காமேந்திரியங்கள், மனது ஒன்று, ஆகப் பதினொன்று 'சில விவக்ஷாவிஸேஷங்களா லே' என்பதற்கு அக்ஷரம், தமஸஸ், என்று சொல்லப்படுகிற பாகருதியின் அவஸதைகள் மிகவும் ஸுஷ்டமான வயதயாஸத

களை யேறவுஞ் சுருங்கவுஞ் சொல்லா நிறகும இத
தூதர்களிலவாணர் வகுப்புகளு மவற்றிலவியோ பிஷே
வதைகளு மவவோவுவாஸதாயிகாரிகளுக கற்றி
வேணும் சூதூவுக்கவற்றிறகாட்டில வூரவூதூ
யற்கை இங்கு நமக்கு ப்ரயாசம் இவைவொல்லாம்
வவெபூரணுக கஜூலவிஷணாபி ரவிவங்களாய்
நிறகும நிலையை—

புருடன மணிவரமாகப் பொன்றா மூலப

பீரகிருதி மருவாக மானறண்டாகத்

தெருணமருள வாணபறைவாக வாங்காரங்களு

சாரங்களு வகாக மனநதிபிரியாக

இருமகங்க ரைநதுஞ் சரங்களாக

வீருபூதட லீல வனமாலையாகக

கருடனுருவா மறையினபொருளாங் கண்ணை

கரிசிரிமேனினறனைதூங் காககினருவே 11

இதற்குக் கூடினவைகளாகையினாலே அவைகளைத் தந்தி, உரைய
பொருள்வது, சொல்லாததாகிய தாதபாய மீடதவகாளாலே என்
றுதம் சொல்லா நிறகும - ஸாஸ்திரங்களில் சொல்லும் அவா
ணர் வகுப்புகளும்-உட்பிரிவுகளும் அவவோ உவாஸதாயி
காரிகளுக்கு - அநந்தத ததவங்களை உபாஸிக்கிறவா கருடபூ
ஷகூ இங்கு அவைகளை நிரூபிப்பதற்குக் காரணநடைபுறாரி
செய்கிறா—‘சூதூவுக்க’ என்றாமபிதது நமக்கு - முமுஷி
கதாய,அகிஞ்சனாகளாயாகையினாலே பரப,குதியில,தி நாரியான
மகது ‘ப்ரயாசம்’ என்பதற்கு அ,தற்குப்புக,நங்கனான மீர,ந
னகவாசெதனதவாதிகளான ஆசாரங்களை யறிகு ஆவாரம்
என்று தாதபாயம் இப்படியாகில் அசேதனம், மீர,நனம், என்
செய்யாகம் பண்ணினதினாலேயே ஆதமாரிதகு பரப,நிஷா
விட பதம் ஏற்படுகிறபடியினால் பரகருதியின பரிணாமங்களை
தூருபத்திராய் என்று கணக்கிடுவதற்குக் காரணம் அவைகள்
பகவானுக்குச் அஸ்திரங்களாகவும் பூஷணங்களாகவும் தூருப
கீர்பன என்று அஸ்திர பூஷணதயாயங்களில் சொல்லப்படுகிற
படியினால் அப்படிப்பட்ட பகவானுடைய பெருமையை

அறிவதற்காக இங்கு நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று திருவுள்ளம் பற்றி அதை ஸுலபமாயறிவதற்காக ஒரு பாட்டாலே ஸங்கராஹிதநுன்கிருா— 'இவை யெல்லாம்' என்றாமபிதது

ப - ரை] புருடன - ஜீவாதமா, மணிவரமாக - கௌஸதுப மணி ரூபமாகவும், பொன்னு-நயிககாத, மூல பரகருதி, மருவாக-ஸ்ரீவத ஸம் எனகிற மருவாகவும், மான் - மஹத, தண்டாக-கதையாக, மஹத்தை புத்தி ததவமென்றும் வயவஹரிப்பதுனம், தேருள - ஜஞானம், மருள் - அஜஞானம், வாள் - கத்தியாகவும், மறைவு - அதின் உறையாகவும், ஆங்காரங்கள் - ஸாதவிகாஹகாரமும், தாமஸாஹகாரமும், சாங்கம் சங்காக - சாரங்கமாகவும், சங்காகவும், இங்கு ராஜஸாஹகாரத்தை யருளிச் செய்யாதது அது தனித்தொன்றுக்குக் காரணமாகாமல் இந்த இரண்டு அஹகாரங்களுக்கும் ஒத்தாசையா யிருக்கிறதென்று ஸாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதினால் 'நயாம்மாஸம்வாலிமஹாயநுபுரோ' எனகிற ஸ்ரீஸதோத்திராதன ஸிலோகத்திற்கு வயாக்யானம் செய்தருளும்பதில் 'நயாம்மாஹயஃவஃவநிஷக்ஷதாரிஸாஹகார ஸுபூக்ஷஜாந வுஃசிதக்ஷ ஸாஸிகாஹகார நாகிரிகிஷுந ப்ரஹ்மஃ' என்று நிருபித்திருப்பது இங்கு ஸுஸந்தேயம் மனம் - மனது, திகரியாக - சக்கரமாக, ஈரணதம் - அஞானேந்திரியமைந்து, காமேந்திரியமைந்து என்று பிரிக்கப்பட்ட, இருபகங்கள் - இந்திரியங்கள், சரங்களாக - பாணங்களாகவும், இரு - ஸதூல ஸுக்ஷ்மமாக இவையான, பூதமால் - பூதங்களின் வரிசை, அகாவது 2 பாதரைகள் ஸுக்ஷ்ம பூதங்கள், பருதிஸாதிதன் 3தூலபூதங்கள் என்று தாதபாயம், வனமாலையாக - வைஜாதி என்ற சொல்லப்படுகிற வனமாலையாகவும், இதற்குப் 'பொருளாம்' என்பதோடாவயம் கருடனுருவாம் - கருடனுக்குச் சரீரபூதங்களான, இவ்விடத்தில் 'தெரும் மாயகுரிகிஷுபுஷிதி வஸிரோ காரியெய்யஜி-ம்ஷிமஹ்யம்மாநிபிஷுசுக்ஷிராகிஸமெம்விதமெஹவாரிஷெய்யம் | பஸு ஸோரிகிஷெவாஸ வுஃஹிதா மருதாபுஸாஜாய வுஃ ஸாஹ்யம் 2: ப்ரஹ்மிகாஸ்ருகிஸதஸிவராஹிஷுதாதா மருதாநி 2' எனகிற ஸ்ரீ கருடபஞ்சாஸத ஸிலோகம் அனுஸந்தேயம் மறையின - வேதத்திற்கு

மான விருபததுமுன்று தக்ஷணகருகரு மிவறரு
லாரஸுங்களான வறறுகரும வ்விசியில வருமேறறச
சுருகதகங்கள வாராணங்களிலே புவலிகமானபடியே
கண்டுக்கொளவது 1 'வ்வுவதூலாவலகம் வலகம் மூண
வலகவாமி டிஷ்ஷண', 2 'கலவல வலகோயாதா', 3 'அவ்ரா
கூதம் வலகெருவடிகும்' உதாரணிகளாலே கலவலுக்கு

ஜனம் முதலிய சாதகங்களில்) நிருபிதபபட்டிருக்கும் லக்ஷ
ணங்களாலே அங்கு பாகுதக தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்
என்று திருவுள்ளம் இவற்றின் ஸதிதி பேரததை அருளிச
செய்யாத திருவுள்ளப்பற்றி மூலபாகருதி நிகயமாகையி
னாலே அதுபகு ஸதிதி நிகயம் என்பது வலிததம் என்று
திருவுள்ளத்தில் கொண்டு அதிபிருத்த உண்டாகும் மறற
இருபதது முன்று தக்ஷணகளின் ஸதிதியை நிருபிதததருதினா
— 'இவற்றில்' என்றபடியிதது இவற்றில் - இந்த இருபதது
நாறு ததவகருகருதா, கால-கூமான - பாகருதியிபிருத்த உண்
டாட்டி சூரஸுங்களான வ்வுலககருகருதம் - பருசிகரணம்
செய்த பிறகு உண்டாகப்படும அண்டத்திறதம் அதற்குள்
ளிருருகருதம் வஸதுகருகருதம் வாராணங்களிலே - விஷ்ணு
புராணம் முதலியவைகளிலே பாகருதிசுட அளவிலே, எவ
விடத்திலும பாகி நிறகிறது என்று சொல்லுவதும், பாகருதி
ஸாபகமில்லாத சூதக ஸகலம் இருததெறதென்று சொல்லுவ
தும் கிரோதிநிறபடியினால் பாகருதியின் பரிணாமங்களிலேயே
பாகருது கருவருணஸகலம் கமில்லாத ஸாதவிசாறுககாரம்
முதலிய கவகளைப்போல சேவலம் ஸதவருத நதிறகு மாததிரம்
ஆஸாபமான ஒரு ததவபமே சூகதஸதவம் என்னப்படுகிறது
என்னில்? அதற்கு ஸமாநாமருளிச செய்கிறா—'வ்வுவதூல'
என்றபடியிதது வ்வுவதூலாவலகம் - தானிருபதினாலேயே
பாகருதிததாசொண்டிருக்கிற, அதாவது ஸவயம் பாகாஸமான,
வலகம்-ஸதவமானது, மூண வலகாச - ரஜஸ தமோகுணக
களோடு சேருகருகருதம் ஸகலததைககாட்டியும், விருஷ்ணம்-
வேறுபட்டது, அவ்ராகூத - பாகருதியின் பரிணாமமாக

ரஜஸ்தஸுக்களையிட்டு வகாகு கசுங்களிலுணமை
யை மறைத்து விவரீதஜூதத்தை புணடாககு
கிறது ஹோமாயு-மாக இது தானே யவவ-பு-பு-
மாக வசுவிவ்யுலியாலே கசுங்களை யவாவசு புகா
ரீபபிகிறது இவையெல்லா மீஸுனுக்கு மீஸு
ரவாவமையிருக்கும் ஸுலவசுததுக்கு ஸுலவ
ஸுதக ஸதவ நீருபணம் ஹோம ரஜஸ்தஸுக்களோடு
கலசாத வசுமணாஸுயமாயிருக்கை இதின் ஸூதி
ஹோம சிதூமான ஜணவமெவாஸாபிகளிலும் ஸுஸு
ரனுடையவும் சிதூருடையவும் விசுஹவிஸெஷங்க
ளிலும் சிதூமாயிருக்கும் சிதூருடையவும் ஸுதரு

பாகாரத்தை யருளிச் செய்கிறா—‘இது’ என்றாமபித்து
ரஜஸ்தஸுக்களையிட்டு - அதிகமாக விருத்தியடைந்திருக்கிற
ரஜஸ்தமோகுணங்களைச்சொண்டு இதுதானே - இப்படி மோஷு
கதிறகு பரதிபந்தகமா யிருக்கிற பாகருதியே, வசுவிவ்யுலி
யாலே ஸதவகுணத்தின் பிருதந விருத்தியாலே, ஸாகாரணமான
ஸதவம் (ஸுலவஸுமெத வஜூதி’ என்று ஸூதிதையிலருளிச்
செய்திருக்கிறபடியே பாகருதியைக்கொண்டு உதகட ஸதவத்தின்
வருத்தியே மோஷுராரணமாகும் என்பதந் தெரிவிப்பதற்காக
(விவ்யுலி’ என்று வருத்தியின் விஸேஷம் அருளிச்செய்யப்
பட்டிருக்கிறது ஆகையினால் ஒரே பாகருதி ஸதவ விவருத்தி
முகதநாலே மோஷுத்திறகுச காரணமாயும், ரஜஸ்தமோகுணங்
களின் விருத்தியாலே பரதிபந்தகமாயும் இருப்பது தவாரபே
தத்தாலே ஆகையினால் விரோதமில்லை என்று தாடபாயம் இவை
யெல்லாம்-இந்த பாகருதியின் பாகருதியெல்லாம் ஸுதக ஸத
வத்தை நிருபித்தருளுகிறா—‘ஸுலவசுததிறகு’ என்றாம
பித்து கலசாத-ஸமபந்தப்படாத ஸதிதியை யருளிச்செய்கிறா—
‘இதின்’ என்றாமபித்து சிதூமானஜணவம்-ஸூதிவகுணடத்
தில் திருமாமனி மண்டபம் முதலியவை ஸுஸுரனுடையவிசு
ஹவிஸெஷம் - பகவானுடைய பாகுபம், வஜூஹருபம், முத
லியவைகள் (சிதூருடைய விசுஹவிஸெஷ’ ஐகனாவது
பரவாஸுதேவனுக்கு ஆஸனமாகிறஆதிஸேஷ ஸுடையவிகரஹம்

டையவும் மீளா னுடையவுமக நிகெதுவெஹ்யாலேவற
த விசுஹாழிகளில நிகுமாயிருகதும் இதின் பூவுதி
ஹேம இவாகளுடைய விவெஹ்கடான வரிணா
காழிகளாலே செஷிகது ஹொமொவகாணமாயும்
செஷலலிக னுகருக கெஹ்யெபாவகாணமாயும் நிற
கை காவுததுகரு ஹொலிவஹேம ஜஹாய விஹ்வா
கால ந்நபணம் யிருககை இதின் ஹீதி
காஹாவஹேமில்லாமையாலே நிகெதுயாயிருகதும்
பூவுதிஹேம கஹாகாஷாழி விஹ்வததாலே ஹ
ஷாழிகளுகருவகாணமாயிருகநிறபடியிலே கண்டு
கொளவது இத ஹீவஹ்களெல்லாம் ஹொலிவெண

முதலியவை கநிகெதுவெஹ்யாலே அநதநத ஸாரம்மாரி டன
டாகும் ஸொலபபநிணா 'அஹ பிகாசசீனாடுகட
இருகசீவணடுமென்று ஆகசபபடுகிற னையாணா அவனு
டைய ஸாசஸ்பததினா பிதருடா டனடாகி றாசா' எனறநத
தமுள்ள ஸருதி வாயகதில் சொல்லப்படுகிற அநதநத சாலம்
களில் டனடாகும் ஸகஸ்பபநா எனறாகதம் 'ஹீதி' பதந
தினா சதரசாமராதி நககாயயோபகாணகாச மண்டப
கோபுராதிசா சோததுசொளப்படுகிற பரவருததியை
நிரூபிததருளுகிறா—'இதின்' என டயபிதது 'இவாகளு
டைய - நிகயமுதகாருடைய காலத்தின் ஸவருபாதிகளை
யருளிசசெயகிறா—'காவுததுகரு' என டயபிதது 'ஜஹாய'
எனறது திவயாதம் ஸவருபததை விலசுகிறது பரசருதியை
விலகருவதகாச 'விஹ்வாய' என்றும் பதம் காஹாவ
ஹேமில்லாமையாலே - காலம் என்கிற ததவம் இல்லாத கால
மில்லாமையினாலே, கஹாகாஷாழி - கிராடி, நிமிஷம், முத
லிய 'ஹீதி' பதத்தினால் டனா, வாரம், பக்ஷம், முதலிய மற்ற
விபாகங்கள் குறிக்கப்படுகின்றன உவகாணமாயிருக்கிற -
ஓததாசயா யிருகநிற இதஹீவஹ்களெல்லாம் - பரசருதி,
காலம், ஸூதத ஸதவம், இவைகளெல்லாம் இததால் காயவண
குககா இதறகுமுன இல்லாமலிருந்து இப்பொழுது டனடாகி
றது என்று சொல்லுகிற நாசகிகாகா பக்ஷம் நிராகரிக்கப

கலிஷு மீஸுரேஹ்யதம் இததாலே மீஸுரனுக்கும்
 கிதூருக்கும் கௌருகதம் ஸவபும மகாகலிஷுமாயிரு
 கதம் வகருகதக கபுராமுரலிவமாகப வாமுஷ
 ஹேததாலும் காலுஹேததாலு மிவறறில பூரகி
 கலிஷுககரு மஜாமகலிஷுககரும நடவாநிறரும
 இபவகாதகருகதம் ஸூதஹுரலிவம் ஸவபுராம
 கலிஷுமாக வீஸுரேஹ்யவிகம் இபபடி யாமகலிஷு
 மான வாதஹுரலிவததோடே ஸககலுததாலும்
 கபுவஸததாலுமிதே ஹேயமான ஸரீரம் ஜோகஹீ
 நாககாமகலிஷுமாயத தோறறுகிறது இவறறுகரு
 கபேராவாயிகமான பூதிகலிஷுரலிவததாலே கௌ
 கபுவஸததாலுமிதே ஹேயமான ஸரீரம் ஜோகஹீ

ஏறபட்ட அனுகுலமா யிருகருதனம் ஸுரேஹ்யதம் -
 பகவானுடைய ஸவஸததினாண்டானது, அதாவது பக
 வான இந்த வஸதுகளை நித்யமாக இருகருவேண்டுமென்று ஸவ
 தஸிதது காலததிருப்பதினில் நித்யவகவா யிருககினறன இப
 படி ஸவஸததிருப்பதம் அனுகுலமா யிருபாதினிலே என்று
 தாதபாபம் இததாலே - எல்லாம் பகவானுடைய விபூதியாக
 யாலே பகவானுக்கு அனுகுலமா யிருககிறபடி யினில் இபபடி
 ஸாவ வஸதுகளும பகவானுக்கு அநீனம் என்று தெரிநது
 கொள்ளுவதின் பரம்பாஜனம் ஸாவ வஸதுககளையும் அனுகுல
 மாய அனுகுலகை எனபது தெரிவிசகப்பட்டது 'வகருகரு'
 இதயாதியினில் காமததினில் கருகருவது பெருப்பது முதலி
 யது தாமஸுத ஜனானததிறே ஒழிப ஆதம் ஸவருப பாகா
 ஸததிறகு ஸகககாசாதிகளிலில் எனபது கயோதிதம் ஸூத
 ஹுரலிவம்-அவரவர்களின் ஆதம்ஸவருபம் ஸககலுததா
 லும் - ததஹமம் ஆதமாவும் ஒனறெனகிற பராமததினும்
 ஜோகஹீ நாகரு-ததஹாதம் விவேகமில்லாதாருக்கு 'கபேர
 வாயிகமான' இதயாதிகரு காமகவளினாண்டாகிய
 ததவஜனானததை மறைப்பது முதலிய விரோதம் செய
 கிற ஸவபாவததினிலே எனறாததம் கௌகபுவஸததாலு
 பறற-முமுஷுபுதரு இததால் கோகருதனில் இரகரபுடைய

கலிவரலிவததாலே ஸூத்ரனைப்பற்ற வைவதனக்கே யுவாடியெய்யம். சுவாஜாரஸ்காரயூத்யககொண்டு தனககென்று வீசுகரிக்குமவையெல்லாம் பூசிகலிவ ங்களாம் ஸூரலிவஜிதாம பிறந்து ஸூரலிவஜிதமெ ன்று காணப்புககாலெல்லாம் ஸூரலிவமாம் இவ வயதும் வரிவலிணயு வஹாமவஞ்சொல்லுமிடத் திலே பரககசொல்லககடவோம்

இப்படி ஸூரலிவவயதாதிக்கையுடையவனுயி ருககிற வீசுரனுடைய ஸூரலிவம் ஸூதூசுவாசிகளா ஸ்வரததவ நீபணம் கிற ஸூரலிவநிரலிவகயதும் களாலே ஸூதூமாய ஜிதாமமாய சுவாஜாமாய சூதம

வனுக்கு அப்பொழுது அவஸயம் வேண்டிய ததவஜிதானதிக்கு க்கு விரோதியாகையினிலே இதை கயாஜயம் என்று சொல்லு கிறது மோகூததை படைததவனுக்குககாமங்ககா நயிததுவிட படியினில அஜஞாநாதிசள ஸமபகிசகாதாகையினிலே விரோதம் செயயாது அப்பொழுது அனுக் ஸமாயகதோனறுகிறது இவவயதும் - சில அவஸதைகளில் பரதிகுலமாயத தோன்று கிறது, மற்ற அவஸதைகளில் அனுக் ஸமாயக தோனறுகிறது எனகிற அாததம் வரிவலிணயு வஹாமவம் சொல்லு மிடத்திலே - பரிபூரண பருமமாறுபவாதிகாரத்திலே பரகக - விஸதாரமாய, அதாவது யுகதிகளுடனும், கருஷ்டாததங்க ளுடனும்

ஸ்வரனுடைய ஸ்வரூபாதிகளை நிரூபிதகருளுகிறா — ‘இப்படி’ என்றாமபிகது ‘ஸூரலிவ’ இதயாதிகு சேதன சேதன வஸதுகசுனைத் தனக்குச் ஸ்வாதீநமாகவுடையவன என்று சொல்லப்பட்ட என்றாததம் ஸூரலிவநிரலிவ கயதும் களாலே’ என்பதற்கு அவைரளுடன் சேர்த்து என்றாததம் ‘ஸூதூசுவாசிக்’ களாலே என்று தனித்தருளிச் செய்கிருப்பதினால் ஸகபாதி பதம் நேவலம் அஸதயாதி பதங களைவிட வேறுபட்டதைச் சொல்லுகின்றன எனகிற அதவைதி பசும் நிராகரிசசப்பட்டது என்று தாத்பாயம் இதற்கு பரமா ணங்களைநிரூபிதகருளுகிறா—‘இவவயததை’ என்றாமபிதது

மஹாசுஜாதிநகரம் இவ்வயத்ததை 1 'ந ந தா
விநகநேயானததற்கரியாய' என்றும், 2 'உணாமுமு
கைய' என்றும், 3 'சூழத்ததனிற பெரியகடா ஞான
விநாயக' என்றும், 4 'அமலன்' என்று மிகுந்திகளா
யெய்யாபாசனகூலஸ்தீததாரகா மறுபுள்ள
மணங்கனம் பிஷுஜெஹவிமுணாபிகளுமெல்லாமி
யுநகந் தீரவித ஸாரவிவ விசெஷணங்களைப்பிடுக
தா இகமணங்கனில் ஜோகவெனெழுபுலியபுசுதி
கெஜ்ஜுகக னொருமுணங்கன வரகொவைய
தங்காதிநகரம் ஸௌரீயுவாதுஷாபிகள ஸௌர
கொவையபுசுகளாபிடுகதம் இகமணங்கனெல
யா பவபுகாதுததிலும் ஸாரவிவாஸ்திகளாபிடுக
தா பரவூதிஸாதி விவாசங்கனில் மணநியஜெ
யெய்யாபாசன கெல்லா மவவேவாரவிவங்களை யக

சூழ கைய பாவபாசனகூலஸ்தீததாரகா மறுபுள்ள
மணங்கனம் பிஷுஜெஹவிமுணாபிகளுமெல்லாமி
யுநகந் தீரவித ஸாரவிவ விசெஷணங்களைப்பிடுக
தா இகமணங்கனில் ஜோகவெனெழுபுலியபுசுதி
கெஜ்ஜுகக னொருமுணங்கன வரகொவைய
தங்காதிநகரம் ஸௌரீயுவாதுஷாபிகள ஸௌர
கொவையபுசுகளாபிடுகதம் இகமணங்கனெல
யா பவபுகாதுததிலும் ஸாரவிவாஸ்திகளாபிடுக
தா பரவூதிஸாதி விவாசங்கனில் மணநியஜெ
யெய்யாபாசன கெல்லா மவவேவாரவிவங்களை யக

1, 2 173-ம் - ம - 10-10-10

3 - 10-10-10

1 அமலனாதிபிராண-1

வஸ்திபபாகரு வஸவெபுஸுரனுவிஷ்ணுரிக்கும் மூணவியெ
ஷங்கள சொல்லுகைக்காக வததனை ஷளவநிஷ்ட
விஷ்ணாவியெஷங்களதோறு மமூவதெயமூணவியெ
ஷங்கள நியதங்களாஹபோல வஸவஹவெஷாதமா
ன ருவிவவியெஷா மூவதூதததுக்கும் மூணவியெ

பாநபம் ஷங்கள நியதங்கள அவவிடத்தில்
வரரூவிவததில் ஜோதாடிமூணங்களாறும் வெஷுங
வ்யூஹநபம் கள வுலிஹங்கள நாலெனறும் மூன
றெனறும் ஸாஸ்திரங்கள சொல்லும் நாலு வுலிஹ

ருபங்களை விஸேஷணமாகி, ஸ்வஷ்ணுரிக்கும்-பாகாஸம் செய
யும், அதாவது எல்லா குணங்களையும் அனுஸந்தானம்செய்வது
அஸாயமாசையினால் சில ரூபங்களை யனுஸந்திப்பாக்கூச சில
குணங்களை மாதிரிம பரவான கன்னுடைய கருப்பையினால் பர
காஸம் செய்திருக்கிறான், அப்படிப்பட்டவைகளைச் சொல்லு
கைக்காக இந்த நியமம் என்று தாதபாயம் 'அதனை' என்பதினால்
மற்றகுணங்களை அந்த ரூபத்தில் இடம் எவாதினில் என்பது
தோரணமாக 'ஷளவநிஷ்ட' இயபாதிக்கு பரவான ஸதஸ
ஸயாணகுண விஸிஷ்டன யிருந்தாலும் ஸதஸ்கைய, தஹா
விதகைய, முதலிய உபவிஷ்கதி சொல்லப்படும் உபாஸந
களில் அந்தந்த உபாஸகராய ஸுஸ்பமாய உபாவிப்பதற்காகச்
சிறிசில குணங்களை விஸேஷித்து அனுஸந்தையமாகாக விதி
சப்படடிருப்பதைப்போல ஸ்ரீ பாஞ்சாரத்திர ஸாஸ்திரத்திலும்
பாவபூஹாதி ரூப உபாஸகங்களில் குணநியமம் சொல்லியிரு
க்கிறது என்று தாதபாயம் பரூபாதிக்களில் 'வேதயங்களை
குணவிபாகங்களை நிருபிதகருளுகிறா—' அவவிடத்தில் ' என
றாமபித்து வரரூவிவததில் - பரவாஸுதேவரூபத்தில்
ஜோதாடிமூணங்களாறும் - ஜனானம், ஸகதி, பலம், தேஜஸ,
ஐஸவாயம், வீரயம், என்கிற ஆறுதூதங்களும், வெஷுங்கள -
உபாஸயதக 'வ்ருலிஹங்கள்' உக்ஷாடி - வஸது ஸதிகியில்
விக்கலபம் அஸம்பா விதமாகையினால் இப்படிச் சொல்லுகிற
பக்ஷங்களுக்கு சதைய நிருபிதகருளுகிறா—'நாலு' என்ற
ராமபித்து 'வ்ருலிஹவாஸுதேவ' இயபாதிக்கு வ்யூஹ
வாஸுதேவனுடைய உபாஸனத்திலும், பரவாஸுதேவனு

வலி விதகாவெஷ சாஷ்டிரெஸ்யபுலீயபுரஸி | பூஷுந்தி
 ஸ்ரமபுலீயபுரஸி தயவலி வ ஸ்ரமவநு சகிதெஜோ திரமகொ
 ஸிவரணா: வாவலி தகவஜூகயவலி வ தயா வுலிவநு
 ரஜூகயிராஜி' எனநிற ஸ்ரோகநதிலே ஸம்முஷிககப

ஐஞானத்தினால், ஸம்ஷுஷ்டி: ஸ்வரூபமானாயிருக்கிற, து -
 நீர், ஹரவலி - (ஹ்ரஸ்வத) ஸம்ஹாரம் செய்கிறீர், சாஷ்டிரெ-
 ஸாஸ்திரம், விதகாவெஷ - கொடுக்கிறீர், ஸ்ரமபுலீ-
 யபுரஸி - ஸ்ரமவாயத்தாபன தோரஸ் ரீயகதினா, பூஷுந்தி-
 பூஷயும்பதா இருக்கி, ஸ்ரமபுலீயபுரஸி - ஸ்ரமபுலீயபுரஸி,
 தாமகயதயும், தயவலி - நடத்துகிறீர், அதாவது ஸ்ரமபுலீ-
 யபுரஸி, தாம பரவசனம் செய்கிறீர் எனநாததம்
 சகிதெஜ: - சாதி, தோஜஸஸம், இவ்வகளை, ஸிவர-
 ணா: - தரிதயாரொண்டி, ஸகிரமம் - அநுருததையிருந்து,
 வாவலி - திரிபதகை தருகிறீர், தது மகியவலி - ததவத-
 கையும அநிவிசுகிறீர் ஸ்ரீயவகுண்டத்தில் கிசாநஸதமபமென்று
 சொல்லப்படுகிற ஒரு பெரிய அபாரதருதமான ஸதாபம்
 இருக்கிறது அது நாலு பாகங்களைப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கி-
 றது ஒவ்வொரு பாகத்திலும் நான்கு பாகங்கள் நான்கு
 பாகங்களிலும் வாஸுதேவதாதி ருபங்களுடன் பகவான எழுந்-
 தருளியிருக்கிறார் முதலில் ஜாதக ஸதானமென்றும், அதற்கு
 மேல் ஸவபந ஸதானமென்றும், அதற்கு மேல் ஸுஷுபதி
 ஸதானமென்றும், அதற்கு மேல் துரீய ஸதானமென்றும்
 பொல்லப்படுகிறது ஐக்கரத ஸதானத்தில் இருக்கிற நாலு
 வாழ்வுறுபதங்களில் ஐக்கரதருஷ்டபாதி வயாபாரதங்கள், ஆயுதங்-
 கள், வாழ்நனங்கள், சின்னங்கள், முதலியவைகளை ஸபஷ்டமாய்த்
 தோன்றுகின்றன ஸவபந ஸதானத்தில் இருக்கும் ருபங்களில்
 ஸ்ரமபுலீயபுரஸி பதங்களில் இசகாரங்கதிமுண்டி மிகவும் மலி-
 நங்களான வரணம் சின்னங்கள் முதலியவை ஸபஷ்டமாக பரகா-
 ஸிப்பதிலுள்ள ஸுஷுபதி ஸதானத்திலிருக்கும் ருபங்களுக்கு
 ஐக்கரதவயாபாரத்தில் இசகரயுமிடில் ஸவாதமாநதததைதமாக
 திரம் அனுபவித்ததுக சொண்டிருக்கிறது வானகரஸுமிடில்
 சின்னபதா தோடுகளாக இருக்கின்றன, ஆயுதங்களுமில்லை துரீய
 ஸதானத்தில் ருபங்களுக்கூட ஸீரம், தோஷ்டிதிகள், ஒன்று

[illegible]

மிகு உபாஸனம் செய்கிற பற்றுக்குப் புத்தியை ஸவருபத்திலுபயம் செய்யவேண்டிய கற்காகப் பரவானு இரத வரிசையை யறுஸிகது பரகாஸம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்று ஸாஸ திராஸரி பரபரிக்கமானதை ஸவராவிரிதது நிருபிதருளுகி ஞா—‘ஜாமிஷி’ என நாமபிதது வடிவெடுகளில்—ஸதான வதனின் வபக்யாஸவத்கில் வலாபிது - ஸவாமியாகிய ரகச நாதனே, ஜாமிசு - சிழிதது சொனாடிருப்பவன வலவ - ஸவ பத தஸை யடைநதவன கூதுவல - ஸுஷுபதி தஸை யடைநதவன, துரீய - முரதா யடைநதவன, பூய-இவா களுசகு ஸமானமான, யுரகூசுவசு - தயானம செயபவா கனின் வரிசையைபபீபால, உவரவூ - தயானம செயபபடு கிறவரான நேம, ததுசுமணவாரிவம - அததற்கு உசிறகாரான குணம், ஆயுதம், சினனம், இவைகளை யுடையவ ராயசகொண்டு வரதுவபூலம் - நாலு யுதததையும, வதுவ - நாலுவிதமாக, வவவ - கரிக்கிற உபாஸனம் செபகரவவரகு இரதிரிபாதிகை எல்லா விஷபவசனிலும் வயா பரிதநு கொணடிருபது ஜாகரததஸை ஸவபததஸையில வெளி இரதிரிபவகா அடரகி மனோவபாபாடம் மடடும இருக கிறது மனகி வபாபாடம அடங்கித கனனிடதகிலையே தான ஸபிபது ஸுஷுபதிதஸை தன கததம முகசியவவ களயும தன்னயும மறதது நிறகும தஸை துர்யதஸை இப்படி உபாஸததுடைய தஸைக்கு அனுஞ்ஞமமாக உபாஸயனான பகவா அம ரூபரகாரத கரிசகிஞா என்று ஸல்லகதகினை தாதபாபம்

உயர்த்திகளான வவதாரங்களுடைய பூயொஜ நவஸததா
லே விசேஷிததுச சொல்லப்படன இவவிலவங
களி லீஸ்ரானவவோகாயபூவிசேஷங்களுக கீடாகத்
தான வேண்டின மூண்டுகளை வேண்டினபோது
மறைத்தும் வேண்டினபோது பூகாஸிப்பித்தும்
நடத்தும் இவற்றிலவாணரஸைகள 1 'கூஷ்ணரஸி
வாணஸூரஸி' உயர்த்திகளிறபடியே பதனங்களை
இப்படியே விலவாணரங்களும கண்டு கொள்வது.

வயுஉயாணரங்களை-வயுஹத்திநீருது உண்டாகிய உட்பிரிவு
கள் வயுமாலாபி பகாநாபன் என்கிற ரூபம் முதலான மூப
பதங்களை - முப்பதும் மேல் சிலவையும் மைவரிதா பேதங்
களில் முப்பதாறு என்று; முப்பத்தெட்டென்றும் சொல்லப்
பட்டிருப்பதினால் பொதுவில் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கி
றது இவைகளில் கலாவதாரங்களைத் தனித்து எடுத்த
தற்குப் பாரணத்தை யருளிச் செய்கிறா— 'இவற்றில்' என்ற
ரம்பித்து பூயொஜ நவஸததாலே - ஆஸரயண ஸௌசாயம்,
ஸௌஸபாயம், முதலிய பரயோஜனங்களினுலே இந்த விபவ
ரூபயா ரில் வயுஹாவதாரங்களில் போல துணியம்மில்லை என்றரு
ளிச் செய்கிறா— 'இவவிலவங்களில்' என்றரம்பித்து அவவோ'
இதயாதிகுச சில குணங்களை பரபாயம் செய்வது, சிலவற்றை
மறைப்பது, இவைகள் சரம் வஸத்தினால் உண்டாகாதபடியினால்
ஜீவாதம் ஸாமயம் ஸங்கிதக வொண்ணாது என்பதற்காக ஸா
வோவரண தன்னிப தசகரினுலே அந்தந்தக் காரணங்களுக்குத்
தக்கபடி குணங்களின் பரகாஸத்தையும், மறைப்பதையும்
செய்கிறான் என்று நூதபாயம் 'காயபூவிசேஷங்க'ளா
வது ஸாதுரஸூரூப பதங்களை வருத்தி செய்வதும் ஆஸ்
ராதிகளை மேலும் செய்வதும் இவற்றில் அவாணரஸை
ங்கள-விபவ பதார்த்தில் உட்பிரிவுகள் கூஷ்ணரஸிவாணி -
ஸ்ரீகருஷ்ணனுடைய நாயகன், அவஸூரஸி - கணசகிட
முடிபாத நவசன இப்படியே விலவாணரங்களும் - மறை
அவதாரங்களில் உட்பிரிவுகளும் விபவாவதாரத்தின் உட்பிரி

ரலிவவிசெஷத்தைக்கொண்டு நிறகிறதிலே ஸக்யபூ
 ஷபநாம இது ஸக்யபூஷபூஷியான ஷபூஷபூ
 ரலிவத்தை யமாவஸீகக இழிவாககுத துறையாக
 1 'ஸஷ்டாஜயோமவிகாநம் ஸஷ்டாஜயோமநிரதாதூதம் |
 யோயிநாஸிகாரஸூரிநிஷித ஸஷ்டயேஸயெ |'
 உதூஷிகளிலே ராலவுகையாலே ஸக்யபூஷிரலிவ

ஸருதிரளில் எங்கும் நிஷபூஷ திவயாநா ஸபநபத்தை அநதநா
 யாமியென்று சொல்லுகிறது இரகநபத்தை அநதநாயாமி என
 று சொல்லுகிறது ராநாநத யருளிச செய்கிறா— 'இது'
 எனறாமிநது ஸக்யபூஷபூஷியான - எங்கும் நிறைந்த
 தான, ஸக்யபூஷிகக - உபாஸனம் செய்ய இழிவாககு -
 ஆரம்பிச்சிடுவாரகருதகு, துறையாக - மாதகமாக, அதாவது
 அநதநாயாமிபான ஸபநபத்தை உபாஸனம் செய்வதற்கு
 தவாரமாச இருப்பதினிலே இந்த ஹாதத ருபத்தையே
 அநதநாயாமி ருபிமென்று சொல்லுகிறது என்று தாத
 பாயம் இதில் மாதா மருளிச செய்கிறா— 'ஸஷ்டா
 ஜயோம' எனறாமடுதது ஸஷ்டாஜயோம - யம்,
 நியம் ஆஸந பராணபாந, பரகயாஹார, காரண, தயான,
 ஸமாகி, எனடு எட்டு அங்கவாயோடு கூடிய யோகத்தில்,
 விகாநம் - நிகிநிததவாசனாயம், அதாவது ஆதமாவ
 லோரதை நக மிடதவாசனாயம் எனறபடி, ஸஷ்டாஜ
 நிரதாதூதம் - ஸருகயத்திடுகுகிற பசவான யாராதனம்
 செய்வதில் ஆகையுடன கூடிய மனகையுடையவாயு மிருச
 கிற, யோயிநம் - யோகிநருதகு, ஸக்யபூஷ - ஒரு மூாததி
 யாசிய, அநாவது ஒரு மூாததி என்று சொல்லப்படுகிற, ஸஷ்ட
 யேஸயெ - ஹாததனான பசவாநிடத்தில், அதாவது அவனை
 ஆரதிபிதில், ஸயிகாரம் - அநிகாரம், ஸூச - உண்டா
 கும இந்த பராராததில் பரிஸுதகமான பரிததிரபாஸனக
 தை ரொஸி அகருபாயாநா ஆசாததிகாடு கூடிய பர
 வான தயானம் சொல்லிவண்டுமொறு நிருபிதது, அதை ஏக
 மூாததி சநாபநாநதி என்று பிநிதது, ஹாததருபத்தை 'ஸக
 யபூஷ' என்று ஏகமூாததியாசசொல்லி, இதில் அதிகாரமில்லாத

யசு-ரக்ஷணம் பண்ணவேண்டுமென காமமே காமமென
 மும், ஸாயுவாரி தூணாழிகளே பூயொஜகங்களென்
 மும், இவ்வயசுந தெளிந்ததமலஸிப்பாராக கேகஜ-ந
 ததிலே ஸாயிகாராமமணலஸிவீஹிதொவாயவயுக்கி-
 யாலேஜநாகரமமலவியாதே மூராகலாமெனமும்
 1 'வஹுதி செ வுக்கி' என்று துடக்கியுஞ்

'ஸம்வாஜாதிராயபா' எனபது ஸங்காந்தம் அங்கு 'ராயா'
 ஸபகம் 'ராயாதமபாநம் ஜோநம்' இதயாதி நிகண்டுவின
 படியே ஸபகலபமாகிற ஜனானகதைசொல்லுகிறது யசு-
 ரக்ஷணம்' இதயாதிநிலை 'பகா யசு வியசு-ஸு மூ
 னி வுக்கி வாரத | ஸயுதாந பசு-ஸு ககாதாம ஸுஜா
 ஜிஹம்' எனபதினாததம் ஸலிதம் 'ஸாயுவாரி தூணாழி
 கள்' எனசிற இடத்தில் 'சுயி' ஸபகத்தினால் துஷ்டர்களின்
 விநாசம் குறிக்கப்படுகிறது இதனால் 'வாரி தூணாய ஸாய-
 தாம் விநாசாய வு-ஸுதாம் | யசு-ஸம்வாஜாதிராய ஸம்
 வவாஜி பாமெ பாமெ' எனபது ஸபகாந்தம் 'இவ்வயசு-
 இதயாதிநிலை ஜந கசு வ செகிவம் வஹம் பொவெதி கக
 தம் | துஜா செஹம் வு-ஸுதம் நெகி ராகெதி ஸொ-
 ஜு-ந' எனபதின ஆததம் சொல்லப்படுகிறது 'தெளிந்த
 தமலஸிப்பாரு' என்றது 'வஹம் பொ வெதி ககதம்'
 எனபதின தாதபாயம் 'ஸாயிகாராமமண ஸிவீஹி
 தொவாய வயுக்கி-யாலே' எனபதினால் பகதி பரபத்திகளை
 விதிக்கிற ஸாஸ்திரங்களை வயாதநாநாது எனபது தெரிவிக்கப்
 படுகிறது இவ்வவதாரரஹஸ்ய சிந்தனம் பபதி பரபத்திசனா
 கிற உபாயங்களை ஸரியாக முடிவுபெறுமாலை தடுத்தசுகொண்டிரு
 கசிற பரபங்களை நிவருத்தி செய்கிறது ஆகையினால் ஒரே ஜந
 மத்திலேயே உபாயம் பூததிகயாசிறதாநாயினால் அடுத்த ஜநம்
 மிலலாமலே மோகமுண்டாகிறது ஆகையினால் இந்த அய
 தாரரஹஸ்ய சிந்தனம் அடுத்த ஜநமத்தை நிவருத்தி செய்க
 கடிய உபாயபூததிகளுக காரணமாகிறது எனறாததம் செ-

ஸோகததாலே மீதாவாயு னருளிசு செபதான இது
வூதனூ பூவத்திநீஷு னுகுது ஸாணு மண்ணி செஷ
ஜோகமாவததாலே உவாயாதுஷாநகக்ஷணத்திலே
கணாவியாவாழிகளை வூநீகரித்துவகாரகமாம இப
படியே கவடாவதாரமும மிறுககற ரோக்ஷததைத

எனக்கு, வஹுமி - அநேசங்களான (ஜனமங்கள்), வூதீ
தாமி - முன்னால் உண்டாயின இந்த அனாதா சற்றணு
ஜனானம் பரம்பக காரதந்தயும ஸ்வபாவத்திலேயே 'போச
கடிககக்கடிய சகதினாயுடைய பரபத்திபாகிற உபாயத்துக்கு
எப்படி ஸஹாயாகிறது என்பதை நிரூபித்தருள்கிறார்—'இது'
என்றாரமபித்து வூதனூ பூவத்திநீஷு னுகுது - பசுநீயோகத
திறகு அனகமாகவல்லாமல் நேராச மோக்ஷமாகிற பலநிறு
காக பரபத்தியை அனுஷ்டித்தவனுக்கு ஸாணு மண்ணி
செஷஜோகமாவததாலே - ஸாணயனாகிய பசுவானுடைய
ஸௌலபய ஸௌரீலய சாருணயாதி ஸாணயத்தவோப யுகத
குணவியேஷகங்களை யறிவதினாலே, வூநீகரித்து - தருடாயிடு
த்தி, அதாவது பரபத்தியை யனுஷ்டிக்கும்பொழுது மஹா விஸ
வானம் தருடாயிலையாகில் மஹா விஸவாஸம் வரும்
வரையில் பலம் வினமபிசுக்மானகயினால் ஜந்மாந்தராதி ஸாணபா
வனாயுமுண்டு அப்படிச்சிலலாமல் பின்னால் ஒரு ஸாணயத்தி
னும் கலகச முடியாதபடியான மாஹவிஸவாஸத்தை பர
பத்தி அனுஷ்டான காலத்தில் உண்டாகக்கூடுமாய் உபாயம்
யகாவகதாக முடிவுபெறுவதற்கு (பலபாயநதமாவதற்கு),
இது காரணம் என்று தாகபாயம் விபவாநிதாநாயின இந்த
உபகாரம் ஸம்பவிகதபோதிலும் அரவராவதாரத்தில் இந்த பர
யோஜனம் ஸம்பவிகுமே? நம்மால் செய்யப்பட்ட பராசுருத
மான அரசரை தயானாசசனாதி விஷயமாய்க் கொண்டு
நிவாததகமாகுமே? அதில் கலநகிருக்கும் அபராகருதபாஸம்
ஸாஸதிகர வேதயமாகையினாலே பாகுபாடு முதலியவைகளு
க்குத் துலபமாகையினால் நிஷ்பாயோஜன மன்றோ? எனநிலை
முதலிய ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹாரம் அருளிச்செய்கிறார்—
'இப்படியே' என்றாரமபித்து மிறுககற - பரபாஸ மில்லாமல்
தயானாசசனாதிக்கு ஸுலபமாய் விஷயமாயிருக்கிற இந்த

தருமென்னுமிடத்தை 1 'வஸுரலிவா' பூதிசோ
 விஷ்ணு: பூவஸவதமெக்சணா:| சுசுவாதம: பூதி
 கரீ: வஸவணபுரஜதாபிவி: | தாபவபுபெதா: பூண
 செதா: யஜெதா: விவினபெச | விஸதூவாவூஷாஷ
 ஸு தாபெவ ஸ்ஹரலிவிணீ: | ' என்று சூசளமக

பராகருத தரவயமயா... ரூபமே அபராருத தரவயத
 தோடு கலந்திருப்பதினால் அது பெயரும் பரமயாஜனத்தை
 யும் கொடுக்கிறது என்று தாதபாரம் இதற்கு பரமானம்
 நிரூபித்தருளுகிறார்— 'வஸுரலிவா' எனமுரம்பித்து வஸு
 ரலிவா அழகிய ரூபத்தோடு கூடியதாயும், பூவஸவத
 மெக்சணா - பரஸாரநான முகம், சண், இவைச?ன யுடைய
 தாயும், சுதம: - தனக்கு, பூதிசுரீ - பதிபைபச கொடுக
 சக கூடியதாயு மிருக்கிற, விஷ்ணு: - பகவானுடைய பூதி
 சோ - பிம்பத்தை, வஸவணபுரஜதாபிவி: - தவசம் வெவளி,
 முதலியவைகளினால், சுசுவா - செயது வைத்து தா - அதை,
 சுவபுபெச - ஆராத்தனம் செய்ய வேண்டும், தா - அதை,
 பூணசெச - ஸேவிசச வேண்டும் தா - அதை (குறித்து),
 யஜெச - யாகம் செய்ய வேண்டும், தா - அதை, விவின
 பெச - தயானம் செய்ய வேண்டும், சுவாவஸு - போககடிசகப
 பட்ட, ஷாஷஸு - தோஷவசனை யுடையவனாக கொண்டு,
 ஸ்ஹரலிவிணீ - பரபருமம் ஸவருபமாகிய, தாபெவ -
 அந்த ரூபத்தையே, விஸதி - அடைகிறான் இதனால் இது
 வே பரமாத்மா ஸவருபம் என்றனுஸந்தானம் செய்யவேண்டு
 மென்பது தயோகிதம் அப்படியே பூமித தாதபாய சந்திரி
 கையில் 'சுவபுரவதாரரலிபெவி வாரலிவகாநுஸஸா
 ம் டிபிபுதா யயா ஸுரணி: தாபெவ ஸ்ஹரலிவிணீ'
 உதி' என்று அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது இங்கு
 'ஸ்ஹரலிவிணீ' என்பதற்கு அந்த அபராருத ரூப
 மும் இதுவும் பிரிக்க வொண்ணாதபடி சோந்திருக்கிறது என்று
 தாதபாயம் பரபத்தி ஸாஸ்திரத்திற்கு விசேஷ பரவாததகாக
 ளான ஆழ்வாராக்ளும் இதையே விசேஷமாக அனுஸந்தித்து

ஹவானருசசெயதான் ஆழ்வார்களு மிவ்வவதா
 ராஹஸ்யத்தையு மவாவதார வெவருஷணுததை
 யுமபுராணமாக வகுவஸ்திக திதற்குப் பேரணியாகப்
 வரசுவததைககண்டு போந்தார்கள் இப்படியிருக்க
 கிற வீழாரன தனனாஹததுக்குப் வரீவாஹமாகப்
 பணனும் வாவாரங்கள் வகருஜமஸஸுஷிஷிதி
 ஸஹாரகோஷு பூசுவாஷிகள்.

இவவீழாரன 1 : திதெதுவெவா ஜமநாதா
 வஸ்தவ நீதபண் விஷ்ணுஃ ஸ்ரீர தவாயிதீ
 உதூஷிகளிறபடியே ஸவாவவெவ்யயிலுமவவதிகு
 னாகொண்ணடே யிருக்குமென்னுமிடத்தை 2 'தகுவத

இது அப்படிப்பட்ட பரமாத்மாவின் உயது எனாதற்காக 11
 ருபகதையும் சில இடங்களில் அநுஸந்தித்திருக்கிறார்கள் என
 தருநிசொசபிதா—'ஆழ்வார்களும்' என்றாரமபிதது பூவா
 மாக-அதிகமாக பேரணியாக - முலாரணமாத ஸதிதிவரி, 11
 ஸாஸ்திரபுணம் பதந் பரவருத்தியை பருநிசொசபிதா—
 இப்படியிருக்கிற' என்றாரமபிதது 'தனனாஹததுக்கு' இய்யாதி
 யிருவ பரிபூரணான ஸாவரன ஆத ஸருஷ்டயாதி வயாபாரங்
 கர்ச சபயவதற்குக் காரணம் தயோதிகம் 'சூஷி' பருத்தினால்
 ஆத பரவியபரிபமனா குறிக்கப்படுகிறது

இப்படிப்பொதுவாக ஸாவர ததவகதை நிரூபித்து அதின்
 உடபிரிவாகப் பகஸ்திரினை ஸவருபாதிகளை நிருபிசகவேண்டு
 மிடத்தில் சீழ் நிருபிக்கப்பட்ட ஸாவரததவத்தின் ஸவருபாதி
 களப்பொருள் இவளுடைய ஸவருபாதிசுருமஎனறுமொருவ
 தற்காச அப்படிப்பட்டததவம் உண்டு, அவன் ஸாவராதார, 11
 மூலஸாவரனுக்கு ஸமமானவன், என்கிறவிஷயங்களில் பரமாரணங்
 களை நிருபித்தருளுகிறா—'இவவீழாரன' என்றாரமபிதது ஜம
 நாதா - தோகங்களுக்குத் காயாராகிய, வவஷா-இந், 11, ஸ்ரீஃ
 லக்ஷ்மீ பானவன், விஷ்ணுஃ - பகவானுக்கு, திதெதுவ -
 எப்பொழுது மிருக்கிறான், ஸதவாயிதீ - விட்டுப்பிரியாதவன்
 ஸவாவவெவ்யயிலும் - உபாய தஸை உபேய தஸை, காரண

யு', 1 'மாதாவிதா' எனகிற ஸ்ரோகங்களிலே யுவகாஸ
விசேஷத்தாலே ஸாரகாமாக விசேஷிததுச சொல்லப
பட்டவராயரவராஜஸபுவஸங்களிலே தெளிநது
கொளவது. இவவிடத்தில் ஈணபரகூமம், வுரூஷ
காரகாபிகளுமெமபெருமானுகும் பிராட்டிகும்

தஸை, அவகார தஸை முதலிய எல்லாத தஸைகளிலும் பரா
ஸார பராகுஸாகளின ஆபததமகவத்தை நிருபிததருளுகிறா—
'தஸேஷம்' எனராமபிதது உவகாஸவிசேஷத்தாலே - அவ
ரவாசன செயத உபகாரத்தினுலே, அதாவது அநதநத ஸலோ
கஸளில் அவரவாகன செயத உபகாரமும் நிருபிககப்படடிருக
கிறது என்று தாதபாயம் 'பூவஸங்களிலே தெளிநதுகொள
வது' என்பதற்கு ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணம், திருவாயமொழி, முதலிய
வைசுளில் இவவாததம் விஸதாரமா பருளிச செய்யப்பட்டிருக
கிறது, அங்கு கண்கொளவது என்று தாதபாயம் இப்படி ஸா
வாசாரத்தாலும் ஸதருஸை என்பது உபபநநமாகுமோ ? பிராட
டிகுருப புருஷகாரதவமும், எமபெருமானுகுத் தண்டதாதவ
மும், அததற்கு உபயுகதங்களான சாருணய ஸௌயதவாதிக
ளும் அங்கிசரிகக வேண்டாவோ ? எமபெருமானுகுப் புருஷ
காரதவமும் பிராட்டிகுத் தண்ட தாதவமும் ஒப்புக கொண்
டால் அநஸுதாதி தோஷககா வாரா கோ எனளில் ? இதற்கு
ஸமாதான மருளிச செய்கிறா — 'இவவிடத்தில்' எனராம
பிதது 'வுரூஷகாரகாபிகளும்' எனகிற இடத்தில்
'ஸூபி' ஸபதத்தினுல மருதுதவம், பதிலேஷதவம், முதலியவை
ஸங்கரஹிகசப்படுகின்றன கூருக விஸிதத-அவரவாகன பாக
மாகப் பங்கு பிரிகதுகரொண்ட 'விஸாமோநாஸி ஓவ்யஸூஷா
ய விஷபாணாநிகேஷஸூரியாநாந் தடுகடுகெஸெஷு வ்யஸூஷா
கா' என்று மிதாஸூரியில் வயவஹார காண்டத்தில் விபாக என
னும் பதத்திற காததம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அதாவது சில
தரவயங்களின் ஸமுதாயத்தில் அனேசம் 'போகளுககு ஒரே
விதமான ஸவாமிதவம் ஏற்பட்டிருக்க, அவாகள தங்கள்
தங்கள் ஸவாமிதவத்தை அநத தரவயங்களின் ஏகஸேத்தில்
மாததிரம் வைத்துக்கொள்ளுகை என்றாததம் ஆகையினுல

கூறாக விலஜிதத வ்யாவாரங்கா உவஹிஸ்யூராமயஃபா
யாரததிற காடடி லகிஹிஸ்யூராம யஃபாயாரததுககு
வியெஷம ஸுதஃ பூவஹிமெனறு உவரருளிச ரெயத

இங்கு எல்லாக குணபரணியும் பிராடடிதகும் நாமபெருமானு
கும் பாதயதை இருந்தபோதினும் இவாசரோ எந்தேமாத
தில் பாதயதைப பிரிததுகசொண்டிருக்கிறார்களா எனபது
'விலஜிதத' எனருளிச செயதிருப்பதினலைப்படுகிறது
இததால் எல்லாவிதக குணங்களும் இருவருக்கும் இருந்தபோதி
னும் ரஸானுபவத்திற்காகப் பிரிததுகசொண்டிருக்கிறார்களா என
பதும் தபோதிதம உவஹிஸ்யூமான'இதயாதி—வேததரணில் பர
கருதி யாகததில் எல்லா அங்குபதகாயும் நேரினையே நிருபிதது
விகருதியாசங்களைச் சொல்லுமபொழுது பரகருதி யாரததைப
போல செயயவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறது எந்த இடத்
தில் எல்லாந் தாமதகரும் சொல்லப்படடிருக்கிறதோ அதற்கு
'உவஹிஸ்யூராம யஃபாயாரம்' என்று பெபா அப்படிக்கில்
லாமல கீழ்ச சொல்லியதைப்போல என்று சொல்லியிருப்ப
தற்கு 'ஸகிஹிஸ்யூராம யஃபாயாரம்' என்று பெயர் இங்கு
பரகருதி யாகததைக காட்டினும் விகருதிபாகம் வேறு ஒன்றா?
என்று ஸமஸபம் உண்டாகில் எப்பொழுது அதைப்போல
இதைச் செய என்று அதிதேஸம் செபதிருக்கிறதோ அதினலே
யே நயாயாரதரங்களை அபேஷிக்காமலே இவை இரண்டுக்கும்
ஸவருபத்தில் பேதமுண்டெனபது வரிததம் என்று பூவஹிமாம
ஸையில் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது அதைப்போல 'யவா
லவஹிமகோ விஷ்ணு ஸுபெஷவெபம்ஸிஷோகூதஃ', 'சித்யுஷ
ஃபுபிஷ்ணு' என்று ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்தில் அருளிசொன்ன
கிறபடியே எமபெருமானுடைய குணங்களை நிருபிதது பிராடடி
அதற்கு ஸமமான குணங்களையுடையவனென்று சொல்லியிருப்
பதினால் 'ஸகிஹிஸ்யூராம யஃபாயாரம்' பிராடடி, 'உவஹிஸ்யூ
ராமயஃபாயாரம்' பகவான எனபதேதப்படுகிறது ஆதலினால்
இவர்களுக்கு ஸவருபத்திலேயே பேதம் பாராணாதா மனநிக
கே வரிததிகரும் எல்லாசகுணங்களும் இருவர்களுக்கும்
ஆனாலும் இவர்கள் கூறாக விபஜிததுக தொண்டிருக்கிறார்களா
எனினில் ஸவருபத்திற்கு அவதம்யமுவதி என்று பொருள்.

துகருமிப்படி விவர மததால வந்த வெவ்வுத்திலே
தாத்ய-ம் இது 1 'யுவகாடீன துஞ்ஞயி' எனகிற
பொருத்திலே சிணு-மம் 2 'இறைநிலைநாவரிது'

மீமாம்ஸா நயாயத்திற்கு விரோதம் வருகிறது என்று சொல்பதையோடு 'உவா' என்றது மதயஸ்தாகளான மமாம்ஸகர்கள் 'இப்படிவிவர மததால வந்த வெவ்வுத்திலே தாத்ய-ம்' இது பாதிக்கு 'வ்யக்தி: ப்ராஜம்' என்பதற்கு அவருபத்திலேயேயேபதம் ஏற்பட்டது என்று தாத்யாயமல்ல இப்படி அதிகேசம செயத தினுலேயே வேறு பரபரணம் நயாயம் முதலியவைகளினால் நிருபிகசாமல் பேதம் விகதிக்கிறது என்பதில் மாதிரி தாத்யாயம் ஆசையினால் இது இந்த விபாகத்தினால் வந்தபேதத்தையே குறிசகிறது இந்த விபாகமும் இவர்களுடைய ஸம்பாவத்தினாலேற்பட்டது என்பதைச் சொல்லுகிறபடி யினாலே விரோதமில்லை என்று தாத்யாயம் இங்கும் பரமானபராமாஸமில்லாமல் இந்த பபேதம் விகதிசகிறபடி யினால் 'வ்யக்தி: ப்ராஜம்' என்னக்குறையிலலை என்று கிருஷ்ணம் 'வெவ்வுத்திலே தாத்ய-ம்' என்பதற்கு இந்த வ்யக்தியைப் பரமானநிரபேக்ஷமாக ஏற்படுகிறது என்று அபேதம் இப்படி இந்த விபாகம் இவர்கள் இருவரும் ஸம்மதித்துச் செய்து கொண்டிருப்பதற்கு ஸம்பாதாயிசமான பரமான சாடடியருளுகிறார்—'யுவகாடீன' என்றாம்கிறது 'யுவகாடீன துஞ்ஞயி'வரவஸ்தா ஸக்யஸிந்ஷிரகாடீன க்ருகா மவதி மண்ணாது வுல்லவாதுவாதுவ்யி வ்யுக்ஷெகாணாதுவிசி வகிவாராயது கருணா வ்ரிகாடீன மொக்யம் மவதி யுவயொ ராத்திவிஷா' என்று பூணஸலேகம் யொவனா முதலிய குணங்கொல்லாம உககா இருவருக்கும் ஸம்மானமாயிருக்க ஒருவருக்கும் சிழப்படியாமை, ஸௌயம், தையம், முதலிய புருஷாரங்கு அவஸம் வேண்டிய குணங்களைப் பகவானிடத்தில் வைத்து, ஸதிரிகளுக்கு ஸவாபகிசகரனான மாததவம், தயை, பாததா விறகுசிழப்பாநதிருக்கும் தன்மை முதலியவைகளை, உயமிடத்தில் வைத்துச் சொன்னபடி அனுபவிப்பதற்கு உககளிருவா

எனருழுவாரருளிச்செய்த நிலத்திலே யேதேனுமொருவரையா நிவடிந்தமாதாது 1 'கூஸாநய-பூ-ஹத: செவி-கூஸா-ஹத: காவ-பூத' என்கிறபடியே தக-வாணி-தூததாலே நினைத்ததெல்லாம் ஸாயிககலாயிருக்கச்செய்தோயிறே நாம் பூரணஸரணராயப் போருகிறது ஆகையாலவிவலீஸரதகூததையு மீஸி

களுகளு ஏறப்பட பிரிவு இது என்று தாதபாயம் இறை-ஸ்ரவரனுடைய, நீலை - ஸத்தியின், உணாவ - அறிவை, அரிது - அஸகயம் 'ஆழ்வாரருளிச்செய்த நிலத்திலே' இகயாதிரகு 'மயாவறமநிலமருளினன்' என்கிறபடியே இவவிஷயத்தில் ஸாவஜ்ஞான ஆழ்வார பரமான பரதிபந்மானடடியே யறியவேண்டியதே தவிர யுகதிகளினால் சலபிக்கமுடியாது எனறருளிச் செய்திருக்கும் இடத்தில் அஜ்ஞானான நாம் நிஷபரயோஜனமான நிபநதநகளைச் செய்பலாகாது என்று தாதபாயம் இந்தத் தவறங்களில் யுகதிகளினால் பாஸதவாததை அநயகாகரிக்க ஸகதியுடையவனு யிருந்தும் பரமான நகை, கொண்டே நிருபிகதிருக்கிறோம் எனறருளிச் செய்கிறா—'கூஸாநய-பூ-ஹத: ' எனருமபித்தது அனறிக்சே அப்படி வருதா நிபநதநபண்ண பத்தனித்தால் அதிலும் நமக்கு ஸாதியிலலாமையினால் இல்லை, நமமிஷ்டத்தை ஸாதித்துக்கொள்ளக்கூடிய ஸாதி யுடையவராக இருந்தபோதிலும் வஸது ஸத்தியைச் சொன்னோம் எனறருளிச் செய்கிறாகவுமாம்—'கூஸாநய-பூ-ஹத: ' எனருமபித்தது தக: - ஸவனங்கள முடிந்த பிறகு, தக: - அநதத் தாமபுத்திரருடைய யாச ஸாயியில் கூஸாநய - அலபநகாந, கூஸாநய - அததநகை, செவி-கூஸாநய - பெரியதுகளாக, காவ-பூத - செய்கிறார்களா நினைத்த தேல்லாம் - பரமானிகமாசுவோ அபரமானிகமாகவோ நினைத்த எல்லாவற்றையும், ஸாயிககலாயிருக்கச் செயதே-ஸதாபிக்கக்கூடியஸகதி உடையவனுயிருக்கச் செய்தே இப்படி பரமானங்களில் சொல்லியபடி ஈஸேஸிதவய தவறகளைத் தெளிப்பவேண்டிய தவஸபமானுலும் புவனகோஸங்கள்,

இப்படி மூன்று தகவல்களாக வகுத்து வினித
தாற்போலே ஸவபுவிஸிஷ்ட வெஷததாலே யீஸ்ரானேக
ததவகங்களில் ஏறவும் தகவமாக வமஸஸிப பாக
கருங்கவும் பண்டம ரு ம, ஸம்ஸெஸிதவகுகள
ரிபாகங்களின் தாதபாயம் சூதாநாதாக்கள உவரயோ
வெவயகுக ளென்றாற்போலே ரிரணடயபும
ஜோதவமமாக வகுப்பாகுகும், ரக்ஷிம ரக்ஷகன்
ஹெயமுவாஷெய மெனறிப்புடைகளிலே சுயபுத
ஷபம ஜோதவமமாக ஸம்ஸுவிப்பாகுகும், முன்பு
சொன்னபடியே சுயபுதகம வுயபுதகுகளென்று
விவெசிப்பாகுகும், ரஹஸ்ய ஸாஸ்திரங்களிறபடியே
ஸவபுதாபுவிஷாபிகள் பண்ணுவாகுகும், அவ்
வோஜோதாநாஷாந பூதிஷாநவிவகுகளான பூயோ

‘இது’ எனமுரமித்தது இது-இதததவவிவேசம பூதிஷிதமா
கைக்காக - ஸதிரமாய நிறபதற்காக, அதாவது பாதிராசிகுகி
றுடைய யுகதிகுகளாலே சலககப்படாமரிருப்பதற்காக என
று தாதபாயம் விரிவுகள் - விஸதாரமாத நிருபிகமும ஸாஸ
திரகுகள ததவகுகள ஒனமென்றும், இரணடென்றும், அவசங்
கே நிருபிதநிருப்பதற்கும், இவகு மூன்று ததவகுகள என்று
நிாதகாரணம் செயநிருப்பதற்கும் தாதபாயமருளிப செயடுமா —
‘இப்படி’ எனமுரமித்தது ஸவபு விஸிஷ்ட வெஷததாலே-
பேதன சேதனரசரீ ஸரீரமாதவுடையவனாநிராசிற ஆகாரத்தி
னாலே வாகதகவம் - ஒரு ததவம் இது ஸ்ரீமத நயாரி வரித
தாஞ்ஜனததில் நிருபிககப்படாநுகிறது ‘அவவோஜோதாநா
ஷாந’ இதயாதிகு அப்படித கெரிநது ரொளஞவநினால்
அததற்குத் தருநத அனுஷ்டானங்கரும் அனுஸந்தானங்கரு
மாகிற பரயோஜன விஸேஷகுகள உணடென்று அநிரதுகொவ
யவும் என்று தாதபாயம் அதாவது ததவம் ஒனமென்று நிரு
பிதநிருப்பதற்கு பரபஞ்சகுகா எல்லாம் அவனுசகுப்பாரணம்,
அவனொருவனுமே ஸவதநதிரன் எனசிற ஜஞானததின ஸாஷ்
டபும், இரணடென்று நிருபிதநிருப்பதற்குக் தேவராஜி
ஆகமாகவும், உபாயமும பரபயமும பரவாணை, மறநவ

ஐத விசேஷங்கள் கண்டுகொள்வது 1 'ஸாஷ்டிஜ்ஞா
மம் வஹுகேசம் வுகேசுறுதகாரணம் | உவபேஸாக
ஸிம் வுபூர விரஜேஷ வவபுகேபுஷம்' என்கிறது உவ
புகதம்மான வாராங்கததைக கடுக ஸுவணமபண
ணி கூஷிபண்ணுதே யுண்ணவிரகுடையவன கூஷி
விகேஷைய விடுமாபபோலே விரிவுகற்கைககீடான

ஸவருபாஸிதம் என்கிற ஜ்ஞான பரதிஷ்டையும், நான்கு
என்று நிருபித்திருப்பதற்கு அந்நயசித்தவ ஜ்ஞான பரதிஷ்டை
யும், மேஹிபாபா ஃலாவிபா ஜ்ஞான பரதிஷ்டையும், அத்ந
பஞ்ச ஷடா, 6, 8 நிருபணங்களுக்கும் சித அதிகாரங்களில் நிரு
பிசுபப்பட்ட ஜ்ஞான பரதிஷ்டையும், எழு பதாரதம் என்ற
தற்கு ஸவாதே சாந்ருதவ பாரதந்ருதவம், ஸவாதத நாந்ருத
வம், போகதந்ருதவம், இவைகளை நிவருத்தி செய்கிற ஜ்ஞான
பரதிஷ்டையும் பாயோஜனாபா என்கிற தாதபாயம் இப்படி
ததவதரயங்களை அஸாயமறிய 'விண்ணுமென்பதற்கும், 'உவபே
ஸாகஸிம்வூரவிரஜேஷவபுகேபுஷம்' என்று சொல்லியிருப்ப
தற்கும் தாதபாய விரோதமில்லை என்று நிருபித்தருளுகிறார்—
'ஸாஷ்டி' என்றாரம்பித்து ஸாஷ்டிஜ்ஞாமம் - ஸாஸ்திரத
தைத் தெரிந்ருகொண்டிருந்து, வஹுகேசம் - அதிதகஷ்டத்
தைத் சொடுக்கக்கூடியது, வுகேஷ - புத்தியின், வறுதகார
ணம் - விரிப்பதற்கு காரணம், (ஆகையினால்) உவபேஸாக -
ஆசாயங்களில் உபேதஸத்தினால், ஹரிம் - பரவாண், வுபூர-
அறிந்து, வவபுகேபுஷம் - எல்லாத் தாமதங்களிலிருந்தும், விர
ஜேஷ - ஸ்வையயவடய்வேண்டி இத்தற்கு அவஸயம் ஜ்ஞாதய
யபகாரான ததவதரயங்களைப்பற்றிய ஜ்ஞானத்தை ஸம்பாதிக்க
வேண்டாமெனாதில் தாதபாயமல்ல ஸாஸ்திரம் முதல்யவை
களில் பரிசயம்பண்ண இஷ்டமும் சுகதியும் இல்லாதவன் உப
யுகதமாய அவஸாயம் ஜ்ஞாதயங்களுக்கான அதிதககளை சீக்கிரத்
தில் தெரிந்ருகொண்டு உபாயத்தில் தவறாபட்டவனாகி என
பதில் தாதபாயம் இத்தற்கு உதாஹரணம் அருளிச் செய்கிறார்—
'கூஷிபண்ணுதே' என்றாரம்பித்து 'வவபுகேபுஷம்',
என்பதற்கு எல்லாத் தாமதங்களையும் விடவிடவேண்டி என்ற

சொல்லப்பட்ட, வியன-வில்லிபுத்தூர் மதராசம், தத்துவம் முனம்-
முனம் தத்துவங்களையும், தேற - ரிஜிஸ்டிரார், அங்கு பர
வாதிதனின் யுத்தி முகப்பெயர்வாதினும் உலகபாபத்திக்குமபய,
இயம்பினா - உபநிதந்ததாசன்

இப்படி ‘ஆவ்வோஜாநாநுஷார் வூதிஷாராவன’
 ஞான வென்றருளிச் செய்திருப்பது ஸ்ரீ காமகுடேஸ் ? இதற்கு
 முன் ஏற்பட்ட மதங்களை நிராகரித்து பதவதராயங்கடர் ஸ்தா
 பித்ததினால் இத் தற்குமுன்னிற்பட்ட சமஸ்தை ரணைப் பரிஹரிக்க
 போதினும் இனிவரப்பெய்கிற நடையினால் அனைந்த சமஸ்தைகள்
 உண்டாகுமா யாதலினால் ஆவ்வகனினால் இம்மத, ரத, பத, யத, ஜநான
 ததிற்குக் கலக்கமுண்டாகுமே ? எனறியை முக்கிய சமஸ்தைக்
 ணைப் பரிஹரித்தருளுகிறா—‘சுவாவொவாவதம்’ எண்முரம்
 பித்து

[illegible]

‘**சுவயீலித்ருவசு**’ என்பதற்குச் சங்கிரஹ ஒரு ஆகதத்தையே தாமிரம் கவர || 1 || கசியினால் சில விஸேஷங்களைச் சொத்துக்கொண்டும், சில விஸேஷங்களைத் தாமிரினிடம் பலவிதமாக எழுதுவதாகப்போல என்பதற்கும் ‘**சுவயிமாவெஸூரூ**’ என்பதற்கு ஸாரமூலம் மூலமும் எனவும், ஸ்ரோணாமாததிரம் உண்டு என்றும், இப்படி நிரூபித்து இல்லா என்று சொல்லுவது என்றாததம் ‘**ஸ்ரவாவொஷாவதூ**’ என்பதினால் ஜ்ஞாணம் எனவும் ஒன்றை ஒப்புக்கொண்டு அது சூணிராமென்றும், அது நிகழாமென்றும் அது நிராஸரயமென்றும் ஆஸரயத்தை மூலபதென்றும் சொல்லுவது தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘**கூஷைமாயுதி**’ என்பதற்கு விசாரித்தூர இடத்திலு யுத்திகளால் லாமற்போகும் நாயகானாயம் தாகி, முதலிய யுத்தயா பாஸகரையுமே நாயகாபாஸகரையும, யுத்திகளாரச் சொல்லுகிறார்கள் என்பது காகபாயம் ‘**நிவ்ஸூ**’ என்பதினால் கனரகு ஸம்மானம், நோற்பாட்டதில்லை என்று அந்தாத வரித்திககிற பாடியினுலே ஸ்வைநிட அதிகப்பயமுடைய பரமணத்தினால் கிரோகமாசிற பாரமம், ஸம்மான பலமுள்ள பரமணத்தினால் தடுக்கப்படுவதாயிய பரகிரோதமும் இல்லா என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘**வஹ்வா**’ என்பதினால் வேறொரு யுகதி முதலியவைகளை எதிர்பாராமல் அவைகளைத்தானே நாயகம் செயதுவிடுகிறதென்று தாதபாயம் ‘**வூம்வெஸ்**’ இதபாதி இதற்குப் பொதுவான உதாஹரணம் இகின் கருத்தாவது—ஒரு வஸ்துவைப் பாரக்குமபொழுது பெருத்த உயரமாய் நிற்கிற நிலையிலு புருஷனே, மாயக்கடடையோ என்கிற ஸம்ஸயம் உண்டாகிறது நிறகு கை சால் முதலிய அவயவங்களின் அமைப்புசரணை பரதயங்கமாகப் பாரத்ததினாலே புருஷனென்றானறையுநிக பிறகு சட்டை என்றாவது, புருஷன் என்பதற்கு கிரோகமான மறநிலை எதுவாவது என்கிற ஸந்தேஹம் உண்டாகாது அதைப்போலக் தவஜ்ஞானம் ஸரியாக நிருபிக்கப்படாநுநதால் இந்நிரப்போசிற ஸகல ஸம்ஸயங்களையும் நிவருத்திடுகின்றன என்று தாதபாயம் அன்றிககே வேதாந்த வரித்தமாவை மறொரு ஆகதத்தை இங்கு உதாஹரித்தருளுகிறார் சவுமார—‘**வூம்வெஸ்**’ என்றாமபித்து ஜகத்காரண வஸ்துவக்குப் புருஷதவம் உண்மையா அறியப்பட்டதேயா

ஹை அதஸ்து நுதகிரணாநிரசை முதஸ்ய ஸமஸ்யம் பிறபாடு
உண்டாசாது புருஷன எனகிற ஸபதம் புருஷ ஸூகதம், புருஷ
ரீணயம், முதஸ்ய கரந்தஸ்சஸிஸ ஸரிய பதியான பரவாணயே
ரொஸலுகிறதென்று நிருபிசகப்படடிருக்கிறது அப்படியே
'ஹவாதிக்கி ஸெஸ்டம் தயா வுருஷ உத்யவி திருவாயீ
வ வகெட்கெ வரவூடுவெ வநா கெடு' இதுபாதி பரமா
ண ககளினால் பகவத பரமேஸ்வர டடிருப்பகினால் ஜகத
காரண வஸ்து நுதகிரா என்கிற ருதஸ்ய பரமம்
உண்டாசாது என வகரகடாயா

திருவஹீதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்
ஸ்ரீ உப வே நானிம்மரகாரீய ஸ்வாமிகளினால்
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்
ததவதரயசிந்தகாதிகாரம்
முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ சக்தே நிமகாந் சஹாபேஸிகாய உக: ||

பாதேவதாபாரமார்தீபாதி காரம்.

— — —

பாதேவதா ஜநாந பாயோஜனம்—அபேதாதி பாக்ராகரவம்—பந
 ம் நுதராகிதளிந காய பூதநவம்—அமலமயநவம்—பகவந் மாய
 பாதநகிரதீவம்—பசவதீகிகராதவம்—ஸாபாஸரயநவ ம்லலாமை—பக
 வதேகாஸரயதவம்—விபூதிநவம்—பாநாபூதநவம்—ஸரீரதீவம்—ஸேஷ
 பூதநவம்—பகவானுடைய ஸமாதிந் நரிநாதவம்—பசவத கடாசுமே
 மோஷதீந்தித ஸாதாரம்—பகவானுரே முரதாபாஸ்யநவம்—பந
 ம் நுதராகிதளிந பம்பரயர யோகோபகாராதவம்—பகவானுடைய
 சப்தம் மஹாவீரானுடையவும் உபாஸனங்களில் வயதயாஸம்—பநம்ம
 நுதராகிதளிந பலபாதாநம பகவந் நகரவா விஸேஷம்—தேவநாக்
 த ஸேனவயில அபிஸந்திபேதேக பலகாரமயம்—பகவதஸதா விந
 ம பாதநவம்—தீப நுதராகிதவாஸதா திபுலாஸிந பந்ஸிநகி
 தநாஹாணம் |

சுருதெ துகூம் டெவதெதகூம்

சுருதெ துகூம் டெவதெதகூம் சுருதெ துகூம்

சுருதெ துகூம் டெவதெதகூம் சுருதெ துகூம்

வணிக் ராஜியகெந் த வணிக் |

சுருதெ துகூம் டெவதெதகூம் சுருதெ துகூம்

சுருதெ துகூம் டெவதெதகூம் சுருதெ துகூம்

ஸ்ரீகாணாநாயகெந் த வணிக்

தமசுதா திகெந் தமசுதெதகூம் ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ சக்தே ஸ்ரீ நிவாஸராகாமாஜ சஹாபேஸிகாய உக: ||

இப்படி ப பொதுவில ஸாஸாஸவருபததை அநிததீபாதி
 லம் அது இன்னதேவதை என்றியவேண்டிய தவஸய
 மெனபதையும், அப்படி நிருபிபதின ஸாயாஜனததையும்
 அதில பாமாணகனையும் அருளி செயப்பதோகிறவராய அதி
 பாசாதததை ஒரு ஸலோகத்தாலே ஸாயாஜிததருளுகிறா—

‘சூரெதேக்யம்’ என ஞ்ராமபிதது அனநிககே சீழில ‘வாஹ்ஸே
தக்ஷைந ட்யுஷ்டே’ என மருகிச செயததை விஸதமா யருகிச
செபகிஞ்ராகவுமாம—‘சூரெதேக்யம்’ என ஞ்ராமபிதது

ப-ரை] சூரெதேக்யம்—ஸ்வாதமாவுக்கும் பரமாதமாவுக்கும் அபே
சம், இதகால ஸங்கசர யாதவாதி பக்ஷம் ஸங்கரஹீதம், அனநிக
தே ஆதமா ஒன்று எனபது எனறாததமாகவுமாம மறறவை
கா மிதையை எனபது தயோதிதம் டேவதெக்யம் - தேவதை
கன ஈஸ்வரம் ஒன்றெனபதும், சூரெதேக்யம் - தரிமூர
ததிரகை யடைந்திருக்கிற, துஷ்டா - ஸம்மாயிருகை, வெ
க்யம் - ஒன்றாயிருகை, துயணாஃ - இந்த எரிமூரத்தி
களைக் காட்டி லும் மறெருவனிடத்தில், வெஸ்யம் - ஈஸ்வர
னாயிருகை, அனநிககே, துயணாஃ - மூன்றாகளுகளுளே,
ஸக்யம் - பகவானைத் தவிர மறறவாகளிடத்தில், எனறாதத
மாசவுமாம, இப்படி தரிமூரத்திகளும் ஸமா, ஒன்று, அவாகளில்
பரவானைத் தவிர மறெருவா ஈஸ்வரன எனகிற பக்ஷங்கள்
ஸங்கரஹீதங்கள், உதூரதி - எனநிவை முதலிய, ‘சூரதி’
ஸபாததினா பரவாஹேஸவர பக்ஷம் (சலபநதோறும் பசவான
மரபிமாநி வருகிறான எனகிறபக்ஷம்) குறிககப்படுகிறது, ஸகி
வாணவணிகை - புத்தி இல்லாதவாகளினுடைய வாராததை
களை, வணிகை - பெரிபோரகன, தாதி, யணை-ஆதரிசகிறதில்லை
இதற்குர சாரணம் நிருபிசகரு நுகிறா—‘துயுஷ்டே’ என
ஞ்ராமபிதது வணிகைஷ்டே - ஒரே அபிபராயததை உடைய,
துயுஷ்டே - வேதாநகங்களினுடைய ஸாமாந் விஸேஷநயா
யகதினாலும், சாராயணைவாசத்தில் சொல்லப்படும் ஸாமா
நாதிகரணயததினாலும் சாராயணை ஸாவஸபதவாசயன என
பது ஏறப்படுகிறபடியினால் பருமமா, நுததிரன, இவாசனை ஜகத
காரணமாயச சொலியிருப்பதும் அவாகளுக்கு அநதாயாந்
யான பரமாதமாவையே சொல்லுகிறபடியினால் வேதங்கள் எல்
லாம் ஒரே காதபாயததை உடையவைகள் என்று தாதபாயம்
கடிதூமண - அநத வேதங்களுக்கு அனுருணங்களான,
உதூராவஸுஷ்டேஷ்டே - மனு, வயாஸா, முதலியவாக
ளின் உகதியினாலும் இததால் வேதவிருததங்களான ஸாங்க
யாதி ஸம்ருதிகளும், இதர புராணங்களும், ஸம்ருதயதிகாரண
தபாயம் முகலியவைகளினால் வயாவாததிகபப்படுகின்றன ‘உதூ’

வ்யாஸ' என்று நிரததேசரிததிருப்பதினால் இவாகன ஸருதியி லும ஆபதாகளாச ஒதப்படடிருப்பது நிவகிதம் 'உவ்ய' எனபதினால் பராஸரா ஸுகா, ஸௌநசா, வாலம்கி, முதலிய மஹரிஷிகள குறிககப்படுகிறாந் இத்தால் அனுகுணமான ஸம ருதிகள் அனேகங்கள் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆகையி னால் 'ஹிபஸாஸ்யாஸ வதீயஸம்' எனகிற நயாயமும் இத றகு அனுகுணம் என்று தாதபாயம் **அவிருதமஃ** - ஸகல வஸதுகங்களையும் ஸரீரமாகவுடைய, **ஸ்ரீ கால** - ஸரிய பதியாகிய, **நாராயணஃ** - நாராயணன், **மஃ** - நமக்கு, **வதிஃ** - ஸேஷி, **உக்திஃ** - மோக்ஷத்தைச் சொடுப்பவன், **உக்தவொமஃ** - முகதாக்கரினால் அனுபவிக்கத்தகுந்தவன் (என்றறியப்படுகிறா னன்று தாதபாயம்)

இங்கு '**அவிருதமஃ**' எனபதினால் சாரண வாக்யங் களிலும் உபாஸநவாக்யங்களிலும் இருக்கிற பருமமசிவாதி பதங்களை பகவானைச் சொல்லுகின்றன எனபதற்குக் காரண மும், அநதாயாமி பராமமணம், நாராயணாவரம, மஹிப நிஷத முதலியவைகளில் அப்படியே ஸரீரிபாக நிருபிக்கப்பட டிருக்கிறது எனபதும் தயோதிதம் '**உக்திஃ**' எனபதினால் புருஷ ஸூகதத்தில் 'மோக்ஷத்திற்கு அவனை யஜமானன்' என்றும், 'அவனை அறிந்துசொண்டு ஸமஸாரத்தைத் தாண்டுகிறான், மோக்ஷத்திற்கு இதைவிட வேறு வழியில்லை' என்றும் அாததமுள்ள வாக்யங்கள் நிவகிதங்கள் '**உக்த வொமஃ**' எனபதினால் சாந்தேதாயதத்தில் 'அவன் அவ விடத்தில் அனுபவிக்கிறான், அப்படி அனுபவிக்கப்படுகிற வன் உத்தமனான் புருஷன்' என்றாததமுள்ள வாக்யங் தில் சொல்லப்படுகிற புருஷாததமன் தானே என்று கீதை யில் 'சுகோலிவொகெ வெஷெவ ப்ருபிதஃ வுருஷோக்தஃ' என்று சொல்லியிருப்பதினால் ஸரிய பதியே என்று தாதபாயம் இதில் புருஷ ஸபதவாசயதவமும் நிரணீதமாயிற்று என்று திருவுள்ளம்

இப்படி பரதேவதை இன்னாரென்று நிஷ்காஷிப்பதின பரயோஜனத்தை நிருபித்தருளுகிறா— '**உக்தவெயக்யங் களாலே**' என்றாரமபிதது வெயக்யங் களாலே-கிரோதமான

உத்கெவெயகே-பூங்களாலே பொதுவிலே பூக்ஷகி
வாருஷெஸூர விவெகம பண்ணினாலும் 1 'ஒன்றுந
பகேவதா-புநாபயோஜனம் தேவும' உதூரிகளிறபடியே
வாருஷெவதாவிசெஷ நியமமில்லாதபோது 2 'உன்னித
துமறெருரு தெயவநதொழா எவனையல்லால்' என
நிற வாருஷெகாநீகவங் கூடாமையாலும், வாருஷெ
காநீகதல்லது வூவயாநாணிதமாக ரோக்ஷங் கிடை
யாமையாலு மீஸூரனின்ன ஷெவதாவிசெஷமென்று
நிஷேதி-பகவேணும்

அவவிடத்தில் வேதகாவேத கங்களுடையவது
கூலெஹம் பூரணவிக்ரமமாகையாலே எல்லாம் வாருஷெ
அபேதக் பகஷநாகரணம் வதையாயிருக்கிற ஸ்ரீஹ்ருஷ்

வாய்வதாரால் 'என்றுநதேவும' உதூரிகளிறபடியே' எனப
து, 'ஒன்றுந தேவும' எனமுரமாகும் திருவாய்மொழிமுதலிய
நா-நிற சொல்லி இருசிறப்படியே என்றாததம் 'சூகி' ஸபதத
நிறு - 'மயினைற சருவாடவாய', எனசிற பெரிய திருமொழி
யும், 'நெண்ணவீடு', எனசிற திருவாய்மொழியும் ஸங்கராஷிச
அப்படுசென்றன அவனையல்லால் - அந்த ஸாரிப பதி வாதநவிர,
மறெருரு - வேடுருரு, தெயவம் தெயவநதத, உன்னிதது - (பல
மார) உத்கேவதது, தொழாள - ஆஸாயிதசமாட்டாள் இரதால்
பாடமகாநதிதவமாவது பாயோகளுநதரததி ஆசையிலலாமை
யும், தேவநாததததை ஆஸாயிதசாமையும் எனபது தெரிவிச
காபட்டது அப்படியே ஸ்ரீபாஞ்சராதர ரக்ஷையில் 'கருநெய்
வாயெ கூதது பூபொஜநெ வாயிகாரிணி வாருஷெகாணி
ஸங்க ஸாஜாஜி' எனநருளிசசெய்யப்படயருப்பது இயரு
அநுஸந்தேபம் வூவயாநாணிதமாக - வேடுருரு உபாயத
நதா-செய்யப்பணடியதினாலது, வேடுருரு பந்ததை பாணப
பிப்பதினாலது கிளமபமில்லாமல் 'சூடுதேக்யம்' எனசிற
ஸாராதகினாதததை நியதமத நிருபிததருளுகிறா - 'அவ
விடத்தில்' எனமுரமித்தது பூரணவிக்ரமமாகையாலே -

மெனதிறவக்ஷம வடிபாது ஸ்ஹாவவிகமான ஜீவே
ஸூரமேடிமு மபபடியே டேவாஹிவரான ஜீவாக
நுடைய வதேஹாஹேடிமும ஸுவஹேவாஹிவ
வெஹ்யாஸே பூரணிகமாகையால ஸவபூஹிவ
யொருவனையாகிலும் ஸ்ஹாவஹேடிபூஹி ஸவபூ
வதைகளும் ஸூரனேடுந தன்னிலதானு மஹி
ரெனதிற வக்ஷமகடாது இதேவதைகளில் பூயா
கராகச சொல்லுகிற ஸ்ஹாவஹேடிபூஹிகளுக்க
காயபூவ கடுவஸூவகளுள் பூரணிகமாக ளாகை

பாதயக்ஷம முதலிரைவ னினிலேற்பட்டபடியினால், ஸ்ஹாவ
விகமான - பரவானுக்கு ஹேவபாதயரீதவமும், கலயாண
சதாதவமும், ஸாவநுதவாதிகளும், ஆதமாவிறகு ஹேயகுணங்
கலோடு ஸம்பந்தமுடைய காயிருசசையும், அஜநதவாதிகளும்
ஆகிய ஸவபாவபாஸினு ஏற்பட்டிருக்கிற ஸூரனேடுந
னில தானும் - பருமமருத்திராதிகளும் ஸவரணும் அபினனரெ
னறும், பருமமருத்திராதிகள ஒருவருக்கொருவா அபினனா
கள் என்றும், 'பூரணிகமாகையால்' எனபதற்கு 'எவனு
க்கு பருதியீ ஸரீரமோ, எவனுக்கு ஆதிதயன ஸரீரமோ, எவ
னுக்கு மருதயு ஸரீரமோ' இதயாதி ஆததமுள்ள வாதயம்
சொல்லப்பட்டிருப்பதிலும், பரமாதமாநவவிட வேறுபட்ட
வாதகனென்றும், அவாசன ஒருவாக்கொருவா பினனாகனென்ப
தும் விரிததம் என்று தாதபாயம் இனி இததேவதைகளில்
பரதானாரணான, நரிமுாததிகளுக்கான பருமமருதாதிகளுடைய
அவரதவதை விகாரமாய நிருபிசசப்போகிறவராய முத
லில் ஸரிப பதியினுடைய ஸாவாரணாதவதையும், ஸாவோத
சருஷ்ட வதையும், தன்னிசையினாலேயே விஷ்ணுவாக
அவதாரம் செய்திருப்பதையும் அருளிச்செய்கிறார்—'இத
தேவதைகளில்' என்றாமபிதது இதனால் 'பருமமா,
விஷ்ணு, நுகதிரன், இநதிரன், இவாகன எல்லாரும்
உண்டாகப்படுகிறார்கள்' என்கிற ஸருதிவாக்யத்தில் மறறவா
கள் பகவானுள் உண்டாகப்படுகிறார்கள் என்றும், விஷ்ணு
தானே உண்டாகிமுன் எனபதும் தெரிவிக்கப்படுகிறது
என்று திருவுள்ளம் 'பூரணிகங்களாகையாலும்' எனப

யாவும், 1 'சூலூத வஸ்வெவ ப்ராஹ்மே ப்ர
கூதள ஹோநு | வாகவீஷ்சி விஸூதா வதூ மாரா
யணஃ ப்ரஹ்ம', 2 'சூக்ஷ்மா மாராயணோஹி வஸ்வா
க்ஸ் வஹா ததோவஃ', 3 'வரோ மாராயணோஹி
வஸ்வஜாதஸ்துதூவஃ | தஸூக்ஷ்மா ஹவஹி
ஹதூக்ஷிளே 4 'ததஸ்வஹி ஹவஹி
தூதா தமாத் | ரக்ஷாஸூக்ஷ்ம வஸ்வஹிதூதா வஸ்வஹி

தததூதமேவ நிர்வாககப்பபபபோகிதபடி எனறாததம் சூலூ
தவஸ்வெவ - பஞ்சபூதம் வரையில் பரளயம், ப்ராஹ்ம - வந
திருத்தமபொழுது, ஹோநு - மஹத்தகம், இயத ஏழாம்
பெற்றுமைக்கு முதல் வேற்றுமை பரோகிரபபபடி ருக்கிறது
புக்ஷதள - மூலபரகருதியில், ப்ரஹ்மே - லயத்தை யடைந்
திருத்தமபொழுது, விஸூதா - எல்லா பஸ்துபாசுராகும் அந
தாயாமிபாகிய, வாகஃ - ஒருவா, கிஷ்சி - இருக்கிரா, வதூ
- ஹா, ப்ரஹ்ம - பரபுவாகிய, மாராயணஃ - மாராயண
சூக்ஷ்ம - முதலாவதாகிய, ஹி - கேவன மாராயணஃ -
மாராயண, தஸூக்ஷ்ம - அவரிடத்திலிருந்து, வஹா - பரும
மாவும், ததஃ - அந்த பருமமாவிடத்திலிருந்து, ஹவஃ - ருத்
திரம (உண்டானாக) வரஃ - உத்கருஷ்டஞ்சிய, ஹி -
கேவன, மாராயணஃ - மாராயண, தஸூக்ஷ்ம - அவரிடத்தி
லிருந்து, வதூக்ஷ்ம - பருமமா, ஜாதஃ - உண்டானா,
ஹி - ஓ! தேவிய, தஸூக்ஷ்ம - அந்த பருமமாவிடத்திலிரு
ந்து ரூக்ஷ்ம - ருத்திரன், ஹவஃ - உண்டானா, ஹி -
ஒருவராலும் ஜயிக்கமுடியாத, ஹி - நீரும், ததஃ - அதற்
குப பிறகு, வதூதமாத் - அநாதியான, தஸூக்ஷ்ம - அந்த,
ஹவஃ - மாராயணரூபத்திலிருந்து, (மஹா பரளய ஜலத்
தில் படுததுக்கொண்டு என்னை நாரிசமலத்திலிருந்து உண்
டாகினீர் என்று சீழ் ஸலோகத்தில் சொல்லப்படுகிறபடி
யினால் இஃது 'தஸூக்ஷ்ம ஹவஃ' எனபதற்கு அப்பபடிப

உவஜயிவாநு |' என்கிறபடியே ஷேஷாவதீண-ருய
 த்ரீதேதி-உஷ்ஷுருன வ்ஷு-நாராணாபி ஸஷ்வா
 வுன தானே தன்னுடைய வதிவ-பாவவெஷ்யாலே
 வவ-ஜயததுகரும காரணமென்கையாலும், 1 ' நி
 தும் ஹி நாவதி ஜயதி ஹிதம் ஸ்வாவரஜஜம் | ஐதே
 ததேகம் வாஸுஷ்வாவாஸுஷேவம் ஸநாததம் | ' என்கிற
 படியே அவனே திகுனென்கையாலும், த்ரீதேதி-
 கரும ஸரென நும த்ரீதேதி-கனேகதகவமென்றும்,
 த்ரீதேதி-தூதீண-பீஸூரனென்றும், த்ரீதேதி-கருநக
 ருளளே ஸ ஹாவாதஸ ருபூததலீஸூரனென்றும்
 சொல்லுகிற ஸாவெஷேகேதூதீண-வதூதூரவக்ஷம்
 வடியாது

ஸ ஹாஸூரபிகள ஸவெ-பூர நுகருககாய-ஹி

பட்ட நாராயணரு-ததி-பிருதா எனறாததம்) ஸவ-ஹி
 தாதா - எல்லா பராணியையும், ரக்ஷாய-ம் - ரக்ஷிப்பதற
 காச, வ்ஷு-கம் சிஷ்ருவாரி-ருககைய, உவஜயிவாநு -
 அடைந்தீ, 'வெஷ்வாவதீண-ருய' எனபது 'வ்ஷு-
 கவ-உவஜயிவாநு' எனபதினூறப்பட்ட தன்னுடைய ஸங்கல்
 பத்தினூலையே தானே உடைநாண எனபதைச் சொல்லுகிறது
 வதிவ-பாவவெஷ்யாலே - இதற்குமுன்னிருந்த நாராயணனா
 கிய அவஸதையாலே, தம்-அநத, வனகம் - ஒரு, ஸநாததம் -
 அநாதியான, வாஸுஷம் - புருஷன் என்று சொல்லப்படுகிற,
 வரவாஸுஷேவம்-ஐதே - வாஸுதேவனைத் தவிர, ஜயதி-இரதப
 பூமியில், திதும் - நிதயமாசிய, ஸ்வாவரஜம்-ம் - ஸதாவரமா
 யும் ஜகரமமுமாயிருக்கிற, ஹிதம்-பராணியானது, நாவதி
 ஹி - இலையல்லவா வனகதகம் - ஒரேவஸது, உதீண-
 மேலப்பட்டவன், வடியாது - ஸங்கதமாகாது கீழ்ச சொல்லிய
 வசனங்ளில் மற்றவாசன தாமததவாதன் என்றும் இவனே
 உயாததவென நும, இவனைவிட உயாததவன் இலலை என்றும்
 சொல்லப்படுகிறபடியினால் என்று தாதபாயம் காய-ஹிதா -

தொன்னுமிடம் 1 'தழிவரஷ்ட வஸுராவேஷா மோ
பரும நுநாக்களிள கெ னு ஹெதி கீதடுதெ' ஊ
ராயபூதவம் தூழிகளாலும், 2 'வஸ்க்ஷி
வூவ வுராவோகாது ராயயா வ்யயவெவணி | மஹாண-
வெஸயாமொஹுராக்வம்வெவடுஜீஜமஃ|', 3 க ஊதிவ்
ஹணொநாஃ ஂரம்ஸொஹம் வவடுஷெணி தாம் | சூவாண்
வாஷ்ட வஸ்வூதிதள தவூரக் கெஸவநாஃவாநு || 4 'சுஹம்

அவனால் ஸருஷ்டிகரப்படுகிறவா தழிவரஷ்டஃ- அநதப பசுவா
னால் ஸருஷ்டிகரப்பட்ட, வுராவுஃ - புருஷன், மோகெ -
இந்தலோகத்தில், னு ஹெதி-பருமமா என்று, கீதடுதெ-
சொல்லப்படுகிறான் வுராவ - முன்பு, மோகாது - லோகந
களை, ராயயா - தன்னுடைய ஸங்கஸபக்தினாலே, வ்யயவெவ -
நாளை, வஸ்க்ஷிவூ - லயமசெய்து வைத்துக்கொண்டு, மஹா
ணடுவெ - பானய ஸமுத்திரத்தில், சுஹு - ஜலகரளில், ராயா
மஃ - படுத்திக்கொண்டு, ராம் - எனனை, சுவம் - நீர், வெவடு-
முதலில், சுஜீஜமஃ - உணடுபண்ணினீர், இது பருமமானினு
டைய வாகயம் கஊதி - (கஃ) என்று னு ஹணஃ - பருமமா
கிறகு, தாஃ - பெயர், சுஹம் - நான், வவடுஷெணி தாம் -
எல்லா பராணிகளுக்கும், ஂரம்ஸஃ - ராவரன், சூவாம் - நான்
கா இருவரும், தவ-உரமுடைய, சுஹு-ஸரீரத்தில், வஸ்வூதி
தள - உண்டானவர்கள், தவூரக் - ஆராயினால், கெஸவ
நாஃவாநு - தேஸவன் என்கிற பெயரை உடையவராக (ஆரி
நீர்) இது ருத்திரனுடையவராததை சுஹம் - நான், தாத -
ஒ! குமுதநாய, கவ்விஸீக்-ஒரு, காரணாணரெ - காரணத்
தின் நிமித்தமாக, தவூ-அநதப பசவானுடைய, பூவர
ஃ - அஹக்ரஹத்தினால் உண்டானவன், சுவம்வெவ - நீயும்,
வஸநாதாதெ - அநாதியான், வெவடுவஸமெடு - இதற்குமுந
தின் ஸருஷ்டியில் (ஒருகாரணத்தின் நிமித்தமாக), கெராயஜஃ-
தோபத்தினால் உண்டானவன் இது ருத்திரனைப்பார்த்துபருமமா
சொல்லும் வராததை இங்கு 'வெவடுவஸமெடு' என்பதினால்

பூரவசுஜலவஸுக்ஷிபிஸ்காரணானரெ | க்ஷம்வெவ
வ க்ரெயஜலாத வலிவபுஸமெபுஸநாதமெ || ' என
நெதிரிகையாலே விடுதீட்டானபடியே யவாகள நங
கள பாசுரங்களாலும் வலிம இவாகள கடு வஸு
கமஸயதீவம் ராயரிசு கடுவிஸெஷங்களாலேவெவபு
ஸுரனைபாராயி ததுததநதாம வபங்களிபறமுாதகளை
ன்னுமிடம் 1 'வெவபு டெவா வாலுடெவம் யஜனெ
வெவபு டெவா வாலுடெவம் கடுனெ', 2 'வெவ வுசா
வாலுடெவா வெவபு டெவா கடுஷபு | க்ஷபுயநி
வாலுடெவா வுடெவம் நாராயணம் ஹரி ||', 3 'விநய
னெவா வு யம் நிதம் வ வெவபுநாதபு | பூவம் |

சீழ வசனத்தில பருமமாவினிடத்தில ருகிரென உடாது
என்பதும், இவனிடத்தில பரவானிடத்திலிருந்து உடாது
என்பதும் வெவவேறு கலபங்களைப்பற்றியதாயினு விநோத
மில்லிஎன்பது தயோதிதம் விதீட்டெ - விநிகலை 7-10 'அவா
கள தங்கள பாசுரங்களாலும்' என்பதற்கு மதயஸதாத
ளான மஹரிஷிதா வாக்யஸதா மாதிரித்தினுல்லலாமல் அவ
ரவாசன வாக்யஸதாவினுடைய என்று தாசபாயம் வபங்கள-ஸதா
னங்களும் அதிராசங்களும் வெவபுடெவா - எல்லாக தேவ
தைகளும், வாலுடெவம் - பசவான, யஜனெ - ஆராதிக
கிருாகள, வெவபுடெவா வாலுடெவம், கடுனெ - ஸை
விககிருாசன வெவ வுசா - பருமமாவுடன் கூடினவாசளா
யும், வாலுடெவா - ருகிரெனுடன் கூடினவாசளாயும், வெவபு -
இந்திரனோடு கூடினவாசளாயுமிருக்கிற, டெவா - தேவதைகளும்,
கடுஷபு - மகரிஷிசனும், வாலுடெவா - தேவதைகளுக்
குள் சிறந்தவனாகிய, டெவம் - தேவனாகிய, நாராயணம் ஹரி -
ஹரி என்று சொல்லப்படுகிற நாராயணனை க்ஷபுயநி - ஆரா
திரகிருாகள வு வெவபுநாதபு - பருமமா, ருகிரென, முத
லியவாகள, பூவம் - பரிவாகி, யம் - எந்த விஷயத்தை,
நிதம் - எப்பொழுதும், விநயனெ - தபானம் செயதுகொண்

நிஸ்யநாயிமவநி தஹிஸரணம் மத:1', 1 'வ டெடி
 டிவெடுகடி ஸஹாஸெ நாஸூர ஸூதாடிஸாவி | ப்ராஜா
 வதும் சுவா கடி ஸவடும் மயி நிவெஸிதம் | ஸெரா
 ஹம்ஸதூஸஹாரொஹி சுவாஸ்வாவெ ஜமதூகி | ',
 2 'யுமகொடி ஸஹஸுராணி விஷுஸாராகு வடி
 ஹதி | வுமகெஹுஹொகூ யாதூசவம் ப்ராஜ்வா
 நிதி ஸுஸூ21', 3 'விஸுரதிவொ ஹொஹெவ ஸவடும்
 ஹெயெ ஹொ குதள | ஜுஹாவ ஸவடும்விதாநிஸ்யபொ

புருசதம், நிஸ்யம் - நிஸயததை, நாயிமவநி - அடைய
 விடையோ, தம் - அப்படிப்பட்ட பகவானை, ஸரணம்மத: -
 ஸரணம் அடைந்தவனாக, ஸஹி - ஆகிறேன் நாஸூரம் - நாபி
 யில், டிவெடு - சிறந்ததான், ககடும்ஸகாஸெ-ஸகாயனபோல
 றுயிசுகிற, வடி - நாமரைபட்டில், ஸாம் - எனனை, உதூரடி-
 உயர்பிணாணி, சுவா - உமமால், ப்ராஜாவதும் - பராபதி
 எர்டி அதிசாரத மதர சோகததான், ஸவடும் - ஸலா, ககடும்-
 ராமமுர மயி - எனளிடத்தில், நிவெஸிதம் - வைசப்பட்டது,
 ஸஹுஸஹார: - (இப்படி) வைசப்பட்ட பாகதைஉடைய,
 ஸெராஹம் அந்த நான், ஜமசுவதிஹொகுகதிறகுப்பதியான,
 சுவாம் - உமமை, உவாவெ - உவாவிகுகிறேன் வடிஹதி: -
 பருமமா, யுமகொடிஸஹஸுராணி - ஆயிரம் கோடி யுகமாக
 ளில், விஷு - பகவானை, ஸூராகு - ஆராதனம் செய்து,
 வும: - மறுபடியும், கெஹுஹொகூயாதூசவம் - மூன்று
 ஸூகரபுருசதம் பருமமாவா யிருசகையை, ப்ராஜ்வாநு -
 அடைந்தார், உகி - என்று, ஸுஸூ2 கேழவைப்பட்டோம்
 விஸுரதிவ: - விஸுரபுனைன்று சொல்லப்படுகிற, ஹொஹெ
 வ: - ருத்திரன், ஸவடும்ஹெயெ - ஸாவ பராணிகளையும் ஹவிஸ
 ஸாசவுடைய, ஹொகூதள - பெரிய யாகத்தில், ஸவடும்வி
 தாநி - ஸலா பராணிகளையும், ஸ்யம் - தானே, ஸூதூதம் -
 கன்னையும், ஸூதூதா - மனதினால், ஜுஹாவ - ஹோமம் செய
 தார் ஹொதூ - மஹாதமாவாகிய, ஹொஹெவ: - ருத்திரன்,

செய்தான இவர்கள் உலயவிலிதி தாயனலவெ-
 விபுதிதவம் ஸர நுகரு விலிதிவிலிதி
 ரென்னுமிடம் 1 'புஷாடிக்காடியக்காறு,' 2 'ரு-
 டி காராணக்காடியா' ஐதாபிகளிலே மற்றுள்ளா
 ரோடு துறுமாகச சொல்லப்படது இப்படி வஷ-
 ண்மபோலேமிவாகளும் வவ- ஸரீரியான வவெ-
 பகாரபுதகவம் ஸர நுகரு ,புகாரவிலிதி
 ரென்னுமிடம் வஷணங்களுககு மிவாகளுககு
 சேர தாராயணாபிசுஷ வலாசாயி கரணுததாலே
 ஸரீரகவம் விலிதம் இவர்கள் ஸரீரமா

விவசித்திலத்தா - நிபந்திதபபடுமவா வுஷா - பருமமா,
 டிஷ்டாடி - தாஷ்டாஜாபகி முதலியவாகனா, காஷி - காலம்,
 ருஷி - ருதிரன, காஷாணகாஷாஷு - பரளயசாலத்தி
 லிருகசிற யமன முதலியவாசனும், 'மற்றளளாரோடு துஷு
 மாக' எனபதினும் அவசிட கதின 'விஷுஷுஷாஷி' என்று
 விஷ்ணு நாமம் சித்திபாரசொலலி யிருகதேவாசனும் கடைசி
 யிரு 'விஷுஷாஷி' விவசித்தபு' என்று பரமமஹாரததில்
 இவைகள் விஷ்ணுவின் சித்திரம் என்று சொல்லியிருப்பதினும்
 விஷ்ணு அவசரத்தை குறிப்பதற்காக ஒன்பதாதிக்காக
 சொல்லியிருக்கிறது என்றாகும் சொல்லிவண்டும் ஆனால்
 மனு, தஷ்டா, முதலியவாசனோடு எடுக்கப்பட்ட
 பருமம் ருதிராதிசனாகும் விஷுஷிதம் முதலியவாசனோடு
 வகுப்பாக பாகசமில்லாமைதினும் மற்றவைகளைப்போல
 இவாசனும் விஷுஷிதம் எனபது தீயாதிதம் 'நாராயண'
 இதயாதிதம் நாராயண வாகுஷிதம் 'இரக பரபஞ்சம்
 முழுவதும் அநதாபுருஷன்' என்று பரபஞ்சத்தோடு ஸமா
 நாதிசரணமாதசொல்லியிருப்பதைப்போல, 'அவனை பருமமா,
 அவனை ருதிரன' என்றாததமுள்ள வாயத்தினும், 'பரும
 மாவும் நாராயணன், ருதிரனும் நாராயணன், திகளுக்கும் நாரா
 யணன்' என்றாததமுள்ள ஸருதி வாகயங்களினும் மற்ற வஸ
 துகளுக்கப்போலிய இவாசனாக்கும் ஸாமாநாதி சரணயம்

யவனாத்வா யிருக்கிறபடியை 1 'தவாணராதா கீவ
யெவாமெநு ஷெவிலிஸஜீதா: | ஸவெஷுஷாம் ஸா க்ஷி
லுதொலஸா நமராமு: கெதவிசு க்ஷிசு||' என்று
ஸ்ரீமத ரஹஸ்யைக் குறித்துச் சொன்னான் இவர்கள்
ஸேஷபூததவம் ஸேஷலுதா அவன் ஸேஷி
யென்னு மிடத்தை 2 'காலலுதாஸ்தவஸவெஷு
ஷுராதாம: வராதாம: | அதொலஸவி தெகால ஈதி
கீவா காலுஷம்||' என்று கீணராஜ வஷெஷாசுத்திலே
ஸவஷுஜீதான ரஹுன தானே சொன்னான்

ஸ்ரீராமபாவ ஸம்பந்தத்தைக்கொண்டு சொல்லியிருக்கிற
தென்று தாதபாயமமற்ற வஸதுக்கள் அவனுக்குச் ஸ்ரீரமென்று
'எவனுக்கு பருதியீஸ்ரீரமோ' என்றாததமுள்ள வாகயத்தில
சொல்லியிருப்பதைப்போல பருமமாதிகளும் அவனுக்குச் ஸ்ரீர
பூதர்கள் என்று ஸபஷ்டமாச சொல்லுகிற பரமாணவர்களைவிரு
பித்தருளுகிறா—'தவாணராதா' என்றாரம்பித்த தவ -
உனக்கும், கீவ - எனக்கும், ஷெஷு - மற்ற, யெ - எவர்கள்,
ஷெவிலிஸஜீதா: - பரானிகள் என்று போ பெற்றறிருக்கிறா
களை (அவாசனக்கும்), ஷாணராதா - அந்தராதமாவாகிய,
அவஸா - இவன் (இந்த நாராயணன்), ஸவெஷுஷாம் - எல்
லாவற்றிற்கும், ஸாக்ஷிலுதா: - ஸாக்ஷியாயிருப்பவா, கெத
விசு - ஒருவராலும், க்ஷிசு - ஸித்தத்திலும், நமராமு: -
அறியப்படாதவா ஸ்ரீரத்திற்கு வக்ஷணமாகிய அபருக
வித்த விஸேஷகம் இருக்கிறபடியினால் இவாசனஸ்ரீரபூதாசன
என்றருளிச் செய்கிறா—'இவர்கள்' என்றாரம்பித்த ஸவெஷு -
எல்லா, ஷுதாம: - ஆதமாககளும், ஸுதா: - ஸவபாவத்திலேயே,
வராதாம: - பரமாத்மாவிற்கு, காலலுதா: - தாஸபூதா
கள், அதி: - ஆசையினால், அதிஷ்டி - காணும், தெ - உனக்கு,
காலு: - தாஸன், ஈதிசீவா - என்று அறிந்த, காலுஷம் -
ஸேவிககிறேன் கீணராஜ' என்பது ஸ்ரீரமலிமமானுஷ்டப
மந்திரம் அதிர்ருக்கும் ஓவ்வொரு பதங்களுக்கும் வ்யாக்யான

இப்படி ஸவ-பூகாரததாலும் நாராயணனை
ஸதாயிகதரிதரதவா மிடததை 1 'த வரம் வம்
பகவானுடைய ஸமாதிந வரீகாக்காபூசுதெ வாரம்
நிதரதவம் ஷஷ-பூ 1', 2 'வரம் வரி
வாணரீகாக்கா ஸவ-பூதம் 3 ஸவிஷுதி 1', 3 'த
விஷுதி: வரவோ ஷெவோ விஷுதெ கரவவதூ 3',
4 'த வரவாஷெவாச வரவவி 3ஜஹம் தவாவாஷெவா

ரூபமாக இருக்கிற ஸதேவதா பாரமாதயாதிகாரம் '3ஜஹம் தவாவாஷெவாசு'
என்று சொல்லப்படுகிறது 'தானே சொன்னான்' என்பதற்குப் பா
தேவதையென்று இதராகனாலொல்லப்படுகிறது 3ஜஹம் தவாவாஷெவா
பிரசுத்திமுன என்று காதபாபம் ஸவ-பூகாரததாலும் - சீழ்ச
சொல்லிய ஜகதகாரணரவம், அகாமாஸபதவம், ஸாவஸரீரித
வம், ஸாவஸேஷிதவம், எவ்வாராலும் ஆஸாயிரகத தருநத
வனாயிருக்கை, எவ்வாவறையும் விபூதியார வுநடபவனாயிருந
சை பூதலிய எல்லாவிதததாலும், ஸதாயிகதரிதரதவா - தனாகு
ஸமமானவாகனும், மேற்பட்டவாகனும் இல்லாதவன் இப்படி
சீழ்ச சொல்லிய நானாகுசரினிலே மாததிரம் ஸரிய பதி எல்லா
ரையும்விட உத்கருஷ்டன் என்று உவ்விக்கவேண்டியதில்லை, அவ
னே பரதேவதா என்று ஸபஷ்டமானச சொல்லுகிற வசனங்
களுமிருக்கின்றன என்று அவைரனை உகாஹரிசுதருளுகிறா—
'வரம்வரி' என்றாமதித்து வாணரீகாக்காசு - தாமரைப
பூக்களைப் போன்றவர்களை உடைய பசுவானவிட, வரம்-உயா
நதது, கரபூசுதெ-காணப்படுகிலை வாரம்ஷஷ-பூ 1
புருஷ ஸரேஷ்டனே, வரி-என்கர ராணததினும், வாணரீகா
சு வரம், ஸவ-பூதம்-இவ்வவையில் உணடானதில்லை, ஸவி
ஷுதி-இவரி உணடாசப்போகிறதில்லை கரவவதூ-3' ராஜ
ஸரேஷ்டனே, விஷுதி: - விஷுதுவார சாடபுலும், வரவ: -
உத்கருஷ்டமான, ஷெவ: - தேவன், ஸவிஷுதெ - இல்லை,
வாவாஷெவம் - வாஸுதேவனைக் காட்டிலும், வரம் - உயா
நத, 3ஜஹம் - ஸுப்பமான வஸது, அகாவது நன்னையச

தூரவ்வி வாவகம் | ந வாவஸுதேவாஸ வாவஸி தெவ
 தம் தவாவஸுதேவம் ப்ருணீவதூ வீததி ||', 1 ' தெரு
 யோகெ தாடிஸ: சுபி னஜாதொ ந ஜநிஷுதெ'
 2 ' ந தெவம் கெஸவாதூரம்', , 3 ' ராஜாயி ராஜஸு
 வெஷுஷாம் விஷு ப்ருஷஸ்யோ ரஹாநு | ஸஸுரம் தம் வி
 ஜாநீஸு விதா வ ப்ருஜாவதி: ||' ஐதூரிகளாலே
 பலபடியுஞ்சொன்னார்கள் கருவிலே திருவுடையார
 பகவத் கடாஷுமே களாய ஜாயோக தெஸ்யிலே
 மோஷுதகீந்த ஸிஷும ராஜஸு: ப்ருஸு தெவ தம்

கொடுக்கக்கூடியது, 2-இலகை, வாவஸுதேவாதூரம், வாவகம்.
 பரிஸுத்தமான, அதாவது அநிஷ்டததைநிவருத்திரெப்பக்கூடிய
 வஸது, தாவஸி - இலகை, வாவஸுதேவாஸுவரம், தெவதம்-
 தேவதை, தாவஸி, வாவஸுதேவம் - வாஸுதேவனை,
 ப்ருணீவதூ - ஆஸாதிதது, தவீததி - தூரத்தை, பந்தவ
 திலகை தெருயோகெ - இந்த மூன்று லோகத்திலும், தாடி
 ஸ: - அப்படிப்பட்ட, சுபிஸ் - ஒருவன், தஜாநீ - உண்டா
 னதுமில்லை, தஜநிஷுதெ உண்டாகப்போகிறது நிலை கெஸ
 வாஸுவரம் தேஸவனைசகாட்டிலுமடபாந்த, தெவம்-தெய்வ
 மானது, 3 - இலகை ப்ருஷஸு: - பரபருமமமாயி, ரஹாநு -
 மிகவும் சிறந்தவனாகிய, விஷு: - விஷ்ணு, வவெஷுஷாம் -
 எல்லாருக்கும், ராஜாயிரா: - ராஜாதகளுக்கும் மேற்பட்ட
 ராஜா, கம் - அவனை, ஸஸுரம் - ஸவராகு, விஜாநீ: -
 அநிக்ரும, வ: - அவரே, விதா - ககப்பன், வ: - அவரே,
 ப்ருஜாவதி: - பரஜாபதி பலபடியும் - அனைக்கி நமாத, அதா
 வது கீழ்க்குறியப்படியே அனைக்கிதகஸளாச சில இடங்களில
 பருமமாதிகளை உபாஸயாகளாசசொல்லி இருக்கிற வசனங்
 களுக்கு ஒளபசாரிகமாக நிவாஹம் அருளிச்செய்யப்போகிற
 ராய அதற்குக் காரணத்தை யருளிச்செய்கிறார்—' கருவிலே'
 எனாரம்பித்தது கருவிலே - காப்பத்திலே, அதாவது ஜாயி
 மான தஸையிலே திருவுடையராய - பகவான கடாஷிப்பந்த
 குக் காரணமான யாதருச்சிச ஸுகருநாதி ஸம்பததையுடைய
 வராய ஜாயோக தெஸ்யிலே - பிறக்கும்பொழுதே ஜாய

வான ஔவஸுதிதிகனுடைய சுடாஷ்முடையவா
கள ஔவஸுக்ககளாவாக ளென னுமிடமும
வஹ்ருஷ்ருஷ்ரானவாகள ரஜஸு: வரதந்
ராவராக ளென னுமிடமும, 1 'ஜாயரோம் வ
வாஸுஷம் யம் வஸு தயவஸுதிதிக: | வஸுதி
வஸுதி விஜெய: வஸுதி வஸுதி வஸுதி வஸுதி
தெயும ஜாயரோம் வஹ்ருஷ்ருஷ்வா வஸுதி | ரஜ
வஸுதி தயவஸுதி ரோமஸம் வஸுதிவஸுதி ||' எனறு
விவரிக்கப்பட்டது இவாகள ஔவஸுதிதிக நுதக

பகவானுகதே மவாஸுதி ரென னுமிடமும

முருஷ்ருஷ்ருஷ்வம் 2 'வஸுதி வஸுதி வஸுதி வஸுதி

விஷயாக்ரானுவேதஸாம் | விஷய வஸுதிவஸுதி வஸுதி
திவிஷய வஸுதிவஸுதி ||' எனறும, 3 'வஸுதிவஸுதி

வஸுதிவஸுதி, யம்வாஸுதிவஸுதிவஸுதி, ஔவஸுதி

தி-பரவான, இவரு 'ஔவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதிவஸுதி

திசுணம் உயரஸூரமூர டேவதாஃ ஸூதாஃ | ப்ரகிஸு
 கா ம ஸெவகெ யஸூரஸூரிதித் மஹம் || ' எனறும,
 1 - ஹரிநெகஸூர யெய்யோ ஸவஜிஸகஸஸம்ஸிதெதே |
 உவாஸெய்யாயம் ஸஹாவிப்ரா உவாஸெய்யாஸி ஹநெஃ ஸூ
 தள | ' எனறுஞ் சொல்லப்பட்டது இததாலேயிவ
 பரும நுதராதிகரின் பரம்பரயா ரகளை நெசெஷாவகாரக
 மோசெஷாபகாரகதவம் ராகசசொன்னவிடங்களும
 சூவாயபூரிகளைப்போலே ஜீவாநாபிஹெதுககளாகை
 யாலே யென்று மிணீகதம் இவவய்யு-2 ' ஸூயபு
 டெஸெய்ய து யொ ஸக ஸவஜிநாணம் நரஃ | தடுஸெய்ய

டேவதாஃ - டேவதைகள், ஸூதாஃ - சொல்லப்படுகிறாசனோ
 (அஸாண்டியம்), ப்ரகிஸுகாஃ - தெரிந்தவாசா, 2 ஸெவ
 கெ - ஸேவகசிறதில்ல, யஸூரஸூ - ஸாகா காரணத்தினால்,
 மஹம் - (அவாகனினால் கொடுக்கப்படுகிற) பலம், வரிதித் -
 அஸபமோ, இயகு ' ஸம்ஸாராணபுவிஜாநாம் ' என்று
 பொதுவாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பதினால், சீழ் வசனங்களை
 பருமமாதிகளும் ஸம்ஸாரத்திற்கு ஸப்பபட்டவாகா என்று நிகு
 பித்திருப்பதினாலே அவாசஞ்சகும் பரவானே பராயணம் என
 பது தயோதிதம் ஸகஸகருண நநில
 நிஷ்டையையுடைய, ஸவஜி - உககஸாஸ், ஹரிநெகஃ - பச
 வான ஒருவனுமே, ஸஹா-எப்பொழுதும், யெய்ய - பரானம்
 செய்யத்தகவா, விப்ராஃ - 9 பராமமணாகளே, ஸஹா-
 எப்பொழுதும், சுயம் - இத்தப பகவான, உவாஸூஃ -
 உபாஸிக்கத்தகவா, ஹநெஃ - விஷ்ணுவினுதைய, ஸூ
 தள - தயானத்தில, உவாய - உபாயமாக, ஸவரி -
 ஆகிதென இததாலே - பருமநுததிராதிகளுக்கு மோசெஷ
 தைக கொடுக்கக்கூடிய ஸகதி இலே என்று ஸபஷ்டமா
 யேற்படுகிறபடியினாலே இவவய்யு-2 - பரம்பரயாச மோசெஷ
 காரணம் எனகிற ஆததம் யஃ - ஸாத, நரஃ - மறுஷ்யன்,
 ஸவஜிநாணம் - ஏழு ஜகமங்களில், ஸூயபுடெஸெய்ய -

[illegible]

ஸூரியனுரீக, லக்ஷ்மி - பகதனியிருக்கிறாள், தவ்ய - அம்
ஸூரியனுடைய, ப்ரஸாதெமெவ பரஸாததினா, இவரு
இவரு 'வாவ' எனப்பற்றுக நடுகி. மேலு பரஸாதனா செப்பா
மலே எனறாததம், ருத்ரலக்ஷ்மி - ருத்ரநாதிடக்கி பாதிட
யுடையவனாக, ப்ரஜாயதெ - ஆகிறான் யி மர: லக்ஷ்மி
நாநா, மாக்ஸா - ருத்ரநாதிடக்கி லக்ஷ்மி தவ்ய - அம்
ருத்ரநாதிடக்கி பரஸாததினா, விஷ்ணு லக்ஷ்மி - அம்
பகதனாக, ப்ரஜாயதெ, யி, மர: லக்ஷ்மிநாநா வாஸா
தெவலா - வாஸாதேவனாக, லக்ஷ்மி தவ்ய - அம்
தேவனுடைய, ப்ரஸாதெமெவ பரஸாததினா, வாஸா
தெவ - வாஸாதேவனிடத்தில், ப்ரஜாயதெ - லக்ஷ்மி
கிறான் விக்ரமலா - மாதா முடைய புத்தி, அதாவது
தாழ்ந்ததவநாத பரததவமாயும், பரததவநாத தாழ்ந்த
வமாயும் நினைப்பது இப்படைகளில்-இந்த பரஸாதனா ஒரு
விஷயத்தில் - பரஸாததவனாகில் எதாவது ஒரு, இம்
ருத்ரநாதாததம், அதாவது ஸூரிய பரஸாதிதா ஸூரிய
புத்தனாகிலும் தீவலாதி புத்திகளிலாமல் மமக்கருதா
முதலியவை யுடையவனுக்கே பலதனாக கொடுக்கும் எனபு
ஸூரியநாகளில் நினைதமாயிருப்பது போல க்ருதகூறிய மயக்க
மில்லாதவனுக்கே பலம் கொடுக்கும் எனபதும் ஸூரியநாததம்
என்று தாதபாயம் அன்றிக்கே சிவாயி ஆஸாஸாயாத

லேயொரு விஷயத்தில் ப்ரமேஷாஸிகளு மனறிககே
ஸூய-பாஸிகளைப் பற்றுமவாகளுககே யென்னுமிடத்
தை 1 'யெது ஸாராந்யவாஸெத உத்யுதே வுரூ
ஷோதூஃ | தெவெ வாவண்ணிகொ ஜெயஸூய
கருவவியிஷ்டாஃ |' உத்யாஸிகளிலே கணடுகொள
வது இப்படி ஜோதாஸிகளில் மாருட்டமுடை
யாககு ஷெவதாணர ஸூயுணடேயாகிலுட ஸ
வநீயுதததாலே ப்ரதூவாயமே வஸிகதும் ஆகை
யால் '2 கூம் விரூயு உஹாவாஸெதாஸெதாஸூ
ணிகாரய | உயுயிசூவாஸூயாஸம் வஸூ ஸீயூம் ப்ர
யுய |' என்கிறபடியே ஸெவதாஸூயுகளிலே உ
ஷூவவியிஷ்டை யுணடாககினதுவு மவறறையிட்டு

தை நிருபிகருமிடத்தில் '3 ஸாரதூவாஸெதெஷூ விஷ்டெஷூ
ஸூயுயகாஃ' என்று ஸாவாந்யாபாயியான தன்கு தலேஷிக
கிராசன என்று சொல்லியிருப்பதினால் இங்கும் 'ஒரு விஷயத்
தில்' எனறது அப்படிப்பட்ட பகவான விஷயத்தில் எனபதைச்
சொல்லுகிறதாகவுமாம் யெது - எவாகள, வுரூஷோதூஃ-
புருஷ ஸரேஷ்டனான் பசவாண, ஸாராந்யவாஸெத - ஸமா
னம் என்கிற புத்தியினால், உத்யுதே - எண்ணுகிறானோ, தெ
வெ - அவாகள, வாவண்ணிகாஃ - பாவணடிசன, வவயு
கருவ வவியிஷ்டாஃ - எல்லாக ராமங்களிலிருந்தும் விலகப்ப
பட்டவாகளாச, ஜெயஃ - அறிபத்தககவாகள 'கணடுகொள
வது' எனபதற்கு அவாகள சாம் ஸாமாந்யத்திலும் அதிகார
மில்லாதவா ளாகையினால் அவாசனினால் செயப்பபடும கார
யகளும விஷயரயோஜன மாகையினால் என்று தாதபாயம்
'ப்ரதூவாயமே' எனபதினால் அநதப பகதியின பலம் உண
டாகாது என்று தாதபாயம் உஹாவாஸ - 1¹ ருத்திரனே,
கூம் - 2, ஸெவதாஸூயுணிகாரணிகாரணமான
ஸாஸ்திராஸனே, காரய - செயவி, ஸூய - ஸவஸ்பமான, ஸூயா
ஸம் - ஸாமததை, உயுயிசூவா - காண்பித்தது, ஸீயூம் - சிக
கிரமாக, வஸூம் - பரயோஜனத்தை, ப்ரயுயுய - காண்பி,

தியைவையே சிவன முடிமேல தான கண்டு பார்த்தன
தெளிந்தொழிந்தத பைந்தழாயான பெருமை' எனறு
ம், 1 'வானவாதமமைபாளுமவ னும தானமுதனுரு
சடைமுடியண்ணலும் செமமைபாலவன பாதபங்
கயளு சித்தித்தேந்தித் திரிவரே' எனறும, 2 'பேச
நின்ற சிவனுக்கும் பிரமன தனக்கும் பிறாக்கும்
நாயகனவனே' எனறும, 3 'ஒற்றைவீடையனும
நான்முகனு முனையறியாப் பெருமையோனே'
எனறும, 4 'எருத்தாக கொடியுடையானும் பிரமனு
மிந்திரனும மறறுமொருத்தரு மிப்பிறவியென்னும

யே - ஆவையனைபே, சிவன முடிமேல - ருக்கொண்டப பா
மேல, தான கண்டு - தானே நேராசப பாதது பாததன - பா
ஜானன, தெளிந்தொழிந்த - நிரையித்தது தீர்த்த, பைந்தழாயான-
பசுமையான திருந்தழாயைத் தரித்துக்கொண்டிருந்த பதா
னுடைய, பெருமை வானவா தமமை - தேவனுக்கா குருமவ
னும - ஆளுகிற இந்திரனும, நானமுகனும் - பருமைய சடை
முடியண்ணலும் சடைமைய முடியிலே உடைய ருக்கொண்ட செம
மையால் - கபடநிலாமை, அவன - அந்த ஸாரண வானுடைய
பாதபங்கயம் - காமரைப்புஷ்பங்கள் போன்ற திருப்புகோ, சித்
தித்த - கயானித்தது, ஏத்தி - ஸுதேவததிரம கொத்து, திரிவா -
ஸஞ்சரிப்பார்கள் இது பாவதேவாஸரபகவதீதர பரம
னம் பேசநின்ற சிவனுக்கும் - நீங்கள் பரதேவருக்கா என்று
பேசுமாறு நிற்கிற சிவனுக்கும், பிரமன தனக்கும் - பருமைய
கும், பிறாக்கும் - மறறுவாக்கா எல்லாருக்கும் அவனே - அந்த
ஸாரிய பதிபே, நாயகன - யஜமானன ஒற்றை வீடையனும - ஒரு
வருஷபத்தை வாழ்விப்பவனுடைய ருக்கொண்ட, நானமுகனும் -
பருமையான, உனையறியா - உனையறியாத திருப்பாயான
பெருமையோனே - பெருமையை யுடையவன் எருத்தாக கொடி
யுடையானும் - வருஷபத்தை தவஜத்தில் உடைய ருக்கொண்ட,
பிரமனும் - பருமையான, இந்திரனும், மறறுமொருத்தரும் - வெறு
ஒருவரும், இப்பிறவியெனும் நாயகரு - இந்த ஸாரணமாதிரி

தேராயகரு மருநதநிவாருமில்லை' என்றும் பலராவ
 ங்களாலே யருளிச்செய்தாராகள இபவரடிவதா
 வாராவேகும் திருநீதுத்தில பூராவேகாததிலும்,
 காராயணசுஷுத்திலும், அயத்தில ஸ்வீசெஷணங்
 களான காராயணசுஷுங்களிலும், வரஜேஸாகத்தில
 'ரோ', 'அஹம்' என்கிற ஸுஷுங்களிலும் அமாவஸ்தையம்
 இதடிவதா விசெஷநிஸ்ய முடையவனுக்கல்லது
 1 'கண்ணன கண்ணல திலையோ கண்ணை'
 என்றும், 2 'களைவாய துனபங் களைபாதொழிவாய
 களைகணமற்றிலேன' என்றும், 3 'ஆவிககோபற்று
 ககோமபு நினனலாலறினிறிலேனயான்' என்றும்,
 4 'தருதுயரததடாயேல' என்கிற திருமொழி முத
 லானவற்றிலுஞ் சொல்லும் கருணாநிவாசவடிவ
 கிடையாது இந்த வரடிவதாவாராவேகாததைத்
 திருநீதுத்திலே கண்டு தடியவயதுணமாக ஸ்வவடிவ
 ஸம் பூகிஷிதமானபடியை 5 'மற்றுமோர தொவ

வயாதிகரு, மருநதநிவாருமில்லை - மருநதைத் தெரிந்துகொண்ட
 வாகுமில்லை கண்ணன - ஸ்ரீ சருஷணானாத, கண்ணலலது -
 ரகுககைத் தவிர, ஓர் கண - வேறு ஒரு ரகுககை, இலலை துன
 பம் - துக்கத்தை, களைவாய - போசசடிப்பாய, களைபா தொழி
 வாய - போககடியாதொழிவாய, மற்று - வேறு, களைகண-உபா
 யத்தை, இலேன - உடைத்ததாகாதவன் ஆவிககு - ஜீவாதமா
 விறகு, ஓர் - அதனிதீயமான, பற்றுக் கோமபு - பிடி கதுக்கொள
 னும் கழி, அதாவது ஸரணம், நினனலால - உனனைத் தவிர,
 யான - நான், அறிகினிறிலேன - தெரிந்துகொள்ளவில்லை தரு -
 காமங்களினால் தரப்படுகிற, துயரம்-துரத்ததை, தடாயேல-போச
 கடிக்காதபகுகத்திலும், உன் சரணலலால - உம்முடையதிருநி
 களைத்தவிர, சரண - ஸரணம், இலலை இது முழுசுகுககைக்கு
 அனுபாஸயாகன என்பதற்கு பரமானம் தடியவயதுணமாக -
 தேவதாரதாரகனைச் சோககவாசன வரையிலாச மற்றம்-

1 திரு-2-2-1 2 திரு 5 8 8 8 திரு 10 10 8 4 பெரு-தி-5

5/பெரு-தி-8-10 8

முளதெனதிறுப்பாரோடு நிறிலே னுற்றதுமுன
 னடியாக்கடிமை எனகிற பாடடிலே ஸ்வெய்யுந்
 பக்கவிலே ஸ்வயய-புது ஹணம் பண்ணின வாழ்வா
 ரருளிச்செய்தார் இவா 1 'பாருருவில் நீரெரிதால்'
 எனகிற பாடடிலே வரிசெஷக்ருதகாலே விவாடி
 விஷயமான மூவரை நிறுத்தி யவாகள மூவரிலும்
 உமமைத்தவிர வேறு, ஓர் தேயவம், உளது-இருக்கிறது, எனநிறுப
 பாரோடு-எனநெண்ணியிருப்பார்களோடு, உற்றிலேன-ஸாட்சித்
 திருக்கமாட்டேன், உற்றதும்-நான் அவசிகரித்ததும், உன்னடியா
 க்கு-உமமுடைய தாஸபூதாக்களுக்கு, அடிமை-தாஸனாயிருக்கை
 ஸ்வயய-புது ஹணம் பண்ணின-திருமந்திரத்தையும் அதி
 ஆதகத்தையும், பாஹயமான ஆபாணத்தையும் ராஜிதத,
 ஆழ்வா-திருமந்தையாமூவா 'பாருருவில் நீரெரிதால் சேம்புரா
 பபலவேறு சமயமுமாய்ப் பரந்துநின்ற நருவில் புறநடுமியின
 நின்ற விமையவாதம் திருவுருவேறென்னுமபொது நருவம்
 பொன்னுருவமொன்று செந்தி ஒன்று மாகட வருவமொத்து
 நின்ற மூவுருவம் கண்டபோதொன்றும் சோதி முகிலுருவு மெய்
 மடிகளுருவம்தானே' என்று முழுப்பாட்டு வரிசெஷக்ருத
 தாலே - மிகுதியாய் நிறகிறபடியினாலே, விவாடிவிஷயமான -
 இவார்களோ பரதேவதையென்று விவாதாபிடுமபய நிறுத்த
 'நிறுத்தி' எனபதினால சீழ்க்கூறிய பாட்டில் பஞ்சபூதவகையிலும்,
 தேவன மனுஷ்யன முதலிய அனேக பவஸுதைகளோடு கூடிய
 இரத்தலோகத்தில் நமமாலகாணப்படுகிற வஸதுக்களிலும், பருமம்
 ருத்திர விஷ்ணுவே பரதானாகளென்று வாதிகள் சொல்லும்
 படி நிறகிற ரூபங்களை எண்ணுமபொழுது என்றாததமுள்ள
 'வேறென்னுமபொது' எனகிறவரையில் ஸங்கரஸூக்யப்பட்டு
 தாகிறது 'பூரணாநுஸந்தாலே எனபதற்கு
 கொண்ட மேகத்தை மூவினுடைய மின்னல்கொடிப்போல பர
 காபிச்சகிறது அந்த ஹருதயாமலக்கிலருத் தம் அகரியின் சைக,
 அதின் நடுவில் பரமாதமா இருக்கிறார், அவதேரபருமம் அவதே
 ருத்திரன், அவதே இரத்திரன், அவதே பரகருதி விஷ்ணுதேவா
 கமா' என்றாததமுள்ள ஸருதிவாக்யம் முதலியவைகளின் அங்

பூரணாதுஷஸ்தா தததாலே யிருவரைக்கழித்து வாரி
 செஷித்த வரஜோகிஷான வொருவனை 'முகிலு
 ருவமெமமடிகளுருவம்' என்று கிஷ்ஷித்ததார்
 இந்த ரவிவவீசெஷத்தையுடையவரவாருஷனே
 வவபுவெஷிவாகிவாடிமான வரதகவென்னுமிடத்
 தை வவபுவெஷவாரவூத பூணவபூகிவாடிவெ
 யாலே 1 'மூலமாகிய வொற்றை யெழுத்தை மூன்று
 மாததிரை யுள்ளெழு வாங்கி வேலை வண்ணனை மே
 வுதிராகில்' என்று பெரியாமுவாரருளிச் செய்தாரா

ஸந்தானத்தினால் எனறாததம் 'இருவரைக்கழித்து' இதபாதி
 கரு 'மூவுருவம் சண்டிப்போது ஒன்றும் சோதி' எனபதற்கு
 பாளுஜயோதிஸ என்று சொல்லப்பட்ட வஸது ஒன்று என்றா
 ததமாகையினால் அததால் மற்ற இருவரும் கழிக்கப்பட்டார்கள்
 என்று தாதபாயம் அப்படி ஜயோதிஸஸென்று சொல்லப்படு
 சிற எமமடிகளின் ரூபம் முகிலுருவம், என்று ரூபகிஷிஷத்தையும்
 சொண்டு ஸரிய பதியைப் பாரிகேவதை என்று கிஷ்காஷித்தாரா
 என்று தாதபாயம் 'இந்த ரவிவவீசெஷத்தையுடைய' எனப
 தற்கு இந்த 'பாருருவில' என்றாரமடிகடும் பாட்டில் 'மாரடலுரு
 வம்' என்றும், 'முகிலுருவம்' என்றும் சொல்லப்பட்ட ரூபத்தை
 யுடைய என்றாததம் 'வவபுவெஷவாரவூத பூணவ
 பூகிவாடிவெயாலே' எனபதற்கு மூன்று வேதங்களு
 டைய ஸாரமஸமாகிய மூன்றெழுத்துக்களும் தேசாநந
 கென்று ஸந்தியில் பரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கிற பரணாத
 திற்கு அததம் எவனோ அவனை ஸாய வேதங்காநின
 னும் சொல்லப்படுகிறவன் எனபது விகதமாகையினாலே என
 றாததம் மூலமாகிய - ஸாவீவதகசளுக்கும் சாரணமாகிய, ஒற்
 றை யெழுத்தை - பரணவத்தை, மூன்று மாததிரை - மூன்றாமாத
 திரை பரமாணமுள்ளதாக, உள்ளெழு - மனதிற்குள்ளேயே இரு
 க்கும்படி, அதாவது உபாமஸுவாக (வெளிரிசு ஸப்தம் வரா
 மஸ) ஜபித்து, வாங்கி - உச்சரித்துக்கொண்டு, வேலை வண்
 ணனை - ஸமுத்திரத்தின் வானமப்போன்ற வானகதையுடைய
 ஸரிய பதியை, மேவுதிராகில் - பரிதியுடன் தயானம் செய்விரச

தெத்திரீயத்தில் ஸ்ரீயஃவதிக்ஷ விஹததாலே ஹோ
வாஸுஷ்ணுகு வ்யாவுதீயோதினபடியை தீனேதது
1 'நிருககண்டேன பொனமேனி கண்டேன' என்று
வகுத்தது, 2 'சாவுதமககு' எனகிறபாட்டிலே வுதி
ஸூரான நமககுப பெரிய பிராட்டியாருடனே யிரு
ந்தென்று மொககப்பரிமாறுகிற விவரீயியாழிய
பூவாஸூரமும் ஸாணூரமும்முமிட, இதன
வதிகளே ஓவாவுரும ஸாணூருமென்று நிமிசிக
கப்பட்டது இவ்வயுத்ததை 3 'தேவதா வாஸு
யுஷ்ண யயாவதெஹூதெஹவாது', 'வாஹுஷ்ணுத யயா
கதெஹ வாவதெஹூதெஹவாது' என்று வாஹுஷ்ணுவவி

னையானால் (பரமபதத்தில் வலிகசாரம் தெத்திரீயத்தில் -
தெத்திரீயப்பரிஷதத்தில் நாராயணதவாகத்தில் ஸ்ரீயஃவதி
க்ஷவிஹததாலே' என்பதற்கு 'ஸூமியும் ஸூரமும் உண்குப
பதனிகள்' என்றாததமுள்ள வாய்கதில் என்கத,
11 யம் 'ஹோவாஸுஷ்ணுகு' என்றது சந்திராஸத
'இந்த மஹா புருஷனைப்பறிவேன நான்' என்றுததமு
யதத்தில் பரஸதாதிக்கப்பட்டதைத் தெரிவிப்பதற்கு திரு -
ஸூமியை, கண்டேன - பாததேன, பொனமேனி கண்டேன -
ஸவாணமயமான திவயதிகரஹததைப் பாததேன ஸூரபஹு
ஸமமான தேஜஸஸைக்கண்டேன, சமகசகரமககாசு உண்டேன
ஸமுததிரததின் வாணமபோன்ற வாணததையுடைய ஸூரபதி
யினிடத்திலே) 'சாவு' இதயாதிககு முன்குப சிநுசுராதிக
மனப்பாட்டிலே என்றாததம் ஒக்கப்பரிமாறுகிற அவருடைய
நது ஸகல வயாபாரங்களையும் செய்கிற இவ்வயுத்ததை - 1
மியும், பகவானுமே ஸாவோதகருஷ்டாகன என்றுயாதததக
தேவதாவாஸுஷ்ணு-பரதேவதையின் உண்குப யயா
வக் - உண்படியே, ஹவாது - நீ, வெஹூதெ - கூறிப்படுப
கிரிய இது புலஸதயா பராஸரஹ அயுகாஸிககுமபொழுது
சொன்ன ஸிலோகம் வாஹுஷ்ணுத - புலஸதயரினுய் யக் -
எந்த வாகத்தை, உக் - சொல்லப்பட்டதே, தெ - உண்கு

ஷ்வர ப்ரஸாத்தாலே வரஷ்வதா வாரஸாஸ்யு
 ஜோகமுடையனாய், பெரிய முதலியார் 1 'தடுஷு
 மகோ உதிவராய வராஸராய' என்றாதிரிகுமபடி
 யான ஸ்ரீ வராஸரஸ் ஹஷித் பரககப்பேசி 2 'ஷ்வகி
 யுஷுதாஷுஷு வுனாரா ஹவாநு ஹரி: | ஸ்ரீகாந்தீ
 ஸ்ரீஷ்ரீ ஷேஷுத்ய நாமயோ விஷுதே வர: |' என்று
 வராஸரஹஸ்யோமனுன ஸ்ரீஷ்ரீஷ்ரீ குவஷேஸித
 தான இதை மயாவற மதிநலமருளப்பெற்று

வந்தன. இது, ஸ்வயயூ - எல்லாவிதத்தாலும், ஸ்ரீஷ்ரீ -
 உண்டாகப்போகிறது இது வலிஷ்டா ஆமோதித்துசொன்ன
 வாததை 'வ்ருஷ்ருவலிஷ்வரப்ரஸாத்தாலே' எனப
 தற்குப் புலஸ்தயாவரம்கொடுக்க அதைவலிஷ்டா அனுமோதித்
 தபடியினால் என்றாததம் பெரிய முதலியார்-ஸ்ரீ ஜனவந்தார, நம
 ஸம்பரகாயத்திற்கு முதனமையானவரானபடியினால் இப்படிச்
 சொல்லப்பட்டிருக்கிறது தடுஷு - அப்படிப்பட்ட, அதாவது
 இந்த ஸ்ரீலோகத்தில் அருளிச் செய்யப்பட்ட உபகாரம் செய்த
 வரான என்று தாகபாயம், உதிவராய - ரிஷிஸரேஷ்டராகிய,
 வராஸராய - பராஸாரின் பொருட்டு, தடு - ஸேவிக
 கிறேன பரககப்பேசி - லக்ஷ்மியின் விபூதி, அவதாரம் முகலீய
 வைகளை விஸ்தாரமாகக் கீழ் அதயாயங்களில் நிருபித்து
 ஷ்வகியுஷுதாஷுஷு - ஸ்ரீதவந்தகா, பகதகா,
 மனுஷ்யாகா, இவாஸுருகா, வுனாரா - புருஷன் என்று
 பெயருடையது, ஹவாநு - பகவானாகிய, ஹரி: - விஷ்ணு,
 அதாவது அவருடைய விபூதி என்று தாதபாயம், ஸ்ரீகாந்தீ -
 ஸ்ரீ எனது பெயருடையது, ஸ்ரீஷ்ரீ - லக்ஷ்மீ, அதாவது அவ
 ஸ்ரீடைய விபூதி என்று தாதபாயம், ஷேஷுத்ய - ஸ்ரீ மைத்ரே
 யுனை, ஸ்ரீயோ: - இவர்களைக்காட்டிலும், வர: மேலான வஸ்து,
 விஷுதே இலலை இங்கு விபூதிகளின் பிரிவும் ஸ்ரீலோகத்தி
 லிருக்கும் பதிபாயைகள் அவரவர்களுக்குத் தகுந்தபடி உப
 யோகித்துக்கொள்ளக்கூடிய ஆபரணம் முதலியவைகளைப் பிரித்
 துக் கொண்டிருப்பதைப்போல இவ்விருவர்களினுடைய ஸ்வ

வாதியா மனனுந் தருககச செருக்கின மறை குலையச்
சாது சனங்க ளடங்க நடுங்கத் தனித் தனியே
ஆசியென வகை யாரண தேனிகா சாற்றினா நம
போதமருந் திருமாதாட னின்ற புராணனையே 13

வகைஷு கஸ்திஷுக்ஷே பூராணவாங் வகைக்ஷேகஸ்யஸா பூரீஷு
வகைஷு வஸுபூதிஷு 1' எனறருளிச் செயப்பபட்டிருக்
கிறது இங்கு பரஸ்தானிகசப்பட்ட பக்ஷங்களாவன—(1)
லக்ஷம் அணுவாவன ஜீவகோடியிற் சோநதவன (1) வகை
ஸங்கலபத்தினால் எல்லா வஸதுககளுக்கும் மீஸஷியா யிருந்
தை முதலிய பெருமைகளை யுடையவள் எல்லா இடத்தி
லும் வ்யாபித்திருக்கிறாள் என்று சொல்லுகிற வசனங்
களுக்கு முகத் தித்யாகளைப் போலத் தாமஸ்த ஜ்ஞானத்
தினாலாவது அவதார ரூபங்களினாலாவது லோசத்தை வ்யா
பரித்திருக்கிறாள் என்று தாதபாயம் (2) இவள் ஜீவகோடியைச்
சோநதவனா யிருந்தபோதிலும் எங்கும் நிறைந்த வஸரூபத்தை
யுடையவள் ஜீவாதமானவ அணு என்று சொல்லுகிற வசனங்
கள் லக்ஷமியைத் தவிர மற்றவைகளையே சொல்லுகின்றன (3)
இவள் ஜீவகோடியிலும், ஸாவரகோடியிலும் சேராத தனித்தக்
துவம் (4) இவள் ஸாவரகோடியிற் சோநதவன் பகவான், தன்னை
யொழிந்த மற்ற வஸதுககளுக்குச் சேஷி இவளே பகவானை
யுந் தன்னையுந் தவிர மற்ற வஸதுககளுக்குச் சேஷி லோகங்
களுக்குக் காரணமாயிருக்கும் தன்மை பகவானுக்கு மாததிரம்
தான் உண்டு இவள் பெருமையெல்லாம் பகவத் ஸங்கலபத்
தினலேற்பட்டது (5) பகவானைப்போலவே இவளும் ஸாவரத்த
வம் குணம் முதலியவைகள் எல்லாம் இவர்கா இருவர்களுக்கும்
பொதுவாக இருந்தபோதிலும் சீழ்ருளிச் செய்திருக்கிறபடியே
கூடுக விபஜித்த வ்யாபாரங்கள் (கஸ்திஷுக்ஷே பூராணவாங்) என
றருளிச் செய்திருப்பதினால் முதல நான்கு பக்ஷங்களிலுமுள்ள
அஸவராஸ்யங்களுக்குறிக்கப்பட்டிருக்க டைசிபக்ஷமேததவாமானது
என்பது தெரினிக்கப்படுகிறது மற்றப் பக்ஷங்களிலுள்ள அஸ
வராஸ்யம் முதலியவைகள் அங்கு பாகக் கிருபிக்கப்பட்டிருக்
கிறது இங்கு நமக்கு வேண்டியது விதிதாரதபக்ஷமாகிய
லக்ஷம் ஸாவரனைப்போன்ற ததவம் என்பது மாததிரம்

இப்படி இந்தப் பரதேவதா நிஸசயத்தை வாதிகளினால் கலக்கப்படாமலிருக்கும்படி ஆசாய கடாக்ஷத்தினால் பெற நேமென தருளிச் செய்கிறா—‘வாதியா’ என்றாரம்பித்து ப - ரை] வாதியா-பரவாதிகளினுடைய, மன்னும் - உறுதியான, தருக்கச் செருக்கில்-யுச்சித்களினால் உண்டான காவத்தினால், மறை-வேதம், குலைய - வயாகுலமாகும்படி, சாதுசனங்கள் - ஸாதுக்களான ஜனங்கள், அடங்க - முழுமையும், நடுங்க-பயப்படும்படி, தனித்தனியே - அவரவரவர் இஷ்டபரதாரம் வெவ்வேறாக, ஆதீயேனுவகை - (அநதநதத் தேவதைகள்) மூலசாரணம் என்று சொல்லாதிருக்கும்படி, ஆரணதேசிகா - வேதாநதகளை நமக்கு உபதேசம் செய்த பூர்வாசாராயர்கள், நம் - நமக்கு ஸ்வாமியான, போதமும் - புஷ்பத்தில் வலித்துக் கொண்டிருக்கிற, திருமா துடன் - லக்ஷ்மியுடன், நின்ற - நிதயனாய் நின்ற, புராணனையே - அநாதியான பதவாணையே, சாற்றினா-ஐகதகாரணமென்று ஸதா பித்தாராகள்

‘மன்னுநதருக்கச் செருக்கில்’ என்பதற்குயுகத்சொல்லுவதில் தவறுக்கு ஸமானமானவர்கள் இல்லை என்கிறகாவதையுடைய வாகன என்றாததம் ‘மறைகுலைய’என்பதற்கு ‘விவெக்யவஸூ’ காவெஹொரிபிபஞ்சகரிஷ்யகி’என்றிவாகளைசுண்டவுடன்வேதம்நடுங்குகிறது என்று தாதபாயம் ‘விசுவாபொவெநஸூகி வயசிஸெஷஸ்விவ்யுபந’ என்பது இங்குவிவக்ஷிதம் அன்றிகதே ஸருதியாகிய வதூவுக்கு நாதனான ஸரிய பதியை அபலாபம் செபவதினால் வைதவய கேதத்தை உண்டாக்குகிறார்கள் என்று தாதபாயமாகவுமாம் ‘நாயாஸெஷஸ்வநாயத ஸூகிவ ப-விவெபவ்ய வெஷ்விஷம்’ என்று பூரி பாஷ்யகாரா ஸருதி களுக்கு வைதவய கேதத்தைப் போக்கடித்தாரா என்பதி னால் இதரர்கள் அதை உண்டாக்கினார்கள் என்பது வலிதம் இப்படி வேதம் வயாகுலமாகும்படி என்று தாதபாயம் ‘சாது சனங்கள்’ இதயாதிகு ‘வ்யாவொ ஹாலவநீ சுயக்ஷ வரிஷ்யத் பூர்வெதஸஸ்தஸு களவத் செஷிஸூகஸூகஸ் ஸவசிஸாவாபாய வெபாயநீ’ என்கிறபடியே வயாஸாதி சவ தங்களுக்குப் பரிஹாஸம் ஸம்பவிக்ஷிதே என்று பயப்பட டார்கள் என்று தாதபாயம் ‘தனித்தனியே’ இதயாதிகு

ஜதவடி ஸுவதாழி ஸூர க ஜெஞ்சுவா தவெஸு
 வுதாமதநிஜவாதும் தஸரெவீஸரெஷும் |
 வரீவித நிமரானு வஸூதி ஸீ ஸஹாயம்
 ஜமதி மதிவிஷ்ணுரெ ஜனம் ரெகம் ||

உதி ஸீகவிதாதிபுக லிம்ஹஸு வஸுதனூ ஸுதனூ ஸு
 ஸீரெகெடநாயஸு வெஷாணாபாபுஸு க்ருதிஷு

ஸ்ரீரெஹஸுதயஸாரெ
 வரெஷுவதாவாரெகாயுராயிகார வுஷு

|| ஸீ ரெத நிமரானு ரெகெடெஸிகாய தரீ ||

சீராதபுறநிருவேஷடமுடையான திருஷ்டிகளே ஸாரணம்

‘ஸ்ராவராமகலஹ க்ருகாஷீஸம்வ தனி நிமரானுரெகாயகா?’ என
 கிறபடியே அவரவர்கள் தனிததனிபே பரதேவதை யென்று
 ஒருவாக்கொருவா சண்டை செயது கொண்டு நிறைவேதாந்த
 விததாந்தத்தினமேல் குமபலாயனிமுகிறார்கள் எனறாததம் இத
 தால் ‘க்ருபுஜெனெரெககெனெ’ எனபதற்கு எதிராடையாக
 வாதிக்கிடங்குகளில் ஒற்றுமைஇல்லை எனபது தயோதிதம் ‘திருமா
 துடன்’ எனபதினால் ‘திருவில்லாத தேவரைத் தேறேலமிளதேவு’
 ‘நாளும் நம் திருவுடையடிசை’, இதயாதிசனும், ‘ஸாகதை
 யென்று சொல்லப்படுகிற ஸக்ஷமியினால் பகவான் சாரதி முத
 லியவைகளை அடைகிறான்’ என்றும், ‘பரானவாயுவின ஸம்பந்த
 மில்லாத அந்த ஒரு பரபருமம் அந்த ஸவகா என்று சொல்
 லப்படுகிற ஸக்ஷமியுடன் கூட இருந்தது’ என்றும், அராதமுள
 ள ஸருதிவாக்யங்களும், ‘கிஷ்ணுபாவாஹம் வ்யமலிபதே
 ஸூகிரவி’, ‘உஹபாயிஷ்ணம் வெஷம் ஸெஷிகம்’ என்றி
 வை முதலிய பரமாணவங்களும் விவரித்தவர்கள்

இப்படிப் பரதேவதை ஸாவேஸுவரெனென்று தெரிந்தாலும்
 ‘காஷ்ணுக்ஷணாலி’ எனகிற கீதாஸலோகத்தினபடியே
 பலாததாங்களைச் சீக்கிரமாகப் பெறவேண்டுமெனகிற அபே
 ஸக்ஷமியினால் தேவதாந்தரங்களும் ஆஸாயணியாக ளாகையினாலே

தேவதா பாரமாதயம் அநிந்தவன பரமைகாரதியாவது எப
படி? எனனவருளிச செய்கிறா—‘ஜகவடி’ எனாரமபிதது
ப-ரை] ஜகவடி-தேசம், ஸுவகாஷி-லோகம், முதலியவைகள்,
‘சூழி’ பதத்தினால் அண்டம்முதலியவைகள் சேர்த்துக்கொள்ளப்
படுகின்றன, அதாவது ஒரு காரமம் முதல் ஒரு அண்டம் வரையி
லான, ஸ்வாச - இடங்களில், ஜெஞ்சூலஸகலேஷு - ஜய
ஸூசகங்களான ஆஸனத்தில் இருக்கிற, அதாவது அததற்கு
யஜமானன் இவன் என்று சாட்கூடிய விமலாஸனம் முத
லியவைகளில் வீற்றிருக்கிற, ஸாஸுரேஷு-ஈசுவரர்கள், ஸும
மத - துடாச்சியாக வந்து கொண்டிருக்கிற, நிஜ - தங்க
ளுடைய, வாத-ஓ - கதைகளையுடைய, ‘கயூர செஷா
நாராயிவா’ என்கிற வசனத்தின் அர்த்தம் விவசுழிதம், அன
றிகதே, ஸுமமத - பின் துடாந்துபோயிருக்கிற, நிஜவா
த-ஓ - தங்களை வாரததைகளை யுடைப்பவராய் என்றாததமாகவு
மாம் இததால் தாமபுத்திரா, பருது சகரவாததி, மாநதாதா,
முதலிய ராஜாக்கள் விசேஷமான காரயங்களைச் செய்துவிட்ட
படியினால் அவரவர்களுடைய சரிதரங்ளை இப்பொழுது அனு
ஸந்திக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும் இங்குச் சொல்லப்படுகிற அந
தரத பருமமாதிகளின் சரிதரங்கள் அப்படிப்பட்ட ஸதிர
மான லோகோபகாரமில்லாமைமீனாலே அவர்களைப் பின் துடா
ந்துபோயிற்று என்பது தயோதிதம் ‘நினைப்பானபுகில் கடலெச
கலில் துனமணவீற்பலா எனைத்தோருகங்களு மிவவுலகாண்டு
கழிந்தவா’ இதயாதிகள் இங்கு அனுஸந்தேயம் கஸு
ரேஷு (ஸுஸு) - நாரததை யுடையகூடியவர்களா யிருக்
கும்பொழுது, அதாவது கீழ் நிருபிதகபடியே அவர்கள்
எல்லாருக்கும் உதபதந்நாஸாதின பர ஸாஸுரினால் அநி
யப்பட்டிருக்கும் பொழுது என்று தீர்பாயம், வாரிவித
சிமகாணஃ - பரிசயம் பண்ணப்பட்ட வெகாரத ஸாஸதிரததை
யுடைய, வனகஃ - ஒரு, ஜனஃ-பரானி, இங்கு அதாவது ஒரு
பரானிகுக்குக் கூட இந்தப் பரதேவதா பாரமாதய ஜஞானம்
உண்டாயிற்றுகில் அதினால் பகவானே ஸரணயன் என்கிற ஜஞா
னம் உண்டாகுமென்றால் விவேகிகளுக்குக் கேட்கவேண்டியதில்லை
என்று தெரிவிப்பதற்காகப் பொதுவாக ‘ஜனஃ’ என்று பரயோ

கிககப்படடிருக்கிறது அனறிககே, ஜனம் - ஜனமததை உடையவஸது வெனறாததமாகவுமாம் இததால இப்படிப பர தேவதா ஜனானமுடையவனே பிறந்தவன, மறறவாகள பிறந்த வராளல்ல எனபது தயோதிகம் 'நாட்டிறபிறந்தவா நாரணறகா ளனறியாவறோ', 'ஆனவிடையேமுடாததாரககாளானாலலாதா மாணிடப ரல்லரெனறென மனதது வைததேனே' இதயாதிகள விவசித்தவகா அவிடிஹாஹா - அஜனானத்தினுல் வயாபிக கப்படடிருக்கிற, ஜமகி - இந்த லோகத்தில், அதாவது இப்ப டித தெரியாதவாகளாய அஜனானத்தை யடைந்தவாகள அனே கரா யிருந்தபோதிலும், ஸ்ரீ ஸஹாயம் - ஸரிய பதியான பக வாணியே, மகிம் - பராபயனாகவும பராபசனாகவும, வஸுதி - பார்க்கிறான், அதாவது அறிகிறான் என்று தாதபாயம் 'வனகி' எனபதினால் 'சிதஹாணாம் ஸகஹெஷ ஹ கஸ்திஸ யதகி லிஸ்யெ யதகாஸி லிஸாநாம் கஸ்திநாம் வெதி கஸகம்' இத யாதிகள விவசித்தவகள ஆகையினுல் இப்படிப்பட்ட ஒருவன பகவாணியே ஆஸரயிககலாமாகையினுல் கீழ அருளிச செயத பரமைகாத்திவம் கூடும என்று தாதபாயம்

திருவஹீத்ரிபுரம் சேடலூர் விசுவாஸ் பகவதலிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நானியமாசரிய ஸ்வாமிகளினால்

Q. W. W. W. W. W. W.

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாக்யானத்தில

பரதேவதா பாரமாத்யாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ௪௫: ||

|| ஸ்ரீமதே திவ்யாங்க ஹோடுஸிகாய நம: ||

முமுகுதூத்வாதிகாரம்.

[தேஹாதிரீகீதாதம் ஜனானத்தின் பலம்—ஸஸவராதிரீகீதாதம் ஜனானத்தின்பலம்—திருமந்திராதத ஜனானத்தின்பலம்—இதர விஷயங்களின் தோஷ நிருபணம்—மோக்ஷத்தின் மவுக்யமயம்—உபாயாதுஷ்டா னத்தின் ஆவஸயகதை]

காலாவதபூநு ப்ரக்யுகிவிக்யகீ:

காஹோமெஷு கொஷாநு

ஜனாமதபு ப்ரகிரக்யுரித் தாஷகபு

ஃவாநுமுகிம் |

பாஸாதமும் ஸஸவர தீயதம்

பவ் திவ்யம் வடிநகம்

காராகனும் வவாஸவி வடிநு

கவிகிஷேத வஸ்தம் |

|| ௪௬: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ திவ்யாங்காங்க ஹோடுஸிகாய நம: ||

இப்படித் ததவ நிருபண பரமான நான் அதிகாரங்களடங் கிய பேடினை முடிந்த பிறகு அதிகாரிகளோடு அங்கங்களோடு கூடிய உபாயத்தை நிருபிப்பதாகிய ஆறதிகாரங்கள் அடங்கிய பேடிகாரதரம் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது இதில் சீழதிகாரங்களில் நிருபித்தபடி ததவவிவேகங்கள் பிறந்தபோதினும் நெடுகாலம் பழகின வாஸனையினுலே பராகருதமான ஸுகாதிகளில் வைரா க்யம் பிறக்குமோ என்னில்? அவற்றில் தோஷ காஸநத்தினால் அது உண்டாகும் என்று நிருபித்தருளப்போகிறவராய அதிகா ராததத்தை ஒரு ஸிலாகததாலே ஸங்கரஹிததருளுகிறா— 'காலாவதபூநு' என்றாரம்பித்தது

ப - னா] கால - காலத்தினுடைய, காவதபூநு - சுழலகளை யும், அதாவது நிமிஷம் முதல் கலபம் வரையிலான காலங்கள சகரம்போல் சுழன்றுவருவதையும், ப்ரக்யுகிவிக்யகீ - பா க்ருதியின் விகாரங்களையும், காஹோமெஷு - காமயஸுகை

களை அனுபவிப்பதில், ஷோஷாநு - தோஷங்களுமும், ஜ்ஜாஸாநு -
 துஷ் ஸூகீ - நெருப்பு ஜவாலிநிறந்த குழிக்கு ஸமானமான,
 ஷூரிதொடிகு - பாபங்களுக்கு உததரபலமாகிய, ஷூ
 வாநுமூகி - துக்கங்களின் அனுபவங்களையும், வ்யுவாநி
 யதம் - தனக்கும் பரமாத்மாவிற்கும் நியமேநவறபதேதப்பபட்ட,
 யாஸாத்யூ - வாஸ உவமான ஆசாரத்தையும், ஷிவ்யூவடி -
 திவ்யமான பதமென்று சொல்லப்பட்டது, யசு - ஏதுவோ,
 தஜ் - அதையும், காராகஜ் - ஜயிலுக்கு ஸமானமான,
 வவாநாயி - ஸீரதையையும், விஹு - அநிநது கொண்டவ
 னாகிய, கி - எவன, வஸம் - இந்த ஸமஸார ப கததை, அகி
 க்ஷேத - பொறுத்தது கொள்ளுவான

இங்கு 'ஸ்வத' எனப்பதினால் காலம் தனக்குள்ளுடங்கிய
 ஸாவ பராணிகளையும் தனவுமாக்கிக் கொள்ளுகிறது எனபது
 தயோதிதம் 'ஸ்வத' எனப்பதற்குக் குணஸாமய
 முன்னதாயும், குணவைஷமய முன்னதாயுமிருக்கிற அவஸதை
 களினால் ஜஞான ஸங்கோசத்தை பரகருதி உணடுபண்ணுகிறது
 என்று தாதபாயம் 'ஷோஷ' நசனாவன மேலே நிரூபிக்கப்
 போகிற அலபதவாஸதிரதவாதிகள் 'ஸ்வத' எனபது
 'ஷூவ' ததிற்கு விஸேஷணம் இததால் க்ஷணகால துக்கமும்
 அஸதமும் எனபது தயோதிதம் இங்கு 'வாஸாநு
 வதஜ்ஜாஸா வஜ்ஜாஸா வ்யூவலூகி' துஸாரி விஜாவிஸுவஜந
 ஸாவாஸ வெஸாஸா', 'இருபாடெரி கொள்ளியினுள்ளெ றும்
 பேபேபால்' இதயாதிகள் விவ்ஷிதங்கள் 'யசு, தசு' என்கிற
 பதங்களினால் பரமானங்களில் யதிததவசளான நிதய விபூதியின்
 ஸவபாவ விஸேஷங்களெல்லாம் ஸவசரஹிக்கப்படுகின்றன
 'காராகஜ்' எனப்பதினால் தன்னிஷ்டப்படி ஸஞ்சரிப்ப
 தற்கு விரோதி யெனபதம், ஜஞான ஸங்கோசாதிரசளைச செய
 கிறதெனபதம், தன்னால் நிரூபித்ததுகொள்ள முடியாதென
 பதம் தயோதிதம் 'விஹு' எனபது நிஸசயருபமான ஜஞா
 னத்தைச் சொல்லுகிறது இப்படி இந்த விஷயங்களில் நிஸசய
 மான ஜஞானமுண்டானால் வைராக்யம் உண்டாகும் என்று
 தாதபாயம் 'கவ்யகிஷேதவஸம்' எனப்பதினால் இப்படித்
 தெரியாதமைய ஸமஸாரத்தைப் பொறுத்ததுகொள்ளுவதற்குக்

இப்படி யிவ்வயதங்களை பலூதூரவூங்களா
 லே தெளிநது ஸ்ரயங்காஸகவ ஜூதூகவ கதூகவ
 தேஹாதிரிகதாம் ஹோதூகவ ஸரீரிகாரணகவ
 ஜனநாதநீர் பலம் நிதூகவ நிரவயவகவ ஜெ
 கதகஹக கெகக ஸோஷணாஹகஹகவ வுலி ஹூ
 வரஹித ஸ்ரயவகவாழிகளாலே யாதூவகரு விஸேஷ
 ணஹித கெஹோழி யாழி வெவகககணததைக கண
 டிவனுடைய வரஹோகமகக கெயாந்ர பூராவியோ
 மகவ நிஸயததாலே ஸாரகெதூக ஹோகொதீணக
 வாராஹகயதபொமூராய, தாஹகதமாழி ஜதூகண
 ஹோகவகளுக்கஞ்சி யவறறின காரணங்களான கெக
 வகளின்றும நிவூதூராய, க்ரயெபகவ விஸேபகவ ஸெ

காரணம் எனபது தயோதிதம் இததால் 'கெஹோகெஹூகி
 ஹோகெஹூகி ஹோகெ ஹிதாஹிவஃ' இதயாதி விவகிதம்

'இப்படி யிவ்வயதங்களை' எனகிற இரண்டு பதங்களி
 னால் ததவங்களின் ஸவருபம் ஸவபாவம் இவைகளை யதா
 வததாக அறிநதபடி சொல்லப்படுகிறது 'ஜெகக' இதயாதி
 யால் 'கெஹோகெஹூகி ஹோகெஹூகி ஹோகெஹூகி ஹோகெஹூகி
 எனபதின் அாததம் ஸவகரஹீதம் வுலிஹூவரஹித
 ஹோகெஹூகி - ஸவருபத்தில் பெருபபது கருகருதல முதலிய
 வை இல்லாதவனாயிருக்கை 'கூழி' ஸபதத்தினால் அவயவக
 ளின் சோககையிலலாமல் ஒருவனென்று தோற்றுகையும், தாம்
 பூத ஜனநாதநிருக ஆஸாயமாயிருக்கையும் சோதகுககொளளப
 படுகிறது 'ஹூயாழி' எனகிற இடத்தில் 'கூழி' எனபது
 பராணவாயு, தாமபூத ஜனநாம், இவைகளைக் குறிக்கிறது
 'கண்ணீ' எனபதற்கு இரதத தேஹாதிரிகத ஆதம் ஜனநா மில
 லாதவனுக்கு மேலே சொல்லப்படுகிற நிஸயம் உண்டாகாது
 என்று தாதபாயம் வரஹோகமகக, 'கெஹோகெஹூகி
 ஹூ' எனகிற இரண்டுடனும் 'யோமகவ' எனபதைச் சோத
 துககொளளவும் 'ஹோகெஹூகி' எனபதினால் ஆதம் ஸவருப
 ஜனநாமிலலாதவன் ஸவாசசாதிபலங்களை அலுபனிப்பதற்கே
 ஹோகெஹூகி யடைபவனலலன் எனபது தயோதிதம் 'ஹோக'

ஷக்ஷாஸு ஸத்திசுராணுஷாஜ்ஜிரகஸம்ஸாய விவயபுய ஃ? ஸஸவராதிரீகீதாதம் வாழி யொழுகுசுராஸுஸா ஜநானத்தின் பலம் ஸுயசுபாஷிகளரலே யுண டான விஸேஷபலவிதேஸுரவூவூத்தி நிஸுயததாலே ஹவதெஹ்யபுரவிவமான ஸுரவிவபூரவ வெவ லததை யவெக்ஷிககைககு யொழுராய, ஸவபூரவெ திருமந்திராதத ஜநானத்தின் ஸுயத ஸம்ஸுஹமான திரு பலம் கணுததைக கொண்டு யஸா துராயபுகளை யமஸுஸூகிகுமபோது ப்ரயோவடி (பல) சூதீயாஷுரததாலே ப்ரதிவஹமான ஜ்ஜிரகஸபாஷி மஸுஸூரகததாலே ஷேஹதடிமஸுஸூகிகளில் வருமஹ ஸுரகேகாரங்களையும், ப்ரயோஷுரததில் மஸுஸூவது யிபுயாலே ப்ரதிவஹமான துராயபூததாலேஷேஹாதி

இதயாதி—தரகவததாஷிக்ஷுஸங்களுக்கும், ஜநானுரகே ஸங்களுக்கும், எனறு பிரித்து அராததம் சொல்லிககொள்ள வேணமும் அவற்றின்-நரகாதிகளின் வெவலவததை-ஸமபததை. இவவளவால இருதத ததவவிவேகம் பொதுவாக லோகாரதாத தில் கிடைக்கும் பலத்தை அபேக்ஷிப்பதற்கும் கைககாய ரூப மான விஸேஷபலத்தை அபேக்ஷிப்பதற்கும் இதர புருஷாராததங களையும் பாபங்களையும் நிவாததி செயவதற்கும் காரணமாகை யினால் மோக்ஷத்தில் ஆதர உணடாவதற்கு மிகவும் அநதரங்க மான உபாயம் எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது இததால பரதான பரதிதந்திராதிகாரததிற்கும் ததவதாய சிந்தனாதிகாரததிற்கும் உபயோகம் சொல்லப்பட்டதாகிறது இனி அராததபஞ்சகாதி காரததின் உபயோகத்தை நிரூபித்துக்கொண்டு இதததவ விவே கத்தினுலேயே அஹங்கார மமசார நிவருததி உணடாகும் என்ற ருனிசசெயகிறா— ஸவபூரவெக்ஷித ' எனாராமபிதது சூ தீயாஷுரததாலே - மகாரததாலே ' ஜ்ஜிரகஸபாஷி ' எனகிற இடத்தில் ' ஸுஷி ' ப்தததினால் ஜநானுஸாயதவம் குறிக்கப்படு கிறது தேஹத்தில் நானே ஆதார எனகிற புத்தி அஹங்கா ரம், தேஹாதபநதிகளில் இவை நமமுடையது எனகிற புத்தி மமகாரம், தான தேஹாதிலிலக்ஷணம் என்றறிவதினால்

நிதாதுவரவிவ ததூணங்களில் 1 'கூண்டெண்ணெய்' என்கிற ஸ்ரோதத்தின்படியே தனக்குரிமை யுண்டாக நினைக்கிற வஹ்லாரகேகாரங்களையும், கலூரகாரத்திலவயாரணத்தாலே கூடுசெஷ வலிதொஹம் என்றும், கலூசுஸ்ட்ரஷீ என்றும் வருமஹ்லார கேகாரங்களையும், கலூரீ வடித்தில பூகிவஹமான நிஷேய விசெஷத்தாலே ஹ்ரக்ஷண வூரவாரத்தைப்பற்ற வரும் நிரவெக்ஷ ஹ்ரதஸூ நிருவாயிகசெஷவிகா

இது நிவருத்திததுவிடுகிறது 'கேகாரங்களையும்' எனபது மேல 'அடியயத்து' எனபதோடநவயிகிறது 'கேஹாதிரிகு, இதயாதிகு தேஹத்தைவிட ஆதமா வேறு என்று அநித போதிலும் இந்த ஆதம ஸவருபம் தனக்குச் சேஷபூதம் எனபது அஹங்காரம், குணதிகா தனக்குச் சேஷபூதங்கா எனபது மமசாரம் எனறாததம் 'கூண்டெ' இதயாதிகு 'கூண்டெண்ணெய்' கூத லுசு தடிவிகுத உஹ் வெடி சூகிவ பூரணா டேதஹ்தாதி லிவிகுதஹ்வ விவவாதஹிடி லா கௌஸ வஹி தூகௌஸ: கலூ தூதாதிஷு கிவிதித: கொ தூலாக்ஷிஸூய்ஸூரஸ ஹ்ந க்ஷபவாதீ ல உகிதூகல வெஷ்யூப்ய லூவகூ || ' என்கிற ஸ்ரோதத்தி பரவான சேக னகைஎனக்கு நி 'ஸேஷ நூதனெனறுசொல்லநாளெனத துசஸேஷ நூதனெனறெனிர வழகூப பேசுகிறபடியைச் சொல்லுகிறபடியி னால் அப்படி வழகூப பேசுமபடி செய்கிற அஹங்கார மமகாரங் கள் என்று தாதபாபம் உரிமை-ஸேஷகூபம் இது 'வஹ்லாரா ஹிவிவிகா ஹ்வ விவவாச' என்று சொல்லுமபடி இருக்கது இதில் அஹங்காரம் மாததிரம் சொல்பிரிருக்கபோதிலும் கன தூயிடய குணங்களும் உபலக்ஷிதங்கள் என்று தாதபாபம். கூடுசெஷவலிதொஹம் - வேறெருவனுக்கு தான ஸேஷ பூதன், இது அஹங்காரம் கலூசுஸ்ட்ரஷீ - எனக்கு வேறொரு வன் ஸேஷி, இது மமசாரம் கலூரீவடித்தில - நமஸஸ்பதத்தில் 'நிஷேயவிசெஷ' மாவது எனக்கு ஸவாதநதாபமில்லை என்று ஸாவத்திலும் ஸவாதநதாய மில்லையென்று சிஷேதிப்பது 'ஹ்ரக்ஷணவூரவார' மாவது பரபத்தி முதலியவைகள்

வ்ரோக ரூபங்களான வஹஜார சிகாரங்களையும், இந்நிஷேப ஸாஸ்யோகத்தன்னாலே ஆதீயவடிததில் வதுயி-யாலே பவிபெருதமாய லாவியான கெஜ படிவய-கூகா-கூலவமாகிற வ ஓ த தைப பற்ற விப போது வஹஜார-கூலவ ஆயத்தாலே வரும ஸாயீ-ககத-கூகவஹஜூகவ ஸாய-ககத-கூகவ ஹஜூகவ லூரூபங்களான வஹஜார சிகாரங்களையும், யாயோ-கூமாய-கூமாகவும் ஸாஸ்யமாகவு மடியறுத்து இப்படி ஸ்ரீரபு-கிஷிதஜீகா-கராய, 1 'அறபசாரங்க

அதில் நான ஸவதந்திரன எனபது அஹங்காரம், இந்த சரியை எனக்குச் சேஷபூதம் எனபது மமகாரம் 'ஸாஸ்ய-கூ' மாவது எல்லாக் காலங்களிலும் எல்லா வயாபாரங்களிலும் ஸவாதந்தராய மிலையென்று சொல்லுவது பரிபூரணனுபவ கைஞசாயங்களையு செய்யுமபொழுது அனிகையநிஸேஷமாகநிவருத்தியடைந்தமை யால் ஸவாதீனகாதருதவாதி பரமங்கன உண்டாக ஸம்பாவனை இல்லாமையாலே அருளிச்செய்கிறா--'இப்போது' எனமுரம் பிகது இது 'வரும்' எனபதோடநவரிசகிறது அன்றிகே 'வஹஜாரத்தில்' அநவரிககிறதாகவுமாம் இப்பொழுதுண்டாகிற ஸவா ககாதீஸ-கங்களில் தானே காததாஎனபது முதலியதுதோன்று வகைப்போல் அப்பொழுதும் பரமம் வருமோ எனசிற ஸங்கை இததால்பரிஹருதம் 'ஸாயீ-க', 'ஸாய-கூ' எனபவை 'ஹஜூகவத்திலும்' அநவரிககின்றன நான ஸவாதீன காததா, ஸவாதீனபோகதா, எனபது அஹங்காரம் என்னுடைய பர யோஜனகதிறகாகக் காததா, போகதா, எனபது மமகாரம் சீழ 'ஸ்ரீரக்ஷணவூரவார' எனகிற இடத்தில் உபாயத்தில் பரம நிவருத்தியும், இவரு பலத்தில் பரம நிவருத்தியும் சொல்லபடுகிறது 'யாயோ-கூ' எனபதற்கு நேஹத்தில் அஹங்கார நிவருத்தி ஆகவும், நேஹத்தைச் சோகதவைகளில் மமகார நிவருத்தி ஸாபதம் எனநிவை முதலியவைகளே யதோ சிதமாக என்றாததம் அடியறுத்து அவைகளுக்காக காரண மான வாஸனையுடன் கூட நிவருத்தி செய்து 'இப்படி' இதயா திக்கு சீழக கூறிய அஹங்கார மமகாரங்களை வாஸனையுடன்

ளவை சுவைத தகன ரெழிநதேன', 1 'கண்டுகேட்
இதா விஷயங்களில் நெறு மோநதுணடுமுலு
தோஷ நிருபணம் மைங்கருவி கண்ட விற்பந
தெரிவரிய வளவிலலாச சிற்றின்பம்', 2 'தவ்விலு

போரகும்பம யும், அயலாராலசாகமுடியாததுமான உறுதியான
ஐஞானத்தையுடையவராயனறாததம் இதகால் ததவஜஞான
முடையவாசலில் சூர மோசேஷாபாயத்தில் அதிகாரியாகவில்
லையே, சிலா சீமசசொல்லிய ததவஜஞானமில்லாமலே மோசேஷா
பாயத்தில் பராருததிககிராதனோ, ஆகையினால் ததவஜஞானம்
மோகூததிற குபயுகதமென்று கிழருளிச செயதது அனுப
பநநம் எனகிற ஸங்கை விலக்கப்பட்டது இந்த ததவஜஞானம்
சிலருக்கு பரதிஷ்டிதமாகவில்லை, சிலருக்கு ஸாஸ்திரங்
களைக்கொண்டு விசாரிக்காமலே பரதிஷ்டித புத்தி உண்டா
கிறது, ஆகையினால் விரோதமில்லை என்று தாதபாயம் ஆகியும்
வெஞ்சூலம் அனுபவித்த புருஷாததம்முதலியவைகளில் நவரா
கயம் உண்டாவதற்குக் காரணம் அவைகளில் தோஷதாஸன
மென்றருளிச செய்கிறா—'அலபசாரங்களை' என்றாமபிதது
அலபசாரங்களைவை - அலபஸாரங்களான ஸபதாதி விஷயங்களை,
சுவைதது - அனுபவித்தது, அகனரெழிநதேன - அவைகளைவிட்டு
நிவருத்தி படைநதொழிநதேன, அவைகா அலபதவாதிதோஷ
துஷ்டங்களாசையாலே என்று தாதபாயம் கண்டு - பரதயகூ
மாகப் பார்த்து, கேட்டு, உற்று - ஸபாபிதது, மோநது, உண்டு -
ராபபிட்டு, உழலும் - அவைகளிலேயே ஸஞ்சரித்துக்கொண்
டிருக்கிற, அதாவது 'புலனபடிநதுணனும போகமேபெருக்கி'
எனகிறபடியே இந்திரியங்கள் விஷயங்களைவிட்டு அகன்றுவர
முடியாமல் அவைகளிலேயே முழுகி அனுபவித்துக்கொண்
டிருக்கிற என்று தாதபாயம், கிங்கருவி-பஞ்சேந்திரியங்களினால்,
கண்ட-அனுபவிக்கப்படுகிற, இன்பம்-ஸுகங்களுமே தெரிவரிய-
இந்திரியங்களுடைய சண்டறிவதற்கு அஸரயமான, அளவிலலா-
ஸபதாதி விஷயங்களைப்போலப் பரிசுசின்னமாகத் தோற்றாத,
அனறிககே இவைகளைவிட அதிகக்கால் மிருக்கக்கூடியகான, சிற
றின்பம்-ஆதமானுபவஸுகம், இதுவும் அலபம் எனபது 'சிறிந

பூவனெ கிவிஹாவூலுலும் யசுடாயசு காரெஹ
 ராறுஹு காரெஹ, 1 'சனவதுவமன்தெஷா' தஹ வது
 ஹு ஹெயலா', 2 'சுநிதூலஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹுஹு
 ஹுஹு', 3 'ஹாவனாஹு ஹாவியசு நகனயநவன
 யாஹ | மதாஹ காரெஹ ஹதா கயா ஹெஷா ஹாராயி
 வாஹ | ஸுக்வா நவசுதாராராஹ மஹகெஷுத்ராஹி
 கெஷிவா | ஹவாஹ வ காதபுஜிதா ஹகவ

பம்' என்றருளிச் செய்திருப்பதினால் தயோதிதம் (இவைகளை நீ
 யுமலக்ஷ்மியுமாயிருசமுயோகத்தை 'ஸேவிததுவிடவிடமிடன)
 தவ்வித - அநதபபசவான, பூவனெ - பரஸநநா யிருகரும
 பொழுது, ஹ - இந்த லோகத்தில், ஹவஹ - அடையமுடி
 யாதது, கிவ்வி-என்ன இருக்கிறது, யசுடாயசுகாரெஹ - தா
 மம், அாததம், சாமம், இவைகளினால், ஹ-போதம், தெ -
 அவைகள், ஹகாஹ - அலபககள் ஹஹெயலா-அலபமான
 புத்தியையுடைய, தெஷா - அவாகருகரு, தக - அந, ஹ
 ஹ, ஹவஹ - நாதததையுடையதாக, ஹவதி - ஆகிறது
 ஹநிதம் - அழியக்கூடியதாகும், ஹவஹ - ஸாரநிலநாக
 காயமிருக்கிற, ஹ - இந்த லோகத்தை, பூவஹ அநதந
 திருக்கிற நீ, ஹ - என்ன, ஹவஹ - அநத ஹாவனாஹு
 மிருநத பலமுடையவாகளாயும், ஹாவியசுஹ - மஹா
 பராகரமுடையவாகளாயும், ஹநகயநவஹவாஹ - அந
 கிதத பணவாஹினை கூட்டங்களை மூட்டையவாஹிருக்கிற,
 ஹாராயிவாஹ - ராஜாரஹை, ஹதாஹகாரெஹ - நீண்ட
 நாலத்தினால், கயாஹெஷாஹ - கதைபை மாததிரமமிருதியா
 வுடையவாகளாக, மதாஹ-பொனவாகளாய, ஸுக்வா-நெடு,
 வசுத்ராஹாஹ - புத்திரன், பதனி, முதலியவாகளிடங்களி
 லாவது, மஹகெஷுத்ராஹிகெஷிவா கருஹம், கழனி முதலிய
 வைகளிலாவது, ஹவாஹவா - பணம் முதலியவைகளிலா
 வது, காதபுஜிதஹ - ஸிஷிககாபட்ட புத்தியையுடைய, ஹ-
 மனிதன், ஹகவ - என்னுடைய தென்கிற அபிமானத்தை,

கூர்ந்துதெ னாஃ ||', 1 'வலவடும் டுஃவலயம்ஜமக்',
 2 'வலமெடுவி வாதலீதவலு கூயி வெணா ந டு வலி
 மிவடுகி', 3 'நாஜெலு மலகூணுவிவாம்பெலா உ
 சவாஹுதவெதவலு | கூறம் உததவலாவா ந உதததா ந
 உதததா ||', 4 'சூவ ஹலவலவாநாநெதெ தெ
 வலவலி உலாவாநெ | கூத வலவ வலி தெவலி
 வலமடவாவிம் உலீவிணு ||', 5 'வல ஹணலவலவா டு
 வடும் தலீவெலா:வலவலம் | மலகூணு நாதம் ஜெலா

கூர்ந்துதெ - செயவதிலை வலவடும் - எல்லா, ஜமக் -
 லொகமும, டுஃவலயம் - துக்கம் நிறைந்தது, வலமெடுவி -
 ஸவாகசத்திலும், வாதலீதவலு கீழே விழுவதிலிருந்து
 பயந்தவனாயும், கூயிவெணா: - நாஸத்தைப் பாயப்படுகிற
 வனாயிருக்கிறவனாகு, மிவடுகி - ஸலகமாநது, நாவலி
 இலலை இதனால் துக்கநாநாகக்மெவபதும், நாகமிஸரமெவப
 தும் சொல்லப்பட்டது உலாவாநெதெவலு - மமகாரத்தி
 னால் அபகரிக்கப்பட்ட புத்தியையுடையவர்களாயும், கூறம்
 உதத - அஹங்காரமாகிற, உலாவாநெ - பெரிய பானத்தினு
 லுண்டாகிய, உத - மயக்கத்தினால், உததா: - மயவகியுமிருக்கிற,
 கூயிவலவல: - புகதியிலலாகாராய், நாஜெலு - ராஜபத்திலு,
 மலகூணி - ஆசைப்படுகிறார்களா, உதததா: - என்னப்போ
 டிருக்கிறவர்கள், உ - (ஆசைப்படுகிறது) இலலை உலாவாநெதெ
 டு' மலவலிவின, சூவலவலவலவலா: - பருமமலோகம் வலா
 வலிவல, வலதெ - இரத, தெவலா: - தோஷங்கள், வலணி
 இருக்கின்றன, கூதவலவல - ஆகையினாலே, உலீவிணு: - புத்தி
 மானகள், வலமடவாவிம் - ஸவாகசத்தை யடைவதை,
 தெவலி - விருமபுகிறதிலலை வல ஹணு: - பருமமலினுடைய,
 வலவலாவிடும் - லோகத்திற்குமேல, விவெணா: - பகவானு
 டைய, தக் - அரத, மலகூ - பரிஸுத்தமான, வலநாதம் -
 அநாதியான, ஜெலா:கி: - ஸவயம்பர காலமான, வலவலவலம்

கி: வரஸ்வஹேதி தஜ்ஜிஃ || ததத்ரு^ஹலிஜாமஹதி வ^ஹ
 ருஷா விஷயாதகா: | ஸஹஜோஹதிக்ரோயக்ரோஹ
 ஜோஹெஹாவிஜ்ஞாதா: || திஷ்டா நிர்ஹஜாரா நிஷ்டு
 வர ஸ்யதெழி யா: | யூதயோம ரதாஜெஸுவ தத்ரு
 ஹதி ஸாயவ: ||', 1 'ரஜோணி^ஹகாஜவாராணி^ஹ விராமா^ஹ
 ஸஹா^ஹயா | ஸுக்ரீ^ஹவாவிவி^ஹயாராஜநு^ஹ வஜ்ஜி^ஹயாராஜெ^ஹ
 டகா: ||', 2 'ஹதெவெ^ஹநிரயாவா^ஹத ஸூத^ஹஸ்யவாராஜ^ஹ

பரமபதம், தக் - அததையே, வரஸ்வஹேதி - பரபருமம்
 மென்று, விஃ - அறிகுறாகள், அதாவது பரபருமத்தை
 அனுபவிப்பதற்கு இடமாகையினால் அதனே பரபருமம்
 என்று சொல்லப்படுகிறது விஷயாதகா: - விஷயங்களில்
 வைக்கப்பட்ட மனதை யுடையவர்களாயும், திஷ்டா - மூடா
 சளாயும், ஸஹ - டம்பம், ஜோஹ - ஆகா, தி - காவம்,
 க்ரோய - கோபம், ஜோஹ - தீராமம் செயதல், ஜோ
 ஹ: - மோஹம், இவைகளினால், ஸுவிஜ்ஞாதா: - பீடிக்கப்
 பட்டவர்களாயிருக்கிற, வுருஷா: - மனிதராய், தத்ரு -
 அஹத்ரு, தமஹ்வி-போகிதிலி, இததால் ஸபதா நிவிருபகன்
 ஸவரபாவி^ஹகாதத விருத்தம் என்பது தெரிவிக்கப்பட்டது
 திஷ்டா: - மமதா மில்லாதவர்களாயும், நிர்ஹஜாரா: -
 அஹந்தாரமில்லாதவர்களாயும், நிஷ்டுவா: - ஸதேஷுணக
 னைப பொறுத்ததுகொண்டிருப்பவர்களாயும், ஸ்யதெழி யா: -
 அடக்கப்பட்ட இரத்திரியங்களை யுடையவர்களாயும், யூத
 யோமரதா: - தபாணம் செய்வதிலேயே ஆகா^ஹயுடையா^ஹ
 ளாயிருக்கிற, ஸாயவ: - ஸாதுக்கள், தத்ரு அஹத்ரு, தமஹ்வி -
 போகிதிலிகள் ராஜநு-ஸ்ரீ ராஜிவே, ரஜோணி-அழாரை வை
 க்கும், காஜவாராணி-இஷ்டப்படி ஸஞ்சரிக்கக்கூடியவைகளு
 மான, விராமா^ஹ - கிமான்கள், தயா-அப்படிபே, ஸஹா: -
 ஸகைகள், விவி^ஹயா: - அஃனக விதங்களான, ஸுக்ரீ^ஹயா: கிளை
 யாடுமிடங்கள், ஸுஜெஹா^ஹடகா: - தெளிந்த ஜலத்தை யுடைய,
 வஜ்ஜி^ஹயா - தாமரை மூலைகள், ஹதெ - இவைகள், தாத -

கூலத்திதது, 1 'வரதாதூதி யொ ரதொவிரதொவர
 தாதூதி' எனகிற வவவையுடைய யுடையராய, 2 'பு
 வுத்தியுக்கண்ணம் யதேஃ புஜாவதி ரயாவஸீச'
 எனகிற புவுத்தியதேஃபுகளினின்றும் நிவுத்திராய,
 3 'நிவுத்தி யுக்கண்ணம் யதேஃபுவி ததாராய
 ணாவஸீச' எனகிற நிவுத்தி யதேஃபுகளிலே
 புவுத்திரானவர்கள் சூசூகூகதளான வயிகாரி
 கள கீழ்ச்சொன்னபடியிலே வராவரங்களான
 உபாயாநுஷ்டானத்தின் தகவல்களும் வாராஷாயத
 சூலயகதை வகளுந தெளிந்ததுலுமிப

முமுசூவாகருகிறது என்பது தயோதிதம் வரதாதூதி -
 பரமாரமாவிடத்தில, யதே - எவன, ரதூதி - ஆசையுடையவனோ,
 அதாவது 'கீசலம்ஸூஷாபொமெகலுஷதேஃபவஸூஷதேஃபு'
 இதயாதிகளிறபடியே விஸூஷ பசுதியையுடையவனோ, அவர
 தாதூதி - அந்தப் பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு வஸூதியினிடத்
 தில, விரதூதி - வைராசயதையுடையவனோ, 'வஸூஷையு
 டைய' எனபதற்கு 'வஸூஷையுடையபுத்திகூலிகாராவா' என்று
 சொல்லப்பட்ட அவஸூதியுடையவனோ என்றாதும் புவு
 துத்தியுக்கண்ணம்யதேஃ - பரவருத்தியை ஸூஷாபொமாவுடைய தா
 மததை, இவரு 'புவுத்தி'யாவது பரமாரமாவைத் தவிர வேறு
 ஆசையுடன செய்கிற வயாபாரங்கள், அன்ற 'புண்கூ'மாக
 வுடையதாவது அதைக் காரணமாகவுடையது என்றாதும் பர
 யம், ஆச - பிறகு, புஜாவதிஃ - பரஜாபதி, ஸவஸீச - சொ
 னனா நிவுத்தியுக்கண்ணம் யதேஃ - நிவருத்தியை ஸூஷாபொமாவை
 வுடைய தாமததை, ஸூஷாபொமாவணஃ - நாராயணனாகிய
 குழி, ஸவஸீச - சொனனா 'நிவுத்தி'யாவது 'விஸூஷ
 ததை உதேஸித்ததச செய்யும வயாபாரம் 'வராவரங்களான'
 என்பது 'தகவல்களும்' எனபதோடும், 'வாராஷாயத
 களும்' எனபதோடும் அவையிககிறது 'வெவராஷ' என

படி வெராறு வலுவடிகமாக வரலுமாறுஷாஸ்திர
வாயாநுஷாஸ்ததில புவகித்யானுகில் 1 'சீரு
வூத மனம் ஸூதம்', 2 'ஸோமயுகம் ஸவபுஸாஸ்திராணி
விவிதாநிபிஷிவிதி தவூதஸவபுஸாஸ்திரஜேனாயஸு
ஸாண்கமஸூதா' என்கிற ஸூதமனததையுமிதநது,
3 'நாஹாடியதிகளவீகம் தமஸோஸகாபவம்' ஸாமஸீவ
வதிவாநயுகம் வாணீதும் யபுவஜிதம்' என்கிறபடி
யே ஹாஸ்யமம். ஆகையால் 4 'வயஸுகபுணோ

பதிதாடு இகா விஷயாசனில் எனறு சோததக கொள்ளவும்
ஸூதம் - ஸாஸ்திரததைக சோடபது, சீருவூதமனம் - குண
ததையும், நடவடிசகையையும் பரயோஜனமாக வுடையது
பிஷிவிதி - புத்திமானகனினுல, ஸவபுஸாஸ்திராணி - எல்லா
ஸாஸ்திரகனனும், ஸோமயுகம் - ஸாஸ்திரகாக, விவிதாநி-விதிக
சபபபபருககினறன, தவூதா - ஆகையினுல, யஸு - எவ
னுடைய, கம - மனது, ஸூதா - எப்பொழுதும், ஸாண்க -
ஸாஸ்திரைய யடைநதிருககிறதோ, ஸு - அவன, ஸவபுஸாஸ்திர
ஜிதம் - எல்லா ஸாஸ்திரகசனையு மறிநதவன, அதாவது ஸாவ
ஸாஸ்திரககளையும் அறிவதற்கு பரயோஜனமாகிய ஸாஸ்திரைய
அடைநதிருககிறபடியினுல எனறு தாதபாயம் ஸாமஸீ - நாயி
னுடைய, யபுவ - வால, களவீகம் - மறைககவேண்டியஸதா
நததை, நாஹாடியதி மறைககிறதிலலை, தமஸோஸகாபவம் -
நா, சொசுஇவைநனைப்போநாடிசகிறதிலலை (தசு)உவ-அதைப
போல, யபுவஜிதம் - தாமானுஷ்டானமில்லாத, வாணீ
தும் - ஜனானம், ஸாமயுகம் - பரயோஜனமற்றது ஹாஸ்ய
மம்-பரிஹாஸம் செய்யததகுநதவனாவான 'ஆகையால்' எனப
தற்கு ஜனானம் அனுஷ்டான ததில முடிவுபெற்றால் பரயோஜன
முள்ளது, அபபபுககிலலாவிடில் பரிஹாஸததிற்கு காரணமாகு
மாகையினுல எனறாததம் வயஸு - வயதிற்கும், கபுண்க -
சாராயததிற்கும், ஸாமயுகம் - பரயோஜனததிற்கும், ஸூதமனம் -

ஊஷஸு ஸூதஸுராவீஜதஸூ - வெஷவாஹூதி ஸாராவீ
 ராவீ 84வாறு விவரொஹி 1' என்கிறபடியே ஸூ
 தாமூராவீமமாகவெஸூவிதமானவரவொஹூவொஹூ
 வாயாமூஷாததிலே ஸூரிகுமவாகள 1 'தன கரு
 மஞ செயப்பிறருகததார' என்கிறபடியே 2 'தஷே
 வாஸுரஹணம்விஹி', 3 'பூணதீதெவதா' 4 'தூர
 களிற் சொல்லுமேற்றம் பெறுவாகள

நின்றபுராணனடியினை யேந்ததுநெடுமபாபுனும்து
 பொன்றுதலே நிலை யென்றிடப் பொங்கும பவாகட
 நன்றிது தீயதிதென்று நவின்றவா நல்லருளால
 வென்றுபுலனகளைவீடினை வேண்டுமபெருமபயனே.

ஸாஸ்திரத்தைக் கேட்டதற்கும், ஊஷஸு - நல்ல ராமஸ்த
 தில் பிறந்திருப்பதற்கும், வெஷவாஹூதிஸாராவீஷு - அல்ல
 காரம், வாரத்தை, ஸூராததின் வயாபாரம், இவைகள் அன்றுப
 மாயிருப்பதை, ஸூவாறு - செய்து சொண்டு, ஊஷ இரத
 லோகத்தில், விவரொஹி - இருக்கக்கடவன அதாவது வயது
 முதலியவைகளுக்குத் தகுந்த அல்லகாரம் முதலியவைகளைச்
 செய்யவேண்டுமென்று தாதபாயம் இருக்குருத்ததிறகனுரூப
 மான வேஷவாச வருத்தி இருக்கவேண்டுமென்பதில் தாதபாய
 மாகையினால் அவைசனை அனுரூபமாகச் செய்வதை விவரித்தரு
 ள்கிறார் - 'ஸூதாமூராவீமமாக' என்றாரமபிதது இப்படிச்
 செய்யுமவாகள எல்லோராலும்கொண்டாடப்படுகிறார்கள் என்று
 திருவுள்ளத்தில் வைத்துக்கொண்டு இவராவால் அலக்ஷியம் செய
 யப்பட்டதேவதைகளாகட்டிலாக்கொண்டாடுகிறார்கள் என
 பதற்குலோகவேதனித்தமானபரமாமாடாடியருளுகிறார் - 'தன
 கருமம்' என்றாரமபிதது தனக்கும் செய்யுநகளுக்கு பாரபரமான
 காமத்தைச் செய்ய, பிறா - மற்றவர்கள், உகநதார - கொண்டாடு
 கிறார்கள் தம் அவனை, ஷேவாஹூதிதவதைகள், பூரஹணம் -
 பராமமணனாக, விஹி - அறிந்துகொண்டார்கள் ஷேவதாஹி -
 தேவதைகள், பூணதீ - ஸேனிககிறார்கள்

இப்படி வைராக்ய பூர்வகமாகப் பரம புருஷாததத்தில் ஆசை ஆசாராய சடாசூத்திரினிலேயே உண்டாகவேண்டுமென்றருளிச் செய்கிறார்—‘நின்ற’ எனமுரம்பிதது

ப - னை] நின்ற - நிறுத்தி, புராணன் - அநாதியாகிய பகவானுடைய, அடியினை - இரண்டு திருவடிகளையும், ஏனதும் - தலையினால் வஹிப்பதாகிய, நேமம் - ஸலாகையமான, பயனும் - பரயோஜனத்தையும், பொன்றுதலே - நஸிப்பதே, நிலை - ஸ்வபாவம், என்றிட - என்று சொல்லுமபடியாக, பொங்கும் - வருத்தி யடைந்த வருகிற, பலககடலும்-ஸமஸாரமாகிற ஸமுத்திரத்தையும், இது - இந்தப் புருஷாததம், நன்று - நலனது, இது - இந்த பரசருதி, தீயது - கெட்டது, என்று, நவீனறவா - நமக்கு உபதேஸித்த ஆசாராயாசனாடைய, நலலருளால் - நல்ல (பரிபூரணமான) கிருபையினால், புலனகளை - இரத்திரியங்களை, வேண்டு - ஐயுகது, பேருமபயன் - உத்தமமான புருஷாததமாகிய, வீழினை - மோகூத்ததை, வேண்டுமே - அபேக்சிசகும், அதாவது அபேக்சிப்பான் என்று தாதபாயம்

‘நின்ற புராணன்’ என்பதற்குக் மேதிகாரத்தில் அருளிச் செய்தபடியே மற்றத் தேவதைகள் காராயாக எரிகையாலே அவாசனைப்போலா காராயுத்தனாலலாமல் தானெப்பொழுதும் ஸதிராமய நிறுகிற என்று ஆாததம் அன்றிகதே எல்லா ஜீவீசோடிசனும் கன திருவடிகளில் கைகாசாயம் செய்யுமபடி நிறுகிற என்றாததமாகவுமாம் ‘அடியினை யேனதும்’ என்கிற இடத்தில் ‘யாவஹவாரணஸ்ராதாஃ வாயிபுஷ ஸ்ரூஷாநிதன | ஸிரஸா யாரயிஷ்யாதிதநே ஸாணி ஸூலிஷ்யதி’, ‘எவமா வீட்டுத திறமும் செப்பம் நின் செமமா பாத பதபுத்தலை சோகது’ இதயாதிகள் அனுஸந்தேயம் ‘அடியினை’ என்பதினால் திருடிசரிசு போசயகாதியாயம் சொல்லப்படுகிறது இப்படிப்பட்ட போபபதாதிசயத்தில் இவைகள் பரஸ்பர ஸநருஸவரணையன்றி மற்றவைகள் ஸதருஸவகா அல்லவென்பது கெளரிவிசாரப்படுகிறது ‘பொன்றுதலேநிலை’ என்பதினால் அவன் ‘நின்றபுராணன்’ னுனம்மசகு விருகதாமாச இது நஸிப்பதையே ஸவாயவமாகவுடையது என்பது சாட்டப்படுகிறது ‘பொங்கும்’ என்பதினால் பாபங்கள் ஸதா வந்துகதியடைந்தது

விஷயம் வஹிஷ்வயக்து யீரோ வஹிவிஷ்வயாக்து
வரிவிதரஸ வ்யாக்தவ்யாவி ப்ரயாவ வராக்ஷவஃ |
நிரவயி ஹோக்த வ்ஹோக்தவ்யாக்தி கௌதமீ
ஐமகி வஹிதா ஹோக்தா கௌதமீ வஹித வஹிதா ||

ஐகி ஸ்ரீகவிதாவிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து
ஸ்ரீகவிதாவிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து

ஸ்ரீகவிதாவிஷ்வயக்து

ஐகிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து

|| ஸ்ரீ கவிதாவிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து ||

ஐகிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து

பொருத்தமுடையது தயோதிதம் 'கடல்' எனப்படுகிறது அநந்தமான
தென்பதும், பயங்கரமான தென்பதும் தயோதிதம் 'நவீனவா
நல்லுள்ளால்' எனப்படுகிறது அவர்கள் உபதேசமாததிரம் அமை
யாது, அவர்கள் 'வ்யாக்தவ்யா' என்று கடைநிதிகளேனும்
என்பது தயோதிதம் 'நல்லு' என்றும் நிகராகாதிகளோடு கல
சாமையும், மறனெனவை எதிர் பார்ப்பதெனவாயும், தன்னால்
அங்கீகரிக்கப்பட்டவன் ஸகலபுருஷராகவாயும் அடையும்
படிசெய்யக்கூடிய 'வீதிடைவேணமே' என்று பாடாநதரமாக
ஸ்ரீஸாராஸவாநிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து - வீதிடை - வீதிடை, அதா
வது பாம்பகத்தி, பெரும் பயனே-உயர்ந்த புருஷராகத்தமாகிய
பகவத் நகராபயத்தை என்று தாதபாபம்

இப்படி மோக்ததவிஷ்வயக்து கீழ் உபோகந்தாதி ராததி
ஸ்ரீகவிதாவிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து
வஹிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து
வஹிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து

ப - ரா] ஐமகி - இந்த ஸோகத்திலு, யீரோ - தயாயசாவி
யாசிய, கௌதமீ - ஒருவன், ஹோக்தா - பகவத் ஸகலபத்தி
ஸ்ரீ, வஹிஷ்வயக்து - வெளிவிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து
வஹிஷ்வயக்து - விஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து வஹிஷ்வயக்து

வெளியில் தாளினவனாயும், அதாவது நீக்கினவனாயும், **வரிசித-**
அலபமான, **ரஸ - ஆநந்தததையுடைய,** **வ்யாதூபூஷி -**
 தனனாதமாவையுபசிப்பதற்காக (உண்டாகிய), **பூபாஸ -**
 ஸரமத்திலிருந்து, **வராஜுவஃ -** நிவருத்தித்தவனாயும்,
நிரவயி - எல்லையிலாத, **ஹோதஃ -** பெரிய ஆநந்த ரூப
 மான, அனநிசீக ஆநந்தததையுடைய, இது பருமமத்திற்கு
 அனுபவத்திற்கும் விசேஷணம், **ஸஹ-பரபருமாததினுடைய,**
சுமலுகி - அனுபவிப்பதில், **சுதலஹி -** ஆசையுடைய
 வனாயும், **ஜிஹாவித -** விடவேண்டுமென நிர்சூகப்பட்ட,
ஸம்ஸூகிஃ - ஸமஸாரத்தை யுடையவனாயும், **ஹவிதா -**
 ஆகப்போகிறான்

‘**விஷயஸு**’ எனபதினால் தத்காலத்தில் ஸுகமாசத்
 தானநிவபோதிலும் சின்பு அநந்தத்திற்குக் காரணம் என
 பது கயோதிகம் ‘நீதனப்பட்ட விடவேபோலத் திகதிக்கின்ற
 சிறுபயனே உறுப்பனென நழுததுமாதம்’ எனநிவா தமமா
 லேயே ஸ்ரீபரமபத ஸோபாரத்தில் அருளிச் செய்ப்பட
 டிருக்கிறது ‘**யீரஃ**’ எனபதினால் யம் ஹிந வ்யூபபெஷுதெ
 வாராஷா வாராஷாஷும | ஸகிஷுஃவ ஸாஷம் யீரம்’
 என்று சொல்லப்படுகிற ஸார துக்காதிக்ஷோப பொறுத்தது
 கொள்ளக் கூடிய ததாயம் சொல்லப்படுகிறது ‘**ஸஹி**
ஷுவயுத’ எனபதற்கு விஷயவசனாத கன ஸமீபத்தில் ரோ
 வொட்டாமல் தடுத்து எனநாததம் ‘**வரிசிதரஸ**’ எனப
 தற்கு விஷயானுபவ ரஸத்தைக் கூட்டிலும் கைவலயானுபவம்
 மேறப்பட்டதா யிருந்த போதிலும் பரபருமமானுபவத்தைக்
 கூட்டிலும் மிதவும் அலபஸுகமானது என்று தாதபாயம்
 ‘இறுக விறப்பெனனும் ஞானிசது மபபயனிலகேயல்’, ‘சாத்தை
 செய்வான கூறகசெய்து ரதமுதற் வாழ்க்கையும் போம்’
 இதுபாதிநா இவகனு ஸகீதபம் ‘**பூபாஸ**’ எனபதினால்
 ‘பிறவித துபாந ஞானதனுநா நின்னு துறவிச கூடநிாககம்
 தலைப்பெய்வா அறவனை யாழிப்படை யந்தன்ன மறவிநப
 யினநி மனதது வைப்பாரே’, ‘ஐராரணயோஷாப ரோச
 ஸூக்ய யதநிபெ | தெ ஸஹ கவிஷுஃ சுதூபியாதம்
 சுபூயாவிதா ||’, ‘கௌராயிகதர வெஷா வ்யூதஸதவெ

தலாச ' என நினைவ முதலியவைகளில் சொல்லுகிற படியே யம் நியமாதி ஸரமம் ஸமமா யிருக்க போகயதை இலாஸையினாலே தயானம செய்யுமபொழுது ஸுசஞ்ஞபமா யிருக்கை குறைவா யிருப்பதினாலும், பலத்திலும் பரிமிதமா யிருப்பதினாலும் மலையககலலி எலியைப் பிடிப்பாசைப் போலே ஸாரமே அவாக்ருககு மிடுதி என்று நாதபாயம் ' நிரவயிரஹா கடி ' எனப்பதினால் ' ஆவரீன ஆநந, ந ஸா ருபம், அப்படிப்பட்டவகை அடைந்து இவ்வ ஆநநத்தலக அடைகிறான் ' என்கிற ஸருதி வாக்யம் சிவ ஸிதம் அனுபவத் திறகு விசேஷணமாகும் பொழுது ' தேதனம் பா லம் நெய்யும் கன்னலும் மழுது மொத்கே இசயாதிக்களில் சொல்லுகிறபடியே மிகுந்த ஆநநத்ததைக் கொடுக்கக் கூடியது என்று நாதபாயம் ' கௌதலிஹு ' மாவது அதிகமான ஆசை, அதாவது கீழ்ச சொல்லிய நோஷமில்லாத படியினால் என்று நாதபாயம் ' டெடிவாச ' எனப்பதற்கு உபாசகாதா'நிகாரத்தில சொல்லியபடி யாதருசசிச ஸுகருதா'நிகாரத்தில வந்திற பகவ நனுசரஹ விசேஷத்தினால் என்று நாதபாயம்

திருவந்திரபுரம் சேடலூர் வி சுவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நவஸிம்மாச்சாராய ஸ்வரமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யத்ரயஸார வ்யாக்யானத்தில

முமுகூதவாதிகாரம்

மு ற் றி ற ற



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீரெதே நிறகாண ஊரெசிகாய ந: ||

அதிகாரிவிபாகாதிகாரம்.

[அதிகார விபாகம்—உந்தி நீஷ்டை—ஐசாய நீஷ்டை—சேஷ்வா
ஸாதிகா பரம்பரையாக மோஷுததீமது ஸாதனம்—பதநீ, பரபநீ,
இவாஸஸ்தது புவை உபயோகமாதம் பரகாரம்—பர பரபநீயில் ஏந்
றதீகாபுல—மோச பரகார பலம் பதநபம் |

சுசுசுசுசுசுசு துதெயுலதீவ
சுசுவிசுசுசுசுசு யசு
யுலலுலுலுலுலு துயிகுதி
விசுசுசுசுசுசுசுசுசு |
விசுசுசுசுசுசுசுசுசு
ஸிதா விசுசுசுசுசுசு
நியதாசுசுசுசுசுசு
நியசுசுசுசுசுசுசுசு |

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீரெதே ஸ்ரீ நிறகாண ஊரெசிகாய ந: ||

இப்படி மோஷுததீமது புருஷாதததததில் இசுசுசு துலயமா
யிருநதீபோதினம் பசதி பரபததிகளில் அதிகாரி பேதமிருக்கும்
படி நையும, உகதிநிஷ்டை முதலியவைகள் பரபததீயின் உட
பிரிவுகார யிருக்கும் படி நையும, இரத அதிகாரததில் நிருபிக
கப போகிதவராய அதிகாராரகதகதை ஸாககாஹித நிருந்
நிருநா—‘சுசுசுசுசுசுசு’ எனருரமபிதது

ப - கர] விசுசுசுசுசு - பருமமவிதயா நிஷ்டைகளுககு,
சுசுசுசுசுசுசு - மோஷுததீயிசுசுசு யுடையவாகா யிரு
பக, துதெயுலதீவ - ஸமமாக இருநதீபோதினம், யசு -
எப்படி, சுசுவிசுசுசுசுசு - மது விதயை முதலியவைகளில்,
அநாவது மதுவிதயை முதலிய பகதிபோகததின் உடபிரிவு

களில், **ஊயிக்ரூகிவீசெஷெண** - அதிராததின பேந்ததினா, **வூவவூ** - அனுஷ்டானகதின நியமமானது, அதாவது இப்படியே அனுஷ்டிகர வேண்டுமென்கிற ஏற்பாடு, **வஸ்விகூகி** - உண்டாகிறதோ, **தயா** - அப்படியே, **நூவெ** - பரபத்தியிலும், **ஊதாவிடிர்வஸ்வ** - மறற்ப பகதியோச விதயைகளிலும் **வூகி** - நிஷடை (அனுஷ்டானம்), **விக்ரூக** - விகலபமா கச சொல்லப்படுகிறது, அதாவது அதிகாரி விசேஷத்தினாலே அநந்த அதிகாரிகளுக்குத் தக்கபடி விலக்கப்பட்டுிறது, **வஸ்வ** - இப்படி, **நியயீதம்** - வயவஸதை ஏற்படுத்தவதற்கு, **நியதூரீ** - கைத்ததினுடைய, **வெயாதம்** - கையம், அதாவது ஒருவராலும் ஆசேஷிக்க முடியாத ஆசாயமானதாகி உடையதாயிருக்கை, **பூவதி** - ஸாமாதியத்தை உடையதாகிறது

‘**மோக்ஷகெவதுயூவகி**’ என்பதினால் ஆசேஷம் அனுவிதகப்படுகிறது; அதாவது எல்லா அதிகாரிகளுக்கும் ஒரே பலத்தில் ஒரே விதமான ஆசை உண்டாயிருக்க பகதி பரபத்திகளில் அதிகார பேதமுண்டாவதற்குப் பாரணமென வென்று ஸங்கை என்று தாத்பாயம் ‘**வ்யாவிடிர்வூ**’ என்கிற இடத்தில் ‘**சூழி**’ ஸபத்ததினால் பஞ்சாகனி விதயையில் பருமமாதமாக ஸவாதமோபாஸனமும், ஸதவிசயையும் சொல்லப்படுகிறது ‘**ஊயிக்ரூகிவீசெஷெண**’ என்பதற்கு சிறிது காலம் வஸூகங்களின் ஸதான்கையடைந்து அப்புறம் மோக்ஷத்தை யடைவது, சிறிது காலம் கைவலயத்தை யடைந்து பிறகு மோக்ஷத்தை யடைவது, இப்படி இல்லாமல் நேரில் மோக்ஷத்தை யடைவது, எனறிலை முதலிய இசைகளினால் ஏற்பட்ட அதிகார பேதங்களினாலே, என்றாந்தம் இததால் மோக்ஷத்திலாதா எல்லா அதிகாரிகளுக்கும் துலயமாயிருந்தபோதிலும் அவநந்தர பலங்களில் இரகசயாகிற உட்பிரிவான அதிகார பேதத்தினாலே மதுவிதயை முதலியவைகளில் அதிகாரம் வயவஸதிதமாக ஏற்பட்டிருப்பதைப்போல இஃகும் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘**தயா**’ என்பதற்கு பாரபத காமத்தின் முடிவில் மோக்ஷம் பெறவேண்டுமென்கிற இசை, பாரபதம் தன்னிலும் சிப்பிக்கவந்தும், அல்லது முழு

இப்படி வரவாருஷாடே-பாவாயங்களான
விபுத்திய-பங்களிலே புவத்திரான வயிகாரிகளிரு
அதிகாரி விபாகம் வா அவர்களாகிரா—சுமார
கவ்வத்திநிஷ்ணும, ஸுமாரக புவத்திநிஷ்ணும

மேலும் விவருத்திததல வேண்டுமெனகிற இசை, முதலிய
 அதிகார பேதத்தினாலே அனுஷ்டானமும் விகலபிககப்பட
 டிருக்கிறது எனறாததம் மோக்ஷத்தில் இசை துலயமா
 யிருக்க அவாநதர பலங்களில் ஆரையாகிற அதிகாரங்கள் வெவ்
 வேறுபட டிருப்பதற்குக் காரணத்தை அருளிச் செய்கிரா—
 ‘**நியதூ**’ என்றாமபிதது ஜனமாநதர ஸுகருதாதிகளினால்
 உண்டாகிற பசவ தனுநாஹ விசேஷத்தினால் இந்த ருசி பேத
 முண்டாகிறது என்று தாதபாயம்

‘**இப்படி**’ என்பதற்குக் கீழதிகாரத்தி லருளிச் செய்தபடி
 முமுக்ஷுநாநாய எனறாததம் ‘**வரவாருஷாடே-பாவா**
யங்களான என்பதினால் பரமபரயா மோக்ஷ ஸாதனங்களான
 நாம ஸங்கிததன நிவயதேஸ வாஸாதிகள் விலகப்படுகின
 றன, அதாவது நேரில் மோக்ஷத்திற்கு உபாயங்களான என
 றாததம் இவைகா முப்பத்திரண்டு என்று பிரிக்கப்பட
 டிருக்க, ‘**இருவா**’ என்றருளிச் செய்ததற்குக் காரணம் அரு
 ளிச் செய்கிரா—‘**அவர்களாகிரா**’ என்றாமபிதது ‘**வவா**
நகவ்வத்திநிஷ்’னவது பகதியோகம் யதாவததாகப் பூ
 த்தி யடைவதைத் தவாரமாகக் கொண்டு மோக்ஷத்தைக் கொடு
 கச வேண்டுமென்று பரபத்தி பண்ணுகிறவன் ‘**சுமாரகவ்**
வத்திநிஷ்’ னவது மறிஞெனறை நடுவில் அபேக்ஷிக்காமல் பர
 பத்தியினாலேயே மோக்ஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டுமென்று பர
 பத்தி செய்பவன் பகதன், பரபன்னன், என்றிவர்களுக்கு
 அஸாதாரண காரணகா பரலித்தமா யிருக்க இப்படி விபா
 கம் செய்கதற்குக் காரணமாகப் பகதன் பரபன்னன், எனகிற
 ஆகாரம் இருவருக்கும் பொதுவா யிருக்கிறபடியினாலே **அது**
 அஸாதாரண காரமாசாது என்றருளிச் செய்கிரா—‘**வ்**
னூம்’ என்றாமபிதது

ஹதஞ்ரஹ ப்ரவத்திலுமாப்ரவநாவது தாவுஹ |
ஹவஸாயகவத்திலுமா ஹதாவவி வ டபரிடதள ||

1 'ஹாதஹவ வியஹ்ஸுதம்' என்கிறபடியே யயாயி
காரம் காஞ்ராதவ லிவ வாயவூரிகளும் துயுஹ
ங்களான ஹாதஹேஹத ளாந்ரஹேபோலே உத்தி சுவா
யடி திஹேஹென்கிற விவையும ப்ரவத்தியில் ஹவஹ

ப - ஹ] ஹது - இந்த மோஷேஷாபரபாதிகாரிகளில், தள-
அத, உஹ - கீழ்ச சொல்லிய இருவர்களும், ஹதஞ்ரஹ
ஹவத்திலுமா - ஸவதந்ர பரபத்தி, அநா பரபத்தி, இவை
களினால், ப்ரவஹ - பரபனனர்களாகவும், ஹவஸாயகவ
த்திலுமா - பஸ ரூபமாயும் அதாவது ஸவயம் பரயோஜன ரூப
மாயும், மோஷேஷத்திற்கு உபாயமாகவும் இருக்கிற பகதிகளினால்,
ஹதாவவிவ - பகதர்களாகவும், டபரிடதள - காண்பிக்கப்பட
டாரதன பரமானாங்கனினால் என்று சேர்த்துக் கொள்ளவும்

ஸவதந்ர பரபத்தியில் உகதிநிஷ்டை, ஆசாயநிஷ்டை,
முதலிய பேதங்கள் இருக்க அவைகளையெல்லாம் பரபத்தி என
று அருளிச்செய்கதற்குக் காரண மருளிச்செய்கிறா—'ஹாதஹ'
என்றாமதித்து ஹாத - ஸநாதம், ஹவவியம் - ஏழுவித
மாக, ஹ்ஸுதம் - சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அவைபாவன
மாந்ரம், பராத்ரம், ஆகநேயம், வாயவயம், திவயம், வாரூயம்,
மானஸம், என்பவை : குஹவஹிஷ்டாஹி டீடாஹ் டீடாஹ்
ஹவவாஹிஷ்டாஹி குஹபஹவஹிஷ்டாஹ் வாய் வும மோஷேஷ
தம் : பதஹவாதவஹிஷ்டாஹி ஹிஷ்டாஹி தவ ஹாதஹ்ஸுதம் |
வாரூயஹவஹிஷ்டாஹி 'ஹ ஹிஷ்டாஹி ஹ்ஸுதம்' என்பது
இத்கனஸந்ரேயம் 'ஹாதஹ' என்பது, 'ஹாதஹ'
ததிலு ஸகதி, அஸகதி முதலியவைதந்ரகருத ஹதபடி என
றாததம் 'துயுஹ்ஸுதங்களான' என்பதற்கு அநகர ஸநா
ததிலு அதிகாரி அநதநத ஸநாதததைக் குஹ முதல ஸநாந
பலம் உண்டாகும் என்று தாதபாயம் 'வ' டங்கள் -
ஆகார பேதங்கள் இததால் பரபத்தி எப்பதில் அநாத அந

ஈங்கள் இவற்றில் உத்தியாவது—சூதுகூறு வஜ்ஜூ
உகதி நீஷ்டை ஈஜ்ஜுகளில் வெஸஈடி ம் ல ர
தார அவனையொழியப் போககற்று நிறகிற வயிகார
மும், அவைக்கித்ததால் ரக்ஷிக்குமெனகிற விஸூஸமு
முடையராயககொண்டு ஸரணுன்றிய வுண்புலு
வதி மலமமான வாவயெபாவழிஷ்டவாகுததாலே

காகதங்கள் என்று காகதபாயம் அதாவது பாகி நிஷ்பததி
தவாரா மோக்ஷம் முதனியவைகளைப்போல இவைசளுக்கும் பல
பேதமில்லாமையினால் என்றுதாதபாயம் இவைகளைதனித்து நிரு
பித்தருளுகிறா—‘இவற்றில்’ என்றாரம்பித்து ‘வெஸஈடி’ மா
வது தெளிவான ஜஞானம் ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் ஜிஜ்ஞாஸாதி சரண
த்தில் ஸ்ரானமான ஆகாரத்தோடு கூட ஒரு வஸதுவை அறிதல
வைஸத்யம், அவைகளில் சில ஆகாரங்களை மாததிரம் அறிதல்
அவைஸத்யம் என்று நிருபித்திருப்பதினால் இங்கு ‘அவெஸஈ
டி’மாவது அங்கங்களை காரண மந்திரத்தில் இன்னினன
பதங்களில் விவக்ஷிதம் எனபதையும், அங்கங்களை பரபததிக்கு
எவவிதமாய உதவிபா யிருக்கின்றன எனகிற ஆகார
பேதங்களுக்கும், அவைகளின் காரணங்களுக்கும், தனித் தனி
யாமை இததால் அவைகளில் ஸமுதாய ஜஞானம் அவஸயா
பேக்ஷிதம் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது போககற்று - கதி
இல்லாமல், அதாவது அகிஞ்சனனாய அநநய கதியாய என்று
தாதபாயம் அவனுக்கும் மஹா விஸவாஸாதிகள் வேண்டு
மென்றருளிச் செய்கிறா — ‘அவெக்ஷித்ததால்’ என
ராரம்பித்து ‘சூவாயெபாவழிஷ்டவாகுததாலே’ என
பதினால் அவனுக்கும் ஆசாரியோபதேஸம் ஆவஸயகம் எனபது
சொல்லப்படுகிறது ‘வாகுததாலே’ எனபதற்கு ஸ்ரீஸரண
கதி தீ பி கை யி ல ‘ஈஜ்ஜூ ருஸூ வஜ்ஜுவெஷ்டயிமீ
ஈஜ்ஜெஷ்டயி க்ரீயா வஜ்ஜிஷ்டெயபுஷ்டவாகுததாலே’ தாய
ஷ்டீய வரணஸரணம் மகாநாஸ்தெ வாயுதாயுதகலாவு
வரெஸவாவூ ||’ என்றருளிச் செய்திருக்கிற படியே
ஏதாவது ஒருவாகயத்தாலே என்றாததம் அங்கு ‘கரு
வாகுததாலே’ என்றருளிச் செய்திருப்பதற்கு ‘கரு
நாரயணெக்ஷுதா’ இதயாதிகளில் சொல்லப்பட்ட மந்திர

தாதிமா சொன்ன பாசுரத்தைச் சொல்லி ஸாவடி
ஹரணை ஸாணமபுதம் ஸூரான ஸாணகூராரா
களைப்போலே பென்னுடைய ருக்கெயுனககே ஹ
மாக வேறிடடுக்கொள்ளவேணு மெனகை வடிவா
கூழி வுதூணமறியாத வாயுன ஒருக்கால 'ஹவதிவி
கூடாடிவி' என்றால் ஸூரான ஸூதூகங்களகத்தி
லே யப்போகே யவெகவித ஸிவியுணடாமாப்போலே

ஸதானத்தில் ஏற்படுததப்படடிருகசிறவைசனினால் எனறாத
தம் தாதிமா - ஸாராதத தாயா ஸூரான - பாலரான, ஸா
ணகூராராகள் ஸம்பததிவிருசுகும் தீதஸாசஞ்சுகு ராஜாக
கள் ' ஸாண ' என, அவாகளுடைய பிள்ளைகள் ஏறிட்டு -
அமகேரிதது இததால் இந்த ஆததாது ஸந்தானம் ஆவஸயக
மெனபதேறபடுகிறது இந்த ஸெனகிச தருஷ்டாந்தம் மாததி
ரம் போதுமோ? வைதிக சாமக்சனில் சாணமந்திரம் முதலிய
அகராஜாததி வேண்டா போ? என்னவருகிச செயடுமா - ' வடி
வாகு ' எனமுரம்பிதது ' வடிவூதூண ' மாவது இந்த
பாதருதி இந்த ஆததத்தைச் சொல்லுகிறது, அதினமேல்
இந்த பாதயபம் இன்ன ஸூததிராததினால் விதிரகப்பட்டு வந
தது, அதின ஸந்தி முதலியவைகள், அதின ஆததங்கள்
முதலியவை ' வாகுவூதூண ' மாவது இந்தப் பாதகளை
இவவிதாமாச ' போகது யயவஹரிசச வேண்டம் எனகிற நியமம்
முதலியவைகள் ஒருக்கால - ஒருநடவை சில இடங்களில்
பிணைஇலலைபென்றமறுப்பதையும் போததில் சாண கையினால்
இந்த தருஷ்டாந்தம் ஸரியல்ல என்று சொல்லாமலிருப்பதற
காக ' ஸூரான ஸூதூககள் ' என்றருகிச செய்யபட்டிருக
கிறது ஸூரா - தனிசாகள், ஸூதூககள் - வைதிக ஸாததை
யுடையவர்கள் அகத்திலே - கரஹத்திலே கரிததிரனும், வைதிக
ஸாததை இல்லாதவனும் மறுததாலும் இவாசன மறுகாமாட
டாகள் என்றுதாதயபம் இததால் வைதிக சாமக்சனெல்லா
வறறிலும் சாணமந்திராதிகளைப் பறறிய விஸதமான ஜனா
னம் அவஸயாபேகிதமல்ல என்பது தெரிவிக்கப்பட்டது
கொள்ள - வாகு, குறைவிலன் - குறைவிலலாதவன், அதாவது
இதசாகளிடங்களில் நாம் சில தரவயங்களை வாங்கினால் அது

1 'கொள்ளககுறைவிலன வேண்டிற்றெல்லாததரு
ம' எனனுமபடி விருககிற வரிவகுணு வரவோடார
விஷயத்தி விவவுகீககும் மறாவிதாவமுண்டு
அறிவிலிகளா விவவுகீககூமே பறமுசானவாகள
திறத்தில 2 'யெதகெதாவி புகாரெண உய வகூ
கூம்' என்று சொல்லுகிறபடியே விவவுகீககூமு

அவர்களிடத்தில் குறைததுவிடுகிறது பகவானிடத்தில் அப்படி
இல்லை என்று தாதபாயம் இதன்கேபே 'யதகெதாவிபுகாரெண'
என்று ஸ்ரீமத ராமாயணத்திலும் மஹாவிஷ்ணு அருளிச் செய்தான
இது பரிபூரண எனபதற்கு பரமானம் வேண்டிற்றெல்லாம் -
நமமால் அபேக்ஷிதபடபட புருஷாதாதரம் எல்லாவற்றை
பும், தரும் - சொடுக்கும் இத்தரம் இத்தர தேவதரண சிறிது
பலவசிகை சொடுப்பாராம் பகவான் ஸ்ரீம பரமன்
எனபது உபேயத்திதம் இது பரமேஸ்வரன் எனபதற்கு பரமா
ணம் ஸர்வேஸ்வரனவிஷயத்திதம் என்றருளிச் செயாரால் பொது
வாச 'வரிவகுணுவரவோடாரவிஷயத்தில்' என்றரு
ளிச் செய்திருப்பது ஸர்வேஸ்வரனெருவருமேயன்று, உதாராக
ளாய குணஸாட்சிதரம், எல்லாரும் இதர ஸரணாதரணாத
தைச செயவாகள, இது பொதுவான தாமம் என்று தெரி
விப்பதற்காக மறாவிதாவம் - பலததை விட்டுப் பிரிந
திராமை இப்படி ஜனானமில்லாமல் உகதிமாதிரத்தில நிஷ
்டை புடையவாகளுக்குப் பர முண்டாவதற்குத் காரணம் ஸர
ணயனுடைய கருபை, ஆகையினால் இது அதிகாரி பேந்ததினால்
வயவஸத்திதம் என்றருளிச் செய்திருர்—'அறிவிலிகளாய' என
ருரமபிதது அறிவிலிகளாய - ஜனான மில்லாதவர்களாய, அதா
வது சீழ்ச சொல்லியபடி விஸ்த ஜனான மில்லாதவர்களாய,
பறமு சானவாகள - அவ்மபணமாக வுடையவாகள யெதகெ
தாவிபுகாரெண-விஸ்தஜனான பூவசமாதவாதல், அவிஸ்த
ஜனான பூவகமாதவாதல், ஆகதனாகவாதல், தருபகனாகவாதல்,
ஏதாவது ஒருவிதமான, அகவாத அதிகாரி சிர்ஸாதானில ஒரு
நியமமுமில்லாமல் என்று தாதபாயம், உயவகூகூம் - தவயத

முண்டறுககமாட்டாது ஸாணூன் ஆடுவெ இவ்
வயுத்ததை 1 'வாலீயவெலாவி ஸாணாமதி ஸவ்வா
ஜி' என்றும், 2 'ஸாணவாணவாமியம் பொழிதா கல
வதிவதலாவி யீவலிவிடூகா' என்றும், 3 'பூவத்தி
வாடுவெவ நிர்ஷுதும்புணெ' என்று மலியுதா பேசி
னாகள இவ்வுத்திதாது நிஷுனுடையவு மாவாயு
நிஷுனுடையவும நிலைகளிரண்டையும் 4 'தவலரொ

தைச சொன்ன நீ உண்டறுகக மாட்டாது - புதிதது ஜீரணம்
செய்துகொள்ள சுகதியுடையதல்ல அதாவது இவ்வுகதி
மாததிரத்திற்கும் பலம் கொடுக்காமல் வயாததமாக
காது என்று தாதபாயம் இதற்கு பரமானம் காட்டி
யருளுகிறா—'இவ்வயுத்ததை' என்றாரம்பித்தது வாலீ
யவெலாவி - அதிகப பாடியா யிருந்தபோதிலும், ஸா
ணாமதிஸவ்வாஜி - ஸாணுகதி என்கிற ஸபதத்தை
பரபோகித்தவனாகிய, 'கொடுவெக்ஷணம் 88 கவொலிதீயூ
ரவ்ய' என்று மேல்பாதம் என்னை உபேக்ஷிப்பது ஸாவரண
உனரகு உசிதமல்ல என்று அராததம் ஐயம் - இந்த, யா -
எந்த, ஸாணவாணவாக - ஸாணுகதி என்கிற ஸபதம்,
உழிதா - சொல்லப்பட்டதோ, வாலி - அதுவும், யீவலி
விடூகா - புத்தி பூர்வகமானதாக, கலவதி-உண்டாகிறதில்லை
(இப்படி யிருந்தபோதிலும் என்னிடத்தில் நீ தயையண்ணக
கூடிய தன்மை இருந்ததேயானால் அதினால் நான் உயிரோடிருக
கிறேன்) பூவத்திவாடுவெவ - பரபததியைச் சொல்லுகிற
வாததையினாலேயே, நிர்ஷுதிதும்-பாக்கிறதற்கு, வுணெ -
கிருமபுகிறேன் சில ஸம்பரதாய பரமானங்களிலு உகதி நிஷ்டை
யும், ஆசராய நிஷ்டையும் சோததருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதி
னால் இரண்டுமேசோதது 'மோக்ஷாபாயமென்றேறப்படுகிதே என
னில் அதற்குத் தாதபாய மருளிச்செய்கிறா—'இவ்வயுத்தி' என்ற
ாரம்பித்தது 'நிலைகளிரண்டையும்' என்பதினால் தனித்தனியான
இரண்டு நிஷ்டைகளும் இந்த ஸிலோகத்தில் சோதது அனுஸர

வொருமலையிலே தாவும வயிஹு ஸரீரத்தில ஜனூக
களைப்போல வாஷுகாரா வஸ்வாரஜ்ஜதம பண்ண
வவரோடுண்டான குடலதுவககாலே நாமுதீண-
ராவுதோமென்று முகலியாண்டானருளிச செயத
பாசுரம் 1 'அனோதந மஹணவஸமொ யாதி

அதிச அனுரஹதகிறகு விஷயமான ஆசாரய நிஷ்டைகருப
பலம் உண்டென்பதில் கேடக வேண்டியதில்லை என்று தாதபா
யம் ஒருவன் அனுஷ்டிகக ஒருவனுக்குப் பலம் வரக்கூடும்
என்பதற்கு லெனசிச தருஷ்டாதததை உதாஹரித தருளு
கிறா—'ஒருமலை' என்றாமபிதது வயிஹுத்தின ஸரீரத
தில ததகாலத்தில் ஓட்டிக்கொண்டிருந்த ஜந்துக்கள் மாததிரம
வேறொரு மலையை அடைகின்றன அதைப்போல ஸ்ரீ பாஷ்ய
காரா பரஸமாபபணம் பண்ணுமபொழுது அவருக்கு ஸிஷ்யத
வேண அப்பொழுது ஸம்பந்த முளவாகக் கால மாததிரம அந்தப
பரஸமாபபணத்தில் அந்தாகததராய உததிராணரானாகள் என்று
தருஷ்டாததததிலுல ஏற்படுகிறபடி ரிலுல ஸ்ரீ பாஷ்யசாரருடைய
பரபத்தியினுலேயே, வினபு நடானவாகளாய அவா ஸம்பந
தம் பெற்ற ஸைல் ஸதனாரருக்கும் பலம் உண்டாகி விடு
கிறது, அவர்கள் பரபத்தி செய்ய வேண்டியதில்லை,
என்று சொல்லுமவர்கள் பக்ஷம் நிராகரிசகப்பட்டதாகிறது.
குடல துவககு - ஸவாபாவிசமாண ஸம்பந்தம் இங்கும் அப
பொழுதுண்டான என்று தாதபாயம் இது கதகால ஸம்பந்தி
யான முகலியாண்டான பாசுரமாசையினுல 'நாம' என்றது
உசிதம் ஸிஷ்யருடைய அபிபக்ஷயில்லாமல் ஆசாரய ஸம்
பந்த மாததிரகத்தினுலேயே மோக்ஷம் அடைபா கூடியதா யிருந்
தால் ஆசாரயனுக்கு இந்த ஸிஷ்யனை உததிராணம் செய்யவேண்
டும் என்கிற இச்சை உண்டாகாமலிருந்த ஸம்பந்த மாததிரகதி
னுலேயே மோக்ஷம் உண்டாகலாம் என்கிற ஸங்கைககு ஸமா
தானமாச ஸ்ரீ நயாஸ திலகத்தில் தாம் அருளிச செயதருக்கும்
ஸ்ரீலாசத்தை உதாஹரிததருளுகிறா—'அனோதநம்' என்ற
ராமபிதது அனோ - குருடன, அநம் மஹணவஸமம் - குருட
னிலலாதவனைப் பிடித்துச் சொள்ளுவதினுல அவனுக்கு வசமாச

நஜேஸ யவன் வஹு நபுளகா கஹா நிவ்விதொ
 நீயதெ நாவிகெத | ஹஜே ஹொமாநவ்வித நூவ
 ஸெவகஸூலபுகாழி ஸுத்ஹூவள பூவவகி தயா
 டெபீகொ டெபயாஹு? |' எனறு நூவஸகிஸுததிலே
 சொனனேம ஏதேனு மொரு பூகாரமாகவுமாம்,
 ஆரேனுமொருவ ரஹ்ஸிககவுமாம், பூவதிககல

நடந்து, யவன் - எப்படி, யாதி - போகிறானே, இது ஜனான
 மிலலாதவனுக்கு ஜனாகாவான ஆசார்யானுகரஹத்தினால்
 பலமலித்திக்கும் எனபதற்குத் தருஷ்டாநதம், வஹு - நொண்டி,
 நபுளகா கஹா நிவ்வித: - ஓடகதின நடுவில் வைக்கப்பட்ட
 டவனாய், நாவிகெத - ஓடககாரணம், (எப்படி) நீயதெ -
 அக்கரைக்குக் கொண்டிப்பாகப் படுகிறானே, இது ஸகதி இலலா
 தவன ஆசார்ய கடாஸூத்தினால் மோஸூத்தை யடைவதற்குத்
 தருஷ்டாநதம், ஸவ்வித நூவ: - அறியப்படாம விருக்கிற
 ராஜாவையுடைய, ஸெவகஸூ - ஸேவகனுடைய, ஸஹபுகாழி -
 குழந்தை, முதலியது, ஹொமாஹு - போகங்களை, ஹஜே -
 (எப்படி) அனுபவிக்கிறதோ, இது இவை இரண்டு மிலலா
 தவன மோஸூம்டைவதற்குத் தருஷ்டாநதம், தயா - அப்படியே,
 டெபயாஹு? - தயாளுவான், டெபீக: - ஆசார்யன், டெ - என
 க்கு, ஸுத்ஹூவள - உமமை யடைகிற விஷயத்தில், பூவ
 வகி - ஸகதியுடையவ னாகிறான் இதனால் அவர்கள் பிடிததுக்
 கொள்ள வேண்டுமென்றேற்படுகிற படியினாலே ஆசார்யாக
 னுடைய உததாரணைச நச அஹஸயம் வேண்டுமென்பது கயோ
 திதம் கீழருளிச்செய்த அநாதங்கள் நிகமனம்செய்தருளுகிறா
 அதில் பகதன் பரபன்னன்னென்று பிரிககாமல் ஸதவாரக அத
 வாரக என்று பிரித்ததற்கும் காரணத்தைச் காட்டியருளுகிறா-
 ' ஏதேனும் எனாரம்பித்தது ' ஏதேனுமொரு பூகாரமாகவு
 மாம் ' எனபதற்கு விஸத் ஜனான பூவகமாகவோ, அவிஸத்
 ஜனான பூவகமாகவோ, அநகமாகவோ, ஸவதநநிரமாகவோ,
 ஏதாவது ஒரு பரகாரமாக என்று அநாதம் ' ஆரேனு
 மொகுவா ' எனபதற்குத் தானே, ஆசார்யனே, வேறு யாராவது
 பாகவதனே என்றாததம் இதனால் பகதனுக்கும் பரபததி

லது ஸ்வெபூரன வரலுமருஷாயுகுகொடுக்க
 விரங்கானென்றதாயிற்று இப்படி 1 ' வஸு உபநி
 ஷு: வக்ஷீ வா யெவ வெவ்ஷ வஸு யா: தெமெவ
 தெ ப்ரயாஸுநி தஜிஷ்ணா: வரலுமருஷாயுகுகொடுக்க
 2 ' தெவயம் ஸவதா ரக்ஷா ஸவஜிஷயவாவித: அமர
 ஸ்வாவதஸ்வாவா க்ஷனோராஜா ஜமேஸுர: ' எனறும்,
 3 ' நற்பாலபோததியில் வாழ்ஞ்சராரம முற்றவும்
 நற்பாலுகருயததன்ன ' எனறும், 4 ' வனமை

அவஸயா பேதித மாகையாலே இப்படி விபநிகதது எனப
 தும தயோதிதம் பாவதாபிமானதிரள மோக்ஷ ஸாதனகச
 ஸாஸ ஸாஸதிரங்கலில் அறுதியிடடிருக ' ப்ரவத்திக கவலது
 இதயாதி நிஷ்காஷம் செயததற்கு காரணத்தை அருளிச செயகி
 ரா—' இப்படி ' எனறாமபிதது வஸு: - பகவாவது, உபநி
 ஷு: - மனுஷயனுவது, வக்ஷீவா - பகவியாவது, யெவ -
 எவாகள, வெவ்ஷ வஸு யா: - வைஷ்ணவர்களை ஆஸரயித
 திருசகிராகளோ, தெ - அவாகள, தெமெவ-அநத வைஷ்
 ணவ ஸமாஸரயன,நதினலேயே,விஷ்ணு: - பகவானுடைய, தக்ஷ -
 அநத, வரலுமருஷாயுகுகொடுக்க, ப்ரயாஸுநி - அநத
 யப போகிராகள ஸவஜிஷயவாவித: - உமமுடைய தேச
 ததிலே வவரிததுக கொணடிருக்கிற, தெவயம் - அநத நாகள,
 ஸவதா - உமமால், ரக்ஷா: - ரக்ஷிக்கத தருதவாகள,
 ஜமேஸுர - ஓ! ராஜாவே, அமரஸு: - பட்டணத்திலிருநதா
 லும், வதஸ்வாவா - காட்டிலிருநதாலும், க்ஷ - நீர்,
 ம: - எவகளுக்கு, ராஜா - ராஜா நற்பால - நல்ல இடமாகிய,
 அயோததியில், வாழம் - வாழ்ந்து கொணடிருக்கிற, சராசரம் முற
 றவும் - சராசர வஸதுககன எல்லாவறறையும், நானமுகஞா
 பெற்ற - பருமமாவினால் ஸருஷ்டிக்கப்பட்ட, நாட்டிலே - நாட்
 டிற்குள்ளே, நற்பாலுகரு - நல்ல ஸவபாவத்திற்கு, அதாவது
 பகவானுடைய ஸமாஸலேஷ விஸ்வலேஷவகளை யே ஸுச்துக்கமாக
 வுடைததா யிருக்குமபடியான ஸவபாவத்திற்கு, உயததன்ன -

1 ஸாண-1-15

2 ராமா-ஆ-1-20

3 திரு-7 5-1

4 பெரி-தி-5-1-3,

யாவ துனகோயிலில வாழும் வைடமிணவ, னும வனமை' என்றுஞ் சொல்லுகிற ஸாரம், ஷேதரவாஸாதீகா பரம்பரை சீராக ஸ்வஸ்திஷய வாயாக மோஷததீர்த ஸாதனம் களுக்கும் தன பககலிலே யாதல, பிறா பககலிலே யாதல, முனபேயா பககலிலே

சேருமபடி செயதான வனமையாவது-(எனக்கு நான்) பககலிலே உன கோயிலிலவாழும் உனது உடைய திவயசேஷததிரம், சிற, வைடமிணவனென்னும் வனமை - வைஷ்ணவ ரொல்லப்படுவதாகிய பககலிலே ஸ்வஸ்திஷய - பககலிலே கருகிரி யிருக்கும் திவய சேஷததிரம், 'பிறா பககலிலே' எனபது பரபததியைச் சொல்லுகிறது ஆதமீயமெனும் பரபததி பண்ணுகிறாமிடத்தில் என்று காத்தபாயம் திறகு உபசாரம் செய்கையாசிற ஸம்பந்தம் 'துவககு ளிச செயப்பபட்டிருக்கிறது இததால் உபாயத்தால் பசகுவதும், உண்டான உபாயத்தை வருத்திப் பலத்தைச் சீசகிரமாச உண்டாசகுவதும் சோதனம் படுகிறது இவை - சீழ்ச சொல்லப்பட்ட பாரதம், முதலியவை 'முட்டி' எனபதினால் உபாயத்தை உபாசகிற ஸம்பந்தம் அருளிச செயப்பபட்டதாகிறது 'தூ' - மேல் மேல், உவவய - வருத்தியை பகதிப்போது தினமும் அனுஷ்டிசகப்பட்டதாயக கொண்டு வாய் தவஸய மாகையினுலே அப்படிப்பட்ட வளாததிரம், னம் எனபது சொல்லப்படுகிறது இததால் 'பினடெயா' பது விவரிசகப்பட்டது பரபததி ஸகருத ராசுலம் யாலே அதற்கு வருத்தி முதலியவைகள இல்லாமை, தகு திவய தேஸவாஸாதிசன பினபு உபகாரகமாய், நிருபிததருளுகிறா- 'வூதன' எனருரமபி, 'தன பககலிலே யாதல பிறா பககலிலே யாதல' கரஹீதம் இவகுற்ற - இந்த லோகத்தில் உண்டான சூனம் துடங்கி இவரே பண்ணுகிற கைங்கரியம், ஷாராத் மாகையினால் அப்படிப்பட்ட புருஷாந், ததி செய்கிறது, அபரிமித புருஷாததத்தை யவையைய புண்டாகுகிறது, அதினால் பலம் சீசகிரம்

பேயாதலொரு வுபாயத்துவககுண்டு எவ்வளவு
பகதன் பரபரின ஓவாகளுகத் பென்னில — இவை யுபா
இவை உபயோகமாதும் பரகாரம் வசத்திலே யாதல புவ
தியிலேயாதல முடியும், உத்தமோவாஸமனுக்கு
தொருதொருவவததைப் பண்ணியும், ஸ்துத்தி புவ
தூஷணம பண்ணினவனுக்கு கிங்குற்ற கெஜ்ஜர
விவரணியை யுண்டாக்கியுமுவகாரகங்களாம் இவா
பல பரபரியில் ஏற்றநாழவு களில் வுரவாழிகளைப்போ
லே யுபாயாணர வசமுடிகுணையாலே யகிண
மனுமனறிககே விஹ்வக்ஷுணுகையாலே யமது
மதியுமனறிககே யிருக்கிற வுபாயக புவதி
நிஷ்டுனுக்கு பூரணகருவயபுவலா மலாவி யான
வதிபூசுததை யவயியாகவுடைத்தான வுபா

கிறது, ஆசையினால் உபாய உபகாரகமும் உண்டு என்று நா
பாயம் இந்த இரண்டு அதிகாரிகளும் வெவ்வேறு என்று
காட்டுவதற்காக இவர்களுக்குப் பலத்தில் பேதத்தை நிருபித
தருளுகிறா— 'இவர்களில்' எனமுரமாதது இவர்களில் - முமு
க்ஷுக்களான அதிகாரிகளில் 'உபாயாணர' எனபது காம
யோக கஞானயோக பகதியோகத்தைச் சொல்லுகிறது இத்
தால் பகதி யோகத்தில் அஸககன பரபரின கதிசாரி எனனில்
காமயோகத்திற்கு அதிகாரி இல்லாமல் போகவேண்டி வரும்
பரமபரயா உபாயங்களில் ஸாதி இல்லா நவனெனனில் திருநாம
ஸங்கீதத்தனம் முகூரிய பரமபரோப காமங்களில் அதிகாரம்
எல்லோருக்கும் உண்டாகையினால் பரபரினக்கு அதிகாரி இ
லாமற் போகவேண்டி வரும் எனகிற ஸங்கை பரிஹரிக்கப்
பட்டதாகிறது விஹ்வக்ஷுணுகையாலே - பரபரின
காமம் முடியும் வரையில் உண்டாகும் விளம்பத்தைப் பொறு
த்துக்கொள்ளும்வ னுகையாலே 'காமமுகிசு' மாவது
நடுவில் வரும் ஸுகதுகசாதி பரபரினங்களையே யனுபவிப்ப
தில் அனைவர்களில் தோஷங்களைக் கண்டு இரதையில்
லாதவனு யிருக்கை வயபுவலா மலாவி யான - முடிவில்
வரப்போகிறதான, யுரவநிஷ்டுதி - ஸரிபாகப் பூததி

வந ரதிவாழியினுடைய யமாவதிஷ்டி வதிவடிக
மான மோக்ஷம் வமும் வவ-பூயிகார மாய,
வவ-பூநிஷ்ட நிவத-பூக்ஷமாய, வவெ-பூஷ்டவாய,
மாகவறைய, வஸுக்ஷமாய, வஸுக்ஷத-பூமாய,
சுஸுக்ஷரியாய, பூதிவதா நவ-பூமாய, வஸு
ஷ்டமபோலே வஸுஷ்டததிவ வாயாநா பூயொமாவ
ஹமாயிருநதுள்ள பூவதீயைத் தன்னையிகாராக

யடைதல், அதாவது உபாஸனத்தின் பூர்த்தியானது
ஸரியான அந்நிம பரதயம் வரும் வரையில் துடாசசியாகச்
செய்து வந்தால் உண்டாகும் என்று தாதபாயம் அந்நிமபரத
யம் வரையில் செயல்கெல்லாம் உபாயகோடியில் சோதனது
அதற்குப் பிறகு வருவதெல்லாம் பலம் அந்நிம பரபத்திக்
உபாஸனம் யதாவததாக முடிவு பெறுவதும் அதின் வழியாக
மோக்ஷம் அடைவதும் பலம் இப்படிப்பட்ட விளம்பத்திற்
குக் காரணங்கள் பரபத்தியிலிலை என்று நிருபித்ததுகொண்டு
வைதந்திர பரபத்தி நிஷ்டனுகுண்டாகும் பலத்தை அருளிச்
செய்கிறா—(வவ-பூயிகார) என்றாமபிதது பராமமணயம்
முதலிய அதிகாரத்தை ஸம்பாதிப்பதற்காகவாவது, பாரபதம்
முதலிய அநிஷ்டனுகளை நிவருத்தி செய்ய முடியாமையினால்
வது, நேரில் மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கக் கூடிய சக்தி இல்லாமை
யினால்வது, உபாயம் ஸுலபமாஸ செய்து முடிக்க முடியாமை
யினால்வது, உபாயத்தில் ஆவருத்தி வேண்டியதினால்வது,
இந்த உபாயம் சிலசாலம் விளம்பித்தது பலம் கொடுக்கும் என
பதினாலவது, 'பஜேந்திரகேதநக்ஷாதி' இயயாதிகளிற் சொல்
துகிறபடியே பாரபத காரணங்களினால் தடுக்கப்படடிருப்பதினால்
வது, இதற்கு ஒழுதாசையாகச் சில உபாயாதாரணங்களைச் செய
யவேண்டியதினால்வது விளம்பம் இல்லை என்பது இந்த எட்டு
விசேஷணங்களினாலும் சொல்லப்படுகிறது 'வவ-பூநிஷ்ட'
என்பதினால் பாரபத பரபம் சோதனதுக் கொள்ளப் படுகிறது
சுஸுக்ஷரியாய - சீக்கிரமாகப் பலம் கொடுக்கக் கூடியதாய்,
பூதிவதா நவ-பூமாய - வேறொன்றினாலும் தடுக்க முடியாத
தாய், பூயொமாவஹமாய - உதனியாகப் பொறுக்காததாய்
இப்படியாகில் வைதந்திர பரபத்திநிஷ்டனான எல்லாருக்கும்

நலிவமாக வவாசகமாகப் பற்றினவனுக்கு வரிவதி
ண-பாதுவவததுக்கு வேறு பூதிவதூகமிலலாதபடி
யாலே பூவதிணைம முதலாக 1 'இங்கேதிரிந
தோக்கிமுகுறறென' என்றும், 2 'இசசுவைதவிர
யானபோ யிந்திரலோகமாளு மசசுவை பெறினும்
வேண்டேன' என்றும், 3 'ஏராமுயலவிடிக் காக

பரபதிகு உததரகணத்திலேயே பலம் உண்டாகவேண்
டும? இவாகளுடைய அபிபைகையினால் விளம்பிக்கிறதென்னில
வேறயமான ஸார ஸாபநதத்தை இவாகள விரும்புகிறதற்குக் கா
ரணம் என்ன என்னில? நிருபிததருளுகிறா—'வரிவதிண-ப'
எனமுரமபிதது 'வேருரு' எனபதற்கு இவறுடைய இசசுவையே
பாதிபநதம் என்று சொல்லவேண்டும் என்று தாதபாயம் அப
படி இசசிபபதற்குக் காரணம் அாசசாவதார ஸாகம் என்று
அதில் பரமாணவசனை நிருபிததருளுகிறா—'இங்கே' எனமு
ரமபிதது இங்கே திரிந்தோக்கு - இந்த லோகத்தில் வவிகு
மவாகளுக்கு, இமுகுறறென - தாழவு என்ன ஸாவ கரணவக
ளும் பகவத விஷயத்திலே பரவணமா யிருக்கும்படி கருபை
செயதால் என்று சோததுக்கொள்ளவும் யான, இசசுவை தவிர
இப்பொழுது அதுபவித்ததுக் கொண்டிருக்கும் இந்த ரஸத
தைத் தவிரது போய - வெகுதூரம் அாசசிராதி மாககத
தாலே சென்று, இந்திர லோகமாளும் - பகவானுடைய லோகத
தை யாளுவதாகிய, அசசுவை - அநக் ரஸத்தை, பெறினும் -
நான பரயததனம் செயயாதிருக்க அது எனக்குக் கிடைத்த
போதிலும், வேண்டேன - விரும்பமாட்டேன ஏ - அதுருப
மாயும், ஆ - பரிபூரணமாய் மிருக்கிற, அதாவது மாமஸாததி
களுக்குப் போகயமாய் பாயாபதமுமா யிருக்கிற, முயலவிட்டு -
முயலை விட்டுவிட்டு, பூமியில் ஸஞ்சரிசுகிறதாகையினால் ஸுலப
மாயக் கிடைக்கக் கூடியதை விட்டு என்று தாதபாயம், காக
கைப் பின்போவதே - காரகையின் பின் சென்று, போவது
எதற்காக 'கூறு-பு: ஸவ-புலவகிஷ்ட-பு' எனகிறபடியே
ஸௌலபய லௌஸீலயாதி குணங்கள் நிறைந்ததாய், பாவந்தவ

கைப்பின்போவதே' என்றும், 1 'வெஹாஹேவர
 ரோராஜநுசுயிநித்யம் ப்ரகிஷிதஃ | ஹதிஸூநியதாவீர
 ஹாவொநாநுசூதமஹதி |' என்றுஞ் சொல்லுகிறபடி
 களிலே இரஸரீரத்தோடே யிருந்து கெஹ்யபூஷ
 மாவம் பண்ணவேணுமென்கிற வஹிஸூநிக்ருக
 காரணமான வஹ்யாவதாராஜி ஹஜமடியாகவந்த ஹ
 மாதியாலே ஹ்ராவீதமான ரஸரீரத்தி நவஹாத
 தை யெலலையாக வுடைத்தாய் கெஹகரஹ ஹ்ராவ
 வரிஹேஹவதாயக்கொண்டிருண்டாம் கெஹ்யபூஷ
 ஹேஹததை முதலாக வுடைத்தான வரிவஹிணு

போகயதவாதிகளுடையதான் அரச்சாவதாரத்தை விடமித தூ
 லபமான பரபுபத்தை விருமபுவதே என்றுதாதபாயம் ராஜநு-
 எல்லாரையும் தருபதி பண்ணிவைக்கக் கூடியவனாகிய ஸ்ரீராம
 னே, கெ-எனக்கு, வரஹி-மிகவும் உதகருஷ்டமான, வெஹஹி-
 ஸநேகம், சுயி - உமமிடத்தில், நித்யம் - எப்பொழுதும்,
 ப்ரகிஷிதஃ - ஸதிரமாய இருக்கிறது, வீர - வீரயமென்கிற
 குணம் நிறைந்தவனே, ஹதிஸூ - (உமமிடத்தில்), பரதியும்,
 நியதா - எப்பொழுது மிருக்கிறது, (ஆகையினால் என்ன
 டைய) ஹாவஃ - அபிபராயம், ஹநுசூ - மறறொரு இடத்
 தில், மமஹதி - போகிறதில்லை ' ஹவ்யாவதாரஹம் '
 மாவது அரச்சாவதார திருமேனியிலுள்ள பரீதயதிஸயம் இத்
 தால் ஹேயமான ரஸரீர ஸம்பந்தத்தை இவர்கள் ஒப்புத சொண்
 டதற்குக் காரணம் தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது வரிஹேஹவ
 தூய - அளவிடப்பட்டதாய் இத்தால் நியத விபூதியிலுண்டா
 கும்கைக்காயத்திற்கும் இவருண்டாகும் கைக்காயத்திற்கும் வய
 தயாஸம் காட்டப்பட்டதாகிறது மேலும் ஸவதநதிர பரபத்தி
 நிஷ்டனுக்கு பரபத்தி ஸ்ரீணம் முதல் பலம், அகர பரபத்தி
 நிஷ்டனுக்கு ரஸரீராவ ஸானத்திற்குப் பிறகே பலம், என்கிற பல
 பேதம் தயோதிதம் ஹேஹேஹததை - பலத்தின் ஆரம்பத்தை
 ஒரு பரபத்தியே இப்படி வெவ்வேறான பலங்களுக்குக் காரண

கென்கயபுவயபுன்கென்கயபு மனம் 1 'வரம் வரய
தவாரதம் யயாவிரத தாத்மம் | வவயம் வவவததெ
வம்வரம் யயி ஐயவியவயதெ', 2 'கிவா வவயதத
தவயி: புவனென கயி ஐயவயம்', 3 'தவயிதவய
னெ கிவியாவயதததத', 4 'கிவியாகெ தவிய வர
த வரவயி வம்வரம் யயவியபுவனயியம் தததத
வரயம்', 5 'வவயதததவவததத' எனறுஞ சொல்லு
கிறபடியே வவவயதத வவயததவயதத துக்கையா
லே அவன திருவயதததத புவயி வவயததவயதத

மாகும் பரகாரத்தை பரமணகசனாக கொண்டு நிருபிததருளு
கிறா— 'வரம்' என்றாமபிதது தவாரத - துக்கையிலை,
கவம் - நீ, தாத்மம் - உனக்கு, யயாவிரதம் - இஷ்டப்படி,
'வரம் - வரத்தை, வரய - கேட்டுக்கொள், யயி - நான்,
ஐயவியவயம் - சண்ணுக்கு விஷயமா யிருக்கையை, ததெ
(வயி) - அகடநதிருக்கும்பொழுது, வவயம் - எல்லாம், வம்
வதததெ - உண்டாசப போகிறது வவயதததததத -
எல்லா லோகத்தையும் வருஷத்தத பகவானே, கயி - நீ,
புவனென - அனுகரஹத்தை யடைநதிருக்கும்பொழுது,
கிவா - எது, ஐயவயம் - தூலபமானது, தததத - ஒ' தால
பயனே, வியவியபுவனயியம் வம்வரம்-பகவானிடத்தில
பகதியுடன் கூடிய மனதையுடைய மனிதர்களுக்கு, யயி - எது,
தவாரதம் - அடைய முடியாததோ, தயி - அப்படிப்பட்டது,
ததத - இரத, துவாகெ - லோகத்திலும், வரதத - பரலோ
கத்திலும், கிம் - எது, கவயி - இருக்கிறது மனம் - எல்லாப்
பலகசனும், கதம் - இரதப் பகவானிடத்திலிருந்து (உண்டா
கிறது), உவவததத: யுத்திக்ருப் பொருநதி இருக்கிறபடியி
லு 'வவயதததவயதததத' இதயாதிக்ரு பரபத்தியி
லு வயிகரிககப்பட்டு, அவனே உபாயாததததததததததத

மாகையா விவவயிகாரிக ளிருவாக்குமிது யமாவீதே
 மஹேதேதுவாபிற்று 1 'வதுவி-புயா லஜனே ராம்'
 எனகிறபடியே உவாவஸதம யாதொருபடி வதுவி-புய
 மஹத்துக்கும் ஸாயதமாயிருக்கிறது, அப்படியே
 2 'தாவதாதி-புலயாவாம்மா தாவதொஹ ஸாயதமஸ
 வம் | யாவஸயாதி ஸாணம் சுவாஸெஷாவதாஸதம் |'
 எனகிறபடியே புவதீபுமிசவதுவி-புயமஹத்துக்கும்
 ஸாயதமாகவிதே ஹேஷி-புகளறுதியிடுவது இதில
 'சுவெஷாவதாஸதம்' என்கையாலும், சூகா நதோற்ற

களிலின்று பலன்கொடுக்கிறபடியினாலே பாபத்தி ஸாவபலஸாத
 னம் என்று தாதபாயம் இப்படி யுகதிமாததிர மிலலாமல நேரில
 பரமானமும் இருக்கிறதெனறருளிச்செய்கிறார் - 'வதுவி-புயா'
 என்றாமபிதது ராம் - எனனை வதுவி-புயா-நான்குவிதமான
 அதிகாரிகளும், மஹேதே - பகதி செய்கிறார்கள் வதுவி-புய
 மஹத்திற்கும் - 'சூதெ-பாவிஜாஸாய-புய-பு' என்று கீழ்
 நிருபிக்கப்பட்ட பலவாளுக்கும் சுவெஷாவதாஸதம் - எல
 லாப பாபங்களுக்கும் போகக்கடக்கச கூடியவனான, சுவாம் - உம
 மை, யாவசு - எதுவரையில், ஸாணம் - ஸாணமாக, தயாதி-
 அடைபட்டிலையோ, தாவசு - அது வரையில், சூதி-பு - நஷ
 டமான ஸுஸவாயம் கிடைக்க வேண்டுமெனகிற துககம், தயா -
 அப்படியே, வாம்மா-புதிதான ஸுஸவாயத்திலாசையும், ரோஹி-
 ஆதம் ஸவருபத்தை அனுபவிக்காமையும், தாவசு - அது
 வரையில், சுவாம் - பரமாத்மனுபவாநதம் இல்லாமையும்,
 தயா - அப்படியே ஹேஷி-பு - பராஸர மகரிஷி 'சுவெஷா
 வதாஸதம்' என்கையாலும்' எனபது தோது காபப விஸேஷ
 னம், அதாவது யனுபவிகக வெட்டாமல் தடுத்தக கொண
 டிருக்கிற பாபங்களை பெலலாம் போகக்கடக்கச கூடியவனாகவி
 னால் னகல பாபங்களுக்கும் போகக்கடக்கிறபடியினால்,
 உமமை யாஸரபிததவாருக்கு ஸகலவித பலமும் கிடைக்க
 கிறது என்று தாதபாயம் 'சூதி-பு, வாம்மா' எனகிற

‘தாவசு’ என்றயிகாரநதோறுமாவதி-ககையாலும், இவனவெகூழ்த்தவமமெலலா மிவன கோலின கால ததிலே யயாஃமொரயம் விலீககும் இப்படிப்பட்ட வேற்றத்தை நினைத்து 1 ‘வதகூ-மிரதாஸூ-லா ஸா ஸூயொமவிடிஸூ-லா | தாஹ-புணீஸாணஸூஸூ கஸூரம் கொடிதகீவீ |’ என்று சொல்லுகிறது இவனுக்கிங்கிருந்த காலத்தில கெஜய-புத்தில வெவஷூம தன்கோலுதலில வெவஷூததாலே வந்தது அது

இடங்களில் ‘தாவசு’ என்று மறுபடியும் சொல்லியிருப்பதினால் பஸ்ததிற்கு வேறொரு பாதிபந்தரமில்லை, இவனுடைய இசையே காரணம் என்று ‘சூடிரந தோற்ற’இதயாகிக்குத்தாத பாயம் சூவதி-ககையாலும் - திருப்பிக் திருப்பிச் சொல்லி இருப்பதினாலும் ‘இப்படிப்பட்ட வேற்றத்தை’ என்பதற்குக் தனக்கிஷ்டமான சாஷத்தில் தனக்கிஷ்டமானபடி பலகதைக கொடுக்கிறது என்ற உதகாஷம் 33 என்றாக 410 பகதியோகம் பராராதாவஸானத்திலே பலம் சொடுசிறப்படியினால் அதற்கு இப்படிப்பட்ட உதகாஷமில்லை என்று தாதபாயம் வதகூ- - நல்ல காமங்களில், மிரதாஃ - நிஷ்டையை புடைய வாகளும், ஸாஃவூயொம விடிஸூ-லா - அப்படியே ஜனான யோகம், பகதியோகம் இவைகளை யறிந்தவாசளும், ஸாணஸூ ஸூ - ஸாணாகதி செயதவனுடைய, கொடிதகீ - கோடியில் ஒன்றாகிய, கஸூரம்-பாகததையும், தாஹ-புணீ-பெறுகிறதில்லை இதற்குப் பகதி யோகாதிகள் பல ஸாதனங்கள அல்ல என்று சொல்லுவதில் தாதபாயமில்லை, கீழ்ச சொல்லிய உதகாஷம் இல்லை என்பதில் மாததிரம் தாகபாயம், ஆகையினால் இரண்டு விதமாகப் பிரித்தது ஸங்கதம் என்று திருவுள்ளம் இப்படி பரபண்ணாக்களுக்கு பரபத்தி ஸாவ பல ஸாதனமாகில் இங்குண்டாகும் கைகசாயங்களில் வைஷ்ணவம் உண்டாவதற்குக் காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா—‘இவனுக்கு’ என்றாரம்பித்தது ‘கோலுதலில்’ என்பதற்கு பரபத்தி காலத்தில் ஸங்கலபத்தில்

தனக்கடி ஓராரஸு ஸுகூதவிசெஷம் ஸுதீர்ஸாரீர
 மோக்ஷமாசிற் பலம் ஏக நபம் நகரம் பெறுமபேற்றிலொ
 ரு வெவஷ்டுமில்லை வாரதனூ மேகரவிவம்
 1 'வாரதனூ வரெ வும்வீ பூரவூ நிமுகதவநு
 கரி வாரதனூகதும் பூரவூ தெதெவவ ஸஹ ரோடி
 கெ' என்று மஹாஸயிற் சொல்லுகிற வாரதனூ
 மும் கூடுவஸுன்னறிககே ஸவகுவிய கெஜ்யபு
 யொமுகுகையென்று மஹாபாடித்திலே நிணீகம்

வேனடும் பெருமபயன்
 வீடென்றறிநது விதி வகையால்
 நீண்டிடு குறுகியு நிறகு
 நிலைகளுக்கோக்கு மனபா
 மூண்டொன்றின் மூலவினை
 மாற்றுதலின் முகுநதனடி
 பூண்டன்றி மறரோ புக
 லொன்றிலையென நின்றனரே

15

பாரததித்தில் எனறாததம் 'பூராரஸுஸுகூத'
 மாவது பலம் கொடுத்திக கொணயு ருகிற ஸுகருதம் ஸுதீர்
 ஸாரீராதணரம் - கடைசியான ஸாரம் முடிந்த பிறகு இங்கே
 உண்டாகும் சைனகாய வைஷ்ணவத்தைக் கொண்டு புருஷாத
 தத்தில் வைஷ்ணவம் நினைக்கவொண்ணாது என்று தாதபாயம்
 வாரதனூ - பகவானுக்கு ஸபப்படிகுப்பது ஸதவாச
 பரபதி நிஷ்டனுக்கு ஸவாதநதாயம் சொல்லும் வசனத்திற்
 குத தாதபாயம் அருளிச் செய்கிறா—'வாரதனூ' என
 ராமபித்து வரெவும்வீ - பரம் புருஷனிடத்தில், வார
 தனூ - பாரதநதாயத்தை, பூரவூ - அடைந்து, நிமுக
 வஸுகரி - விடப்படிகுக்கிற பந்தத்தை யுடையவரையக்
 கொண்டு, ஸதும் - ஒப்பிலலாத, வாரதனூ - ஸவதந
 திராயிருக்கையை, பூரவூ-அடைந்து, தெதெவவஸஹ -
 அநதப பகவானோடு கூட்டிவ, ரோடிதெ - ஆநதத்தை யனுப

விககிருண வஸுவாடித்திலே - ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் பல நிருபணம் செய்யுமிடமாகிய நானசாவது அதயாயத்தில் நானகாவது பாதத்திலே

இப்படி இந்த இரண்டதிகாரிகளும் பரபத்தியே செய்ய வேண்டுமென்று நிருபித்தது அதின் பரீயோஜனத்தை யருளிச் செய்கிறா— 'வேணமே' என குரமித்தது

ப - ரை] வேணமே - நமமால் அபேக்ஷிக்கப்படுகிற, பெரும் பயன் - உயரந்த புருஷாராதம், வீடு - மோக்ஷம், எனவும், அநிந்து-தெரிந்துகொண்டு, கீழுருளிச் செய்பதபடி கதவ விவேகத்தினாலும், இதர விஷயங்களில் தோஷ தாஸனத்தினாலும் தெரிந்து கொண்டு என்று தாதபாயம், விதிவகையால் - பாகயத்தின் பரகாரத்தினால், அதாவது சீக்கிரமாக மோக்ஷம் பெறுவதற்கும், விளம்பித்தது மோக்ஷம் பெறுவதற்கும் காரணமான அதருஷ்டத்தின் பரகாரத்தினால், நீணமே - காலத்தினால் தீரக்கமாயும், அதாவது காலவிளம்ப முளளதாயும், குறுகியும் - சாலத்தினால் சுருக்கமாயும், அதாவது சீக்கிரத்தில் பாம் சொடுசொடு கூடிய தாயு மிருக்கிற, நிலைகளுக்கூ-நிஷ்டைடர்களுக்கு, வாக்கும் - அதிகார விஸேஷத்தினால் யோசயாகனா யிருக்கிற, அனபா - பகதிமான்கள், ஒன்றில் - பகதி பரபத்திகளில் ஏதாவது ஒன்றில், மூண்டு - பரவருத்திதது, மூலவினை மாற்றத்தில-ஸமஸாரத்திற்கு காரணமான முன்னால் செய்யப்பட்ட பாபங்களை மாற்றுவதில், அதாவது உபாய விரோதியாயும், பராபதி விரோதியாயு முள்ள பாபங்களை நாமம் செய்வதற்கு, முகுநதனடி பூண்டனறி-பகவானுடைய திருவடிகளைச் ஸாணமாக ஆஸரயிப்பதைத் தவிர, மற்றோ - வேறு ஒரு, புகல் - உபாயம், இலையென-இலகியென்று சொல்லுமபடி, நின்றனரே - நின்றார்கள 'ஹெவீ ஹெஷ்டாமுணியீ 38 சோபா டு-ரக்யபா 39 செவயெ பூவடி னெ சோபாடுதாம் தரணிகெ 1' எனறிவை முதலியவை இரகு அனுஸந்தேயம்

ஆனால் பகதியோக நிஷ்டனைப் பகதெனென்று சொல்லுவதைப்போல பரபதி நிஷ்டனையும் பரபன்னெனென்று சொல்லலாமே? பலத்தில் விளம்பமுண்டாவது துஷசாம் பலமாக வனரே இருக்கவேண்டும? ஆகையினால் பகதியேயாகத்தில் பரவருத்தி துஷசாம் பலமெனில் வயம் குநாம் துநதாரென

பூவணாடிதேஷ்டாஃ ந ஧ிஸ்தி ஃகௌஷா நிஜவஃ
 பூவணஸு தெயா ஸௌஸித வர்வாகவிடிபா |
 விஹ்வெந ப்ராவி ஹஜநஸௌவ தெகஸு விவாஸு
 வரஸுஸு ப்ராவி: வரிசிதரஸா ஜீவித ஃஸா |

உதி ஸ்ரீஸலிகாசிபுல லிஹஸு ஸவபுதஸு வதஸு
 ஸ்ரீதெஃகடநாயஸு தெபாணாபபுஸு க்விதிஷு

ஸ்ரீதெஃஹஸுத்யஸாரொ

கயிகாரிவிஹா மாயிகாரொஷ்ட:

|| ஸ்ரீ தெ தெ நிமரோண தெஹாஷ்டசிகாய நதி: ||

சீராதபுதறிருவேகடமுடையான திருவடிகளே ஸரணம்

ஜ்ஞாநவாஸு சாம்பூவபுதெ ' இதயாதிதந கிரோதிசு குமே ?
 எனறிவை முதலிய ஸகைகளுகுப பரிஹரா மருளிச செயகி
 ரா— பூவணாடிதேஷ்டாஃ ' எனமுரமிதது

ப - ஸா] ஃகௌஷ: - பசயான, பூவணாடிதேஷ்டாஃ -
 பரபணனாகளை ந தகிர மறறவாகளுக்கு, நிஜவஃ - தனது
 டைய பதததை, நடிஸ்தி - பொடுசெறிதிலலை, பூவணஸு -
 (அநத) பரபணனாஸு, ஸௌஸித - ஸுகருதககளினுடைய,
 வர்வாகவிடிபா - பரிபாசனாஸின வயதயாஸததினா, தெ
 யா - இரண்டு கிதமாக (பிரிகதபபட்டருகரிமுன), வரகஸு -
 அதில ஒருவனாகி ஸநவாரா பரபததி நிஷ்டனாகு, ப்ராவி: -
 (பகவாண) அடைவது, விஹ்வெந - ஸாவகாஸததினா
 (உணடாகிறது), ஹஜநஸௌவ - பகதி பணணுவதினா
 உணடாகும ஸுகம, விவாஸு - அதிகமானது, வரஸு -
 மறறவனாகிய அதவாரா பரபததி நிஷ்டனாகு, ப்ராவி:
 ஸுஸு - சீகிரமாக (உணடாகிறது), ஜீவிதஃஸா - உயிரோ
 டிருக்கிற தஸையானது, வரிசிதரஸா - அலபமான ஆந
 தததை உடையது

‘**மிஜவடி**’ எனபதற்கு ‘**நின்ற புராண னடியினை**’யென்று சீழ்ப்பாட்டில் பரஸ்தானிககப்பட்டபடியே தன்னுடைய திருவடிசனை எனறாததும் ‘**வானதந்தமலரடியும் தந்த**’ எனறலலவோஇவா தாமே அருளிச் செய்திருப்பது அனற்கிகே ‘**விஷ்ணுவினுடைய உயாத ஸ்தானம்**’ என்று ஸருதி முதலியவைகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தனக்கு அஸாதாரணமான அபராகருதமான ஸ்தானத்தை எனறாததமாகவுமாம் அதுவுமனறிகிகே தாயதனம்போலே இவாகளுக்கு பராபதமான பொது நின்ற பொன்னன் கழலாகிய திருவடிகளை எனறாததமாகவுமாம் ‘**பூவணஸுபெயர்**’ எனபதினால் அதிகாரத்தின் ஆரம்பத்தில் ‘**வ்யுதஹ்ரா**’ எனகிற ஸிலோகத்தில் அருளிச் செய்திருப்பது நிகமனம் செய்யப்பட்டதாகிறது பலத்தில் விளம்பம் பாபத்தினுலே வரக்கடவதா யிருகச ‘**வஸுதாரி தவ ரீவாகவிடியா**’ எனறது ஸங்கதமாகுமோ? வென்னில இவனுக்கு இங்கிருந்த காலம் ஸுகம் விஸேஷமாகையினால் விரோதமில்லையென றருளிச் செய்கிறா — ‘**விஷ்ணுவ**’ என்றாரம்பித்தது ‘**வஜ்ஜவஸுவசெகவஸுவிவஸு**’ எனபதினால் ‘**நின்புகழில் வைகுமதம் சிந்தையிலும் மறறினிதோ நீயவாகு**’ வைகுந்த மெனறருளும் வான்’, ‘**திருவொடு மருவிய வியறகை மாயாப பெருவிற லுலச மூனொடு நலவிடு பெறினும் கொளவ தெண்ணுமோ தெளனியோ குறிப்பே**’, ‘**சூதாவஸு வசி உ வயிரவஜ்ஜ நலவ வுதூதாவஸு**’ எனறிவை முதலியவைகளிறபடியே மோஷ்நாதததைவிட பகதி செய்யும்பொழுது விஸேஷமாகிய ஆநந்தம் இவனுக்குண்டாகிற படியினுலே இது ஒரு ஸுகருத பரிபாக விஸேஷமென்று சொல்லக் குறையிலில் எனபது தயோதிதம் ‘**வரிசிதாவலாஜீவிதடிஸா**’ எனறது நமமாழ்வா, ஸ்ரீமநாத முனிகள் போலவா சிலபரபன்னாகளுக்கு இப்படிப்பட்ட பகதியோசாநந்தம் உண்டாயிருந்தாலும் இது ஸாவு ஸாதாரணமல்லாமையினாலும், ஸாஸ்திரம், இதிஹாஸ புராணங்களைக் கொண்டு பகவத குணதபவம் செய்தபோதிலும் தயானத்தில் பரதயக்ஷத்திற்கு ஸமமாசப பகவத ஸவருப ரூபகுணத்தினை யனுபவிப்பதினால் உண்டாகும் ஆநந்தத்திற்கு ஸதருஸமாக மாட்டாதாகையினாலும், ஸவதந்திர பரபத்தி நிஷ்டனுடைய

ஆநந்தம் ஜீவித தஸையில் குறைந்தது எனப்பதைத் தெரிவிப்பதற்காக ஆகையினால் இவ்விருவர்களுக்கும் அவரவர்களுக்கு ஆஸாதாரணமாகளான ஆநந்த மிருக்கிறபடியினால் இரண்டுமஸுகருத பரிபாகம் எனறருளிச் செய்திருக்கிறது என்று தாதபாயம் இததால் பகவானே இவ்விருவர்களுக்கும் ஸாக்ஷாத பலததைக் கொடுக்கிறபடியினால் விரித்தோபாயன எனப்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது

திருவஹீதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நாளிமமாசரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில

அதிகாரிவிபாகாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீரெதே நிமரான ஹோஷெஸிகாய ந: ||

உபாய விபாகாதிகாரம்.

[உபாயோபேய நிநுபண்ம்—பகவானுடையஉபாயோபேயத்வம்—நிம
யோகம்—ஜ்ஞானயோகம்—பகீகியோகம்—பரபகதி பரஜ்ஞான பரம
பக்திகள்—பரபக்தியின் பரபகதி ஸ்தானபந்த்வம்—பக்தி பரபக்தி
களின் விகல்பழம் பேதழம்]

உவாயவ்வுபாயோபேய நிமரான ஹோஷெஸிகாய ந:

பூவலெதே தவஸுரெதே பூவந நிபிகுரவநமதி |
தகாரொஹ: வுமவஸுரதவரிவரெதே ஹோ
நிபரந தகூரவி வஸெவிந நிபுரண நிவுண: |

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீரெதே ஸ்ரீ நிவலுராரிமுக ஹோஷெஸிகாய ந: ||

இப்படி அதிகாரிகள் இரண்டு விதமானவாசன எனபதற
காக உபாயம் இரண்டுவிதமானது எனறருளிச செயதது ஸு
கதமாகுமோ, பகவா நெருவனுமே இவ்விருவாகனுகும்
உபாயமாகையினால், எனனில? அதற்கு இநக அதிகாரத்தில்
ஸுமாதான மருளிச செயயப் போகிறவராய அதிகாராததத்தை
ஸுகரவிதநருள்கிரு—(உவாய: ' எனருமபிதது

ப - ரை] ஸ: - அநத, ஹவாநு, வுபூரெதே - தனநி
யடைவதற்கு, உவாய: - உபாயமாக, உவ நிஷெயீத: - உப
நிஷததுகளில் சொல்லப்பட்டான, தவஸு - அநதப் பகவா
னுடைய, பூவலெதே - அநுகரஹததின் பொருடம், பூவ
ந - பரபகதி, நிபிகுரவந-பகதியோகம் (ஆகிய), மதி -
மாரகதககள், உதே - சொல்லப்பட்டதுகள், வுமவஸு -
ஜ்வாதமாவிற்கு, தகாரொஹ: - இநத உபாயங்களில் ஏறு
வது, ஹோ - அதிகமான, வுசுரதவரிவரெதே - ஸுக
ருதககளுடைய பரிபாகத்தினால் (உண்டாகிறது), தகூரவி -
அதிலும், நிபரந-காரணம், ஸவிநநிபுரண நிவுண: -

இவாகளுக்கு சுத-வ்யுமான வ்யாயமாவது

ஸாவ லோகத்தையும் ஸருஷ்டிப்பதில் ஸமாததனன, வ்யயம் -
அநதப பகவான தானே

‘வ்ய’ எனபதினால் பரலிதத நெனபதும், ‘ஹ
வாந’ எனபதினால் ரக்ஷிப்பதற குபயோரகசளான ஜனான
ஸகதயாதி குணங்களின் பூததிரையயுடையவனெனபதும் சொல
லப்படுகிறது அதாவது ஸமஸத சலயான குணங்ளையுமுடைய
வனாக பரலிததன என்று தாதபாயம் ‘உவநிஷ்டயீத’
எனபதினால் ‘மோசுதததிறகு இவன அணைபோனறவன்’, ‘எத
ஜீவனை இவன வரிககிறுனே அவனிலே அடையக தருந
தவன்’ என்றாததமுள்ள ஸருதி வாகயங்கள் விவக்ஷிதங்
கள் அவனெருவனே எல்லாருக்கும் உபாயமாகில் அதிகாரி
களையும் உபாயங்களையும் பிரித்திருப்பதற்குக் காரணம் அருளிச
செய்கிறா—‘பூவஸெதூ’ என்றாமபிதது ‘பூவஸெதூ’
எனபதற்கு பரஸாதகதிற்குக் காரணமான நிகரஹ நிவருத்திக
காகளன்று தாதபாயம் ‘பீஹதா’ எனபதினால் ‘யெஜந்கொடி
கிஷ்டிஸா’, ‘வஹ-மூநாஜநகாஸெ’ இதயாதி பரமானங்க
ளில் அனேக ஜனமங்களில் செயத பரபல ஸுகருதங்களின் பரி
பாகத்தினால் என்று தாதபாயம் ‘நிஜாகந்ததூவ’ இத
யாதிக்கு அதற்கும் காரணம் பகவான ஸஹஜ ஸௌஹாத
தததோடு கூடினவனாய் ‘கயம்லிஷுவகாரெண க்யுதெமெ
செந துஷ்யதி’ எனகிறபடியே யாதருசசிக ஸுகருதாதிகளைக்
காரணமாகக் கொண்டு இவனுக்கு அனுகரஹம் செய்வது என்று
தாதபாயம் ‘தஜாரொஹ’ எனபதற்கு அநத உபாயத்
தில் பரவருத்திகிறது என்று தாதபாயம் ‘சூவாய-பீஷா
வீதா தவ்ய ஜூநம் பூவஹ-ஹாயுதெ’ என்று ஜனானத்தைத்
தெப்பமாசச சொல்லி இருசகிப்படியினால் அநதப பகதி பர
பத்தியாதிகளில் பரவருத்தியை ‘சூரொஹ’ என்றருளிச
செய்திருக்கிறா

இருவருக்கும் காததவயமான உபாயத்தைப் பொதுவாக
நிருபித்தருளுகிறா — ‘இவாகளுக்கு’ என்றாமபிதது,
‘ஜூரக’ ஸபத்ததினால் வரித்தோபாயன பகவானும்,

ஒரு ஜோதவிகாஸ விசெஷம் இததாலே ஸாஸ்யுமாய
 உபாயோபேய நீநபணம் பூர்வீரவிவமான வுபேய
 மாவது ஒரு ஜோதவிகாஸ விசெஷம் இவற்றி
 லுவாயமாகிற ஜோதவிகாஸவிசெஷம் காரணஸா
 வெக்ஷமுமாய ஸாஸ்ய விவிதமுமாய ஸதூக்ஷாதி
 களான ஸூரவிவநீரவிவக யஜ்ஞகளுஞ்சோடே
 கூடின வவவோ விஷ்ணுவிசெஷ பூகிரியதம்
 ணரதிகளினாலே நியதஸ ஹவிஷயமுமா யிருக்கும்
 உபேயமாகிற ஜோதவிகாஸ விசெஷம் காரணநீர

‘விகாஸ’ ஸபதத்தினால் ஸாஸ்திரஜநய ஜஞானமும், ‘விசெஷ’ ஸபதத்தினால் பலமான ஜஞானமும் விஸ்கசப்பட்டது ஸாஸ்யுமாய - உண்டாசர கூடியதாய் ‘விசெஷம்’ எனபதினால எல்லாவற்றையும் ஸவபாவத்தினாலேயே பரதயசூமாக அறிவது சொல்லப்படுகிறது இததால் உபாயமாகிய விகாஸநதைவிட வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது இவைகளின் வயதயாஸத்தை நிரூபித்தருளுகிறா—‘காரண’ என்றாம்கிதது காரணஸாவெக்ஷமுமாய - மனதாகிற இரதிரியத்தை அபேக்ஷித்ததாய், ஸாஸ்ய விவிதமுமாய ‘ஹிஷ்ட ரோ’, ‘ஸாணம் பூ’ எனறிவை முதலியவைகளில் விதிசரப்பட்டதுமாய ‘ஸதூக்ஷாதிக்களான’ இதபாதிக்கு ஸதயதா ஜஞானநவ ஆநதநவ அநதநவ அமலநவகளாகிய ஸவரூப நிருபச தாமகுகள ஐநதம் எல்லா பருமம் விதவைகளிலும் உபாஸயமகள், அவைகளோடுகூட அநதநத விதயைகளில் விதிக்கப்பட்டிருக்கிற அபஹதபாபமதவாதி குணங்களும் அநதநத விதயைகளில் உபாஸயமகள் என்று காதபாயம் ‘விஷ்ணு விசெஷ’ மாவது ஸதவிதயை, கஹரவிதயை, முகலியவைகா பூகிரியத அஸாதாரணங்களான ‘சூழி’ ஸபதம் ரூபங்களைச் குறிக்கிறது நியதஸ ஹவிஷயம் - அநதநத குணங்களை நாடு சோதகதம், இதர விதயைகளில் சொல்லப்பட்ட குணங்களுக்கிலாததுமான பருமத்தைப்பற்றியது உபேயமாகிற-பராபயமாகிற, காரணநீரவெக்ஷமுமாய-மனது முதலியவைகளை எதிர்பார்க்காமல்,

வேஷமுமாய ஸ்வாவபூரூபமுமாய மூணவீஹி
தூரிக ளெல்லாததாலும் வரிவலிண-ஹ் ஹ்விஷய
முமாயிருக்கும்
உவாவிதமூணாடெய-பூரூபாவவஹ்விஷ்யா |
ஸாததூதமய மூரஹூ நாகாராணாவஜ-ஹ் ||

ஸ்வாவபூரூபமுமாய - 'யலாத கி பகெஜோதா' இதயாதி
களில் சொல்லப்படுகிறபடியே ஸ்வபாவத்தினேயே ஏற்பட்ட,
வரிவலிண-ஹ் ஹ்விஷயமுமாயிருக்கும் - ஸ வ ரு ப ம,
குணம், முதலியவைகளினால் பூரணமான பருமத்தைப் பற்றிய
தாயிருக்கும் உபாயமாகிற ஜஞானம் சிறசில் குணங்களோடு
கூடிய பருமத்தைப் பற்றியதாயும், உபேயமாகிற ஜஞானம்
பரிபூரண பருமம் விஷயமாயும் இருக்கமுனைபது, 'இந்த
லோசத்தில் புருஷன் எப்படி உபாஸனம் செய்கிறானோ, இதை
விட்டு லோகாநந்தரம்போய அப்படியே யனுபவிக்கிறான்' என
றாததமுள்ள ஸருதி வாக்யத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தத்
கரது நயாயத்திற்கு விரோதமாயிருக்கிறதே எனினில்? அதற்கு
ஸமாதானமாகத் தத்கரது நயாயத்தின் ஆரத்தத்தை நிஷ்கா
ஷித்து ஒரு காரிகாரூபமாச அருளிச் செய்கிறார்—(உவாவித)
என்றாமபித்து

ப - ரை] உவாவிதமூணாடெய - உபாலிககப்பட்ட
குணம் முதலியவைகளுக்கு, பூரூபாவவி - அடையும்பொழு
தும், யா - எ ந த, ஸ்வஹிஷ்யா - விட்டுப் போகாமலிருப்

பதோ, அதாவது அனுபவிக்கப்படாம லிருப்பதோ, ஸா-அது,
ததூதமய மூரஹூ - தத்கரது நயாயத்தினால் அறியத்தக்
கது, குகாராணாவஜ-ஹ் - உபாலிககப்பட்ட ஆகாரத்
தைத் தவிர வேறு ஆகாரங்கள் பராபதி தசையில் அனுபவிப்ப
தில் விட்டுப் போவதென்பது, ஹ் - (அறியத்தக்கது) அல்ல
இவரு உபாலிககப்படுகிற குணங்கள் மோக்ஷ தஸையில் அவஸ
யம் உபாஸயங்களாகும் என்பது தத்கரது நயாயத்திற்கு ஆரத்
தமே ஒழிய உபாலிககப்பட்ட குணங்களைத் தவிர மற்ற குண
ங்கள் அனுபவயங்கள் அல்ல என்பதில் தாத்பர்யமல்ல அப்ப
டிச் சொல்லில் 'பரபருமத்துடன் கூட ஸகல கலயாண குணங்

பூரூப ரூபமான விவவநுலவத்தினுடைய
வரீவாஹமாயககொண்டு செஷ்யமுமவெயம் இவ
பக்வானுடைய வுவாயரூபமாயும் பூரூப
உபாயோபேயதவம் ரூபமாயுமிருக்கிற ஜோத
ததுக்கு விஷயமாயககொண்டு வறுபுஷு ஹோம
கவாஷிவெஷததாலே யீஸாநுக்குவாயகமு முவெய

களையும் அனுபவிககிருன, பரமாதமாவுடன மிருத ஸாமயத
தை யடைகிருன்' எனறாததமுள்ள ஸருதி வாகயம் முதலியவை
கள் விரோதிககும் என்று தாதபாயம் நமமால் எழுதப்பட
பிருககும் ததகரது நயாய விமாஸநத்தில இவ்வாததம் பரபக்ஷ
பரதிஷேஷ பூவகமாக நிருபிககப்பட பிருககிறது அங்கே
கண்டு கொள்வது

கதயாதிகளில் கைககாயமே புருஷாதத மென பிருளிச
செயதிருப்பதற்கும் இங்கு ஜஞான விகாஸ விசேஷம்
எனறருளிச செயதிருப்பதற்கும் தாதபாயத்தை அருளிச
செயகிருா— 'பூரூப' எனறாமபிதது இவவநுலவத
தினுடைய - எல்லாவற்றாலும் பரிபூரணமான பருமத்தின்
அனுபவத்தினுடைய, வரீவாஹமாய - ஆநதம் உள்ளடங்கா
மல வெளியில் வயாபாரமாகப் பரிணமிக்கிற, அதாவது பராபதி
எனபது அனுபவபரீவாஹமான கைககாயமாவது, கைககாயபா
யநதமான ஆநதத்திற்கு காரணமான அனுபவமாவது, என்று
தாதபாயம் எப்பொழுதும் வரித்தனயிருக்கிற பரமாத
மாவிற்கு உபாயதவோ பேயதவங்கள் வருகிறபடியை யருளிச
செயகிருா— 'இவவுவாயரூபமாயும்' எனறாமபிதது
அதாவது உபாயமாகிய ஜஞானத்திற்கு விஷயமா யிருப்பதி
னாலும், நேரில் பல பரதனுகையினாலும், ஸாவரணக்கு உபா
யதவ முண்டாகிறது, அப்படியே பராபதி என்று சொல்லப
படுகிற அனுபவத்திற்கு விஷயமா யிருப்பதினாலும் போகயமா
யிருப்பதினாலும் உபேயதவம் வரித்திசுகிறது, ஸாவரண
எப்பொழுதும் வரித்தமாயிருந்தாலும் உபாயோபேய
ஜஞானத்திற்கு விஷயமாயக கொண்டு ஸாதயமாகிருன
என்று தாதபாயம் ஸவநதிர பரபகதி நிஷ்டன் விஷபத்தில்
இது அஸாதாரணமா யிருக்கிற தெனறருளிச செயகிருா—

கூழும் இவ்வீழா னுடைய வுபாயகம் கூடாரசு
 புவதி நிஷ்டை பகதலுபாயாணாஸூத நிவெஸத
 தாலே விஸிஷ்டமாயிருக்கும் மறற வயிகாரிகும
 கூடுபொயாணம் முதலாக வுபாயக வதிதிபுபய
 காமாக நடுவுள்ள கூடுபுருகளி லகூணாசகூமான
 நோகளிலே யிப்புவதிவசீகரதனை வீழாந புரு
 நது நின்று அநத கூணாகூடுபுருகளாலே வரும
 வாவநிவதிதியையும் ஸகோநேஷாபிகளையு முண்
 டாககிகொடுத்த அவுபாயகமாநிறவுபாயகதை
 மறுவயகூமாககிகொடுக்கும் அங்கு கூடுபொயமா
 காமயோகம் வதுஸாஸூததாலே ஜீவவாநாதபாயாது
 ஜீவம பிறநதால தனக்கு ஸகூருகளாய மறுவஸூ

‘இவ்வீழா னுடைய’ என்றாமபிதது ‘உவாயாணாஸூத நி
 வெஸததாலே’ என்பதற்கு அங்கமா பரபந்தியும் செயது
 மேல பகதியோகமும் செயது பெறசகடிய மோஷததை, இந்ந
 ஸவதநதிர பரபந்தி நிஷ்டை விஷயநதிலை, அநத பரபந்திரினை
 பரஸநநனைதானே அநதப் பகதியோகம் முதலிய விஸாயமில்
 லாதபடி பலன்கொடுக்கிறபடியினாலே என்றாகுதம் இந்ந
 தான உபாயாதநதான நிவேஸம் எனகிறது ஸகவாரக
 பரபந்தி நிஷ்டைக்கும் அங்க பரபந்தியினாலே பரஸநநனை
 ஸவரன பண்ணும் உபகாரததை நிருபிதருளுகிறா—‘மறற’
 என்றாமபிதது நோகளிலே - அநதநதக காமயோகின ஸதா
 னகனிலே, புருநது நின்று - அங்க பரபந்தியினாலே பரஸநந
 னையததான அநத ஸநானயசனில் புருநது நின்று, மறுவயகூ
 மாககிக கொடுக்கும் - பரிபூரணமாக முடிவுபெறுமாபடி செய்ய
 கொடுக்கும் ‘சூழி’ ஸபதததினை மேல மேலுண்டாகுமா
 ஜஞான மைஸக்யம் குறிக்கப்படுகிறது காமயோககூடு நிருபி
 தருளுகிறா—‘அங்கு’ என்றாமபிதது அங்கு - அநத உபாயா
 கனில் ‘பிறநதால்’ என்பதினை இவ்வோமயோகநதிறகு அநிராம
 என்று சொல்லப்பட்டதாகிறது ‘சூழி’ ஸபதததினை காமரு
 கவம் சோததுக கொள்ளப்படுகிறது ‘கூடு’ மறுவஸூஸகம்
 முபயிபகயதருக காரணமாக ஸாஸ்திரங்களில் கிஷ்டா

ஈரஹிதநுகளான காகூகூகுகளோடும நித்யுமெ
 வித்திகுகளோடுங கூட ஸநியமமாக வரிமுஹீதமா
 யிருகுகும கூகூவிசெஷம அதிலவாணரஹேநுகள
 1 'கெஷவகெவாவரெயஜிதம்' என்று துடங்கிச சொல
 லபபட்ட கெவாவகூத தவஹீயகூ ஈந யஜிதாடிகள்

பட்டவை 'நித்ய' மாவது செயயாவில பாதயவாயத
 தைச கொடுகாசகூடியவை 'கெஷவித்திக' மாவது நிமிததம
 உண்டானால் செயய வேண்டியதாக விதிகபபட்டவை ஸநிய
 மாக - பலமுண்டாகும வரையில் இதையே அனுஷ்டிக்க
 கடவேன எனகிற ஸங்கலபததுடன் 'கூகூவிசெஷம' என
 பதினால் இரத நியை நைமித்திகாதிகாரின உடபிரிவான சில கா
 மநுகளையே அங்கியாகவுமமற்றவைகளை அங்கங்காகவும வைத்
 துகசொண்டு ஸநியமமாகசெயவது எனபது தயோதிதம் இரத
 உடபிரிவுகளை நிருபிததநுனுகிரா—'அதில' என்றாமபிதது
 'பெய்மிந்: பபகூவாஸதெ' என்று மேல ஸலோகம் அவ
 ரெ - சில, (பெய்மிந்: - காமயோகிகள), கெஷவகெவ -
 தேவதையைச சோததாசிய, யஜிதம் - ஆராதனததை,
 (பபகூவாஸதெ - செய்கிராண) இங்கு 'கெஷவயஜிதம்'
 எனபது தேவதாராதனததைச சொல்லுகிற தென்று
 ஸ்ரீமத தாதபாய சங்கரிகையில் நிருபிகசபபட்டிருசகிறது
 'சொல்லபபட்ட' எனபதோடு ஸ்ரீ சீதையில் என்று சோததுக
 கொள்ளவும 'தவஹீய'வது கருசாசாரதிராயணதிகளை யனுஷ
 டிபபது கீயகூ - திரதத யாததிகார, ஈந - தானம் செயவது,
 யஜிதம் - யாகம், சூபிசன - ஹோயம், வேதாதயயனம், அதின
 அநத விசாரம் செயதல், ரேசசம் குமபகம் பூரகம் என்று
 சொல்லபபடுகிற மூன்றுகித பராணயாமங்குள, விஷயங்குள
 இரதிரியங்குள மனதுஇவைகளையடக்குதல் எனபவை இததால்
 'கூகூபெரம் ஹவஹீயகூ ஈந யஜிதாடிலெவநம்' எனகிற ஸ்ரீ
 கீதாதத ஸங்கரஹ ஸலோசம் ஐனூபகபபடுததபபடுகிறது
 இரதக காமயோகம் ஆதமாவலோகனததிறகு ஸாதனமாகும
 விதததை கீதையில் இரண்டாவது மூன்றாவது அதயாயங்குளில

யாத்நாவனொருகம பிறந்தால் வெவ்ஷயிகவஸாவவெவ
 துஷ்டரவஹமான வாத்தாமுவ வஸாவமாநிற வாச
 ஷ்டகததி லகப்படடிலனாகில வரவஸாவஸாஷ்டக
 மான ஹவஷ்டகவததுகருவாயமான ஹதிபொமத
 திலே யிழியுமபோது உள்ளிருக்கிற ரதநகாணகை
 கருக கிழிசசீரைகண்டாறபோலே பண்டாரியைப
 பாராகுமபோதைக கவனுடைய ஸரீரவலிதனான
 ஜீவாத்நாவினுடைய ஷ்டகமுதவஸாத்நாயககொண்டு

‘இக்கஷ்டபொம’ என்றாமபிதது அவரவர்கள் அதிகாரத
 திறகுத தக்கபடி என்று சொத்துக கொள்ளவும் பிறந்தால்-
 பிறந்த பிறகு ‘வெவ்ஷயிகவஸாவ வெவதுஷ்டரவஹமான’
 எனபதற்கு ‘யம் ஷ்டா வரவஸாவஸாஷ்டகம் ஷ்டகம் தத’
 என்று சீதையில் சொல்லி யிருக்கிறபடியே ஸபதாதி விஷயங்
 களை அனுபவிப்பதினாலுண்டாகிய ஸுகங்களில் வைராக்யத்தை
 உண்டாக்கக்கூடியதான என்று தாதபாயம் ஷ்டகஷ்டகத்தில் -
 வலையில் அகப்படடிலனாகில - அகப்படாமல் தப்பினேயானால்
 இததால் இது மிகவும் பரயாஸமானது எனபது தயோதிதம்
 ‘அறறது பறறெனில் உறறது வீடுயிர செறறது மனனுறில்’
 என்றமுவாராருளிச செயதது அனுஸந்திக்கப் பட்டதா
 கிறது ‘வரவஸாவஸாஷ்டகமான’ எனபதினால் அந்தப்
 பகவதனுபவமாகிற புருஷாததத்தின ஸவருபத்தை யறிந்தால்
 இது அதைவிட ஸவஸப்பமாகையினாலே விடக்கூடியதாயிருக்கும்
 என்று தாதபாயம் இழியுமபோது - ஆரம்பிக்கமுமபோது
 கிழிசசீரை - ரதனம் முதலியவைகளை முடிந்துவைத்திரு
 க்கும் வஸதிரம் ‘ஷண்டாரியைப் பாராகும் போதை
 க்கு’ எனபதற்கு ‘சுதேத்சிதவஹ்னிமு ஹவஹ்னிவ’
 எனறிவை முதலிய பரமானங்களினால் கணக்கு அந்தாயா
 மியாகப் பகவாளை உபாலிக்க வேண்டுமாகையினால் அந்த
 உபாஸனமும் தாஸந ஸமாகாரமாய் யிருக்கவேண்டியதாகை
 யினால், அப்படிப்பட்ட உபாஸனத்தில், அதாவது
 ‘பாராகும் போதைக்கு’ எனபது தாஸந ஸமாகாரமான
 உபாஸனத்தைச் சொல்லுகிறது என்றாததம் இததால் ஜீவாதம்

ஹத்யோமததுக கயிகாரகொடியிலே யேறிடடுக
 பகதியோகம் கிடகதும் ஹத்யோமமாவது
 கூதநு நிஷ்ஞய கூதநுயீதநுய கூதநுஸெஷ
 ஹதிதனான ஹிவானுடைய ஸ்ரூதிவாழிகளை வ்ஷய
 மாக வுடைத்தாய நிரகிஸயஸ்ரீநிரலிவமான யூத
 விஸெஷம் அதுதான தெதுயாரைபோலே நிர
 ணாமான ஸ்ரூதிநிலமாய ஸாஷ்டாதாரதூயுமான
 வெஸாடிததையுடைத்தாய வரவடிததுக்குப் பூயா

தாஸநம் வந்தபோதிலும் 'விரதோவாரோததி' எனநிருகதும்
 பரமை காரதியான இபனுக்கு அது ஸுகமாகத் தோன்றது
 என்று தாதபாயம் கூயிகாரகொடியிலே - அதிகாரங்களின்
 வரிசைகளிலே, ஏறிட்டு - உள்ளடங்கி, கூதநுநிஷ்ஞய -
 வேறொரு வஸதுவைத் தனக்கு ஆகாரமாகஉடைபவனல்லாமல்,
 ஸ்ரூதிவாழி' எனகிற இடத்தில் 'சூழி' ஸபதத்தினால்
 குணம், விசரஹம், ஸதானம், இவைசன சோததுக சொள்ளப்
 படுகின்றன இததால் 'ஸ்ரீதிவதிவடி நமஸ்யூதஹதீரிது
 கியீபதெ' எனகிற பகதி லக்ஷணம் தெரிவிசரப்பட்டது
 'கூதநுநிஷ்ஞய' எனபது நாராயண ஸபதாரததம், 'கூதநு
 யீதநுய' எனபது நமஸஸபதாரததம் 'கூதநுஸெஷஹதிதநுய'
 எனபது பாணவத்தின் அர்த்தம் இது பகதியோக நிஷ்டனுக்
 கும் திருமந்திரத்தைக்கொண்டு பராவரஜஞானம் ஸம்பாடிகக்
 வேண்டுமென்பதற்காக அருளிர்செய்யப்பட்டது, அவைசனும்
 உபாஸய குணங்கள் என்று சொல்லுவதற்காக 'ஹிவா
 ஹிவானுடைய இதயாதியினால் ஜஞான யோகத்தைவிட
 வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது 'யூதவிஸெஷ' மென
 பதினால் 'கல்யூர சவி ஹிஸஸ்வவாஷுக்வாசி' என்று ஸ்ரீமந் நயாய
 வலிததாஞ்ஜனத்தில் அருளிர்செய்திருச்சிறப்படியே பசுதி என
 கிற பதத்திற்கு அர்த்தமாகிய பரபத்தியைவிட வயதயாஸம்
 தெரிவிக்கப்பட்டது அந்த விஸேஷத்தை நிருபித்தருளு
 கிறா—'அது தான' என்றாமபிதது நிரணா ஸ்ரூதி
 ரலிவமாய - வேறொன்றின் ஸமருகி நமில் வராமல் ஒரே
 விஷயத்தைப்பற்றிய ஸருதிபாய, ஸாஷ்டாதாரதூயுமான

சீருகாபிகளாலே வந்த ஹவஜிஷயத்தில் ஸ்ரீகிஷி
செஷம் ஸவெபுஸாஜினத தெளிய வறியவேணுமெ
ன்னுமலி நிவெஸததுகருக காரணமாய ஹஜிஷெனறு
போபெறறிருகதும் இததாலே 1 'ஸுகலாவம்
மதொ ஹஜூர ஸாஸ்திரமெ ஹி ஜகாடிசம்' எனகிறபடி
யே ஸாஸ்திரஜகூ தகவஜிசூத கடிபொமாபி வரம்
வரையாலே பிறந்த வரஹஜிசூயானது ஸாஸ்திரதூரிதக
வேணு மென்னுமலி நிவெஸததை யுண்டாககி
2 'பொமெஸூர ததொ செ கும் டிஸபுயாதூத கவ்யம்',

னியோ வென்னில, செகாஷஹாக் - மோஷததை யடைகிற
வன தானே - கீதாசாபனே இந்தப பரபகதியின கீழ்ப்பட்ட
தான பகதியை நிருபிததருளுகிறா— 'இதினுடைய' என்றாரம
பிதது வாரிசீருகாபிகளாலே - ஸமபாஷணம், முதலியவை
களினாலே தெளிய - ஸாஸ்திரம் முதலியவைகளைச் சொண்டு நிர
சயமாய 'போபெறறிருகதும்' எனபதினால் இந்தப பரபகதியைப்
போல பீதிருபமாயிருப்பதினாலும், இரகப பரபகதி ஸாலேஸவ
ரனை ஸாஸ்திரதகரிகக வேண்டுமெனகிற அபிநிவேஸததிறகு
காரணமாயிருப்பதைப்போல இதுவும் தெளிய அறியவேண்டும
எனகிறஅபிநிவேஸததிறகுக்காரணமாயிருப்பதினாலும், பகதியை
பரபகதிகரு ஸதருஸமாயிருக்கிறதுஎனறுகெண்ணமாகச்சொல்லி
இருக்கிறதென்று தாதபாயம் இததாலே - இந்த அவர பகதி
யாலே இந்தப பகதி ஸாஸ்திரததினால் பகவானை உள்ளபடி யறி
கைக்குக காரணம் எனபதற்கு 'பரமானம் காடடியருளுகிறா—
'ஸுகலாவம்' என்றாரமபிதது ஹஜூர-பகதியினால், ஸுகலா
வம்மதி - ஸுததபாவததை யடைதவனாயக கொண்டு, ஜகா
டிசம் - பகவானை, வெஹி - அறிகிறேன 'ஹி' ஸபதத்தினால்
ஜஞானயோகம், ஆதமாவலோகனயோகம், ஆதம் ஸாஸ்திரதகா
ரம், இவை குறிக்கப்படுகின்றன 'ஸாஸ்திரதூரிககவேணும்'
எனபதோடு பகவானை என்று சோததுககொள்ளவும் 'ஹிபி
வெஸ'மாவது இஷ்டபலததை யடையாமல் நிறகமுடியாத
தவரை ததி - ஆகையினால், பொமெஸூர-சேதனாசேதன் வஸ
துககருக்கு ஸஸவரானுகிய பகவானே, செ - எனக்கு, கும் - நீ,

[illegible]

1 **3076** **WUHAN** **8-1-1**

2. $\mathcal{H}(\mathcal{H})$ is a Hilbert space.

3. வினாக்கள்: 10-10-1

வருமவனெவ்வாறுபோலே இவ்வதனூ புவத்திநிஷ்டை
 டைய கோலுதலுககீடாக இப்புவத்திகுமேலவரும
 துதூதூவனெவ்வாறு எரிதின்மலமாயிருக்கும் இப்படி
 பகதி பரபத்திகளின் புவத்திக்கும் ஹிதிகு மயிகா
 விகலபழம் பேதழம் ரி விசெஷத்தைப்பற்றி து
 யூமலுசு முண்டாகையாலே விசுஜமாகக கடவது
 இவற்றுகு 1 ' தா.தா.ஸூத்திரமொசு ' எனகிற வயி

செய்யக்கூடியதான வயாபாரங்களில் பரபத்தியும் பரபத்தியும்
 விகலபமாய விதிகப்பபட்டிருப்பதினாலே என்று தாதபாயம்
 பரபத்திகு மேலே விலாபம் தீவரணமாவகம் முதலியவைகளும்
 ஜீவனுடைய வயாபாரமாயிருந்தபோதிலும் அவைகள் விஷய
 ஸ்வபாவத்தினாலே வரக்கூடியவைகளாகையினாலே ஸாஸ்திர
 விதிககு உள்ளடங்கினவைகளல்ல, ஆகையினால் ஸாஸ்திரங்
 களில் இவனுகுக் காததவயங்களாக விதிகப்பபடுகிற வயாபா
 ரங்களில் பரபத்திகும பரபத்திகும மேல ஒன்று மில்லாமை
 யால் இவைகளை துலயமான விகலபங்களாக எடுத்தது உப
 பன்னம் என்று ஸ்ரீ நிசேஷப ரக்ஷாதிகளி லருளிச்செய்திருப்பது
 இவனுகுஸந்தேயம் இததால் பகதி எப்படிப் பரமபரையாக
 மோக்ஷஸாதனமோ அதைப்போலவே பரபத்தியும் அதின் ஸதா
 னத்தில் விதிகப்பபட்டிருப்பதினால் பரமபரையாக மோக்ஷஸாத
 னம் எனபது விலக்கப்பட்டது, இந்த வரணத்தில் ஸாஸ்திரத்
 தாகவே பரமபரையாகவே எனபது விவக்ஷிதமல்ல வாகையி
 னால் மேலவருமவனெவ்வாறு - பரஜனானாதிகள் சுதூதூ
 தூவனெவ்வாறு - பகதி முதலியவைகளும், நிரபராத கைகா
 யங்களும் ஸயிகாரி விசெஷத்தைப்பற்றி - ஸுகதாசன, அஸக
 தாசன, முதலிய அதிகாரிகளின் வயதயாஸத்தைக் குறித்து,
 துயூமலுசு - ஒரே பலத்திற்குக் காரணமாயிருக்கை
 ஸுத்திரக்காரருக்கும் இவ்வாததம் அபிமதம் எனறருளிச் செய
 கிறா—'இவற்றிற்கு' என்றாமபித்து தா.தா. - (இந்த வித
 யைகள்) அநேகங்கள், ஸூத்திரமொசு - ஸபதம் முதலிய
 வைகள் வெவவேறாக இருக்கிறபடியினால், இவ்ரு 'தா.தா.ஸூத்திர
 மொசு'யிதூ சுபயதா ஸுதிருகாரண ஹிதிகு நிரவொ

காரணத்திலே ஹேம விக்ரம் 1 'விக்ரோ' 2 விஸிஷ்ட
வயுக்ஷாஸ்' என்கிற வயிகாரணத்திலே விக்ரமம்
விக்ரம் உவாவஸ்தத்தில விஸேஷங்கள் போலே சா
வாஹேமங்களிலும் ஹவஸ்தாஹு வஸவஸ்தா ஹேம

வாவஸவஸ்தாஹு வஸவஸ்தாஹு வஸவஸ்தாஹு' என்று ஸ்ரீ
நயாஸ விமலாதிபிஷ அருளிச் செய்திருக்கிறபடியே 'பஜதி, ஜு
ஹேம' என்கிற இடங்களிலே போல முகயமான ஸபதபேதம்
பரபத்தியிலும் பகதியோகத்திலும் ஸமபநிதகும் அபபடிச
கிலலாவிடில் 'பூயீத, உவாவஸ்த, விஷாஸ்' இதயாதிகளே
லலாம ஒரே அர்த்தத்தைச் சொல்லுகிற பாயாய ஸபதங்கள்
கையாலே ஸபதபேதத்தினால் விதயாபேதம் ஸமாததிதகது
அனுபயுகதமாகும் என்று தாதபாயம் 'ஸவஸ்தாஹு' என்பதற்கு
வெவவேறு அர்த்தத்தைச் சொல்லுகிற ஸபதங்கள் என்று
தாதபாயம் அபபடியே ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் 'கஷாவிஷாஹி' :
என்பதற்கு வயாகயானம் செய்யுமிடத்தில் ஸ்ரீ ஸருத பர
காஸிகையில் 'சூஷிஸஸ்தா த்யாவோ விவக்ஷிதஃ ஸுவிஸ்து
வி ஸவாஹி ஹேமஸ்தாஹு' என்றும், 'விக்ரோ' 2 விஸிஷ்ட வயு
க்ஷாஸ்' என்கிற அதிகாரணத்தில் 'கஷிஸஸ்தாஹு' த்யாவோ
விஷாஹிஸ்தா' என்றும் வயாகயாதமாயிருப்பது இங்கு
ஸநதேயம் ஸவஸ்தாஹு வயுக்ஷாஸ் - ஒரே விதமான பலத்தை
புடையவைகளாகையினால், விக்ரோ:-- இவைகளுக்கு விகலபம்
பரபத்தி உபநிஷதங்களில் பூணமான அங்கங்களோடு உபநி
ஸிககப் படாமையினால் அதைத் தனித்த விதயை என்று அபபடி
நிஷ்காஷிக்க முடியும் எனினில்? ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா--
'உவாவஸ்தத்தில' என்றாமதித்து ஒரு பகதியோகமே அனேக
ஸாகைகளிலாவது அனேக பரகரணங்களிலாவது சொல்லப்பட
டிருந்தாலும் எல்லா இடங்களிலும் சொல்லப்படுகிற விதயை
ஒன்றாகையினால் அநதந இடங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கும்
விஸேஷங்களை யெல்லாம் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று
நிஸ்சயித்திருப்பதைப் போலே என்று தாதபாயம் 'ஸாவா
ஹேமங்கள்' தைத்திரீயம், ஸவேதாஸவதரம், முதலியவைகள்

கள்ளிலுஞ் சொல்லும் உயர்ந்த மனத்தினர் மனத்தாழிவினெ
ஷங்கனா கண்டு கொள்ளாது உயர்ந்த மனத்தினர் மனத்தாழிவினெ
வழி காண்கமென்ற மனத்தினர் மனத்தாழிவினெ
மோரொன்றை முன்னிடம் காண்கமென்ற மனத்தினர் மனத்தாழிவினெ
பெயர்ப்பது இவ்வாறு உயர்ந்த மனத்தினர் மனத்தாழிவினெ
வழிணங்கி கண்டபடி உயர்ந்த மனத்தினர் மனத்தாழிவினெ
யாகக் கண்டபடி உயர்ந்த மனத்தினர் மனத்தாழிவினெ
காண்கமென்ற மனத்தினர் மனத்தாழிவினெ

[illegible]

மாம்படியான ஶாநவபூவதீயினுடைய வலிதிரு
யிலே தாதுபுமாகககடவது யனாயிகாரமிவை
யெலலாம ஹபூபூநகனென்னுமிடம் முன்பே
சொன்னோம்

தநின்ற நிலைக்குற திறகுங் கருமமு நோ மதியால
தனறென நாடியஞானமுதலகு முடகண னுடையாரா
ஒன்றிய பததியுமொன்றுமிலா விரைவாக கருளா
லன்று பயன றருமாறு மறிததவ ரததணரே 18

வதில் தாதபாயமில்லை, மாணஸ் ரூபமான (ஜஞான ரூபமான) பரபத்தியின் அனுஸந்தானத்தினை லுண்டான பாரகதாயாதிதர்சனாடகசாஸல் சாயிக வயாபாராதிக்களில் முடிவுபெறாமையான மாணஸ் ஜஞானத்தினை பூர்த்தியில் தாதபாயம் என்றாதம வுத்தியினுடைய பரபத்தியின் அனுஸந்தானத்தினுடைய மாணஸ் அனுஸந்தானத்தினை பூர்த்தி இல்லாமற் போனபோதிலும் பலஸாதனமென்பதை நிரூபித்தருளுகிறார்—‘யதாயிகாரம்’ எனருரமபிதன ‘முனபே சோனனேம்’ என்பதற்கு பரமான பூரவகமாகக் கீழ் நிரூபித்திருக்கிறோம் என்று தாதபாயம்

இப்படி இந்த உபாயங்களின் வயதயாஸங்களையும், அதில
ஆதிகாரபேதம் இருக்கும்படியையும் சித்ச சொல்லியபடி
ஆதிநதவர்களே பருமம் வித்துக்கள் என்று அதிகாராராததத
தை ஸதுகித தருளுகிறார்—'நின்று' எனவாழப்பிடுதது

ப - ஐ] நின்ற நிலைக்கு - கான் நிறகும ஸ்திதிக்கு, அதாவது 'நவநிரிஷ்டஹஸ்யதாஸக்யம் க்ருக்யம் கசிர்ஷாணஸெஷகதி', 'ஸாநீ ராபா தூயி வ தெ நவ்ருவியிஷ்டகசிர்ஷணம்', 'நவநிஸ்திஸக்ய ணநிவி ஜாதாதிஷ்ட க்ருக்யக்யுஸ' இதயாதிகளில் சொல்லு கிறபடியே பரகருதி பரிணாமங்கனான தேஹேநதிரியாதிகளோடு ஸம்பந்தப்பட்டு நிற்கிற தன் ஸ்திதிக்கு, உற - அனுரூப மாச, நிறகும - நிற்கிற, கருமமும், அனற்சகே நின்ற நிலைக்கு - பரிஷ்டடனென்று பரவித்தியடைந்து தான் நிற்கிற நிலைக்கு, உற,

‘கொல்லும் ஹரேவாஸி ஸாவஸ்யநு கத்யூஷமபுஸி’ என
கிறபடியே ஸிஷ்டதயா பாவிததணவனுக்கு விதிகபபட
பிருக்கிற, காமமும் எனறாததமாகவுமாம், அதுவுமன்றிகே
தவறுதல்கள் நேரிடாமல் தனனால் ஸுலபமாய்ச் செய்யும்படி
யான காமமும் என்று மாததமாரவுமாம், அதுவுமன்றிகே
நின்ற நிலைக்கு - ஜஞான யோகம் பகதி யோகம் முதலிய எல்லா
நிஷ்டைகட்கும், உற் - ஸஹசாரியாய் அனுரூபமா யிருக்கும்படி
எனறாததமாரவுமாம், நோ - ஸுசிஷ்டமமான, அன்றிகே இதர
விஷயங்களில் ஸஞ்சரிப்பதை விட்டு ஆதமாவிடத்திலேயே
நேராக நிற்கிற, அதுவுமன்றிகே காம யோகாதிகளினால் ஆரா
திகசப்பட்ட பகவானுடைய அனுகரஹ விசேஷத்தினால் உண்
டான, மதியால் - ஜஞானத்தினால், நன்றென இதுவே நல்ல
தென்று நினைத்து, நாடிய - ஸாமப்பட்டு ஸம்பாதிக்கப்பட்ட,
ஞானமும் - ஜஞான யோகமும், நல்கும் - பரீதியை உடைய
தான், ஆதமாவிலோகனம் ஸுகரூபமென்பது இததால்
தயோதிதம், உட்கண் - உாளிருக்கும் கண், அதாவது
ஆதம் ஸாக்ஷாததாரகதையும், உடையார் - உடையலாதார்,
ஒன்றிய - ஒன்றாகச் சேர்ந்ததான், அதாவது அதிலேயே லய
த்தை யடைந்தவர்களைப்போல நிரதியாய் பரியமாக்கியினாலே
இடைவிடாமல் எப்பொழுதும் அங்கீகரிக்கிற, பத்தியும் - பகதி
யோசததையும், ஒன்றியிலா - சீழ்ச சொல்லிய காம யோகாதி
கள் ஒன்றியிலாமல், அகாவது அவைகளில் ஜஞான ஸக்த
யாதிக ளில்லாமையாலே அவைகளில் அதிசாரியிலாமல், வீரை
வராகு - விளம்பாக்கூமாகளுக்கும், அருளால் - கேவலம் கருபாயி
னாலேயே, இவ்விருவாக்கும் கருபாயினாலே பஸ்ம கொடுந்
தாலும் ‘கூவபாவயபுவாயஸி’, ‘கெவலம் ஶீயபெயவ
பயபா’, ‘கூவயாவெவகூராத்ஸாத்ஸா’ இவ்யாதிகளில்
படியே அகிஞ்சனன விஷயத்தில் கருபாயே முசய சாரணம்
என்று ஷ்ரிநிபபதநசாக ‘அருளால்’ என்றருளிச் செய்யப்பட
பிருக்கிறது, அன்று - இவன் அபேஷிததவன்றே, பயனதரும் -
பாமபலத்தைத் தரக்கூடியதான், ‘பகவான்’ என்று சோதன
கொள்ளவும், ஆறும் - உபாயத்தை பகவானுக்கு அகிஞ்சனன
விஷயத்தினுண்டான கருபாயினால் இந்த மோனமம் பரபந

கடுகிஞ்ஞாநகர வாஸநகணஸாரண
 வுஜ்ஜெகிவாவஸிதாநு
 ஸநாநகர நவவமதுவராயதவிபுள
 ஸவாரகரவாரகாநு |
 வனக வுராகுதிபொமலம்ஸுத
 வுயுஹாவாமுலாவாநிபாநு
 ஸபுக்ஸெபுக்ஷு ஸாரணு ஸாராயிநிரா
 கெண் ரகெண் வுயா: ||

உ சி ஸ்ரீகவிதாதிபுக் ஸிம்ஹஸு ஸவதுகனூஸுதனூஸு
 ஸ்ரீகெஹக்நாயஸு வெஹாநாவாபுஸு குகிஷு
 ஸ்ரீகெஹஸுசுயஸாரெ
 உபாயவிஹாநாயிகாரெ நவக:

|| ஸ்ரீ கெத கிமகாநு கெஹகெபிகாய நக: ||

சேராதபுறநிருவேககடமுடையான திருவடிகளே ஸாரணம்

திருகு ஏறப்பட்டது என்றும் 'யோஜிததுகொள்ளவுமாம், அறிந்த
 வா - தெரிந்தவாசாய, அந்தணரே - பராமமணாசாய, ஸகலவேத
 நாதபாய வேதநாககள் என்று தாதபாயம்

பூவாசாயாகனெல்லாரும் ஒரேமுகமாக பரபத்தியை
 யகிகரித்ததற்குக் காரணமாக அதின மஹிமையை நிரூபித்
 தருளுகிறா—'கடு' என்றாமபிதது இததால் பகதி ஸவரூப
 விருதம், ஆகையினால் பூவாசாயாகனெல்லாரும் பரபத்தி
 யை யனுஷ்டித்ததாசன என்று சொல்லுமவர்கள் பக்தத்தை
 நிராகரித்துக்கொண்டு இந்ந அகிகாரத்தில் முமுக்ஷுகளை
 இருவகுப்பினரென்றுபிரித்தது ஸகதமென்றும் அருளிச்செய
 யப்பட்டதாகிறது

ப - ரை] ஸவவமதுவராயதவிபுள - மோக்ஷத்திற்கு உபா
 யங்கள் பற்றி விதிக்கிற ஸாஸ்திரங்களில், ஸவாரகரவார

கூறு-ஸதவாரகங்களாயும், அதவாரகங்களாய் மிருக்கிற, கடு-
காமயோகம், ஜோரம் - ஜஞானயோகம், உவாஸகம் - பகதி
யோகம், ஸாணவ்ஜோ - ஸாணாகதி, ஐதி - என்ற, ஸவவ்யு
தாறு - ஏறபடுததப்பட்ட, ஐகாறு - இநத, ஸந்தாமுதாறு -
நல்லவழிகளை, அதாவது உபாயங்களை, வாக - ஒன்றாயிருக்கிற
(ஸவபாவம்), ஹாகூகி - இரண்டுவிதமான ஸவபாவம், இவை
களினுடைய, யோம - ஸம்பந்தத்தினால், வம்ஸுத - உண்டா
கப்பட்டிருக்கிற, வ்யுதாஹ - தனித்தனியாக இருக்கையை
உடைய, ஸதாஹவாறு - மஹிமைகளை யுடையதாக, வஸு
க் - நன்றாக, ஸ்ரெக்ஷ - பாரதது, வ்யுயா - பண்டிதாச
ளான, வஸு - பெரியோர்கள், ஸாண வாராசியிராம் -
ஸாணயனாகிய ஸாரதியான ஸ்ரீ கருஷ்ணனுடைய வாரததையா
கிய கீதையின், ஸெண் - கடைசியில், அதாவது கடைசியில்
சொன்ன சரமஸிலோகத்தில் விதிகப்பட்ட உபாயத்தில்,
நெண் - ஸந்தோஷத்தை யடைகிறாராள்

சில உபாயங்களை நடுவில் தவாரமாகக்கொண்டு பல ஸாத
னங்களாகும்வை 'வஸுதா'கள் அப்படி க்கில்லாமல் நேரி
லேயே பல ஸாதனங்களாகும்வை 'ஸதா'கள் 'வஸுதா
ம-தாறு' எனப்பதினால் காமயோகம் முதலாக பரபத்தி வரையி
லான எல்லாம் மோட்சோபாயங்களாக ஸாஸ்திரங்களில் விதிக
ப்பட்டிருப்பதினால் இவைகளில் ஒன்றை ஸவருப விருத்த
மென்று தள்ளுவது முடியாது எனபது த்யோதிதம்
'வாகூகி' இதயாதிகு காமயோக ஜஞானயோகங்
களுக்கு ஸதவாரகமாயிருப்பதாகிய ஒரு ஸவபாவம் பகதி
யோகத்திற்கு அதவாரகதவமாகிற ஒரு ஸவபாவம், பரபத்திக்கு
இநத இரண்டு ஆகாரங்களுக்கும் உண்டு என்று தாதபாயம் இப்
படி காமயோகம் முதலியவைகளுக்கில்லாத இரண்டுவிதமான
மஹிமையோடு கூடிப்படியினால் பரபத்தியையே நமஸூவாசா
யாக அங்கீகரித்தாராக என்று திருவுள்ளம் அதவாரகதவ
ஸதவாரகதவங்களாகிற ஆகாரங்கள் காமயோகாதிகளுக்கிருந்

தால பரபத்திகு மாததிரம அவைசனே அஸாதாரணமாக
இங்கு அருளிச்செய்திருப்பது விருத்தமாகையினால் காமயோ
காதிகள் ஸாஷ்டாந மோஷ்ட ஸாதனம் என்று சொல்லும் பக்ஷம்
நிராகரிக்கப்பட்டது

திருவஹீநிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாச்சாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்தில்

உபாய விபாகாதிகாரம்

மு ற றி ற று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ நிரமாண ஹோஷேஸிகாய மஃ ||

பரபத்தியோக்யாதிகாரம்.

[அகிகாரஸ்வநபம் — ஆகிருதயம் — அநநயதீதவம்—வைகளுக்கு
பிதநனம்—பரமாஜோநாஹாணம்—ஸாவாஹிகாரத்வம்]

ஹரிபுஷ்வத ஸபேபுதா த்ரி கதமா

ஹ்விணிதாயிசிரயா

ஹா ஹாஷ்டாஜ ஷபஜ்யொமநியதா

வஸூரவூவஸூரவீதா |

ஸ்ரளதீ ஸவபுஸாணதா ஹவத

ஸூதூரவி ஸதூரவீதா

ஸதூரவிஷ்வ தெநமஜேஷ்டிகூதி

ஸவபுஸாஷ்டி ஸதூரவி |

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ ஸ்ரீ நிராஸாராஜாஹோஷேஸிகாய மஃ ||

இப்படி முழுக்கூதவாதிகாரம் முதலாக ஸாங்க பரபத்
னாதிகாரம் வரையிலான ஆறதிகாரங்கள் அடங்கிய ஹிதநிருபண
பரமான பேடிக்கையில் முதல மூன்றதிகாரங்கள் அடங்கிய
அவாநதர பேடிக்கையினால் பகதி பரபத்திகளின் ஸாதாரணங்கள்
ளான அதிகாரம், பரிசாரம், அங்கிதன, இவைகளை ஸங்கரஹமாக
நிருபித்ததற்கு, பகதியின் அங்காதிகள் ஸூபாஷ்டயாதிகளில் விஸ
தாரமாக நிருபிக்கப்பட்டிருப்பதினால் இந்த ஸாஸ்திரத்திற்கு,
அஸாதாரணமாய் பரதிபாத்யமாயும், இதர கரந்தங்களில் இவ
வளவு விஸதமாக நிருபிக்கப்பட்டதனுமான பரபத்தியின் அஸா
தாரணமான அதிகாரம், பரிசாரம், அங்கி, இவைகளை மூன்
றதிகாரங்களடங்கிய மறொரு அவாநதர பேடிக்கையினால் நிரு
பிக்கத் திருவுள்ளம்பற்றி, அதில் ஸாவாதிகாரமான பரபத்

திகளு ஒரு அதிகாரி என்று தனித்து நிரூபிப்பதற்கும், உப
நிஷத்தில பரதிபாதிதமான அவதிக தாமமாயி பரபத்தியில
மூத்ததிராகிகளுக்கு அதிகாரம் உண்டாதும் பரகாரததையும்
இந்த அதிகாரத்தில அருளிச செய்யப்படுபகிறவராய
அதிராராதததை ஸங்கரஹி த தருளுந்ரு — 'சுயிபுசுயம்'
எனமுரமபித்து

ப - ரை] **சுயிச்சுவை** - (அதின பலத்தில்) ஆரையுடன், **வண்ணி** - சோந்திருக்கிற, **திருத்த** - மூன்றுவிதமான ஸ்வரூபங்களுடைய, **விரிவு** - ஸாமாததியம், அதாவது உபாயத்தை யனுஷ்டிசகக்கூடிய சுகதி, ஜஞானம், ஸாஸ்திராநுமதமான ஜாதயாதிகளை உடையவனாயிருக்க, என்கிற மூன்று வகைப்பட்ட ஸாமாததியவர்களும், **சுயிச்சுவை** - அதிகாரம் (என்று சொல்லப்படுகிறது), **விரிவு** - அந்த அதிகாரமும், **சுஷ்டியோம்** - பகதி யோகத்திற்கும், **வலவ்யோம்** - பரபததிக்கும், **நியதாவஸூ** - அததற்கு அஸாதாரணமாக ஏற்படுத்தப்பட்ட அவஸைதையை யுடையதாக, **வலவ்யோ** - **விரிவு** - ஸாஸ்திரங்களில் வயவஸைத பண்ணப்பட்டிருக்கிறது, அதாவது அந்தந்த உபாயங்களை யனுஷ்டிசகக்கூடிய ஜஞான சுகதயாதிகளை தனித்தனியே ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்று தாதபாயம், **ஸ்ரீ** - ஸருதியிடு சொல்லப்பட்ட, **வலவ்யோ** - பகவானுடைய, **வலவ்யோ** - எல்லோராலும் ஸரணமாக அடையக்கூடியவனாயிருக்கும் தன்மை, **வலவ்யோ** - **வலவ்யோ** - **வலவ்யோ**, **வலவ்யோ** - **வலவ்யோ** என்றிவை முதலிய ஸமருதிசளிதும், **வலவ்யோ** - ஸதாபிககப்பட்டிருக்கிறது, (ஆகையினால்) **வலவ்யோ** - எல்லோராலும் அனுஷ்டிசகக்கூடியதான், **வலவ்யோ** - பரபததியாகிற இந்த உபாயத்தில், **வெதவெத** - வேதங்களில் சொல்லப்பட்ட, **வலவ்யோ** - மெய் சொல்லுவது முதலிய தாமதங்களிலே போல, **சுயிச்சுவை** - அதிகாரம் (எல்லோருக்கும் உண்டு) அதாவது ஸருதியில் சொல்லப்பட்ட ஸதயம் சொல்லவேண்டுமென்கிற தாமத முதலியவை ஸமருதி முதலியவைகளில் எல்லோராலும் செய்யப்பட வேண்டுமென்று சொல்லி யிருக்கிற

இப்படி யவிரதவஸுததுக குவாயாணர நிஷ்ரஹ
 னாய நூலாவியெழுதியிலே யிழியுமவனுக்கிவாவியெழுத
 அதிகாரஸவருபம் ஸுயிகார விஸெஷம் முதலான
 வையிருக்கும்படி யறியவேணும் ஸுயிகாரமாவது
 அவ்வோ மனோவாயங்குளிலே பூவுத்தனம் வுரு
 ஷனுக்கு வஸுததிலுரிக்கமு முவாயததில ஸாஸ்ய-
 மும் இவற்றில ஸாஸ்ய-மாவது ஸாஸ்திராய-ததை
 யறிகையும், அறிந்தபடி யவஸுததிலவலலனாகையும்,
 ஸாஸ்திராய-த ஜாக்ரிமூணாடி யொழுதையும் இவ
 வஸிகாரம் முனபே விகமாயிருக்கும் இதுடைபவ
 னுக்கு பூபொஜ நமாயக்கொண்டு ஸாஸ்யமாக வஸு
 வதிகப்படுமது யும தடிய-மமாக ஸாஸ்யமாக விய

படியினுலே ஸாவாதிகார மாற்றப்போலே இ தவம் ஸாவாதிரா
 மாகும் என்று தாதபாயம்

இப்படி - அகாரமாகவோ, ஸவதநிரமாகவோ உவாயா
 ணர நிஷ்ரஹ னாய - அகிஞ்சனனாகையாலே வேறு உபாயங்
 களில் ஆசையிலலாதவனுய 'ஸுயிகாரவிஸெஷம்' எனபதி
 னுல முமுக்ஷு-தவமாகிற ஸாதாரண அதிகாரத்தைவிட வயத்
 யாஸம் தயோகிதம் 'அவ்வோ' இதயாதிகு 'பூபொஜ
 நமஸு' ந லொலி பூவத-தெ' எனகிற நயாயமாக பலத
 தில ஆசைய அதின உபாயததில பரவாததிப்பதற்கு கார
 ணம் என்று தாதபாயம் 'மூணாடி' எனகிற இடத்தில்
 'ஸுடி' பதத்தினுல ஆசாரமுமஸாமஸகாரமுமசொல்லப்படுகிறது
 முனபே - இந்த உபாயத்தை அனுஷ்டிப்பதற்கு முன்னாலேயே
 'பூபொஜ நமாய' எனபதற்கு ஸாஸ்திரத்தில் விதிககாமலே
 ராகபராபதமாய என்றாததம் 'ஸு-வஸுததிகப்படுமது' என
 பதற்கு விதிகு அது விஷயமல்ல என்று தாதபாய மாகையி
 னுலே உபாயம் விலக்கப்படுகிறது தடிய-மமாக - அநதப பலத
 திற்கு ஸாதனமாக இததால அதுவே ஸவயம் பரபொஜனம்,
 இது அதற்கு ஸாதனம் என்று வயதயாஸம் காட்டப்பட்டது
 வியதிகப்படுமது - ஸாஸ்திரங்களில் அவஸயம் செய்யவேண்டிய
 தாக விதிகப்பட்டி ருப்பது இததால அதிகாரம் முனபே வித

யு-ம்காகவூவதியைப்பற்றினால் அவ்வோ லுயோஜனா
 னாங்களிலளவுககிடாக கொஞ்சம் விஷ்ணிகம இவ
 இவைகளுக்கு சிபந்தனம் வாசிஷ்டததுககு மகமூரதிக்ஷ
 ததுககும சிவபூதம் உவாயாணாங்களி லிவவயிகாரி
 யினுடைய வஜ்ஞாநாஸதிகளும் வஜ்ஞவிஷ்வாவஸண

தினால் அாசசாவதார ஸங்கமசொல்லப்படுகிறது ஸதூன-ஆசை
 யுடையவன இததால் தருபத பரபன்னனுக்கு பரயோஜனாதரா
 ஸகதி இருப்பதினால் பரயோஜனாதர வைமுகயமாகிற அதிகார
 மில்லாமையாலே பரபத்தி நிஷ்பலமாகுமே எனகிற ஸங்கை
 தயோதிதம் பற்றினால்-அனுஷ்டிததால் பரயோஜனாதரம் என
 பது இரத்த தேஹத்திலேயே அனுபவிககக் கூடியவைகளென
 றும்,இதரதேஹங்களில் அனுபவிககக் கூடியவைகளென்றும்இரு
 வகைப்பட்டது, இரத்த தேஹத்தில் அனுபவிககக் கூடியவை
 களைப் பற்றுவது அநநயகதிதவத்திற்கு விருத்தமன்று, இவனிச
 சை அதுவரையில் மோக்ஷத்தை விளம்பிகமச செய்யும், மற்ற
 வைகளில் ஆசையிருந்தால் அநதிகாரியாகும் என்று தாதபாயம்,
 என்று ஸ்ரீஸாரதிபிகாதிகளில் வயாசடாதம் விளம்பமில்லாமல்
 பலமவேண்டிமென்னில் அநநயகதிதவம் அதிகாரத்தில் சேரும்,
 அப்படி இல்லாகவனுக்குப்பலமவிளம்பிததுசகிடைகருமே ஒழிய
 பலமில்லை என்பதில்லை என்று ஸ்ரீ ஸாராஸவாதிதியில் வயாகயா
 தம் பசதியோக நிஷ்டனுக்கும் பரபத்தி நிஷ்டனாரும் மோ
 க்ஷத்தில் இசசை துலயமா யிருக்க இரத்த விஸேஷமான அதிகா
 ரத்திற்குக் காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா—‘ இவவாசிஷ
 டததுககு’ எனமுரம்பிதது ‘இவ’ என்பதற்கு பரபன்னனுக்கு
 அஸாதாரணமான என்று அததம் அஜஞாநாஸகதிகளும்
 விளம்பாஸஹதவமும் சோரது ஆகிஞ்சநயநநய கதிதவ ககளுக்
 குக்காரணமஸரணயாநதர வைமுகயத்தைமேலே தனித்தருளிச்
 செய்யப் போசிற்படியினால் இரத்த அநநயகதிதவம் பரயோஜனா
 தர வைமுகயத்தைக் குறிக்கிறது சரம ஸலோகாதிகாரத்தில்
 ‘இவவிஷ்வாக்க்ஷிணம் தான நினைத்த காலத்திலே பலம் பெறு
 கைக்கு உவாயாணாஸாஸிதன ’ என்று அருளிச்செய்திருப்பதி
 னால் விளம்பாக்கூதவம் ஆகிஞ்சநயத்திற்கும் காரணம் என்ப
 தேற்படுகிறது கீழ்ச சொல்லியபடி பரயோஜனாதரத்தி லாசை

கூடமும் இதிலுள்ள ஸாரணாக்காரவெழுத்துக்கு
 நிலையம் 1 'யஸாவாயொஹுணா' மூரணவஸம்யாதி
 வஸீயஸம் | யாதாரெவம் வஸம் யாதி வஸபுஹுதாநி
 ஹாரதி' என்கிறபடியே தனக்கும் பிறருக்குமொத்திரு
 க்கிற ஹவஷேகவாரதக்ஷராகுவஸாயமும், பூயொஜ
 நாகாரவெழுத்தும் இப்புவத்துடிகாரவிசேஷம்
 பரமாத்மனாரணம் 2 'ஸவீத்ராஹவரிதூதஸுரெஸ
 வசஹஷிபுஷி' | ச்ரீநு ஜோகாநு ஸம்வரிக்ஷு தஸேவ

விளம்பத்திற்குக் காரணமாகையினால் விளம்பாக்கூடதவம் அநநய
 கதிதவத்திற்கும் காரணமாகிறது அன்றிகே இரண்டிக்கும்
 இரண்டும் முறையே காரணம் என்று தாத்பாயமாகவுமாம்
 இதில் - பாடத்திற்கு அஸா, காரணமான அதிகாரத்தில் யஸா-
 எப்படி, வஸீயஸம் - வேகஸாலியான, வாயொஃ - ஹறுரகு, து
 ணாமூரணி - புலனுகளின் துணிகா, வஸம் யாதி - வஸததை
 யடைகின்றனவோ, ஹாரத - ஒ' அஹுந, வஸம் - இப்படி,
 வஸபுஹுதாநி - எல்லா பராணிடனும், யாதம் - ஸாரேஸ
 வானுக்கு, வஸம் - வசமா யிருப்பதை, யாணி - அடைகின்
 றன 'பிறருக்கும்' என்பதினால் வஸதவநதரங்கனோடும்,
 ஹுரணியாசனான தேவதாரகரங்கனோடும் வரையிலில் என
 பது தயோதிதம் 'பூயொஜநாகார வெழுத்தும்'
 என்பதினால் பாதியாச நிஷ்டனாகும் ஸாரணயாதநா வைமுகய
 மிருதபோதிலும் அது பரயோஜனாதநா வைமுகயத்தினாலே
 பட்டதில்லை, அவர்கள் பகவத பாதநதிராசன என்கிற ஜ்ஞா
 னத்தினாலே ஏற்பட்டது, பரபன்னனுகளோ இவை இரண்டினு
 மேற்பட்டது என்று வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டதாதி
 வஸம் - அநதக சாகை, வித்ராஹ - தகப்பனரினாலும்,
 வகாரத்தினால் தாயாரும் சொல்லப்படுகின்ற, வசஹஷிபு
 ஷி - மகரிஷிகளோடு கூடிய, ஸுரெஸு - தேவதையுள்ளி
 னாலும், வரிதூதம் - சைகிடப்பட்டவனாய், ச்ரீநு ஜோகாநு-
 மூன்று லோகங்களையும், ஸம்வரிக்ஷு - அனைத்தும், நடவை

ஸரணஜ்ஜதஃ', 1 'சுஹஸ்யவராயாநா சாதுயொஃகிணு
மொமதிஃ', 2 'சுசிவமொதநு மதிஸுரணு', 3 'சுமர
மதாநன்காறு ஸகீக்ஷயாவுடிஷ்ட ஸனாரொவாயஃ',
4 'தக்ஸ்ப்ராஹ்மயே வ ததூராம்ஸுஜய ப்ரவத்ஸு
நநுஹநே சுஹுகொபிவ' ஹஸுணாவி ஸராயந
ஸஹீதி ஸுநாமஃ', 5 'புகலொனறிலலாவடியேன' என்றி
வை முதலான ப்ராண ஸம்ப்ராபங்களாலேவிகம
ஸவாநிகாரகவம் இவவளவயிகாரம பெற்றருல

சுநறி, தகேவ - அநத ஸ்ரீராமஸ்தே, ஸரணஜ்ஜதஃ - ஸரண
மடைநதது சுஹம் - நான, சுஹராயாம - குறறங்களு
கு, சூத்யஃ - இருபபிடமாயும், சுசிவநஃ - வேறு உபாய
மிஸா கவனாயும், சுமதிஃ - வேறு பதி மிலாநவனாயும், சுஹி-
ஆசிரேவ ஸரணு-ஸரணுநிரகு உநதேஸயனான பசவானே,
சுசிவநஃ - வேறு உபாயமிஸாநவனாயும், சுமநுமதிஃ -
(வேறுபதி மிலாநவனாயு மிருக்கிற நான, (உமமுடைய திருவடி
சனே ஸரணமடைகிறேன்) சுமாமத - இனி வரப்போகிற,
சுமன்காறு - அநதிலலாத சாலங்கனில, ஸகீக்ஷயாவி -
எதிர்பாராததேபாதினும், சுடிஷ்ட - பாககப்பபடாக, ஸனா
ரொவாயஃ - (ஸமஸாரதனை) தாணடுவதற்குபாயதனை
உடையவனாயுமிருக்கிற தக்ஸ்ப்ராஹ்மயேவ - அநத அடைவ
தற்காகவும், தக் வராம்ஸுஜய ப்ரவத்ஸுநநு
அவனுடைய நாமரைப புகப்பபகா போனற திருவடிகளிரண
முல பரபத்தியைபத தகிர வேறு, ஸராயந - உபாயம், நே -
எனக்கு, சுஹுகொபிவ ஹஸுணாவி - ஆபிரகனிகாடி கலப
காலங்கனிலும், ஸாஹி - இலலை, ஹதி - எனறு, ஸுநாமஃ -
எண்ணிக்கொண்டவனாயு (பசவான ஸரணமடைய வேண்டும)
புகலொனறு - வேறொரு உபாயம், இலலாவடியேன - இலலாத
வனாயு தாஸகூதனாகிய நான இப்படிப்பட்ட அதிகாரம் அபே
க்ஷிதமானையால் பரபத்தி ஸாவாதிகாரம் என்கிற பரமாணந
களுக்குத் தாகுபாயம் என்னவென்னில? அநத அருளிசெய
கிறா—'இவவளவு' எனமுரம்பிதது இவவளவு - இவவளவு

பூவத்திகு ஜாதூஷி நியமில்லாமையாலே ஸவ்யாயி
காரசுவம் விலகம்

அநதணரநதிய ரெலலையினிற்ற வனைததுலகும்
நொநதவரே முதலாக நுடங்கி யநன்னியராய
வநதடையும வகை வனறகவேநதி வருநதிய நம்
அநதமிலாதியை யனபரறிந தறிவிததனரே 17

அலபமான இந்த அதிகாரம் எல்லா வானத்தாருக்கும் எல்லா
ஆசாமத்தாருக்கும் ஸுலபமாய வரக்கூடியதாகயிருக்க இந்த
அதிகாரத்தை யுடைய ஸாவ ஜனங்களுக்கும் இதைத் தவிர
வேறு ஒரு நியம மில்லாமையினால் இது ஸாவாதிகாரம் என்று
சொல்லுகிறது என்று தாதபாயம்

இப்படி பரபத்தியின் அதிகாரி விசேஷத்தைப் பூவாசார
யார்களின் உபநேஸத்தாலேயறிந்தோம் என்றருளிச் செய்கிறார்—
'அநதணா' எனமுரம்பி கது

ப - ரை] அநதணா - பராமமணாகா, அநதியா - சண்டாளாகுள்,
எலலையில - இவாசனை எலலையாசவுடைய, அதாவது பராமமணா
முதல் சண்டாளாகுள் வரையிலாக, இங்கு சண்டாளாகுளும்
சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள், நின்ற - பிரிவுபட்டு நிற்கிற,
அனைத்துலகம்-எல்லா லோகமும், அதாவது அதிலிருக்கும் ஜனங்
களும், நொநதவரே-ஸமஸாரத்தில் தாபதரயத்தினால் அடிபட்டு
அதினாலேயோகாவிஷ்டாக்களா யிருப்பவரே, முதலாக-முகையமாக,
இததால் ஆரத்தியில் தாரதமயமே அதிகாரியில் முகயகெளணதி
காரதமயத்திற்குக் காரணமேயன்றி, ஜாதயாதிகள சாரணமில்லை
என்பது தயோதிதம், நுடங்கி - கருவராய, அதாவது ஆகிஞ்சந
யத்தை யுடைபவர்களாய், அநனனியராய் அநநயத்திகாக்களாய்,
அதாவது ஸரணபாரதரபரயோஜனாதர வைமுகயமுடையவாக
ளாய், வநதடையுமவகை தனனைகிடடிசஸரணம்புகும் பரசாரம்,
வன-தருடமான, அகாவது இவர்களுடைய அபராதங்களினால்
குறையாததான், திகவு - கருபையை, ஏந்தி - தரித்துக்கொண்டு,
'வபாஹபூஷி காசுஷஸூஸூவபா வபூவாஹபு', 'பூலா
நவரஸிநாயுள்' இதயாதிகள இங்கனுஸநதேயம், வருநதிய-பரயா
ஸாபட்டுக்கொண்டிருக்கிற, அதாவது 'உலகெல்லாம் நனசொடு
க்க போகணவான்' என்கிறபடிபெ ஸாவசேதனர்களும் உஜ்ஜீ

விகக வேண்டுமென்று சிந்தித்துக்கொண்டும், யாகருசசிக ஸுக
ருதாதிசனாலே பரஸநனான தான அதற்கு மேலுண்டாகும்
பரபத்திகு யோகயநசனான பரிபாசாதிகளை யுண்டாககிக
கொண்டும் இருக்கிறான என்று தாகபாயம், நம் - நமக்கு
அஸாதாரணமான ஸவாமியான, அநதமிலாதித்யை - மூன்றுவித
மான பரிசேசேதமுமில்லாதவனாகிய ஜகதாரணமான பரமாத
மாவை, இததால் அவன் முநதிருநதிகயதற்கு காரணம் தெரி
விககப்பட்டது சரணகளைப்பரபாதானம் துடங்கி உபதாரபரம
பரைகளையெல்லாம் அவன் ஸவாமியாகையினால் செய்கிறான்
என்பது தயோதிதம், அனபா - அநதப் பகவானிடத்தில் பகதி
யுடைய நம் பூரவாசாராயாசா, இததால் அநத உபசாரயகளை
யனுஸந்தித்து அதினாலே பரிதி பண்ணுகிறார்கள் என்பது
தெரிவிககப்பட்டது இப்படிப் பகவானிடத்தில் நிரவதிக
பரிதியை யுடையவர்களுக்கையினால் அவன் தன்னை உள்ள
படி அனுபவிப்பதற்கு வேண்டிய சருபைக்குப் பூண்பாத
திராகளாய் அவன் ஸவபாவாதிகளை உணமையாக அறிந்
தார்கள என்று தாதபாயம் இப்படிப் பரவானுடைய கருபைக்
குப் பாததிரமாகாதபடியினால் இவ்வாததம் இதராசஞ்சகு
தூஜஞேயமாயிற்று என்று திருவுள்ளம் அன்றிககே 'அனபா'
என்பதற்கு ஸாவஜன ஸுஹருததுக்கள் என்றாததமாகவுமாம்
அதாவது 'வனொ ஐச ஸவரவலகரவரவாஸரிஸாவெ உள
ணலாரிணொதுஹலீஹம் | ணாஹண ஈஸாஹ ஸவணாநிஹ
கஹிஹஹம் விலஹஹணலொஹஹம் | (வ்ருஹகிதலுபரவலுஹ
வாஹுரஹுர மூஹிகர ஸாரிஹலுஹலீஹம்) தாய்' ததலதது |
ஸவணாநிஹஹஹஹஹிஹ ஸவஹிஹலுஹஹஹம் |)' என
கிறபடியே பகவானிடத்தில் உண்டான நிரவதிக பரிதியினாலே
அவனுக்கு மிகவும் பரிதிகரமாயும் அவனுடைய ஸவபாவமாயு
மிருக்கிற ஸாவஜனஸௌஹாராததத்தை அங்கேகிகத பூரவாசா
யாகள் ஸாவாதிகாரமான பரபகதியை நமக்கு உபதேஸிததுப்
போததார்கள என்று தாதபாயம் அறிநது-உள்ளபடியே அறி
நது, அறிவிததனா - அறிநதபடியே உபதேஸிததார்கள, இத
தால் பூரவாசாராயாசாக்களினுடைய ஆபதயதீஸயம் தயோதிதம்
ஆகையினால் அவர்களுடைய உபதேஸமாகிய இநத பரபத்தி
யின் ஸாவாதிகாரதவம் பரமானதமம் என்று திருவுள்ளம்

ஹத்ராஹ ஸத்ஸுவாவஃ ப்ரஸீதி ரஹிதகா

ஸாஹ்யதஃ வயபுஹாவஃ

காருக்ஷ்வாக்ஷக்ஷத்ஸிதி

நியதிவஸாஹாவதஹி ஸுதூஹிபுஃ |

ஹக்ஷித்ராஹி யொமவ்யதிவிஹா

நிஹயித்ரியா ஸம்ஸ்யதெ

ஸந்ஸீஸம் வ்யதந் ப்ரவதக

வியிதா உகதெ நியபுஸாஃ |

ஹி ஸீக்ஷிதாஹிபுஃ வியிஹவ்ய ஸவ்யதந் வ்யதந் வ்ய

ஸீக்ஷெஹ்நாபவ்ய வெஹ்நாபவ்ய சூகிஷ்

ஸீக்ஷெஹவ்யத்ஸயஹாரொ

ப்ரவத்தியொம்யாயிகாரொ ஹவஃ

|| ஸீக்ஷெ நியிஹை ஹ்நாஹ்நிஹய தஃ ||

சாராஹ்நிஹைஹ்நாஹ்நிஹய தஃ ஸாரம்

இப்படிப்பட்ட பாபத்தினால் அதிசார பேதமிருக்கும் படியை நிரூபித்தருளுகிறார்—‘ஹத்ராஹ’ என்றாரம்பிக் குப - ஹ] ஹத்ராஹ - பகதி முநிய உபாயங்ளளில், ‘ஹி’ ஸபதத்தினால் ஜஞானயோசமும ராமயோசமும சொல்லப்படுகின்றன, ஸத்ஸுவாவஃ - (அனுஷ்டிதக) ஸசதி இல்லாமை, ப்ரஸீதி ரஹிதகா - (அவைரஹ்நாபவ்ய) ஜஞானமில்லாமை, ஸாஹ்யதஃ - ஸாஸ்திரத்தினாலே, வயபுஹாவஃ - விலகப் பட்டவனையிருக்கை, அதாவது யாணஸரமாதிகளினால் ஸாஸ்திரங்களில் விலகப்பட்டிருக்கை, காருக்ஷ்வாக்ஷக்ஷம் - கால தாமதத்தைப் பொறுத்ததுகொள்ள முடியாதவனையிருக்கை, ஹி - என்று சொல்லப்படுகிற, நியதிவஸாஹ - அருகூட வஸத்தினாலே, ஹிபுஃ - உடைபடுகிற, ஹுதூஹிபு - நானு களினாலும், ஹக் - ஒன்று, ஹி - இரண்டு, ஹி - மூன்று, ஹி -

முதலியவைகளினுடைய, அதாவது நான்கையும் சோதனைச் சொல்லுகிறது, யொம - சோககையினால், வூகிவிஷு - வெவவேறு இருக்கிற, திஜாயிசுயா - தன்கா தன்கள் அதிகாரங்களை யுடையவர்களாய்க் கொண்டு, ஸண - பெரியோர்கள், திவிபுஸங்கா - ஸந்தேஹயில்லாதவர்களாய், உகயெ - மோக்ஷத்தின் பொருட்டு, ஸுதஜு புவடிதவி யிதா - ஸ்வதந்திர பரபத்தியை யனுஷ்டிப்பதினால், ஸீஸ - ஸரிய பதியை, ஸாஸ்யகெ - ஆஸாயிசுகிராகள் சீழ்ச்சொல்லிய நான்குவிதமான காரணங்களில் ஏதாவதொன்று, இரண்டு, மூன்று, அல்லது நான்கும் இருந்தாலும் அவர்கள் பரபத்திக்கு அதிகாரிகள் ஒன்றுமாதிரம் சோக அதிகாரிகள் நாலவா, இரண்டு மாதிரம் சோகத அதிகாரிகள் அறுவா, மூன்று மாதிரம் சோகத அதிகாரிகள் நாலவா, நான்கும் சோகத அதிகாரிகள் ஒருவா, ஆக இங்க பதினைவரும் பரபத்தியில் அதிகாரிகள் என்று தாத்பாயம்

திருவந்திரபுரம் சேடலூர் விசுவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நாளிம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்தில்

பரபத்தி யோகயாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ௪௦ ||

|| ௪௦ || ஸ்ரீமதே நிமரகாஜ சஹாபெஸிகாய தஃ ||

பரிகர விபாகாதிக்காரம்.

[பரிகர நிபுணம் - ஸாணுகதி ஜயசித்ம் எனபதின் தாதபாயம்—
ஜனுகூலயஸங்கல்பம் - பராதிசூலய வாஜனம் - காபணயம் - மஹா
விஸவாஸம் - கோபதருத்வ வரணம் - பரஸித்த ஸாணுகதி ஸந்தரீபபங்
களில் இவ்வங்நாங்குகளின் நிபுணம்-அங்குரங்க்களை கரணமந்திரமான
ந்வயதகில் அனுஸந்திததும் நிதம் - ஸங்காரபஞ்சக நிவாரண பாகாரம் !

ஐயா நீதூலூதித ஸ்ரீகருடயசுவஸூம் ஸவநவாது
டியாழிவ்யூம்ஹோயள ஜமடிவிநுநையபுடியதி |
ஸவய்யூம்ஹோடினெது ஸவதி ஸாநூவ வவாஷு:
ஸ்வதெதூராழிஷு: வரிகா விஸெஷஸூதினெவெ: ||

|| ௪௧ ||

|| ௪௧ || ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாலாராஜாஜ சஹாபெஸிகாய தஃ ||

கீழ்க்கிரகதில் : சுயிகாரவிஸெஷம் முதலானவை நிருச
குமபடி அநியவேணமம்' என்று ஸங்கரஹிசரபபட்ட அங்ககச
ளின் ஸவருபம் முகலியபைசனையும், எவைகள் அங்கககள் என
பதையும், அவைகா பரபததிசகு அவஸயமபானிகள் எனபதை
யும், இந்த அதிகாரதில் நிருபிசகத திருவுள்ளம் பற்றி அதிகா
ராத்தததை இதுவே பரமாணிசமென்று ஸமாததிததுக
கொண்டு ஸங்கரஹித தருளுசிஞா—' ஐயாது ' என்றாரம்
பித்தது

ப - ஹ] ஐயா ஐவ்யூம்ஹோயள ..தயையின் ஒரு திவ்ய
ஸமுததிரமா யிருக்கிற, இதகால அநாதிசாரம் அபராதம்
செயத நமக்குப பகவானிடத்தில் பரபததி எனபது வரித்திச
குடோ எனகிற ஸங்கை விலக்கபபட்டது, கருணையை ஸமுத
திரமாச அருளிச செயதிருப்பதினால். அது நமமுடைய பூபாபங்
களினால் கலசகவாவது, குறைககவாவது, வற்றச செய்யவாவது

முடியாது எனபது தயோதிதம், **ஊவியும்** - எல்லா, **ஜமசு** -
 லோகத்தை, **ஊய்யபூயகி** - உண்ணே யிருந்து நியமனம் செய
 கிற, இதுவரையிலுண்டான ஜஞான ஸகதயாதிகளும் அவனு
 டைய காரணயத்தினால் உண்டானதெனபது இதனால் தெரி
 விககப்படுகிறது, **ஹவ்யூவெலாஷுமெ** - ஸமஸாரத்தைப்
 போககடிப்படில் முனபே பரயத்தினம் செய்துகொண்டிருக்கிற,
 அதாவது யாதருசகிச ஸுகருதாதிகளால் கமமிடத்தில் உண்
 டாயிருக்கும் நிகரஹஸங்கலபம் நிவருக கமாய ஆசாய பரபதி,
 புருஷகாரத்தை ஆஸாயிப்பது இவைகளில் ருசி, முதலிய பரிபா
 ரணசீன உண்டாககின், **ஹவகி** - பதவாநிடத்தில், அதாவது
 ரக்ஷணத்திற்குப்பயுகதங்கனான ஜஞான ஸகதயாதிகளையுடையவ
 னிடத்தில் **ஹாநூல வபுஷு** - பரநயாஸ ரூபமாகிய,
புவமெ - பரபதிகு, **ஊய** - இந்த ஆனுகலப ஸங்கல
 பாதி ரூபமாயும், **வாகுசு** ஒரே சடவை சாததவயமாயும்,
ஐதூ **ஹிதூ** - இப்படிப்பட்ட ஸவரூபம், உபயோகம், இவை
 களை யுடையதாயும், **ஐயாநு** - ஸாஸதிரங்கனில் விதிசகப்பட்ட
 இவவளவாயும், இதனால் பரபததி ஒன்றையும் அபேச்சிக்கிற
 தில்லை எனகிற வசனத்திற்கு இப்படி விதிகரப்பட்டிருக்கும்வை
 சனைத தவிர மறறொன்றையும் எதிர்பார்க்கிறதில்லை என்று தத
 நாயம் எனபது தயோதிதம், **ஊவஸூ** **ஹவகவாநு** - அவஸ
 யம் வரககடியதுமான, இத்தால் அவகாத ஸவேத
 நயாயததாலே (நெல்லுக்குத்தனம்போது வரும் வொவை முத
 லியவைகளைப்போல்) தானே நேரர கடியவைகள் இவைகள்
 அவஸயம் இருக்க வேண்டியதில்லை என்று சொல்லும் பக்ஷம்
 நிராசருதம், **வாரிகாவிஸெஷு** - அங்க விஸேஷம், இங்கு
 'விஸெஷ' ஸபகத்தினாலே சாம யோகாதிகளைக் காட்டிலும்
 வயாவருத்தி காட்டப்படுகிறது, **ஸூகிஷுமெவ** - ஸருதி
 முதலியவைகளினால், **ஸூகிஷு** - விதிசகப்பட்டிருக்கிறது

இந்தப் பரிகரங்களை நிரூபித்தருளுகிறா—**இவவீசெஷுகு**
 எனமுரம்பித்து **இவவீசெஷுகு** எனபதினால் இதுவும் ஒரு
 பருமம் விதையை யாகையினாலே அவசகன இருசகவேண்டுமென
 பதும், பகதியோசத்தைவிட வேறுபட்ட தாகையினாலே காம
 போகாதிகள் அங்கமில்லை யெனபதும் தயோதிதம் இந்த ஆன

1 'நிகேஷவாவரவயபாயோ தூரஸு வணாஜ ஸம்யு
தஃ | ஸஹாவஸ்யோ ம உத்யு த ஸ்ரணாம திரிதூவி |'
என்கிற ஸ்ரோகத்தாலே தூயநிரவெக்ஷமாக விக்ஷம
இவவிடத்தில் 2 'ஸாஸ்தீ ௪ ஸம்விதி ரியம் ப்ரஹ்
மவாசி யஸு | வாஸுஷா வரஜுஹிஸு நமே விலிநிதொ
த்யா | உத்யுஜுஹிதம் ஸ்ரவ்யா மநெஷா தவிநொயிதீ |'

மு—'இவற்றில்' எனமுரம்பிதது நிகேஷவாவரவயபாயோ-
நிகேஷம் என்கிற மறமுரு பெயரைடைபதும், வணாஜ
ஸம்யுதஃ - ஜநதயநகரோடு கூடியதுமான, தூரஸு - பரந
யாஸமானது, ஸ-தூரஸு - ஸநயாஸமென்றும், தூமஃ - தயாக
மென்றும், ஸ்ரணாமதிகி உத்யுவி - ஸாணாதி பென்றும்,
உத்யு - சொல்லப்பட்டது 'தூய நிரவெக்ஷமாக' என
பதற்கு இருதயநாஸநிலாம்பத போனதீபாதிதும் தனனுடைய
பக்ஷணத்தில் தனசுருப பரமஸாமு இருப்பதற்கு முகயமான
சாரணம் பரநயாஸ மாகையினும், ஆனுடைய ஸநலபாதிசா
இருநதீபாதிதும் பரநயாஸம் செய்யாக பக்ஷத்தில் நிபபரத
வம் விரித்திகர தாதகயினும், நயாய நிருபணம் செய்யுமிட
தது ஆதம் நிகேஷமே அநகிளனதேறபடும அப்படியிருநதீபா
திதும் ஸபஷ்டமாக பரமணமிருசகிறபடியினிலே அதை உதா
ஹரித்திருக்கிறது என்று தாதபாயம் பரபதிககு ஆருவது அந
கம் அஹிபுகநயனா சொல்லப்பட்டிருப்பதற்குத் தாதபாயம்
அருளிப் செய்கிறா—'இவவிடத்தில்' எனமுரம்பிதது வாஸு
வாஸுஷுஹிஸு - பரமபுருஷணசுதிரிதது, ப்ரஹ்மவாசி-
ஸாணாகதி செய்கிறேன் (என்கிற), யஸு-எதுவோ, உயம் - இது,
நமே-எனக்கு, ஸாஸ்தீ-அழிவிலாத, ஸம்விதி-பரயோஜனம்,
நதொ த்யா-இநதகவிர வேறு, நமே, விலி-பல ரிததி, ந-
இலலை, உதி எனபது, ஸ்ரவ்யுஜு-உயாத அநகமாக, உதிதம்-
சொல்லப்பட்டது, மநெஷா - பததிலாதசு, தவிநொயிதீ-
இதற்கு விரோதி, அகாபது ஸயதாதி பலபகன் ஸவருப
விருததநாஸாசயினும், மோக்ஷமாசிற புருஷாததம் ஸாவ
ஸேஷிபான அநனுடைய பரயோஜனமாதையினால் அதைத

ம பண்ணவேண்டுமபடி விவனுக்குண்டான வாரா
 ஸூத்ரம் இததாலே 1 'சூக்ஷ்மஞ்செந்தராஸூக்
 து விநிவருத்திரவாயதஃ' எனநிறபடியே சுவாயவளி
 ராபணயம் ஹாஸமவிசும காவடணுமாவது
 முனபுசொன்ன வாசின் மூலிகளுடையவமஸூத்ரம்
 மாதல, அதடியாகவ, 6க மவடஹாநியாதல, சூவாஜ
 தகசூவணவருத்தியாதலாய நின்று ஸாணுனுடைய

செய்கிறா—'இங்கு' என ஸாமபிகது சூக்ஷ்மஞ்செந்தராஸூக்
 இஷ்டகதை அனுஸரிகது நடகதை இவனுக்குண்டான' எனப
 தற்குப் பரிபூரணனை பகவானுகு பரமீயாஜனம் ஒன்று மிலஸா
 விடாலும கனனுடைய ஸேஷகவ ஜனானம் இகற்குச் சார
 ணம் என்று தாகபாயம் பரமானபூவசமாச பரமீயாஜனகதை
 மிருபித்தருளுகிறா—'இததால' எனஸாமபிகது சூக்ஷ்மஞ்
 செந்தராஸூக் - ஆனுடைய ஸந்தஸப் பராதிகுமய வாஜன
 வகளிஞா, சுவாயதஃ-அபாயகதி-ரிருகது, விநிவருத்திஃ-விரு
 ததி உண்டாகிறது 'சுவாய'மாவது பகவானுடைய ஆஜனஞயை
 மீறி நடக்கை, 'சூக்ஷ்மஞ்செந்தராஸூக்' எனபதினும் தன்னி
 டத்தில் நேரில் செய்கு அபசாரகதைப்பால் பகவானுடைய
 ஆஜனஞயைமீறி நடப்பதும் பரவானுகு அநிஷ்டமாசையினால்
 அதை விவருத்தி செய்வது 'சூக்ஷ்மஞ்செந்தராஸூக்' என்று
 தாதபாயம் முனபு - பரபததி யோசயாதிகாரத்தில் 'சூக்ஷ்' ஸப
 தம் அநநயச சிகவகதைச் சொல்லுகிறது அதடியாக - அதைச்
 சாரணமாகக் கொண்டிடைசிய, மவடஹாநி - காவமிஸஸா
 னம், 'சூக்ஷ்மஞ்செந்தராஸூக் காவடணு' இது யாதி பரமீயாக
 வகளிருக்கிறபடியினால் என்று தாதபாயம் சூவணவருத்தி -
 தன்னுடைய தைநயத்தைத் தெரிவிக்கக்கூடிய வயாபாரம்
 'ஸூக்ஷ்மஞ்செந்தராஸூக்' இது யாதினா இவகதுஸந்தேயம்பர
 வானுடைய ஸஹஜகாருணயம் எப்பொழுதும் இருக்கிறபடியி
 னால் அது புதிதாச உண்டுபண்ணப்படுகிறது எனபதிலலை என்று
 தெரிவிப்பதற்காக 'உதூஹாநியாதல' என னுடைய பதம் இது
 ததகாலம் மாததிரம் உண்டாகும் உபபேகம் ஸாவசாலத்தி

காரணெனோத்தஹதாயக்முமாய, 1 'காவபுனெனோதா
வபுவாயாதா விநிவூத்திரிமெனித' எனகிறபடியே
பின்பு மதெனோவாயதைககு முவயுத்தமாயிருக்கும்
மஹாவிஸுவாஸம் உஹாவிஸுவாஸம்¹ ரக்ஷிஷுதீதிவிஸூ
வா ஷலீஷெனாவாயகஜ்ஜம்' எனகிறபடி யணிரிபிடாத
வதுஷாத விக்ஷயக்முமாய பின்பு நிலக்ரதைககு

ஹம் இதினுடைய உபயோசகராத நிருபித, நருஞ்சிறா —
காவபுனெனோத - எனமுரமபிதது காவபுனெனோத - ராப
பணயத்தினால், ஹம் - இவ்விடத்தில், உவாயாதா - மறந
உபாயங்களினுடைய, விநிவூத்திரி - நிவருத்தியானது, ஸாஸி
தா - (பரயோஜனமாச) சொல்லப்பட்டது பின்பு - பரபத்தி
காலத்திலும் அதற்குப் பிறகும பரபத்திகாலத்தில் பரபத்திக்கு
விருத்தமான உபாயாததர ஸம்பந்தத்தைர சபித்ததுகொண்டும்,
உத்தரகாலத்தில் மதயமபருகதியை உண்டாககிர கொண்டு
உபயுகதமா யிருக்குமென்று தாதபாயம் ரக்ஷிஷுதீ -
ரக்ஷிப்பான, ஹி - எனசிற, விஸூவாஸ - விஸுவாஸத்தினால்,
ஷலீஷெனாவாய கஜ்ஜம் - தனசகிஷ்ட பலத்திற்கு உபாயமாக
(பகவானை) செய்வது அணியிடாத - ஸந்தேஹ மிலலாத,
விக்ஷயக்முமாய - நிறைவேறு வகற்சாச, அதாவது
மேலே சொல்லப்போகிற ஸ்ரத்தினிகமான ஸங்கைசன உதி
ததால் பரபத்தியைச் செய்யாமட்டான, ஆதாரினால் அப
படிப்பட்ட தடங்கலகளான ஸயகைசனை நிவாதத்திதது பரபத்
தியைப் பூர்த்தி பண்ணுகிறபடியினால் மஹா விஸுவாஸம் தத
காலத்தில் அங்கம் நிலக்ரதைககு - உணனை ரக்ஷித்துக்
கொள்ளுவதில் கணக்கு பரமொன்றுமில்லாமலக்கு உத்தரகால
த்தில் இது இல்லாவிடில் ததகாலத்தில் ஸுகமில்லாமையோடு
உபாயாததர ஸபாஸம் வராகுமொகையினுலே அபபடியில்லாம
லிருக்கும்படி விஸுவாஸம் தடுக்கிறது என்று தாதபாயம்
(வாஸுஷாயக்) எனபதற்குப் புருஷனுக்கு எது வாஸத
வகதில் பரயோஜனமோ அதுவே அரதகமென்னில் ஸவாசகாதி
களில் புருஷாதத ஸபதம் பரயோகித்திருப்பதும், ரதானித
புருஷாததம் எனகிற வயவ நாராகுமும் விரோதிரமுமாககரி

முறுப்பாயிருக்கும் ஸ்ரீரவிவாசுவித வர்ஷாஷாஸ்து
 ங்களபோலே ஸ்ரீரவிவ ஸ்ரீரவமான வவவஸ்தும
 கோபதருதவ வரணம் வர்ஷாஷாஸ்துமாமே பா து
 வர்ஷாஷாஸ்துமாமே பா து வர்ஷாஷாஸ்துமாமே பா து
 மொவ்வுவ வரணம் மவெவ்வுவ நனருயிருப்ப
 தொன்றையுமிப வர்ஷாஷாஸ்துமாமே பா து
 கோபதருதவ வரணம் வர்ஷாஷாஸ்துமாமே பா து
 ஆகையாலேயே 1 ' ஸ்ரீரவிவ வர்ஷாஷாஸ்துமாமே பா து
 எனறும், 2 ' மொவ்வுவ வரணம் மவெவ்வுவ நனருயிருப்ப

ஹைபுருஷஹை பராததிசுபபபிவது புருஷாததமென்று சொ
 லவேணமும் அபபொழுது ஸவருபோசிதமான மோஷுமும்
 புருஷஹை பராததிசுபபபிவது புருஷாததமாமும் ஆகையி
 னால், தான் புருஷாததம் கொடுத்தவனாவதற்குப் புருஷஹை
 பராததிசையை எதிர்பார்த்தே பகவான்கொடுக்கவேண்டுமான
 யினாலே கோபதருதவ வரணம் பசவாஸ்துமாமே பா து
 கலபதிருக சாரணமாயிருப்பதினால் அவஸ்யா பேஷிதம்
 ஸ்ரீரவிவ - பராததிசுபபபிவது பகவான்கொடுக்க வேண்டுமே, அது
 புருஷாததம் வதற்காக என்று தாதபாயம் நயபாயிக மதத்
 திலேபோலே பாஷாஸ்துமாமே பா து மோஷுமிருந்தால் அது
 புருஷாததமாகத் தோன்றது நம் விரிததாதததில் விரிததாயா
 நதருபமான மோஷுததை இவன்பேஷிசகாமமிருக்க
 கொடுத்தாலும் பகவான்கொடுக்க புருஷாதத பராததம் விரிததிக
 சாதோ? இவன் எதற்காக அபேஷிக்கவேண்டுமே எனினில்?
 அதற்கு ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா— ' நனருய ' என்றாம்
 பித்து இது லோகநயாயமாயினாலே லோகநயாயம் புருஷாத
 தங்களில் மாததிரம் இருந்த நயாயம் ஸம்பவிக்ரும என்று ஸங்கி
 யாமைக்காக இது பரமான ஸமமதமென்றருளிச் செய்கிறா—
 ' ஆகையாலே ' என்றாம் பித்து ஆகையாலே - இந்த நயாயம்
 எல்லா இடத்திலும் துலயமாயினாலே ஸ்ரீரவிவ வர்ஷாஷாஸ்துமாமே பா து
 ததிசுபபபிவது கொண்டு, மொவ்வுவ வரணம் மவெவ்வுவ நனருயிருப்ப
 மாட்டான் மொவ்வுவ வரணம் மவெவ்வுவ நனருயிருப்ப

‘நிவேஷம்’ என்று சொல்லுகிறது இப்படியிவ்வைந்தும் இவ்விஷ்ணுமூர்த்த காலத்தி லுபயுத்தங்களாகையால் இவை யிவ்வாத்திஷேவத்துக கவிநாலுத்தவ்வுலாவங்கள் இவ்வயம் பிராட்டியை பாஸ்தீத ஸ்ரீமத ஸ்ரீமத ஸ்ரீமத பறறவாருங் பங்களில் இவ்வங்காங்கி கோளென்று வரத்துகபூக்ய களின் நிருபணம் சியான சிஜை ராஜ்ஷவீ களுககுச சொல்லுகிற வரத்துதிலுங் காணலாம்

மாவது, ஸ்ரீமதஸ்தாய நிவேஷம் - தனனுடைய அபிபிராயத்தைப் பகவானுக்கு விண்ணப்பம் செய்கை இந்த வசனங்களில் பொதுவாக ரகசிக்கமாட்டானென்று சொல்லி இருப்பதினால் இந்த லோகஸ்தாயம் பொதுவெனப்பது பரமான் ஸமமதம் என்று தாதபாயம் அப்படிக்கில்லாவிடில் லெனக்கி புருஷாத தங்களை பராதத்திக்காவிடில் கொடுக்கமாட்டான் என்றல்லவோ பரமான் மிருகக்கேணமம் ‘சுநுஷ்ணகாலத்தி லுபயுத்தங்களாகையால்’ என்பதற்கு இவைகள் இல்லாவிடில் அனுஷ்டானமே வரித்திரசாதாகையினால் என்று தாதபாயம் சுவீகாலுத்தவ்வுலாவங்கள் - இவைகள் இலோக மிருக முடியாகவை, அதாவது இவைகளிலுமல் பரபத்தி நிஷ்பந் மாசாது என்று தாதபாயம் இததால் சிலா இவைகள் அனேசமாக பரபத்தி செய்யும்பொழுது நோக்கடியவைகள், அப்படிச் சில நேராமல் போனபோதிலும் பரபத்திரகு லோபயிலலை என்று சொல்லுகிற பக்தங்கள் நிராரிக்கப்பட்டதாசிறது பரபதயனுஷ்டானங்களில் இந்த அவகங்கள் பரதி நியதமா யிருசகும்படியை நிருபித்தருள்கிறா—‘இவ்வயம்’ என்றாம் பித்தது ‘ஸ்ரீமதஸ்தாய சியான’ என்பதற்கு பரமஸாத விகரான ஸ்ரீ விபிஷணன் பெண்ணாகையினாலே என்று தாதபாயம் இததால் அவளுடைய உபதேஸம் பரமான் ஸமமதம் தயோதிதம் தசீ - ஆசையினால், (கிழ்ச்செராலைய ஸவபந வருததாநத்ததினால் பகவான் ஜயிக ரப்போகிறாரென நேறப்படுகிறபடியினாலே), வஃ - உங்களுடைய,

1 'தடிதும் சூர வாகெசுவடி' என்று பூராகிசுதின
வஜ்ஜகரு சொல்லப்பட்டது 1 'வரதஜேவாவியீய
தாம்' என்கையாலே 2ம் வதிவடிகமாக வல்லது
வரதவஜ்ஜி யிலலாமையாலே சூதாகிசுதி வஜ்ஜமா
சூஷ்டமாயிற்று 2 'நாவவாசி ஸயம் வெராம் ராசு
வரதா உவவ்விதம்' என்று போககற்று நிறகிற நிலை
யைச் சொல்லுகையாலே சூரிகாரமான வாகிவத
மும அதினுடைய வசுவரவாத உவததாலே வந்த
வவவவாசூதி ரூவமா யம்மமான காவடணமுரு
சொல்லிறருயிற்று 3 'சுஜஜேஷா வரிசூதாம் ரா

சூரவாகெசுடி - கருமான வாகயககளினுலே, சுஜம்-போ
தும், வரதஜேவ-நல்லவாததையே, சூரிகாரமான-சொல்லப
பட்டும் இங்கு அனுகூலமான வசனகதினல சூனுகூலய ஸந
ரலபம் அநதாதலிததம் என்று காதபாயம் '2ம்வதிவடிக
மாக' இதயாதிகரு மனதில் நினையாமல் வாயால் சொல்ல முடி
யாது என்று தாதபாயம் 'சூசூஷ்டமாயிற்று' எனபதற்கு
இங்கு நல்லவாதக சொல்லுகைகள என்று சொல்லியிருநத
போதிலும் அது மனதில் நினைக்கப்படலே சொல்லவேண்டு
மாகையினுல மனதில் நல்லவாதத சொல்லவேண்டும என்று
நினைக்கவேண்டு மெனபதும் இததால் இழுததுக கொள்ளப
பட்டதாகிறது என்று தாதபாயம் வரி-எந்தக காரணத்தினுல,
ராசுஷவரதாம்-ராசுஷாகரு, நாவவாசி - ராமனிடத்தி
லிருநது, வெராம்-மிகவும் கருமான, ஸயம் பயமானது, உவவ்வி
தம் - உண்டாயிருக்கிறதோ போககற்று வேறு கதியிலலாமல்
வவவா-இவள, ராசுஷவடி - ஒ' ராசுஷவிகளே, உவததால
யாசி-பெரிய பயத்திலிருநது, வரிசூதாம் - நமமை ரகிபப
தற்கு, சுஜம்-போதுமானவன இங்கு 'உவததாலயாசி' என்று
பொதுவாகச் சொல்லியிருப்பது பகவானிடத்திலிருநது உண்
டான பயத்தைக் குறிக்கிறது எனபதைத் தெரிவிப்பதற்காக

க்ஷவ்ஸூர உஹதொலயாஸு' என்கையாலும், இத்தை விவரித்துக்கொண்டு 1 'ஊருஷேஷா வரித்ராதும் ரா வவாஹூக்ஷவீமணம்' என்று திருவடி யசுவதிக கையாலும் பெருமாளொருததனை சிறு ஹிககபார்க் கிலுமவா சீற்றததையாற்றி யிவள ரக்ஷிக்கவல்ல னாகையாலே ரக்ஷிஷுக் கீதிவ்யூஷாரு சொல்லப்பட டது 2 'ஊயியாவர உவெஷேஹீ உததி உ ரொவ தெ', 'ஹக்ஷி-தாஸவி யாவயும் ராக்ஷஸூ? கிவ்வக்ஷ யா' என்கையாலே மொவ்யூக்ஷ வரணரு சொல்லிற்றா யிற்று இவ்வைந்ததுக்கு மஜீயான வாதுநிக்ஷவம

மற்றொரு பரமாணம் அருளிச் செய்கிறா—'இத்தை' எனமுரம் பித்த வளஷா - இந்த லீதை, ராவவாசு - ராமனிதத்தி லிருந்து, ராக்ஷவீமணம் - ராக்ஷவிகளின் கூட்டத்தை, வரித்ராதும், ஊயும் ஊசுவதிகையாலும் - கரிஜடையின் வாததையை அனுவதித்திருப்பதினாலும், சீற்றததையாற்றி-கோ பத்தை நிவருத்தி செய்து உவெஷேஹீ - லீதையை, ஊயி யாவர - பராததிப்போம், வந்ததி - இதுவே, உ - எனக்கு, ரொவதெ - பரியமாயிருக்கிறது ஹக்ஷி-தாஸவி - நமமால் பயமுறுத்தப்பட்டவளா யிருந்தபோதிலும், யாவயும் - பரா ததியுங்கள், ராக்ஷஸூ?, விவக்ஷயா - ஸந்தேஹத்தினால், கி - என்ன பரயோஜனம் உஷேயிஜீ ஜககாதஜா - ஜககராஜன பெண்ணாகிய லீதை, பூணிவாதபூவ னாஹி - நமஸ்காரத்தினால் அனுகரஹத்தைச் செய்பவா அல்லவா, இவ்விடத்தில் நமஸ்காரத்தைச் சொல்லுகிற 'பூணிவாத' ஸபதம் பரபத்தியைச் சொல்லுகிற தென பது சீழ் 'சூதுநிக்ஷவகாவ-டுணு' இதயாதி அருளிச் செய்திருப்பதினால் வித்திக்கிறது என்று தாதபாயம்

1 'புணீவாத புலனாஹி லெயிநீ ஜதகாதூஜா' என்று புலாடி காரண விசேஷத்தைச் சொல்லுகிற புணீவாத ஸஷுததாலே விவக்ஷிதமாயிற்று ஆகையால் 2 'சூலஃ வணாஜ வஸ்யுதஃ' என்கிற ஸாஸ்திரமாயிடுங்கே வலிணம இப்படியாவடிசிக்க

யற்றொரு காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா—'புலாடி' என முரம்பித்து இங்கு 'புணீவாத' எனபது பிராட்டியினுடைய பாஸாதத்திற்குக் காரணமென நேற்படுகிறபடியினாலே அப்படி மஹாபாஸாதிகளிடத்தில் கூட பாஸாதம் செய்வதற்குக் காரணம் அங்கபஞ்சசகனோடுகூடிய ஆதமநிஷேப மெனபது 'தவ்யு வ வஸீகரணம் தவ்யுணமதிருவ', 'தம் ராதா விசு ஹனாரம்' இதயாதிகளினு லேற்படுகிறபடியினால் அங்கபஞ்சசகன்களையும் சீழ் சொல்லி பாஸாத காரணத்தைச் சொல்லுகிற இது ஆதமநிஷேபத்தைச் சொல்லுகிறது என்று தாதபாயம் 'புணீவாதஃ' என்கிற பதத்திற்கு 'புலவெடிண நிவாதஃ' எனறாததமாகையினால் அது காயிகமான நமஸ்காரத்தைச் சொன்னபோதிலும் அதற்குக் காரணமான மானஸவயாபாரத்தைச் சொல்லுகிறபடியினால் பரபத்தியைச் சொல்லுகிறது என்று திருவுள்ளம் ஆகையால்-இவ்வளவு நயாபங்ககளிருக்கிறபடியினால் 'ஸாஸ்திரமாயிடுங்கே வலிணம' எனபதினால் 'புணீவாத' இதயாதிகள் அங்கி முக்யவகளை முக்யமாகச் சொல்லாவிட்டாலும் 'வெஷ்வாவஸு ஹனாயுப' என்று வேதாந்தங்களின் ஆதங்களை விஸ்தரிப்பண்ண ஏற்பட்ட இந்த காரணத்தில் 'எல்லாத் தபஸஸு'களிலும் நயாஸமே சிறந்தது' எனறாததமுள்ள ஸருதி வாக்யத்தில் சொல்லப்படுகிற நயாஸத்தை இதர ஸாஸ்திரங்களில் விவரித்திருக்கிறபடியே உப பருமமணம் செய்கிறதென்று சொல்லுவது உசிதமாகையினால் சீழ்ச் சொல்லியபடியே ஆததம் சொல்லவேண்டும் எனபது ஸுசிதமாகிரிஜைபரநயாஸம் செய்தபோதிலும் அப்படிப் பரநயாஸம் செய்யாத் ராஷ்டிரிகளையும் பிராட்டி ராஷித்தபடியினால் இப்பகாரணம் ஸாஸ்திரத்தை நிருபிக்க வந்ததல்ல என்று ஸந்தேஹிக

ராக்ஷஸீகள் விலகாதமடடே பறஞ்சாகப் பிராடடிதன வாதுஞ்சாதிசயத்தாலே 1 'ஹவெயம் ஸாணம் ஹிவஃ' என்றருளிச்செய்தாள் இப்பாசரம் ஷஹுடிபமாய வஹுவய-ஃமான்படியை 2 'காத செஷ்யிநி ராக்ஷஸீஸ்யி ததெஷ்வாஷ-பாவராயாஸ்யா ரக்ஷஞ்சாவவ நாதூஜாஸ்யுதரா ராஸிஸ்ய மொஷீ சுதா' என்றவியுதா வெளியிட்டார்கள இவ்விடத்தில் சீ.ஜ.டையுடைய வாதுதூதீயஹஸவ-ஃணத்திலே யவருக்குப் பிறவித்துவக்காலே நமமவாகளென்று கண

காமலிருப்பதற்காக அப்படிக்கித்ததற்குக்காரணத்தை அருளிச்செய்கிறா—'இப்படி' என்றாரம்பித்து விலக்காதமடடே - விலக்காமல் இருப்பதையே இதனால் ஆராயன் ஸிஷ்யனுக்குப் பரஸமாஸம் செய்யும்பொழுது இவன் விலக்காமலிருப்பதே அமையும் என்பது ஸிஷிதம் 'வாதுஞ்சாதிசயத்தாலே' என்பதினால் இப்படி க்கித்ததற்குக் காரணம் அருளிச்செய்யப்பட்டது லோகத்தில் மஹிப திக்ஷி விலக்காதமாதிரித்தைக்கொண்டு ரக்ஷிசகச கானவிலகியே யென்னில், இவ்வளவு வாதஸஸ்யம் உலகத்தில் ஒருவருக்கும் இல்லையென்று ஸமாதானம் அறியத்தக்கது வஃ - உங்களுக்கு ஸாணம் - உபாயமாக, ஹவெயம் - ஆக்ககடவேன் இதனால் இந்தப் பரஸமாபபணத்தைப்பிராடடி அங்கீகரித்தமை சொல்லப்பட்டது பிராடடியின பாசரம் பாலோபசசநந வாததையைப் போன்றதல்ல, அது பல் பாயந்தமாயிற்று என்றருளிச்செய்கிறா—'இப்பாசரம்' என்றாரம்பித்து ஷஹுடிபமாய - மநப் பூவமாய காத - தாயாராகிய, செஷ்யிநி - வந்தையே, ஸ்யி - உமமிடத்தில், ததெஷ்வ - அப்படியே, ஸூஷ-பாவராயா - புதிது புதிதாக அபாரதம் செய்துகொண்டிருக்கிற, ராக்ஷஸீ-ராக்ஷஸிகளை, வவ நாதூஜாஸு ஹதுமானிடத்திலிருந்து, ரக்ஷதூ-ரக்கித்த, ஸ்யா-உன்னால், ராஸிஸ்ய-ராமனுடைய, மொஷீ-ஸபையானது, ஸ்யுதரா - மிகவும் அலபமாக, சுதா - செய்யப்பட்டது பிறவித்துவக்காலே - இந்த ஜன்மத்தினாலுண்டான ஸம்பந்தத்தி

னோட்டம் பிறக்கும் ராஷ்டிரவீரர்களு மகிழ்ச்சிதரும்
 அப்படியே ஸ்ரீ விவீஷணாமூர்த்தி கட்ட வந்த
 நாலு ராஷ்டிர மவருடைய வுபாயத்திலே யங்
 கிழை அங்குற வலம்புரம் புகாரணத்திலு
 மிவவழிவழி மடைக்கலாம் எனவென யென்
 னில — பூசிக்கிறுத்திலே வுவவூதனான ராவண
 னுக்குக்கூட 1 'பூசியதாம் ஞானராய செவியு',
 2 'வீரராய ராவண நெவெடி செவ்வெவெ ராஜதீவ
 வீதசோகா?' என்று விரிதரு சொல்லுகையாலே

[illegible]

சூகூகலுஷஜ்ஜந தோற்றிறறு இந்த ஹித வவ
 சம விதோவஹதனுக்குப பால கைககுமாபபோலே
 யவனுக்குமெம ஹெதுவாயிறறு 1 'சுவாணு யிகு
 லுவாஹம்' என்று யிகூரம் பண்ணின பின்பு
 இனியிவனுக் குவடிசுககவுமாகாது, இவனோட
 மாவஜிதத விவதிக்கிஞமாகாது, இவனிருநக
 விடத்தி லிருக்கவுமாகாதென்றறுதிபிட்டு, 2 'தூக்ஷ
 வாகூராமு ஞாராமு', 3 'வரிதூக்ஷ ஞார விகூர
 ணி வ யகாநிவ' எனகிற லவ்வாகூத்தின்படியே

தில் அதிச தவேஷியான ராவணனுக்கும் ஹிதம் சொன்ன மிரி
 ஷணனுக்குபகவானிடத்தில அனுக்லாகவாயும் அநாயா கவாயு
 மிருக்கும் மறறவாகனிடங்சலில் ஆயுக்லம் ஸவகலம் முண்டென
 பது கைமுதிக நயாயவதிததமலலவோ ராவண மகஸமாநநிகுளை
 விடப்படியினாலே பராதிகுலப் பாரூர் முண்டெனா நேரிலே
 நிருபிசகப்போகிறவராய அவன் பரதிகுலனென்று பெரிநத
 உடனே அவனை நயாகம் செய்பபுத்தருந் ஞாரணம் அருளி
 செய்கிறா—'இந்த' என்றாமடுதது விதோவஹதனுக்கு
 பித்தரோகத்தினால் பிடிசரப்படடவனுக்கு, கைககும - ராமரும
 பால ஸவயம் போசயமாணும் அது புருஷனிடத்தில இருக்கும்
 தோஷத்தினால் கசகிறகதார்போல இவருடைய ஹிதோ
 தேஸம் தாமஸ் பாரருதியாம் அவனுக்கு முபிகுகயிலிஸ் என
 தாதபாயம் உமெம - தோபம் கூலுவாஹம் - குலகவதந
 கெடுகவநதவனு, சுவாஹம் - உனின், யிகு (நிருஷி'யி'றன்)
 விவதிக்கிஞம் - ஸுலாஹங்களும வாகூராமு - ஸுலா
 சனாயும், ஞாராமு - பெனசாநிரனாயும், தூக்ஷ - விடுகிட்டு
 லுக்ஷ - லவகையும், விகூரணி வ - ஸநேரிதா மருநா, யகா
 நிவ - தனங்களும, ஞார - எனனால், வரிதூக்ஷ - விடபாட்ட
 டதநள் இததால் இவன் பரதிகுலாசரணம் பண்ணின பித்தரோ
 திலேயே அவனை விடவேண்டியதா பிருநதமோநிலும் நவனு
 டைய ஸாவ பூதா நுக்லயததாராலே தனக்கு ஸகதி உளவாவக
 பிலும் பாயததனப்பட்டு அவனை அனுக்லாகவாயும் என்று

யங்கு துவக்கற்றுப் போருகையாலே லூதிகூலி
வஜ்ஜகாலிவஜ்ஜி தோற்றிறது 1 'ராவணோ தாஃ ஃ
வஜ்ஜுதீ' என்று துடங்கி வவஜ்ஜிததான ராவண
னோடடை விரோததாலே தாம போக்கற்று நிற்கிற
நிலையைச் சொல்லுகையாலும், பினபும 2 'ஃதஜ்ஜோ
ராவணவஜ்ஜோஹம் தெத வவஜ்ஜுவஜ்ஜிதீ: | வவஜ்ஜு
வவஜ்ஜுவஜ்ஜிததாஃ ஃதஜ்ஜுஃ ஃதஜ்ஜுதீ: |' என்கை
யாலும் காவஜ்ஜுஞ் சொல்லப்பட்டது அஞ்சா
தே வந்துகிடடி 3 'வவஜ்ஜுவஜ்ஜுஃதஜ்ஜுஃ ராவ
வவஜ்ஜுவஜ்ஜுதீ: ' என்று சொல்லுமபடி பண்ணின

பார்த்து அது அஸாதபமானது கண்டு தயாகம் செய்தபடியி
னாலே இவருடைய பராதிகூலய வாஜ்ஜததிறகு யாதொரு நயூ
நதையும் சொல்லவொண்ணாது எனபது தயோதிதம் ராவ
ணோதாஃ - ராவணனென்று பரவிததனாகிய, ஃவஜ்ஜுதீ: -
கெட்ட நடவடிககையை புடையவன் வவஜ்ஜிததான - எல்
லாரையும் ஜ்ஜிததவனான பினபும - அபய பரதானம் செய்த
பிறகும ஃதஜ்ஜு - நான், ராவணவஜ்ஜு - ராவணனுடைய,
ஃதஜ்ஜு தமபி, தெத வ - அவனாலும், ஃவஜ்ஜுதீ: - அவ
மானம் செய்யப்பட்டவனாக, ஃவஜ்ஜு - ஆகிறேன், வவஜ்ஜுவஜ்ஜு
தாஃ - எல்லா பரானிகளுக்கும், ஃதஜ்ஜுஃ - ஃதஜ்ஜுமாக
அடையத தருநதவராகிய, வவஜ்ஜு - உமமை, ஃதஜ்ஜுதீ:
ஃதஜ்ஜுமாக அடைந்தேன் என்கையாலும் - என்று தன்னுடைய
கார்பணயத்தை அனுவாதம்செய்திருப்பதினாலும் வவஜ்ஜுவஜ்ஜு
ஃதஜ்ஜுஃ - எல்லாருக்கும் ஃதஜ்ஜுயனாகிய, ஃதஜ்ஜுதீ: -
மஹாதமவராகிய, ராவவய - ராமன் பொருட்டு (எனனை
ஸமாபிபிபுகோன) 'எனன்' இகயாதிகரு பயப்படவேண்டிய
தாயும், முன் பரிசயமில்லாததுமான இடத்தில் வந்து நின்று
பெருங்குச்சலிட்டு தனனை ஃதஜ்ஜுயனாகும்படி பாராததிததது,
நாம சதருவைச் சோந்திருநகபோதிலும் இப்பொழுது ஃதஜ்ஜு
ததனான நமமை பகவான் ரக்ஷிப்பான் என்கிற கிஸவாஸமில்லா
விடில் ஃதஜ்ஜுயனாகாது என்று தாதபயம் இப்படி அாததாத

ஹோவிஸூரஸம் 1 'விவீஷணோ ஹோப்ராஜீ?' என்று காரணமாவததாலே சொல்லப்பட்டது ப்ராஜீதையை விசேஷிக்கிற ஹோஷ்ஷுததாலே விஸூரஸாதிரயநதானே விவக்ஷிதமாகவுமாம் 2 'ராவவம் ஸரணம் மதீ' என்கையாலே உவாயவரணாணீகூதமான மோதுசுவரணஞ் சொல்லிறறாயிறறு உவாயவரணஸூததாலே வுஜீதமாகிற வளவனறிககே 3 'சிவெடியதேரம் க்ஷிபும் விவீஷணமாவவூதம்' என

விததம் என்கிற மாகதிரமனறிககே இது மேல மஹாராஜரால அறுவதிககப்படடி ருக்கிறது என்றருளிச செய்கிறா—'விவீஷணம்' என்றாமபிதது 'காரணமாவததாலே' எனபதற்கு 'ஹோப்ராஜீ?' எனபதற்கு மிருத புத்திமான என்றாததமாகபினால் மஹா விஸவாஸததிற்குக் காரணமான ஸௌஸீலயாதிகளைப்பறறிய புத்தி சொல்லப்படுகிறது, அதினால் அதின் காரயமானமஹா விஸவாஸம் குறிககப்படுகிறது என்று தாதபாயம் நேரில் ஸாபதமாகவும சொல்லப்படுகிறதென றருளிச செய்கிறா—'ப்ராஜீதையை' என்றாமபிதது 'விவக்ஷிதமாகவுமாம்' எனபதற்கு 'ப்ராஜீ?' என்கிற பதத்தினாலேயே ஸரணயகுணதிகளைப்பறறிய ஜஞானம் சொல்லப்படுகிறது, அதில் மஹாதாமிருக்கையாவது மஹா விஸவாஸமாகிய காரயத்தோடு சோநதிருக்கையே, ஆகையினால் 'ஹோப்ராஜீ?' என்கிற பதத்திற்கு மஹா விஸவாஸ பாயநதமான ஜஞானத்தை உடைபவன என்று தாதபாயம் ராவவம் - ராமனை, ஸரணஜூதம் - உபாயமாச அடைந்தேன உவாயவரணாணீகூதமான - உபாயமாக வரிககிறேன என்கிற இடத்தில் உள்ளடங்கிருக்கிற 'வுஜீதமாகிற வளவனறிககே' எனபதற்கு உபாயமாக வரித்தேன எனபதினால் உபாயாதரஸகானத்தில் நிறகுமபடி பராததிதகமையும் சொல்லப்படுகிறபடியினால் அதுவே பரயாஸமாகையினால் பரயாஸம் 'ஸரணஜூதம்' எனபதினாலேயே ஸூசிப்பிக்கப்படுகிறதுஎன்பது மாதிரமல்லாமல் என்றுதாதபாயம் உவவூதம்-கிட்ட வந்திருகிற, விவீஷணம்- விபீஷணனாகிய, கோ-எனனை,

கையாலே வடகவாரஸூரமான வாதநிஷேஷவஞ
சொல்லிற்று இப்பஞ்சரணத்திலே நிவேடியதஸம்
விஜ்ஞாவகரஞ்சுவரமானால் நிஷ்யெயாஜகம் இப்படி
மற்றுமுள்ள புவதிபஞ்சரணங்களிலும் ஒளகிக

கவிஞர் - சீகிரமாய, நிவேடியத - ஸமாபிச்சியுங்கொள
வடகவாரஸூரமான-கடநாகனான ஆசாராயகளைமுன்னிடம்,
அதாவது இவ்வாறான முதலிகளைமுன்னிடம் அப்படியே 'உவா
யாகரஸூரநிவேடியதஸம்' எனப்படும் 'வ்யாஜிதமாய
ரகூரஸூர வலிவ்யுண ப்ரபாந்பான சூகநிஷேஷமும் 'வலவ்யு
னொகரணஞ்சுப ராவவாய சிவாத்நெநிவேடியதஸம்' கவிஞர்
விவ்ஷணஸம்வலிவ்யுண' என்றுசொல்லும்மரபிருப்பாரை முன்னிலை
யாகக் கொண்டுவியடிமாதசசொல்லப்பட்டது' என்று ஸ்ரீ அபய
பரதாநஸாரத்தில் இவா தமமாலேயே அருளிச் செய்யப்பட
பிருககிறது 'நிவேடியத' எனப்பதற்கு தெரிவியுங்கொள என்கிற
அாததமில்லை என்று நிருபித்தருளுகிறார்—'இப்பஞ்சரணத்தில்'
என்றாரமபித்தது இப்பஞ்சரணத்தில்-விபிஷணன் இந்த ஸப
கததைச் சொல்லும் ஸந்தாபபத்தில் விஜ்ஞாவக - தெரிவிப
பது 'நிஷ்யெயாஜகம்' எனப்பதற்கு எல்லாருக்கும் தெரிந்த
தை மற்றபடியும் தெரிவியுங்கொள என்று சொல்லுகிறது எனப்பது
பரதாநஸாரம் மறந்து என்று தாதபாயம் இவ்விடத்தில் 'பெரு
மானும் இளையபெருமானும், முதலிகளும் கேட்கும்படி கிட்ட
வந்து 'புணாடிய சிவாத்நெநிவேடியத' என்கிறபடியே கூப்பிடுகிறவ
னாகையாலே பெருமானாக கறிவியுங்கொளனை விவ்ஷணமன்று
'வலவ்யுநிவேடியத' , 'கிங்கரொவ்யுநி வாத்நெநிவேடியத
வா நிவேடியத' உத்யாஷிக்னிறபடியே 'நிவேடியதஸம்' என்று
என்கின்ற வலிவ்யுண்கொள என்றபடி' என்று ஸ்ரீ அபயபர
தாநஸாரத்தில் அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பது அனுஸந்தேயம்
அன்றிக் கி ஸரணாகதி பரதாநத்தில் நிஷ்யெயாஜகமானது
என்று தாதபாயமாகவுமாம் அதாவது ஸரணாகதியோடுசீராமல்
அறிவியுங்கொள என்று அாததம் சொல்லுவதைப் பாரகிலும்
அவஸாயபே விதமான ஸமாபபணத்தைச் சொல்லுகிறதென்பதே
உசிதம் என்று தாதபாயம் 'மற்றுமுள்ள' இதயாதி-சாக கஜேந்திர

பூவு நிக்ஷேபங்களிலும் ஸங்க்ஷேப விஷ்ணு ப்ரக்ரி
யையாலே யிவவயு-ஃங்கள் காணலாம் தான ரக்ஷி
கக மாட்டாததொரு வஜ்ஜுவை ரக்ஷிக்கவல்ல னொ
ருவன பககலிலே ஸங்க்ஷேப-ஃகமபோது தானவன
திறத்தி லக-கலிதாவிஷ்ணியை யுடையாய், ப்ரக்ரி
கலிதாவிஷ்ணியைத் தவிர்த்து, இவன ரக்ஷிக்கவல
லன, அவெக்ஷித்தால் ரக்ஷிப்பதுஞ் செய்யுமென்று
தேறி, தான ரக்ஷித்தாக கொள்ளமாட்டாமைநா
யறிவித்து, நீ ரக்ஷிக்கவேணும்மென றவெக்ஷித்து,
ரக்ஷுவஜ்ஜுவையவன பககலிலே ஸங்க்ஷேப-ஃகத்து, தான

ராதிகள் செய்த பரபத்தியைச்சொல்லுகிற இடங்களிலும், யுள
சிக்ஷுவ நிக்ஷேபங்களிலும் - லோகத்தில ஒரு தரவாய்ந்த
ஒருவனிடத்தில் ரக்ஷிக்கமபடிக் கொடுக்கும்பொழுதும் இவவ
யு-ஃங்கள்-ஐந்தகரங்களும், அங்கியும் அஸ்யாபேக்ஷிதம் என்கிற
அதற்கு சில இடங்களில் எல்லா அங்கங்களும் கொல்லப்படா
விட்டாலும் அந்த இடங்களில் பரபத்தி ஸங்க்ஷேபமாகச் சொல்
லப்பட்டிருக்கிறதென்றும், விஸ்தமாத் நிருபித்திருக்க முடியாத
விஸ்தாரமாகச்சொல்லி இருக்கிறதென்றும் நினைவேண்டாம் எனப்
பதகாக (ஸங்க்ஷேபவிஷ்ணுப்ரக்ரி யையாலே) என்றருளிச்
செய்யப்பட்டிருக்கிறது அதாவது ஒரே யுத்தத்தில சில இட
த்தில் ஸங்க்ஷேபமாக சில இடத்தில் விஸ்தாரமாகவும் சொல்லி
யிருப்பதைப்போலே இங்கும் எனது தாத்ஸ்யம் வெளிக்
தரைய நிக்ஷேபத்தில் இவை அநிநாப்தம் என்பதை நிரூபி
த்திருக்கிறோம்—‘தான’ என்றாமபிதக் திறத்தில் - விஷ்ணு
‘தான ரக்ஷிக்கமாட்டாத’ இய்யாதியினால் ஆன நயமாபித ஆதி
காரமும், ‘ரக்ஷிக்கவல்லதொரு’ என்பதினால் மரணமாத்ஸ
ஸம்பாவமும், ‘கலிகலிதாவிஷ்ணியுடையாய்’ என்பதினால்
ஆனுகல்யஸங்கல்பமும், ‘ப்ரக்ரி கலிதாவிஷ்ணியைத் தவிர்த்து’
என்பதினால் பராதிகல்ய ஸாத்ஸம், தேறி-விஸ்தரித்து, ‘இவன
* * தேறி’ என்பதினால் மஹா விஸ்வாஸமும், ‘தான’ இ
ய்யாதிபால் காரணமும், ‘நீ’ இய்யாதியால் கோபத்தால்
வரணமும், ‘ஸங்க்ஷேப-ஃகத்து’ என்பதினால் ஸங்க்ஷேபமாய்

நில-புரணுய லயங்கெட்டு மாரிலே கை வைத்துக்
 அங்காங்கினை கொண்டு கிடந்ததுறங்கக்
 கரண மந்திரமான க்வயந்தில் காணு நின்றோமிதே இக்
 அனுஸந்திக்கும் விதம் கட்டளை யெல்லாம் சிவர
 ணாமுடி புகாசுகமான அபரவூகித்ததிலே யமாவ
 சிக்ருமபடி யெங்கனெயென்னில -- லாவபூகித்து லவபு
 ராசியுத்தனாய், கருடா தாரவிவமனுபுரணாய், லவெபூவ
 கார நிரவெகிணாய், கருடாபூவதைகளைப்போலே
 கவிபுகாரி யனறிககே யிருப்பானாய், லவாபுகாரி
 புரண லவெபூரன அமணாவராயங்களை யுடை
 யாராக கவிமலுணகையும, பூவலிவிரையியான
 அமணாவராயங்களை யுடைப்பாராக களவிலலாத மலுத

ணமும, 'தான நில-புரணுய' எனபதினால் பாஸமாப்பண
 மும, மேல் வாசயத்தினால் நிரப்புவமும சொல்லப்படுகிறது
 லயங்கெட்டு - யமம் கிடந்துபோய் கட்டளை - அங்கங்கள்
 அங்கங்களைக் கட்டளையெனத்தினால் அவஸயம் அபேஷிதம் என
 பது நியோதிதம் அவஸயா பேஷிதமான அங்கங்களை எனது
 தாதபாயம் சிவரணாமுடி புகாசுகமான கரணமந்திரமா
 னையினிலே அப்பொழுது சொல்லப்படுகிற அந்தங்களை பாகா
 ஸம் செய்கிற மீனா ஸபதம், நாராயண ஸபதம் இரண்டுமே ஆன
 உலய ஸங்கல்ப பராதி உலய வாஜநங்களுக்குக் காரணங்கள் என
 ஸாரிய பதியின் ஆகாரங்களைச் சொல்லுகிறதென்றும், அவைகள்
 பரபு யானுஷ்டானத்திற்கு விரோதிகளான ஐந்துவிதமான
 ஸந்தேஹங்களை நிவர்த்தி செய்கிறபடி யினிலே ஆஸாயிப்பவ
 லுக்கு அவஸயம் ஐஞ்சுவயங்களை என்றும், ஐந்துவிதமான
 ஆசைப்பங்களுக்கும் அநுகூக காரணங்களையும், அவைகள் நிவ
 ர்த்திக்குமபரகாரத்தையுடையிருந்திருக்கின்றா--'லாவபூகித்து'
 எனமுதலாக லவெபூவகார நிரவெகிணாய் - தான
 பரிபூரணாகையிலே நமஸால் செய்யப்படுகிற உபகாரங்கள் ஒன
 நிலும் ஆகையிலலாதவனாய், கவிபுகாரி - மந்திரம் பலம்
 கொடுப்பவன் இந்ந ஆகாரங்களுமேல் சொல்லப்படுகிற ஐந்து
 விதமான ஆசைப்பங்களுக்குக் காரணங்கள் 'அவிமலுணகையும்'

தைத் தருகையம், ஆயுஷ்வாராததுக்குத் தருகையம், தாழாதே தருகையம், தரம் பாராதே தருகையம் கூடுமோ வெனகிற ஸஷெகளுக்கு நிவத்குங்களுமாய், யயா ஸ்லவஸ்வாயகஸ்பூர்வஸ்வாயகஸ்துங்களுமாயிருந்துள்ள வுருஷகார ஸ்லவஸ்துமுணவூவார பூபொஜந விஸேஷங்களாகிற ஸேஷியினுடைய வாகாரங்களைப் பொதிந்து கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீஹ்ருததிலும் தாராயண ஸ்லததிலும் சூயகமாக வாசுகுஸ்துஸ்துமுபபூதிகுஸ்துஸ்துமமு மஸுஷெயமாகக் கடவது

இதயாதி 'கூடுமோ' எனப்போடு அநவயிக்கிறது ஸவிமஸ்துனகை - அடைபக்கடியவனாகை நமமுடைய அபராதங்களை யெல்லாம் அறிந்து அதற்குத் தருதபடி ஸிகைப்பண்ணக்கூடியவன் நமமாலஸுஸ்பமாயடைபக்கடியவனாவே (1) ? பூர்வஸ்து - அவனை யடைவது அவரவாசன காமங்களுக்கு அனுகுணமாகப் பலம் கொடுப்பவனாகையினால் பராபதி விரோதிகளான பாபங்களையுடைய நமக்குப் பலத்தைக் கொடுப்பே (2) ? 'ஆயுஷ்வாராததுக்கு' எனப்போடு பரபத்தியாகிற என்று சோததுச கொள்ளவும் நமமால் ஒன்றையும் எதிர்பாராதவன் இந்த அலபவயாஜத்திற்காகக் கொடுப்பே (3) ? தாழாதே - விளம்பம் செயயாமல் அவன் க்ஷிபரகாரி யல்லாமையினால் விளம்பமில்லாமல் பலம் கொடுப்பே (4) ? தரம் பாராதே - ஆஸரிகாசனின் தாதயாதிகளின் வயதபாஸங்களைப்பாராமல் அவன் ஸ்வோதகருஷ்டனாகையினால் ஸீசாகளான நமக்கு ஸவபராபதிகைத் தருவே (5) ? கூடுமோ - ஸங்கதமாகுமோ நிவத்குங்களுமாய்-விவாததிசெயயக்கூடியவைகளாய் யயா ஸ்லவஸ்வ - அக்கராகுநேரிடுகிறபடி, அதாவது புருஷகார ஸம்பந்தம் உபாப தவோபயுத்தம், ஸம்பந்தாதிகள் பராபயதவோபாயதவங்களுக்கு உபயுத்தம் என்று தாதபாயம் 'விஸேஷ' எனப்பது 'வுருஷகார' இகயாதி ஓவவொன்றிலும் அநவயிக்கிறது பொதிந்து கொண்டிருக்கிற - தாதபாயத்தில் உடையதான, சூயகமாக - அததகதினால் ஏற்படுகிறதாக அப்படி அநகப் பதங்களில் அனுஸந்தேயமாவதற்குக் காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா - 'இப்படி' என்றாம்

இ ப ப டி விஸிஷ்டமான வ்யாபீயைக காட்டுகிற
 ஸங்குகள ன்ளவிகூததாலே யவன திறத்தில
 ப்ராஜமான வவிகூதாஹதக வஜ்ஜுததையும்
 ஸகவிகூத நிவதகததையும் ப்ரகாஸிப்பிகிறன
 இபவாஹஷகாராபிக ளளுக்கரும் விசேஷங்க
 ளாவன—மறுக்க வொண்ணாமையும், ஒழிக்கவொழி
 யாமையும், நிருவாயிகமாதையும், ஹஹகாரி
 யை ப பாததிருக்க வேண்டாமையும், தண்ணி
 யரான பிறருடைய பேறே தன பேராகையும் இவ
 ஸங்காபஞ்சக விசேஷங்க ளளுராலும்
 லோரண பரகாரம் ஸஜாவரிஹாரம் பிறந்தபடி
 யெவ்வனே யென்னில — ஸவபுஜ்ஜுனாய ஸவபுஸ்தியா
 யிருந்தானேயாகிலும் மறுக்கவொண்ணாத வாஹ
 ஷகார விசேஷத்தாலே ஸஜஃவாஹவரிஜக விஷயத்
 திறப்போலே ஸவிமஜ்வதா விரொயிகளான வவரா

பித்து இபபடி விஸிஷ்டமான - கீழ்ச சொல்லிய புருஷகாரா
 திக்னோமிசோரதிருக்கிற ஸவாமிதவத்தை இவரு தனிகத்தருகிச
 செய்கது இவைகளுக்கு அதனை முடிபகாரணம் என்று தெரிவிப்ப
 பதற்காக ன்ளவிகூததால ஸவாமியின விஷயத்தில் இபபடி இரு
 பபது உசிகமாக்கியினால் ப்ராஜமான - 'லோக நயாயத்தினால்
 ஏற்பட்டதான ஸவிகூதாஹதகம்-அவனிஷ்டப்படி நடப்ப
 பது ஸகவிகூதநிவதகம் - அவனுக்கு இஷ்டமில்லாததை
 விட்டுவிடுவது ஒழிக்க வொழியாமை - ஒருவராலும் விடமுடியா
 மை (ஹஹகாரியை ' இதயாதி - ஒருநாளைகைய எதிர்பாத்த
 துக்கொண்டிருப்பதில்லாமை தண்ணியா தாமுந்தவா 'எவ்வனே
 யென்னில' எனப்பதற்கு ஸங்கைக்குக் காரணங்களான ஸவபா
 வங்கள் நிவருத்தி யடையாம லிருக்க ஸயகைகளுக்கு நிவருத்தி
 எப்படி ஸம்பவிக்ரமம் என்று தாதபாயம் 'ஆகிலும்' என்பதினால்
 அநந்தகாரணங்கள் இருந்தப்போதிலும் அவைகள் அபரயோஜகங்
 களஎனப்பது தயோதிதம் ஸஜஃவாஹ வரிஜக - அநதப்பரா
 ஸதிரீகளின் அநதரஹசமான வேலைகாரர்கள் ஸவிமஜ்வதா
 விரொயிகள் - ஜீவாதமா தன ஸம்பதத்தில் வந்து நிற்பதற்கு

யங்களை யெல்லாம் க்ஷீதது இவற்றில் | 'அவிஜ்ஞாதா' என்னும்படி நின் றவிமக்ஷஸ்ரும க்ஷுடாதாரவிவ ஷ்ஞபூரணே யாகிலும் இப்பூவத்திரவிவ ஷ்ராஜத தாலே பூவஹ்நய ஷ்ராபிஷ் டாஸிஷ் ஸம்வக்ஷாவா யிக்மாய டாயம்போலே ஷ்ந: பூவமாந வளவில லாத ஷ்நததையுந தரும் ஷ்வாஹ்நக்ஷகாரிதைபா லே ஷ்வெஹ்நக்ஷகார நிரவெக்ஷணே யாகிலும் ஷ்ந வ்ராஜததாலே வரீகாயக்ஷண ஷ்நத ஷ்வாஹ்நக்ஷணே தன் நிரவாயிக் காரணக்ஷாபி களாலே யிவன செய்கிற சிலவான ஷ்வாவாததைத தனக்கு வரவெஹ்நக்ஷகாரமாக வரவீரீததுகொண்டு ஷ்நக்ஷணயக காயக்ஷ செய்யும் க்ஷுபூரணதை

விரோதியானவை 'என்னும்படி நின்ன' எனபதற்கு அவன ஷ்வாஹ்ந யிருந்தபோதிலும் இவனுடைய அபராதங்கள் ஒன்றையும் அறியாதவனைப்போல மனதிலும் ஒருவீரீ கலசகமில்லாதவனாய் நின்ற, அவிமக்ஷஸ்ரும அவனால் இடையச கடியவனும் ஷ்ந வக்ஷாவாயிக்மாய - ஸம்பந்தநகரீச காரணமாகக் கொண்டு இததால் ஒழிக்கவொழியாத ஸம்பந்தத்தினுலதாயதனம்போலே பராபதமான பலத்தைத் தருகிறனாகையினால் இதற்கு விரோத மான நிகரஹ நிவருத்தி இந்தப் பராபாஸத்தினால் செய்யப்படு கிறது, இந்த பராபத்தியே மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதில்லை, ஸம் பந்தமும் அவனுடைய ஸஹஜ காரணயமுமே பரதானகாரணம் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'ஷ்நததையும்' எனபதினால் இவ னால் பராபத்திக்கப்படாத பங்கதி பாவனதவாதிகளையும் சொடுக கிறான் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது இது ஸாஸ்திரங்கள் லும் அஸகதணை அதிகாரி விஷயத்தில் அஸப் பராயஸிதத்ததி னால் மஹாபராக நிவருத்தி சொல்லி யிருப்பதைப்போல என்று திருவுள்ளம் 'ஷ்வெஹ்நக்ஷகார நிரவெக்ஷணே யாகிலும்' இத் யாதிக்ஷ அவன தனக்கு உபகாரமாக இவனிடத்தில் ஒன்றை யும் எதிர்பாராவிடிலும் தன்னுடைய பரயோஜனத்தில் ஆசை இல்லாமலே அயலா படுகிற து:கத்தை நிவருத்தி செய்வதாகிய

கலைப்போலே கூழிபுகாரி யனருகிலும் மறறுள்ள
 ஸாஷ்டிராயுதங்களுக்கு வி ஹ் ஸி த து வலுங்கொடுத
 தானேயாகிலும், கூடகஸாணனுடைய புவதிகு
 ஷ்டிராயுதமுண ஸவந்தமாப ஸவகாயுதா நிர
 வெக்சுமான தன ஸஜ்ஜுதாசுததாலே காக விவீஷ
 ணாபிகளுக்குப்போலே யிவன கோலின காலத்திலே
 யவெக்சுதங் கொடுக்கும். ஸகாயிகுநிரிஷ்டனேயாகி
 லுமலுதாஷ்டிராயுதமுணவிவீஷ்டனைய தன புவயோஜந
 மாக வாஸ்திகாக சுவெக்சுதங் செய்கிருனாகையால்
 கொலுஜநவததில் ஜனகங்களுக்குப்போலே கூடா
 ரனோடொகக கியுக்கான கிளிகுப பா லு ட டி
 கணக்கிலே தரம் பாராதே கொடுக்கும் இ ப ப டி
 யுரோகம் பிற ந த ஸஜ்ஜுகளுக்கு யுரோகம்
 வரிவாரமுண்டாகையாலே யுர ஸாஷ்டிர புவதி

காருண்யம் நிறைநகவனாசரினே இவன் செய்கிற அலப
 வயாபாரத்தைத் தனக்குப் பரிமாபகாரமாக நினைத்து ருநி
 கும் எனதாகதம் 'மறறுள்ள' இதயாதிகுதாக விவீஷணதி
 ஸாணதிகளில் அப்பொழுதே பலம் கொடுக்கக் கண்டிருப்பதி
 னால் ஸவந்தநிரான தன ஸவகலபத்தினிலே ஸாணதகன விஷ
 யத்தில் அவன் கேட்டபோது பலம் கொடுக்கிறான், ஸிபரகாரி
 யல்ல வென்றது மறறுவைகளைப் பற்றியது என்று சொல்லவேண
 ம் என்று தாதபாயம் 'ஸகாயிகுநிரிஷ்ட' இதயாதிகு
 லோகத்திலும் ஸவலீலாதி யுயோஜனகதிராசம் செய்கிற
 வாகன குமாரனுக்கும் கிளிகும வயதயாஸமில்லாமல் பாலுடடு
 வதைப்போல கோஸல் ஜனபதத்தில் ஜநதுகசனையும்
 அவர்களுடைய விசேஷத்தைப் பாராமல் 'நற்பாலுக் குயகந
 னன்' என்று பரமாணாசன சொல்லுகிறபடியினால் தனபேறாச
 செய்கிறபடியினால் ஆஸரிதாரளிடத்தில் தாக்கமயம் பாராமல்
 பலம் கொடுப்பான் என்று தாதபாயம் 'யுரோகம்'
 இதயாதியினால் ஸாஸ்திரத்தைக் கொண்டே யறிய வேண்டிய
 தான ஸாணய குணங்களைப் பற்றியும், பரபத்தி பரபாவத்தைப்
 பற்றியும், லௌகீச நயாயத்தைக் கொண்டு ஸந்தேஹிகக இட

யவெகூழித வராயமமாகக் குறையிலலை. இவ்விசரிஷ்ட
மான வாருஷகாந்தரிக ளஞ்சையும ஸீடா வராய
கடாக்கிவிசேஷத்தாலே தெளிந்தவனுக் கல்லது
ஹா விஸ்வாஸம் பிறவாது எனவனேயென னீல.—

மில்லை, அப்படி ஸர்கேஹிதகாலும் சீழ்ச்சொல்லியபடி ஸமாநா
னம் ஏற்படுகிறது என்று தாதபாயம் இந்தப் புருஷசாராதி
களை நதைபுமநிறதாலும் மஹா விஸ்வாஸம் உண்டாகாமல்பிருப
பதற்குக் காரண மருளிச்செய்கிறா—‘இவ்விசரிஷ்டமான’
என்றாரம்பித்து விசரிஷ்டமான-கீழ்ச சொல்லிய விசேஷணங்க
பாரி கூடிய ஸீடா வராய-கடாக்கி விசேஷத்தாலே - இர
தப் புருஷசாராதிகளைப் பொதுவாக அறிவது மாதிரி மஹா
விஸ்வாஸாதிகளுக்குக் காரணமல்ல, நிஷ்காஷமான ஜ்ஞானமிரு
க்க வேண்டும், அதுவும் பொதுவான காரணம், அநதநிஷ்காஷம்
உண்டாவதற்கும் காரணம் ஸதாசாராயாநுகாஹ விசேஷம்,
இவைகள் இல்லாதவனுக்கு மஹா விஸ்வாஸம் உண்டாநாது,
என்று தாதபாயம் ‘கடாக்கி விசேஷ’ மாவது உபதே
சிக்கப்பட்ட அர்த்தமாக இவனுக்குப் பலபாயநமாக வேண்டு
மெனகிற நருபா விசேஷம் ‘எனவனே யென்னில்’ என்ப
தற்கு ‘ஸாஸ்திர பூரண’ வேடி தநு விபி விஷயே திவிபுஸம்
கொயிகாந் விஸ்வாஸஸ்யாமஹாவே வாநரிஹ விபுஷா கி
ரிஹம் பூஸாயம் | செரிவ வெநாராவரபெஸ்பபி மாநு
வமெ துரஸரிதெண்கெயு ஸங்கா வாஸ்திம ஹாஹிபு
ஸரிபிதாநிதா மெதாஹிஸ்துடி செஹிபு:’ என்று ஸ்ரீரயா
ஸம்மஸ்தியில் அருளிச் செய்திருக்கிறபடியே ஸாஸ்திரத்தில
நம்பிக்கையுடைய ஆஸ்திகன் அதில் விதிக்கப்பட்ட இருப்ப லுச
குறித்து ஸர்கேஹிசகமாட்டா னைகயினால் இந்த பரபதி
ஸாஸ்திராதத்ததில் ஸங்கா பஞ்சகமஉதியாதா காரிஞலே அமை
களின் நிவருத்திக்காகப் புருஷகாராதி விசேஷ ஜ்ஞானங்க
அநவஸயக்கன்கள் என்று ஸங்கையின் தாதபாயம் ஆஸ்திகன
கும் ஸங்கை உதிக்கும் என்று நிரூபிப்பதற்காச அநத ஸங்கை
களுக்குக் காரணங்களை நிரூபித்துக்கொண்டு அதில் ஆசாரய
ஸம்மதியையும் காட்டி ஸமாதான மருளிச் செய்கிறா—‘ஓம்

[illegible]

ஸ்ரீராமன்' எனருராமபிதது 'ஸுவிசுவன்' இதயாதிசுர காம
யோகாதிகளான பரமபரையாக ஸாதனங்களான உபாயங்களைக்
கூட அனுஷ்டிப்பதற்கு அநாத்மன யிருப்பதற்குக் காரணம்
இவனிடத்தில் பசுவான அபிமுகனா சிலஸாமை, அபாபி யிரு
க்க அலங்கை கிடமித தனனை ரக்ஷித வேண்டுமென்ப பராத்திப
பதற்கு அவன் அபிகந்தவயனாகுமோ என்று தாதபாயம் இத
தால் பாதம் ஸங்கை தருடசருதம் 'யிமஸுவி சிவீந்தம் நிஷ
பம் சாசிவஜம் வாசிவாஸுஷ! பொஹம் பொயிவபும
மன்னெய்! விபிஸிவஸநகாரெஷு யபுரதம் சித்யுஷுரு
தவ வரிஜதவாஸம் காரியே காரிவது' என்று தூண்
ஸலோகம் யோகிகளுக்கும் சிறந்தவர்களான பருமம் ருத்ர
ஸநகாதிகளுக்கும் மனதினை லெட்ட முடியா க் தான உமமுடைய
கைகாயமாநித புருஷா க் துதை ஆசைப்படுகிறேன் காரினை
நான் மிகவும் அபராதி என்று தாதபாயம் இத்தால் மஹா
பராதிபாஸவன் அதற்குப் பரிஹாரம் செய்து கொள்ளாமல்
அவைகளை ஈழபிக்க வேண்டுமென்று பராத்திபபித அபசார
மாயிருக்கப் பாலம் வேண்டுமென்று பராத்திபபது மிகவும்
பெரிய அபசாரம், அதிலும் மிகவும் தூஸ்பமான பலத்தை பரா
த்திபபது இன்னும் பெரிய அபராதி என்று தாதபாயம் இத்
தால் இரண்டாவது ஸங்கை தருடசருதம் எட்டவரியமனதினை
எண்ணக்கூட அரியதான கணிசீகருமபடி - ஆசைப்படுமபடி
கரயகேசம் - (உபவாஸாதிகளினுண்டான) தேஹத்தின்
ஸரமம், ஸுபுஷ்ய - பணச செலவு, செஷ்ய - ஸுபுஷ்ய

ஐத்யுமாதலாய, இந்த மூரூதரமான வுவாயத்தைக் கொண்டு அந்த மூரூதரமான மஹத்தைத் தான கோலின் காலத்திலே பெறவாசைப்பட்டு, இபமஹத்துக்கு 1 'மூரூதரவ வுரொவாஸஃ' என்கிறபடியே ஜகத்பூதாழிகளாலே தான மஹஞ்ஞய வைத்துத் தன்ன மஹநீகையுங் கொண்டிப பேறு பெறுவதாக வொருத்தனுக்கு 8 ஷா விஸூரம பிறக்கையிலருமையெந்நீனத்து 'கலவெளளுக்கட்டுப்போயக கலவெண்ணையாயிறறு' எனறெம்பா ரருளிச செயதாரிநே

சூழி - மூரூதரமாயச செயயமுடியாத அங்கங்கள் 'ஆதலாய' என ஐவாயிலான வாகயத்தால் முனளுவது ஸங்கர தருமகருதம் மூரூதரமான - மிகவும் பெரியதான (உருருஷ்டமான), கோலின் - இசசித்த பரவான தான ஸங்கலபித்ததேவாதிம கலிபரகாரி யல்லாமெருக்க இந்த பரபண்ண தான பராததிக்க காலத்தில் பலத்தை ஆசைப்படுகிறது இதனால் எனகாவது ஸங்கை தருமகருதம் மூரூதர - நாயகருக்கு, வுரொவாஸஃஐவ - (பாகவகளில் உபயோகிசுரு) புரொடரம என்கிற ஹஸிஸைஸப்போல ஜக - பிறப்பு, வுதூ - நவடிக்கை, சூழி - ஸமஸகாரம், குணம், ஆமஹஞ்ஞயவைத்து அடைவதற்கு அயோசயனயிருந்து ஆமஹநீகையும-ஸமபரதம் பெறறவர்களையும், கொண்டு - சோததுக்கொண்டு இத்தால தனக்கே இப்பேறு பெறுவது அஸாதபமாயிருக்கத் தன்ன மஹநீகைகளுக்கும் சோததுப பெறுவது இன்னும் அஸாதபமான என்பது தயோசிதம் இத்தால் ஐந்தாவது ஸங்கை தருமகருதம் அருமை வந்ததம் கலவெளளுக்கட்டு-கல என அடங்கிய கலவானது யஜமானனாகிய ஒருவன் தன்னுடைய குடியானவனிடமிருந்து கல எள்ளுகொண்ட சமைவரியாகக்கொண்டெருமபடி கியமிக, அவன் தனக்கு அது அஸகாமென்று சொல்ல, நலஎண்ண கொண்டுவிடுவெனமெ என்று உத்தரவு செய்வதைப்போல இருக்கிறது, இஹகு பரபதநியை பகதியோகத்தில் ஸகநிலைநாதவனுக்கு விதித்திருப்பது என்றுதாதபாயம் ஆஸதிகனய

இவ்விடத்தில் ஸ்வேதூரனுடைய வரங்கூர்த்த
தை யறிந்த கல்கையாலே தராயனென்று பேரா
பெற்ற பிறந்து கெட்டானிற காட்டில் இடைச்சி
களைப்போலே விவெகமில்லையேயாகிலும் ஸ்வேதூர
தை யறிந்து அந்நலனுடையொருவனை நண்பு
மவனேவரங்கூர்த்தனென்றபுள்ளாரருளிச் செய்யும்
பாகரம் இப்படி வர்ஷகாராஜிஜாதததாலே பிற
ந்த விஜயலக்ஷ்மீம விஜயலக்ஷ்மீம காவடி

ஸாஸ்திரங்களைச் சொல்லிப் பகவானுடைய மேனமையை யனுஸந்தித்து அகன்று போவதினாலே பரபகதி ஸவருபமே ஸோசத்தில் வந்திருக்காதே எனனில்? அதற்கு ஸமாதான மருளிச்செய்கிறா—‘இவ்விடத்தில்’ என்றாரம்பித்து அகலுகையாலே தூரத்தில் விலகிப்போவதினாலே ‘தாராயண’ என்று போபெற்ற’ என்பதற்கு ‘கிராம் டி-ஷூதிநொ 3-இலாஃ ப்ரவடி’னெ தாராயணம்’ என்று பாபிகளாகப் பிரித்துச் சொல்லப்பட்ட நாலவரில் ஒருவனாகிய என்றாதகம் பிறந்து கேட்டான் - ஜஞானம் உண்டாய் அதின் பலத்தை யடையாதவன், அன்றிக்கே இந்தப் பரதவத்தைப் பார்த்து அகன்றவனாகியினாலே இந்த ஜஞானம் பிறந்ததினாலே செட்டவன் என்றாததம் விவெக மில்லையேயாசிலும்-பகவானுடைய உத்காஷம், தன்னுடைய நிகாஷம், இவைகளைப்பற்றிய ஜஞானமில்லையேயாகிலும், அந்நலனுடை - அப்படிப்பட்ட ஸௌஸீலயாதி கலயாணகுணங்களுடைய, ஒருவனை-அதவிதீயமானவனை, நணுகுமவனை-கிடடியாஸரயிக்குமவனை இததால் பரதவ ஸௌஸீலயங்களை யறிந்து ஆஸரயிப்பவர்கள் பரமானுதிசாகள் என்பது கைமுதிக நயாயவரிததம் என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது மேலும் எம்பாருடைய வார்த்தை இந்த ஸௌஸீலயாதி ஜஞானமில்லாதபடியினாலே மஹா விஸுவாஸ முண்டாசாதவனைச் சூறிகிறது என்பதும் தயோதிதம் ‘இப்படி’ இதயாதி—விஸுவாஸத்திற்கு மஹநவமாவது இப்படிப்பட்ட ஸங்கைகளை நிவருத்திக்கக்கூடியதா யிருக்கை இப்படிப்பட்ட பரகாஷத்தைச்சொல்லுகிற ‘ப்ர’ என்கிற உபஸாகத்தில், மஹநவமும், ஸாஸன ஸபத, தீக்ஷாதி சோதக

ணுமும் 'பூவடு' என்கிற கிரியாவததிலுவ வ-ம-ததிலும், ஸாரணஸவோவஸூஷமான யாதுவிலும், உதூனிள மகாஸதேயங்கள் இதிலுதூனில விவகரித்ததை 'ஊமகூஸாரண' என்று மகூததிலே வூவூம பண்ணினா இவ்விடத்தில் உவாயகூ வூவலாயவாவக ஸஸுததிலே மோதூகூ வரணனை மீதம் 1 'ஊம கீஷூவராயகூ ராஜயோகிணு மோமகி', 2 'கூகேவோவாயலுதொ கெ லுவெகி பூய-கூமகி' | ஸாரணாமகிரிதூதூவாரகேவெவூறு பூயஜூகா' |' என்றும், 3 'உவாயெ மூஹ ரகூ தூரஸஸுரணரிதூய' வதூதெவாரூபூதம் செவஷ

'பூவடு' என்கிற கிரியாததில் ஸாரணமாக நமபுகிறேன என்று விஸவாஸததின் ஸவருமும், 'பூவடு' என்கிற இடத்தில் காதுவினமேயிருக்கும் உததம் புருஷனும் காரபண யமும் அனுஸந்தேயம் என்று தாதபாயம் உததமனுக்கு நான என்று அாததமாயிருக்க காரபணயம் விவகரிதமெனபதற்கு பரமாணம காட்டியருளுகிறா—'இதில் எனருமபிதது ஊமகூ ஸாரண' - கீவருரு உபாயமில்லாதவன் உவாயகூ வூவலாயவாவகஸஸுததிலே - உபாயமென்று நமபுகிறேன என்கிற அாகதததைச சொல்லுகிற 'ஸாரணம் பூவடு' என்கிற பதங்கனிலே, ஊமகூதம் அாததாத வரிததம் இவ்விட த்தில் உபாயதவாதயலஸாயம் ஆவஸயசமெனபதற்கு பரமாணம காட்டியருளுகிறா—'ஊம' எனருமபிதது கீவ-கீரே, கெ- எனக்கு, உவாயலுதூ:—உபாயமாக லுவெகி இருக்கவேண்டு மென்கிற, பூய-கூமகி: பராததிபபதாகிய அனுஸந்தா னம், ஸாரணாமகி:—ஸாரணகதி யென்று, உதூ-சொல்லப்பட டது, வூ-அது, ஊயூ-இரத கெவெ-தேவனிடத்தில், பூய ஜூகா - பரயோகிக்கப்பட்டும் உவாயெ - உபாயததிலும், மூஹரகூதூ: - வீடு ரகூபபவன் என்கிற அாததகனிலும், ஸாரணம்-ஸாரணம், உகி-என்கிற, ஊயஸஸூ:—இரதஸபதம்,

உவாயாமெய்யுகவாங்கு' என்று சொல்லுகிற படியே உவாயாணாரசுதுனுக்கு வலவெய்யுரான வலவ-
 யாணாரசுது வலாயாணமான ரக்ஷகங்கூரதுத்திலே
 நிறைகையனறிககே வீரகூதலாணாயக கொண்டு உவா-
 யாணாரசுது வலவெய்யுகவாங்கு மிவெய்யுகவாங்கு மிவவ-
 னான விவவயிகாரிகுப பின்பமெய்யுவாயகம்
 நிலை நிறைகககாகவம் உவாயகவாங்குவலாய மிவவி-
 டத்திலே விவகூதலாணாரசுது உவாய மென்ற
 லொருவிரகென்ற ரக்ஷகமாகையாலே மிவவவாயகம்

வதகெ-பரவருத்திசிறந்து (அவர்களைச் சொல்லுகிறது) வல-
 வுதகெ - இப்பொழுதுதான் (இந்த ஸரணைத் திரைகாண-
 ததிலே), உவாயாமெய்யுகவாங்கு - உவாயம் என்கிற ஆதிகூத-
 கையே சொல்லுகிறது 'வலவெய்யுரான' இதயாதிரகு 'வலவெ-
 உவவெய்யு' என்கிறவை முதலியவைகளிற் படியே ஸகல காமங்க-
 ளாகும் பலவொடுப்பவன பரவானுகையினால் அந்நுடைய பல-
 பாததவம் எல்லாருக்கும் பொதுவாகையினால் ரக்ஷகதவம்
 முதலிய ஆததங்களைத் தள்ளிப் பரபதிகை பரகாணத்தில உபா-
 யகவததைச் சொல்லவேண்டுமென்று சீழ் வசனங்களில் சொல்-
 லப்பட்டிருப்பதினால் பரபதிகைக்கு அளாதாரணமான உபா-
 யாததா ஸதாந நிவஸிதே இவரு சொல்லப்பட்டவேண்டுமென்று
 தாதபாயம் 'வீரகூதலாணாயக கொண்டு' இதயாதிரகு
 இவவதிராரி பாததை நயாஸம் செய்தபடியினால் அந்நகுப-
 பிறகு இவனுக்கு உபாயாதகங்களில் பரவருத்தி கூடாதா-
 கையினால் அப்படி இவனுக்கு அநநயோபாயதவம் உண்டாவதற்கு
 காக உபாயாததா ஸதானத்திலே ஸரணயன நிறகிருனென்று
 அவஸாயம் அகசீரிரிச வேண்டுமென்று தாதபாயம் உபாயாததா-
 தயவஸாயம் ஆவஸயகமுமாய் அஸாதாரணமுமாய் விவகூதலா-
 னில் மேரபதருதவவரணம் விகிதிகும பரகாரகை யருளிச
 செய்கிறா - 'உவாயமெனருல்' எனருவருகது வீரகூ - இவ்வு-
 பலத்திற்கு ஸாதனம் 'ரக்ஷகமாகையாலே' என்பதற்கு உபாயாத-
 தா ஸதானத்தில நிறபதினாலே பகவானுக்கு உபாயகவம் ஏற-
 பட்டபோதிலும் அது உபாயமென்கிற பதிகிறகு லேல மவிகித

டாமையாலே யிவவயிகாரிக கலாயாரணமான
வ்யாயகவாக்யவஸாய மிவவிடத்திலே ஸாஸ்யமாய
வ்யாயகிகாரி வ்யாயாரணமான மொவ்யக வரண
மாயகமாககடவது

அறிவித்தன ரனபரையம்பறையு முபாய மிலலாத
துறவிததுனியிறதுணையாமபரணவரிகுமவகை [10
உறவிததனையினறியொத்தாரென நின்றவம்பரை நா
பிறவிததுயா செருவீரெனறிரககுமபிழை யறவே 18

உறுநிதஸவஃ வக்யவெவாயகம் மரீபதி ' என்கிற நயாயமிருக
நிறபடியினால் என்று தாதபாயம் ' வ்யாயாரணமான '
என்பதற்கு ரகக்ஷதவம் முதலிய பரலிக நமான அரத்தகை
ளிரண்டையும் விலகி உபாயமென்கிற அரத்தகையே சொல்
லுகிறதென்று வசனம் விதிசிறப்படியினால் ஸவதநதிர பர
பத்தி விஷ்டனுக்கு அஸாதாரணமான உபாயகவாதயவஸாயம்
தவய மந்திரத்தில் சொல்லப்படுகிறதென நவஸாயம் ஒப்புகுகொ
ளவ வேண்டுமென்று காதபாயம் ரகக்ஷதவமாகிற அரத்தக
கை விலகி யிருப்பதற்கும், உபாயதவமாவது நிரபேக்ஷ ரகக்
சதவமாகையாலே கேவல ரகக்ஷதவம் மாததிரம் இவகாத
மிலலை, நிரபேக்ஷதவமாகிய விஸேஷணதகோடு கூடிய ரகக்ஷத
வமாகதமென்று சொல்லுவதில் தாதபாய மானையினால் அரத்
வசனத்திற்கும் விரோதமிலலை என்றுகிருவுள்ளம் ' ஸூயகமாகக
கடவது' என்பதற்கு கோபதருதவ வரணம் எல்லா அதிகாரிகளுக்
கும் பொதுவாகையினாலும் ஸரண ஸபத்தகிறகு ரகக்ஷதவமாகிற
அரத்தகை அங்கீகரித்தபோதிலும் ' ஸூவக்ய ' என்கிற கரி
யாபகம் வரிகுகிறேன் என்கிற அரத்தகைகா சொல்லமாட்டா
தாகையினாலும் கோபதருதவ வரணம் அரத்தகையே விதிக்க
வேண்டும் என்று தாதபாயம்

இப்படி ஸாஸ்யபஞ்சர நிவருத்தி பூரவதமார மஹா விஸவா
ஸத்துடன் ஸரிய பதிவைய ஸரணமடையும் பராயகதை ஸக
சாயோபதேஸத்தினாலும் அவாகள அனுகூல விஸேஷத்தின
லும் பெற்றேறும் என்று அவாகளிடத்தில் கருத்தினைகாணஸாதா
னம் செய்துகொண்டு அதிகாராகதத்தைக் ஸகதித் தருளுகி
றா—' அறிவித்தனா ' என்குரம்பித்து

ப - னா] இததனை - இவ்வளவு, உறவு - ஸம்பந்தம், இன்றி -
 இல்லாமல், ஸாரிய பதிகமும் நமசுகும்போலே ஸ்வாமி, உறவு முது
 ய ஸம்பந்தமொன்று மில்லாமல், அன்றியே, இததனை - இவ்
 வளவு அபமான, அதாவது 'இததனை' எனப்படும் அபமான
 அநாதைச் சொல்லுதிறதாயினால் அல்ல ஸம்பந்தமாக உட இஸ்
 வராக என்றாதத மாதவ்யம் ஒத்தா-தாமதவஸாகளாய்வேஷ, நர
 ஜனாக ஈனாயினுலே நமசுகுலதருஸாகள, என்-என் ஸமொஸ்துப
 படி, பரமணவசனினால் என்று சோகத்துக கொள்ளப்பட, நின்ற -
 புகிற, உமபரை - தேவதைகளை, நாம் பிராபுஷித்தி பிரபு
 யுடைய நாம், பிறவிததுயா - ஜனமதநினால் உண்டான புகழ், உ
 யை, சேகுவீ - ஸாம செயயுகள, அதாவது இட, நமசுகு, நி
 பாசு உபாயகதை நமொசாராயக உடதேஸியாமலினினால்
 பசதி யொசுகிறகு வேண்டிய ஜனான ஸாகயாஜி ஸா இஸ்
 வராகம், அவாகளுக்கு மோஷ பாதகவம் இல்லாம விருத்த
 போதலாய், அதத ஜனானுதிகளை ஸம்பாதிப்பதற்காக 'ஸம்ஸ
 ராச ஜோகிஜிஷெசு' இதயாதிகளிறப்படியே தேவதான, தரவான
 பஸாபிகுமபடி நேரிமே என்று தாதபாயம், இரக்கும்-யாபி
 பதாய, பிழை - குறறம், அதாவது அனுசிதமால் காராயம்,
 அற - இல்லாமற்போகும்படி, ஸ்யம் - ஸந்தேஹத்தை, பறையும-
 ஸுசிபபிகிற, அதாவது பகதி முதலியவைகளின் ஸவருத்த
 உதக கேட்கும்பொழுதே அவைகளைப் பூணமார அனுஷ்டித்த
 பலத்தை அடைவது. ஸந்தேஹமென்பதை தானே தெரிந்து
 கொள்ளக் கூடும் என்று தாதபாயம், உபாயம் - பசதி முதலிய
 உபாயம், இல்லா - இல்லாமையாகிற, துறவி - தாரி, தாயம், உபா
 யாதரஸூதவமாகிற ஆகிஞ்சநயம் என்றபடி, துனியில அநின
 டுண்டான துசகத்தில் துணையாம் - ஸஹாயமாயிருக்கிற, பரனை-
 ஸாவாத கருவுடனான பரமநமாவை, இங்கு 'பரனை' என
 பதினால் ஸகரபஞ்சகங்களுக்குக் காரணமான ஸாவஜனநவாநி
 கா ஸுசிதங்கள், வரிக்கும் வகை - மஹா விஸ்வாஸ, உடய
 ரகங்களை வரிக்கும் பரதாரத்தை, இததால் ஸங்கா
 சனின் நிவருத்தி பரகாரம் ஸுசிதம், அனபா - நம விஷய, ந
 தில் கருபையயுடைய நமொசாராயங்கள், அறிவித்தனா - அறி
 வித்தார்கள்

ப்ரவ்ராதஃ பவ்வஷாஜஹ்நுதிகி
 ஹமவஜ்ஜாஸெதெ நெஷ்யொம
 க்ருதூஜாஸூராவாயாஜ்ஜிரகி ருநிதரொ
 வாயதெதெகெ நெவாஜூ |
 னனெகெ ந வ்ரான்காஜ-ஹ்நு நிஜஹ்நு
 விஷயெதெதெ ந தக்ஷ்ணாஹ்நுதெதெ
 . தக்ஷஜ்ஜூதபுயாஜ்ஜாஸிஹ ஸவரிக்ஷ
 தாடி தூஜி வ்ஸவிஃ ||

ஐதி ஸ்ரீ கவிதாஹ்நு வ்ஸவிஹ்நு ஸவ்யக்ஷ்ணாஹ்நு
 ஸ்ரீ கெதெதெ நெஷ்யொம வ்ரான்காஜ-ஹ்நு க்ருதூஜா
 ஸ்ரீ கெதெதெ நெஷ்யொம வ்ரான்காஜ-ஹ்நு
 வ்ரான்காஜ-ஹ்நு வ்ரான்காஜ-ஹ்நு

|| ஸ்ரீ கெதெ நிமகாஜ கெதெதெதெதெதெதெதெதெதெ ||

சீராதாபுதநிருவேஷாடமுடையான நிருவடிக்கே ஸரணம்

இந்நவதிகாரத்தி ஸ்ருணிசசெய்த ஸ்ருதங்கபங்களின உபகாரம்
 32௭ ஸங்கரஹிதநிருவேஷா—‘ப்ரவ்ராதஃ’ எனமுடிக்கி
 ப - ஹ] வ்ரான்காஜ - இந்ந, வ்ரான்காஜஃ-ஸ்ருதநல்லது ஆறங்கங்க
 னோடு கூடிய, யொமஃ-பரபததியாகிற உபாயம், ஸக்யக்ஷ-ஒரு
 கடவை (செய்யவேண்டி), ஐதி என்று, ஹமவஜ்ஜாஸெதெதெ-
 பரவச ஸாஸ்திரங்களினால், அதாவது பாஞ்சராதரஸாஸ்திரங்
 களினால், ஸாவஸ்த’ என்பதினால் ‘ஸக்யக்ஷெவ ப்ரவ்ராதா’,
 ‘வ்ரான்காஜஃ’ இதயாதிகாரம் 11௭ வத வாச்யங்கமுமவிஷய
 கள், ப்ரவ்ராதஃ-பரவஸ்திரங்க யிருக்கிறது, இந்நதால் இதுவா
 பகதியோகத்தததப்போல் யோக மெனவிற பதத்திற* காத்த
 மாணகயினால் ஆவநத்தி செய்யுமபடி நேரிடும எனகிற ஸங்க
 கிலக்கப்பட்டது, ‘ஸக்யக்ஷ’ என்பதற்கு விஸேஷ கிதி
 இருப்பதினால் என்று ஸமாதானத்தின காதபாயம், க்ருதூஜா -
 அந்ந அங்கங்களுக்கான ஸாஸ்திரம் - ஆனவ்ஸ ஸங்கஸ்திரம்

பராதிகூலய வாஜனம எனகிற இரண்டகங்கனினால், **அவா**
பாசி - பகவானுடைய ஆஜனஞ்சைய அதிகரமிதது நடப்பதில்
 கிய அபாயத்திலிருந்து, **விநாசி** - நிவருத்தி (உண்டாகிறது
 என்று) **வெரகூர** - அறியத்தக்கது (இப்படியே மேலூர்
 மீதானது கொள்ளவும்) **வனகெத** - ஒன்றாகிய கார்பணயத்
 தினால், **அநிதரெரவாயதா** - வேறொரு உபாயத்தை உடைந்
 தாநாதவனு யிருக்கை, **வனகெத** - ஒன்றாகிய மஹா விஸுவா
 ஸத்தினால், **நிஜலா விஷயெ** - தன்னுடைய ரசிஷண பாத
 தைப் பற்றிய விஷயத்தில், **வூரண்கூரகூ** - மனதின நிஸ
 சலமா யிருக்கை, அதாவது உபாயாதரங்கனில் ஆராயில்
 லாம யிருக்கை, **அகெதூ** - மறொன்றாகிய கோபநருதவ வர
 ணத்தினால், **தூரகூதெவூ** - அந்தப் பகவானுக்கு நாமமாலே
 யே இது ஸாதிககத் தருந்தது எனகிற ஸங்கல்பம், **வலவரிசு**
ரெ - அங்கங்களைக் கூடிய (பரபத்தியில்), **தாடிநூரடி**
யூலிவூ - அவனுக்கு வலப்பபட்டது என்பது முத்திய
 புத்தியாலெனில், இங்கு 'கூடி' பதத்தினால் பலமும காநருத்
 வமும அவனுடைபது எனகிற புத்தி சோததுக்கொள்ளப் படு
 கிறது, **தகவிகூர பூயாதூ** - ஜீவேஸவராகளுடைய ததவ
 ஜஞானத்தினால் லுண்டாகிறது 'தூ' என்பதினால் சீமுக
 குறித்த ஐந்தகங்களைவிட இந்த ஸாதனிகதயாகமாகிற அங்
 கம் ததவ ஜஞானத்தினால் லுண்டாகிற தாகையினாலே ததவஜ
 ஞானத்துடன் செய்கிற நிவருத்தி தாமங்கள் எல்லாவற்றிற்கும்
 பொது ததவ ஜஞானத்துடன் செய்யாததான பரயோஜனா
 தரகத்திரகாக செயப்பபடும ஸாணகத்திக்கு அங்கமல்ல எனகிற
 வயதபாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது

திருவஹீநிபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப லே நானிமமாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்திலு

பரிகர விபாகாதிகாரம்

முற்றற்ற



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீரெதே நிமரோஜ் ஜஹாஷெஸிகாய நம: ||

ஸாங்க ப்ரபதநாதிகாரம்.

[அங்கி ஸ்வரூபம்—பரஸமாப்பண்ணுஷ்டான பரகாரம்—ஸரவரன் ப்ர
தான பல்—ஸ்தோத்ர ரதன ஸலோக தாத்பாயம்—தவயததில் அங்கி
யின அனுஸந்தானம்—ஸாங்க ப்ரபதநம ஸுணகரீந்தவயம்—ஸாங்கி ப்ர
பதந ஸங்கீரணம்—அம்மாள் அநுனிச் செய்யும் சுருகத—அங்கங்கனின்
ஸ்கருந காந்தவயதவம்]

ஸஹீஷெடி டுஹாரயெ வ்யுத ஐதாரதொ வா ஸ்வத தஸி
ஹாநூரலம் பாஜாஹித ஸஹிவடிநி ப்ரவடிநம் |
ஐத: வ்யூரடிவடிநம் நிர்வெஷெண ஹவதா
வ்யெஷெடி வ்யாவயடிஷிதி சகிவிஸெஷ ஐடிவிடி: ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீரெதே ஸ்ரீ நிவாலாரோஜ் ஜஹாஷெஸிகாய நம: ||

இப்படி அங்கங்களை நிரூபித்து அங்கியின ஸ்வரூபத்தை
இந்த அதிகாரத்தில் நிரூபிக்கப் போகிறவராய ப்ரபதநிகரு
அஸாதாரணமான லக்ஷணத்தை நிரூபித்துக்கொண்டு அதிகா
ராததத்தை ஸங்கரஹித நருளுகிறா—‘ ஸஹீஷெடி ’ என்ற
ரம்பித்து

ப - ரை] வ்யுத: - தனனூலே, ஐதாரதொவா - ப்ரபதநி
யைத் தவிர மற்றொரு உபாயத்தினால், ஸஹீஷெடி - தனனிஷ்ட
பலமானது, அதாவது ஸுகமம் அதன ஸாதனமும் என்று
தாத்பாயம், டுஹாரயெ-ஸாதிகக முடியாதிருக்கும் பொழுது,
ஸ்வத - ஒருவனிடத்தில், அதாவது அதை ஸாதிகககூடிய
ஸகதி உடைய ஒருவனிடத்தில், பாஜாஹிதம் - ப்ராததனை
யோடு சேர்த்திருக்கிற, தஹாநூரலம் - அநதப பலததைக
கொடுப்பதற்கு வேண்டிய ப்ரததை ஸமாபதிப்பதை, ப்ரவடி
நம் - ப்ரபதநியாக, ஸஹிவடிநி - (ப்ரதமுனி முதலிய லக்ஷ
ணங்களுடன்) சொல்லுகிறார்கள் ‘கதஹி வ்யாவய ஸஹீஷெடி
ஜஹாஸிஸால வ்யூவடிநம் | தஷெஷெவாயதா பாஜா ப்ரவ
திஸாணாமகி: || ’ என்கிற வசனம் முதலியவைகள் இங்கு விவ

கூழிகம் அதாவது தன்னுடைய இஷ்டப்படி வேண்டுமென்று நினைவாக
 ஸாதிகத முடியாமல் விருதகும்பொழுது மஹா விஸ்வாஸத்தோடான
 அந்தப் பகவானையே உபாயமாகப் பராக்ரந்திப்பது ஸரணாகதி யெ
 ன்று சொல்லப்படுகிறது என்றாததம் இந்த வசனத்தில் பராக்
 க்ரந்த மாதகிரம் பரபததி என்று சொல்லப்பட்டிருந்த போதி
 'ஸ்ரீம ப்ரஸம்மாபபணமும் உபஸ்சிதமென்று மேலை ஸாதயோ
 பாய ஸோதனதிகாரத்திலே நிர்நிச்சரீபட்டிருக்கிறது இவரு
 'வ்யூதஃ ஐதரஃ' என்பதும் 'ஸ்ரீரக்ஷாஸஃ' என்பதோ
 'உபஸ்சிதகிருத' ஆகவது தானாகவே பரநயாஸம் செய்கிறதாவது,
 ஆசாரபாதிகளைக்கொண்டு பரநயாஸம் செய்கிறதாவது என்று
 உபாயமாகவுமாம் இதனால் பரநமுனி லக்ஷண நாயக, க்ரந்த
 பாசனநம்ப பரபததி என்று சொல்லி யிருப்பதும் ஏழ்ச்சொல்
 'ப' பாசனையோடு கூடிய புத்தி விஸேஷத்தைச் சொல்லுகிற
 நென்பது கபோகிதம் பராததனை மாதகிரம் ஸரணாகதிஎன்று
 சொல்லி ஒருவாகசொருவர் உபகார பரதயுபராசாரம் செய்யும்
 பொழுது பராததனை யிருக்கிறபடியினால் அது ஸரணாகதியாக
 'வணடிவரும் பரநயாஸமாதகிரம் பரபததி என்னில் தன்னு
 க்ரவுகஞ்ச சீழ்ப்படிந்த நடக்கிறவனை ஒரு சாரங்கி லேயு
 பொழுதும் இந்தக்காயத்தை முடிச்ச வேண்டியபரம் ஆவ
 னுடையகென்று சொல்லுவதாகிற பரநயாஸமாக வாய்நிறிபடி
 யிது, அதுவும் ஸரணாகதியாக வேண்டியபரம் ஆனபரிந்து
 பராக்ரந்த யோடுசொந்த பரநயாஸம் ஸரணாகதிஎன்பது ஆஸா
 நாயணமான லக்ஷணம் இவகருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது
 இவ்வாததமே 'ரக்ஷாவெக்ஷாவல்லாஹி ப்ரணயவதி ஸரந்யாஸ
 குஜாஜிஹ்வு ஷ்ஷாநாசு ப்ரவதி வ்யஹிதிரிஹ
 தநேஷநே ஷ்ஷணஸ்ஸாஸி' மொஹமத்யாஜி ராக்ரு திவத
 து ஸரணாமத்யாவ்யாவாரா ஷ்ஷாவெக்ஷாஸி ஹாவாஸ
 வதி ஹிவிவிபுஷாவந்யவஹிதாஸி' என்று ஸ்ரீநயாஸ வி
 ஸகியில் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது, பரநயாஸம் என்ன ?
 அதை நயாஸம் செய்வதாவது தன்ன ? என்பதைக் தெரிவி
 பதற்காக அருளிச்செய்கிறாள் 'ஐதஃ வஸாஸி' என்றாரம்
 பித்தது ஐதஃ வஸாஸி - இதற்குப் பிறகு, அவ்வுத்தகதிர
 வெசேஷண - என்றுடைய பரபதனைப்பற்றி அந்நிதிமகா

உச்சுக்ஷ்வான வயிகாரிக நிவவுவாயத்தி லஜி
 வுர உவமாவது சூலாணந்ததை உடையவனுக்கு
 அங்கி ஸவருபம் அவன தானே ரக்ஷிததுக்
 கொண்டு புணை கொடுக்குமாபபோலே யயாவவழித
 மான வாது நிக்ஷவம் அதாவது பூணவத்திலபூ
 ரக்ஷிதத்தில பூக்ஷி பூத்யங்கனாலே ஸவபூரக்ஷ
 கனாய ஸவபூரெஷியாயாத தோற்றின ஸவெபூரனைப
 பற்ற சூதூதீய ரக்ஷணவராவாதத்திலும் சூதூ
 தீய ரக்ஷணமறுத்திலும் ஸூரயீதமாகவும் ஸூரயூ

மலே, ஸவதூ - உமாமால், சுவஸ - இநத, சூயூ - பரயோ
 ஸும, ஸவயூ - ஸாவித, ரகரகா, உகி - எனதிற, உகிவி
 ரெஷம் - பூதநி ஸிமேதத கத, தக - அநத, பரபாஸிதா,
 சவிகூ - (பாபூராயா) தெரிந்து கொண்டாரா

அங்கி ஸவருபம் க நிநிததருனாதிதா - 'உச்சுக்ஷ
 வான' எனமுமாதிகது இநதால் முபுரக்ஷ பூத்யம் பரயோ
 ஸுமதா பாணகரும அங்கி ஸவருபத்தில வயதவாஸா ராடப
 பட்டை பூண - பூட்டி கொண்டுமபடி யயாவவழிதமான -
 ரக்ஷிபதநாசிப வயாபாரம், அங்கி பஸம், இவாவில
 தனரகு ஸவபூதமில்லை, அங்கி பஸம் பகவா ஸவபூத
 பென்று அனுஸந்தானம் கொடுத்தப வயதவயதகையதய
 'உடையவனுக்கு' எனபது ஸவருப ஸவபூத, தகிறகும,
 'ரக்ஷிததுக்கொண்டு' எனபது பரபாஸிதா, தகிறகும, 'பூணக
 கொடுக்கும்' எனபது பஸ் ஸவபூணக, தகிறகும உதூதூ
 ஸம் சேதனனாவிய இவாவதா வயதூ, தகினை ரக்ஷித
 கொளருவதில் ஸவபூதமில்லை கொண்டது எப்படி பக
 முதலியாவதாவதில் எடுபடுபயா, ஆகவா மவ ஸவபூத
 எப்படி? பரபாஸிதா, பஸ் ஸவபூதம் அடக்கி திருந
 கிறது எனபது எப்படி? ஏதா கொலலோது அந்தை
 தருஷ
 தாத மாராயின அது உடையவனாவதோ? எனதிற
 சகிப பரிநித, தகிறகும - 'அதாவது' எனமுமாதிகது
 பூக்ஷி பூத்யததாலே - அராத, தகிலும், அபதாநாதிருந
 கிற நானகாம் வேறறுமையா ஸா ரக்ஷண - ரக்ஷிபதநாசிப

மாகவு, தனக க்ஷயமில்லாதபடி ஹந்தாரஸபூயாத
மான வதுணவாரதஞ்ஞவீசரிஷி, செஷக்ஷா துஷ
தாத விசெஷம் 1 : ஸ்ரூதாதம் ரயிநிக்ஷிவெசு' என்
று வொஷிதமான விவவநுஷதாத விசெஷத்தை,

ஊதயம் - ஸம்பந்தம் 'இல்லாதபடி' பென்பது 'ஊதுண
வாரதஞ்ஞ' எனப்பேதாடவயிககிறது இநதால் அதயநத
பாதநதானாகையினுல தனனை ரக்ஷிததுககொள்ளுவதில் ஸா
பதயிலில் எனபதும், சேஷபூதனாகையாலே அதின் பரகான
பலமும் சேஷியுடையதே எனபதும், நிக்ஷபமாவது அது
ஸாதான விசேஷம் எனபதும் தெரிவிக்கப்படுகிறபடி ரினுல
மீதா குறிக்கப்பட்ட ஸங்கைகள் பரிஹரிக்கப்பட்டதா
கின்றன 'பூணவததில்' எனபதினால் திருமந்திரத்தினுல
உண்டான ஸவரூப ஜஞானம் அவஸ்யாபேஷிகம் எனபது
தயோதிதம் இப்படி ஸவரூபம், பரம், பல்ம், இவைகளை ஸமாப
பிக்கவேண்டுமென்றும், அதில் பரபாஸம் பரதானமென்றும்
பிற நிஷ்காஷிக்கப்பட்ட இநத மூன்று அங்கங்களையும் அனுஷ
டிக்வும் பரகாரத்தை அருளிச் செய்கிறா—' ஸ்ரூதாதம் ' என
புரமித்தது ஸ்ரூதாதம் - தன்னுடைய ஆதமாவை, ரயி -
(பகவனாகிய) எனனிததில், நிக்ஷிவெசு - ஸமாபபிக்கவேண்
டே இததால் ஸாஸ்திரத்தினுல உண்டாகிய ஜஞானமே பரபத்தி
பென்னில் ' க்ஷேஷி ' இதயாதி வாகயாதத ஜஞானத்தினுலே
மோக்ஷமென்றுசொல்லுகிற அதவைதி பக்ஷமாய், ஒரு உபாயம்
முதலியதை விதித்திருப்பது வயாததமாகுமே எனகிற ஸங்கை
விலக்கப்பட்டதாகிறது ' இவ்வநுஷதாத விசெஷத்தை '
எனபதினால் அவவாசயாதத ஜஞானத்தைக் காட்டிலும் வே
முன சேதனம் (தயானிப்பது) என்று சொல்லில் அப்பொழுது
மனதின் பரிஸுத்தி ரஜஸ்தமஸஸுக்களின் நாஸம், அதற்காக
காமயோகாதிகள் அபேஷிதனானாய பழையபகதியோகத்திற்கு
ஸதருஸமாகாதோ எனகிற ஸங்கை விலக்கப்பட்டதாகிறது
இவ்வு ' விசெஷ ' ஸபதத்திற்கு பகதியோகத்தைப் போல
இடைவிடாமல் சிந்திப்பது முதலிய பரபாஸகளை இலில்

யமூஷிக்ருமபடி — செஷியாய வூதனூன வீரான்
 பரஸமாப்பனூஷ்டான தன பூயோஜமமாகவே
 பரகாரம் தானே ரக்ஷிக்ருமபடிக
 டீடாக அமதூரஹ-ராமதூரயீத செஷஹுதனூய
 அதூனவரதனூன நான 1 'சூதூலி வாயம் 283'
 எனகிறபடியே எனக்குரியேனலலேன, ஒன்றை மிரா
 வாயிகமாக வென்னதெனறவு முரியேனலலேன்,
 2 'வூயம் 39-தூதிணஹுதவூ வரதனூ வூ ஷேவிகம்!
 வூரக்ஷணெவூரதவூ கொஹெதூ: வாராக்ஷணெ!'

என்று தாதபாயம் 'செஷியாய வூதனூன' எனபது
 ஹேதுகாபப விசேஷணம் சேஷியாகையினாலே தன பரயோஜ
 னமாகவும், ஸவதநதிரனாகையினாலே தானேயாகவும் ரக்ஷிக்கிறான்
 என்று அவயிததுக கொள்ளவும் 'அமதூரஹ-ர' எனபதி
 னூல தனக்கு வேறு சேஷி இல்லையெனபதும், 'அமதூரயீத'
 எனபதினூல தனக்கு வேறு நியந்தா இல்லை எனபதும் சொல்லப
 படுகிறது கீழ உதாஹரித்த வசனத்தில் பகவானிடத்தில்
 ஸமாபதிக வேண்டுமென்று சொல்லியிருந்தபோதிலும் அங்கு
 தனக்கு ஸவருபாதிகளில் ஸம்பந்தமில்லை என்றஸந்திக
 வேண்டுமென்று விதிக்கப்படவில்லையே என்றுகொண்டு அப்படி
 விதிரகும் பரமானுநதாததை நிரூபித்தருளுகிறா— 'சூதூலி
 வாயம்' என்றாமபிகது அயம் - இந்த, சூதூலிவ - ஆகம்
 ஸவருபமும், 283-எனக்குச சேஷபூதமல்ல, 'வ' காரத்தினூல
 ஆதமீயமும் சோததுக கொள்ளப்படுகிறது உரியேனலலேன -
 சேஷபூதனிலலை ஒன்றை - வேறொரு வஸதுவை மிராவா
 யிகமாக - காமம் முதலிய காரணங்களில்லாமல் உரியேன - தரு
 நதவன இததால ஸவருபத்தில் தனக்கநவயமில்லாமை அரு
 ளிச செய்யப்பட்டதாயிற்று வூயம் - தானே, 39-தூதிணஹு
 தவூ-மண்ணுருண்டைப்போலிருக்கிற, வரதனூ வூ-பரதந
 திரனூ, வூரக்ஷணெவி-கனனை ரக்ஷித்ததுக கொள்ளுவதிலும்,
 ஸூரதவூ - ஸசதி இல்லாதவனாயிருக்கிற, ஷேவிகம்-ஆவாத

என்கிறபடியே எனையுமென தென்று போ பெ
 றறவறறையும் நானே லுதனூயும் பூயாமவநியா
 யும் ரக்ஷிததுகொள்ள யோமூனுமலலேன,
 1 'சூதா ராஜ்யம் யமெனெவ கஷத்ரம் வரஹநாநி வ
 ணதஜ்ஜமவதெ வ வ பு மீதி ததேக்ஷிதம் ஸஹ ||'
 என்று விவெசிகளமூலநீதத சூததிலே யென
 னுடைய வாதாத்தியங்களு மவனதே, 2 'சூதாத்திய
 ஹநாநிவர ஹநாநி நிசேஷவ உவதெ' என கை
 யால இவறறினுடைய ரக்ஷணஹநாநி 3 'ம வரி

மாநிதகு, வரரக்ஷணை - அயலாசை காப்பாற்றுவதில்,
 கொ லெதது? - எனன காரணம் இருக்கிறது? 'போ பெறறவற
 றையும்' என்பதற்கு உணமையிலினை பசளசேஷத்தமானவைகள்
 ஸூதாமததினால் அபபடி அபிமான பாததிரங்குகளாடுது என ரு
 காதபாயம் 'லுதனூய' என்பதினால் பகவானுகருப பர
 கருகிராய ஆசாராயர்கள் ரூபிபதது விலகப்படுகிறது ரக்ஷித்
 துககொள்ள - ரக்ஷித 'யோமூனுமலலேன' என ஸாமானா
 பரம், பலம், இவைகளில் தனக்கு யோசயதை இல்லை என்பது
 சொல்லப்பட்டது சூதா, ராஜ்யம், யமெனெவ, கஷத்ரம்-
 பதனியும், வரஹநாநி வ-வரஹநாநிகளும், ஸந்தஸ்வயம்-
 இவைகள் எல்லாமும், ஹமவதெ - பகவானுகருச சேஷத்தாக
 ஸா உதி - என்று, ஸஹ-எப்பொழுதும், தசுபெக்ஷிதம்-
 அந்த உபரிசரவணுவின அனுஸந்தானம் விவெசிகள் -
 துவாதம் பரமாத்மனிலேக ஜனானமுடையவர்கள் சூதாத்திய
 ஹநாநிவர - தான, தனனைச்சோத வஸதுகளா, இவை
 களின் பரமயாஸம், சூதாநிசேஷவ உவதெ - ஆதம் நிசேஷ
 பமென்று சொல்லப்படுகிறது இதனால் 'ஸூதாநி வியநிசே
 ஷ' என்கிற வசனத்தில் ஆதம் ஸவரூபத்தை மாத்திரம்
 ஸமாபதிக்கும்படி விதித்திருக்கபோதிலும் பரமயாஸமும் சோ
 தது ஆதம்நிசேஷ ஸபகத்திற்கு அராததமாகையினால் இவ்வாறு
 அந்த வசனத்தில் அராததாத விதம் என்பது தெரிவிக்கப்படு
 கிறது இவற்றினுடைய - ஆதமாத்மியங்களினுடைய ஸவெய்

வாறுந வாரியேஷு ஶுதே ஸவெஷுஸாரம் ஹரிம்' என்கிற
படியே ஸவஷுரக்ஷகஞான வவனதே, 1 'தேந ஸார
க்ஷாரணவஸு மயெ ஸாஷு வியுததா|கெஸவாவபுண
வயபுணா ஹாது நிசெஷவ உவதே|' என்கிறபடியே
ரக்ஷணமனுமும ப்ரயாநமவியான வவனதே யென
று ஹாவிகைக

ஶுஷுக்ஷு ராது ஸாராக்யம் ஸாரவிவாழி ஸவவபுணா|
ஶரிணமெ ஹாநாரவஸஸயிகொஶிதயா ஸ்ரீத: ||
ஶுது ரக்ஷா ஹாநாரவ ஸவவவபுமனாஸிபுநா||
ஸாரவிவ மன நிசெஷவஸஸயிகொரோக்ஷகார்க்ஷிணா||

ஸாரம் - எல்லாவற்றிற்கும் ஸாவானான, ஹரிம் கீதே - பகவா
நீனத தவிர (வேறொருவருக்கும்), ப்ரயாந வாரியேஷு - ராபி
சககூடிய ஸாமாததியம், நவரி - இல்லையல்லவா தேந -
அநதப பகவானால், ஸாரக்ஷுரணவஸு - ராபிதாபாபிதிற
நீவாதாவிதிகு, மயெ - ரக்ஷண பாயோஜன, கதின, கெஸ
வாவபுண வயபுணா - பசவாஸிடத்தில் ஸவபாயோபதின
முடிவு பெறுகிற, ஸாஷு வியுததா - தனக்கு ஸவாரி, க
மில்லாமை, சூது நிசெஷவ: - ஆதம நிசேஷபா எவனா, உவ
தே - தொல்லப்படுகிறது இகதால் பிழக்க நிய விதி வாசய, த
திறகுப பல் ஸமாபபணமும கா, கபாரா எணபது, தயோதி, க
ப்ரயாநமவியான' எனபதினால் தனக்கு அவாநகர பவி, க
பணடெனபது தயோதி, க இவவிட தில் கா, ரோபாபா மு, க
லான நிவரு, தி தாமதசனில் நிஷடை| மடயவா தனக்கு ஸா, க
விக தயாசுததில் ஸேஷத, காணுஸக, காணமும, பல் தயாகமும
விதிசசபபட்டிருக்க விலலையோ 2 பாரோஜனாத, கதிந கா
பரபதி சொகிறவனாகு ஸவருபாணுஸக, காண பல் தயாகாதி
கன அபோஷி, ககாநிலலையோ 2 அபாடி இருக்க இவ்வாந முன
வறயும் அகதி களாக நிஷதாவி, கதது ஸவக மடபுரோபா மென
னில் 2 அதற்கு விஷய பதங்கனை விஸதாந 1 நி, ரு, க, க நு
கரு - 'ஶுஷுக்ஷுராது' எனருராவ, க த

ப - ரா] ஸாரவிவாழி ஸவவபுணம் - ஸவருபாந, ப ந ம,
இவைகளை ஸமாபாயோபது, ஶுஷுக்ஷுராது ஸாராக்யம் -

வமூரயிபுயாயுவாயாநுஷ்டாம பண்ணுகிற ஜீவன

எல்லா முழுக்ஷுகங்களுக்கும் பொதுவானது, 'கோகூ' என பது எல்லா என்கிற அர்த்தத்தைச் சொல்லுகிறது, அகிம்ஸை - அகிஞ்சனனாகிய முழுக்ஷு விஷயத்தில், மாரகூரவஸூ - பரத்தை ஸமாபதிப்பது, அயிகு - அதிகமாக, அம்மிதயா - அகமியாக, வ்யூதி - இருக்கிறது, இத்தால் ஆகிஞ்சநயமும், முழுக்ஷுதவமும், இருக்கிறபடியினாலே முன்றம் அகியென்று நிரூபிக்கப்பட்டது, ஆகிஞ்சநயம் இல்லாமை யினாலே பகதிபாக நிஷ்டனாகு பரநயாஸம் விதிக்கப்பட்டனிலை என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது கூகு-இருகு, வஸபுமூரயிபுதாம் - பலத்தை விருமபுகிற எல்லா அதிகாரிகளுக்கும், ரக்ஷாமாரகூரவஸு - ரக்ஷண பரத்தை ஸமாபதிப்பது, வஸு - பொதுவானது, 'வஸபுமூ' என்பதினால் மோக்ஷமும் சோதனக கொள்ளப்படுகிறது, கோக்ஷ காங்க்ஷிணாம் - மோக்ஷமாகிற பலத்தை விருமபுகிறவர்களுக்கு, வ்யூரவிவமூதி க்ஷேவ - ஸவரூப பல நிக்ஷேபம், அயிகு-அதிகமாக (இருக்கிறது) பரயோஜனாத் பரனுக்கு முழுக்ஷுதவ மில்லாமை யினால் ஸவரூப பல ஸமாபணமில்லை என்று தாத்பாயம்

இதில் பல ஸமாபணம் பண்ணுவது அனுபன்னமென்கிற ஸங்கையை யனுவதிக்கிறா—'வமூரயிபுயாய' என்றாரம்பித்து அசேதனங்களுக்கு பலத்தி லாசையும், அந்நகார உபாயத்தை யனுஷ்டிக்கக் கூடிய யோகயதையு மில்லாமை யினால் அனைவர்கள விஷயத்தில் செய்கிற வயாபாரங்களுக்கு சுவரன் பரதான பரியாக யிருக்கக்கூடும், ஜீவாத்மா அப்படிப்பட்டவனிலையே என்பது 'இருக்க' என்கிறவரையிலான வாகயத்தினால் தெரிவிக்கப்படுகிறது 'வமூரயிபுயாய' என்பதற்கு பலத்தில் ஆஸையே உபாயத்தை யனுஷ்டிக்கக்கூடக் காரணம், பலம் சன்னதுடையதன்மென்னில் உபாயானுஷ்டானமே ஸமாபனிககாது என்று தாத்பாயம் 'உவாயாநுஷ்டாம பண்ணுகிற' என்பதற்கு 'ஸாவ்யமஹே ஸுபொதாரி' என்கிறபடியே உபாயத்தை யனுஷ்டிக்கிறவனுக்கு பலம் உண்டாகிறது என்கிற வாயத்திற்கும் சிவோதமாயிருக்கிறதென்று தாத்பாயம் இது

ஹனியா யிருக்க வீழாரனாகு பூயாதஹனியானபடி
 ஸாவரீ பாதானபலீ யெஹநனே யெனனில.—
 ஹிததின வாரிணாரகளபோலே ஹிததுகருத தான
 கொடுத்த வுரூஷாயகளும ஹவபுஷேஷியான
 தனக்குகப்பா யிருக்கையாலே வீழாரன பூயாத ஹனியா
 யாகிருன ஹதேதகமான குழமணனே யழித்துப்
 பண்ணியும் சூலாரணம பூட்டியு மழகு கணடுக்ககிற
 தோடு தேதகமான கிளியைப் வஜாரத்தில வைத்
 துப் பால கொடுத்தும் வேண்டினபடி பறக்கவிடும்

றகு ஸமாதான மருளிச்செய்கிறா— ‘அவீத்தின்’ எனாராம
பிதது உகப்பாயிருப்பதினலே - ஸந்தோஷகரமாயிருப்பதினலே
அசேதனம் அறிவில்லாததாகையினலே அது விஷயத்தில் பக
வான் பரதானபரியாகலாம் சேதன்ன விஷயத்தில் அது எப்
படி உபபண்ணமாகும் எனனில் ? லோகதருஷ்டமான உதாஹர
ணத்தினால் ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா—‘**அவித் தமாந்**
எனாரம்பிதது குழமண்ண - பரதிமை (பொம்மை) ‘அழித்துப்
பண்ணியும்’ என்பது மஹதஹுங்காராதிகளின் ஸருஷ்டி ஸ்திதி
ஸமஹாரத்திற்கு உதாஹரணம் ‘**ஸ்ரூலராண்ம் பூட்டியும்**’ என
பது அசேதன் வஸதுக்களுக்கு ரூபரஸாதி பரதார்த்திற்கு உதா
ஹரணம் ‘**வஞ்சிரத்தில் (கூட்டில்)**’ என்பது ஸரீரத்தில் பரவே
ஸிப்பித்ததற்கு உதாஹரணம் ‘**பாலகோதேது**’ என்பது ஸாம்
ஸாரிகமான ஸுகதுக்காதிகளை யனுபவிப்பதற்கு உதாஹரணம்
‘**வேண்டினபடி**’ இதயாதி மோக்ஷ பரதானத்திற்கு உதாஹர
ணம் ‘**மிர்வெண்ணாரான்**’ என்பதற்கு பரயோஜனங்களி
ல்பேனைஷ்யுடையவாசங்களுக்கு இതിல் பரிதி தாரதமயம் இருக்க
லாம் என்று தாத்பாயம் இவ்விடத்தில் ‘**மொழும் சௌந்தும**
ணமொடிசிவெதநெவ்வூ மொவுவை சாதலுவூ கிவெஸு கிஜெ
உபெபை வாங்வாவிகா ஸுக் விவூடுஷண மொமொடீ ஸு ரூ
பிவாத்ஷஸிபா ஸுஹ ரொடிவெவூம் ||’ என்கிற ஸ்ரீ ஸரணுகதி
திபிக்கை ஸலோகம் அனுஸந்தேயம் இப்படி மூன்று தாளங்கள்
யுடையதாக விஸதமாச நிருபிதது அவகி ஸவரூபத்தை ஸுக
மாகத் தெரிந்துகொள்ளுவதற்காக காரிகாரூபமாக ஸங்கரஹித

அதினுக்கபபு கணடுகககிறதோடு வாசியிலலை யிடு,
 நிரவெகூரான ரவிகாககு ஆனபின்பு இங்
 வூநிலபுரகவவயபுண் ரகூடுகெகூயபு ஹாவதம் |
 துத் ரகூரவமூ ஹூயம் ரகூயவூரத வூவபுணம் |

தருளுகிறா—‘ஆனபின்பு’ எனமுரமிதது இங்கு - மோகூர
 ததமான ஸரணுகதியில்

ப - னா] ரகூயவூ - ரகூககபபுகிற ஜீவாதமாவிறகு, ஆடி
 வூவபுணம் - ஆதமாவை ஸமாபபிபதாவது, துத் - விட
 படபிருககிற, ரகூர - ரகூபபதினூண்டாகிய, மூ - பர
 யோஜனத்தில், ஹூயம் - (தான) ஸவாரியா யிருககையபு
 டைய, வூநிலபுரகவவயபுண் - தனக்கு அதில் பரமிலலா
 மையை முடிவாகவுடைய, ரகூடுகெகூயபு ஹாவதம் -
 ரகூககன பகவானுடையதென நனூஸநதானம் செய்கை
 ‘வூநிலபுரகவ’ எனபதினால் தனக்குப் பரமிலலாமையும்,
 ‘ரகூடுகெகூயபு’ எனபதினால் ஸவருப் ஸமாபபண
 மும், பலம் அவனுடையதென்ற பல் ஸமாபபணமும்,
 ‘துத்’ இதயாதியினால் பலத்தில் தனக்கு ஸமபநதமிலலை
 யென்பதும், ஜீவாதமாவை ரகூயனாகவும் பரமாதமாவை
 ரகூககனாகவும் சொல்லியிருப்பதினாலும், ‘நிலபுரகவ
 வபுண்’ எனபதினாலும் ரகூரபர ஸமாபபணமும் அருகிச
 செயப்பபட்டதாகிறது இதனால் ஸமாபபணமாவது தன்னு
 டைய ஸமபநதத்தை நீக்கிக்கொண்டு அயலானுக்கு ஸமபநத
 கை உண்டாகுகை, ஜீவாதமஸ்வரூபம் தனக்கு ஸேஷமல்லா
 மையாலே அதில் முன்பு ஸமபநதமுமில்லை, எப்பொழுதும் பக
 வானுக்குச் ஸேஷமாகையினால் புதிதாகவும் அவனுக்கு ஸமபந
 தத்தை உண்டாக்கவில்லை, ஆகையினால் ‘வூவபுணம்’ என்று
 சொல்லுவது அனுசிதம் எனகிற ஸககையும் பரிஹரிக்கப்பட்ட
 தாகிறது எப்படி யென்னில்—இங்கு ‘வூவபுணம்’ மாவது
 ‘ரகூடுகெகூய வூவபுணம்’ (ரகூககககடிபதாய ஸமாபபிததல்)
 அதுவரையில் தன்னால் ரகூயம் என்று நினைத்திருநதமையாலே
 அநத எண்ணத்தை நிவருத்தி செயது அவனுக்கே ரகூயமாச
 ஸமாபபிக்கமுன் ஆகையினால் தன்னால் இவ்வளவு நாள பர

வெஹூத்ருததில் 1 'வவாஸாஹிஷு யொவி கொவி வா
ஸதோதராதன ஸிலோக மூணதொ வர நி ய யா
காகபாயம் தயா விய? | ததயனவவாடி
வஹ்யொ ரஹ ஐஹெஷுவ கயா வஸவிபுத: ||' என கிற
துகருத தாத்யபு மென்னென்னில — ஐஹெஷுபிட
பிருககிற ராஜாவின கிழிசசீரைபொரு வெஹூவா
லே தன கையிலே யிருந்தால ராஜா கைக கொள்ளு
மென்று உளளிருககிற மாணிக்கத்தின வுரவிவவ
வாவங்களை விசாடிமாக வறியாதே கிழிசசீரைபோடே

மிகுபாபட்ட ர கூசுகவாமகிற ஸாமாந்தரகத விலகி அந்த ஸா
பதம் பகவானு கையது எனறதுஸந்தானம் சொயதினிலே
இது ஸமாபபணம் என்று சொல்லப்படுகிறது இதனையே
'பசு ஸாஸக்ய கயாவபுதே' என்று பரமான்மும சொல்லு
கிறது என்று தாதபாயம்

இ ப ப டி ஸேஷதவ பாரதநாதாதி ஸாஸ்திரங்களை பாண
ஸந்தானம் சொயவேண்டிமென்று நிஷேஷி க்கிறுபாது ஸேஷ
ததிரததில் ஆதம் ஸவரூபம் தெரியாதவவாட பாரததியை
யனுஷ்டிக்கலாமென றருளிர் சொய்கிறுபாதிபாதி விசேஷி க்கிற
தே, என நி ஸங்கரமைய அனுஸ்திரகிறா—'வெஹூத்ருததில்' என
முரமிதே வ வவாஸாஹிஷு-ஸரீரம் முத்தியவைவர வில, 'ஹி'
ஸபதம் இரதிரியததைக் குறிக்கிறது, 'யொவி கொவி வா -
வதாவது ஒன்றாக, அவாநி - நுகக கட்டுவன மூணத: -
குணத்தினாலும், யயா தயா விய?—எபாடி பாட்ட வனாவது
(ஆகிரேன), தசு - ஆகாரினால், அயம் - இங், அஹம் - நான்,
தவ - உமமுடைய, வாடிவஹ்யொ: - தாமகார பிஷபம் போ
னற திருவடிகளில், ஐஹெஷுவ-இப்பொழுதே, கயா - என்னால்,
வஸவிபுத: ஸமாபபிகரபாபட்ட த இதற்கு உதாரணக் கூட
ன ஸமாதானம் அருளிர் சொய்கிறா—'கிழிசசீரை' உன்னா
பித்தது கைக்கொள்ளும் - ஆகாரிகரும, அன்னிதிகே தனனை
தண்டயனாக என்று சொதநக கொள்ளவாரம் 'விசாடிமாக

மீளக்கொடுக்குமாப்போலே ஷேஷாஷுதிரிதூதரவின
வ்ஸுரூப வ்ஸுலாவ வ்ஸுதிகளை விஸஹமாக விவெசிக்க
வறியாதாரு முள்ள வறிலைக்கொண்ட டாதுஸஸைபு
ணம பண்ணினால் அவவளவாலு மகாஸிகாரும் பண
னின் வரதூவஹார வளயுத்ததாலுண்டான மஹ
சுபுஷ்டம ஸதிக்ருமெனகிற ஸாஸ்திரமூலத்திலே திரு

வறியாதே' எனபதற்கு உபநிசுருப்பது ரதனமென்று பொதுவா
க நெரிசுதிருநத போதிலும் அதின் ஆகாரம், மதிப்பு, முகஸிய
சிஸேஷங்களை யறியாமல் எனறாததம் மீள - திருமபவும்,
ஷேஷாஷுதிரிதூ' எனபதற்கு ஆதமா தேஹாதிகளைவிட
வேறுபட்டவன எனகிற ஜஞானம் அவஸயா பேஷிதம், இந்த
ஜஞானமில்லையாகில் பரலோகத்தில் அனுபவிககப்படும ஸுகா
கிகளை இச்சிக்கையும, அதற்கு உபாயானுஷ்டானம் பண்ணுவ
தும் ஸமபவிககாது என்று தாதபாயம் 'வ்ஸுரூப' மாவது
அனுபவ ஜஞானதவாதிகள் 'வ்ஸுலாவவ்ஸுதி'களாவது தான
அபரகான பரீயா யிருக்கை முதலியவைகள் விஸஹமாக
விவெசிக்க - ஆதமாவிற்குள்ள எல்லா ஆகாரங்க ளுடனும்
விஸக்ஷணமாக அறிய, உள்ள வறிலைக்கொண்டு - ஸமு
தாயமான ஜஞானத்தைக் கொண்டு, ஸதிக்ரும-நிவருத்தியடை
யும் இதனால் 'வ்ஸுரூபாஸிஷு யோவி கொலிவ' எனப
தற்கு தேஹத்தைவிட ஆதமா வேறுபட்டதா யிருநகபோதி
லும் அதற்குக் காரணமான ஆகாரங்களில் தெளிவான ஜஞான
மில்லை எனபதில் தாதபாயம் எனபது தயோதிதம் 'ஸாஸ்திர
மூலத்திலே' எனபதற்கு ஸருதிகளிலும் இவ்வாததம் பரலித்தம்
என்று தாதபாயம் 'நான் எப்படிப்பட்டவனு யிருநதானும்
பகவானை விடுவதில்லை' என்றும், 'நான் எவனுக்கு ஸேஷ
பூதனோ அவனை விட்டு வேறு ஒருவனை ஆஸரயிப்பதில்லை' என்று
மாததமுள்ள ஸருதி வாக்யங்களில் இவ்வாததம் ஏற்படுகிறது
என்று திருவுள்ளம் இந்த ஸமாப்பணம் ஸாஸ்திரோகதமா
கில் இதைப்பற்றி அடுத்த ஸலோகத்தில் அனுதபிதகிருப்பது
கிரோதிக்ருமே எனனில்? அந்த ஸலோகத்தின் தாதபாயத்தை

வுள்ளம் இதுககுமேல 1 '88 நாய யடிவழி' என்கிற
 ஸோசத்தில இவ்வடிவடிவத்தைப் பற்ற வாயு
 யம் பண்ணிறறும் வுரவிவாழி விவெக மனறிககே
 வடிவடிவகபுககாலும் தன்னுடைய ஓவடிவத்தை
 ராஜாவுக குவஹாரமாகக் கொடுப்பாரைப்போலே
 பென்னதென்கிற வவிராதததோடே வடிவடிவகில
 சூதாவஹார வளயடி மடி || பற்றதாகா தென்கைக்காக

நிருபிகதருளுகிறா—'இதற்குமேல' என்றாமபிதது '88 நாய!
 யடிவழி பொலுதும் வககும் தவிதவெவ வோபவ । திபதவழிதி
 பூவாழி யிரவவா கிம்நு வடிவடிவாழி கொ । ' என்று பூண
 ஸலோகம் நானென்றும் எனனைச சோநதவைகள் எ ன னு ம
 சொல்லப்படுகிற வஸதுகசன எவைகளோ (அவைகளெல்லாம்)
 உமக்கு எப்பொழுதும் 'ஸோஷபூதமென்று தெரிந்த பிற்பாடு
 நான உமக்கு எதை ஸமாபபிடுகிறேன் என்றாததம் கூறு
 ஸயம்பண்ணிறறும் - பஸசாததாபப படுகிறதும் 'வுரவிவாழி'
 என்பதோடு ஜீவாதமாமின என்று 'சோததுக கொள்ளவும்
 சூதாவஹார வளயடி-தன்னுடைய ஆதமாவைத் திருடுவதா
 லுண்டாகிய செளரய தோஷம் அடியற்றதாகாது - காரணத்
 துடன் நிவருத்தித்ததாகாது, அதாவது ஆதமாபஹாரமா
 வது தன்னுடையதென ரபிமானிகரை, அது நிவருத்தியாமல்
 உபஹார புதயா கொடுத்தவனுக்கு அந்த அபிமானமாகிற ஆத
 மாபஹாரம் நிவருத்தித்ததாகாது என்று தாதபாயம்
 இவ்விடத்தில் 'தென வுராதவொஷணநிதி வளயடிவழி மஹா
 கூடுதீயெ வுசியதா வுசிக்ஷணநிதெய வுக்ஷணம் ' என்றும்,
 'வளவம் வ ஸகி, 'பொந்யூர வுண்' உத்யாஷுதூத வளயடி
 வி வுக்ஷிதம் வவகி । மஹநீயெதத தாதிஸயாயாதெவ பெவ
 வரிகழிதெ பூதமாத்தி வுரகிஸபாவஹ வுக்ஷணவாழி
 ரோநாடுவகூரதவழி' என்று பூமித தாதபாய ரநதிரிகையி
 லருளிச செயதிருப்பதனுஸநீசயம் இப்படியே '88 நாய'
 என்கிற ஸலோசத்திற்கு அநததம் சொல்ல வேண்டுமென்றரு

வததனை அல்லது ஸாஷ்டுவொழிதமாயத தாமதம்
 வித்த வலவகுணத்தை அகிஞ்சுக்ஞமாக்கினபடியன
 று ஆக இரண்டு ஸோகதகாலம் வலாவலிதவ
 ரவிவாழி விவெக மிலலையே யாதினும் 'தர' என்று
 வலவலமறுகையே 1 'அவலவி தவெவவலவி வல
 வல' எனனுமபடி வலவலவகுண வலவலமான
 ஸாஷ்டாவத்தில வலவலமெனறதாயிற்று இப்படி-

அரசு செய்கிறா— 'அல்லது' என்றாமடிகத்து 'ஸாஷ்டு
 வொழிதமாய' எனபதினால் ஸாஸ்திரவரணில விதிகபபபடிருப
 பதினால் இதை அகருகயமென்று நிஷேதிதக வொண்ணாது, தத
 வதஞான முண்டாகி மோகசுத்திலிசரை யுண்டானவலவல
 பரவலம காததவயமார ஸாஸ்திரவரணில விதிகபபபடிருப
 பதினால் தவததை அறியாதவனுக்கு இது சாகசவயம் என
 பதும் அலவகதம் என்று தாதபாயம் 'தாமதம்வித்த' என
 பதினால் இவ் இகதகு முன்னால் பரகேவதா பரமாதயாதி
 களைபும், த்வாதம் பரமாதம் ஸவருபவகளையும் மறறு
 முன்ன ததவறகளையும் விஸதமாக நிரூபித்திருப்பதினால்
 இவரை அகருகாகச சொல்லுவது அவைகளோடு விரோ
 திகதம் என்று தாதபாயம் 'அவி' ஸபதம் ஸவபாவததைநச
 சொல்லுகிறது வலவலமறுகையே - தனக்குதகான
 ஸாஷ்டுத நெனகிற ஸமாபநததை நிவருத்திசெய்வதே அவல
 வல - நானும், தவெவவலவல - உமமுடைய பரவலவே,
 அவல - ஆகிறேன், 'எனனுமபடி' எனபதற்கு 'அவலவெவல
 வலவலவல' எனகிற ஸலோகத்தில் ஸவருப ஸமாபபண
 மாததிர மருளிச செயயபபபடிருகதபோதினும் இவ்வாறே பர
 ஸமாபபணததை மேலேயருளிசசெய்திருப்பதினால் இவருடைய
 ஸமாபபணம் விவகிகம் என்று தாதபாயம் 'வலவலவகுண
 வலவலமான' எனபதினால் முன்னுவிதமான ஸமாபபணவக
 ணில பர ஸமாபபணமே பரதானமானது எனபது தெரிவிக்கப
 படுகிறது 'வலவலமெனறதாயிற்று' எனபதற்கு இந்த ஸலோ
 கத்தில் ஸவருப ஸமாபபணததை மாததிரம் அருளிச செய்

தநுஷ்டிககப ப்ராஜம் இப்படி யிவையாறும இம்
 கணு ததிலே விசேஷகிசையில தனிததனியேயநுஷ்டி
 ததாலும் வாக்யாபிபுதிவதிசையில அல்லாத
 வாக்யாபிபுதிபோலே ஸாஜமான ப்ராஜம் வாக
 வுஷாரவிஜமாம் ஆகையால் யயஸாஷ்டம் ஸாஜபு
 ஸாங்க பரபதம் கணு யாதா நுஷ்டாமம் ஸாக்ஷ
 கரிதவயம் சுதபுஷமாபிற்று சுதெக
 வுஷாவாஸாஜமான யாநுஷ்டனுடைய மூஷுபெ
 யாபிபுமான வாரண ரோஷம் கணுக்ருதமாபிபு
 போலே யிவவாத்ரகூகா ஹாஸிவபுணமிருககுமபி

காரணங்களில் நிருபிததபடியே தனிததனியாச வனுஸநகேயக
 னாக அநகாங்கிகளை அருளிச செயதிருப்பது பரபததி ஸகருத
 காததவயை எனகிற ஸாஸதிராததததுகரு விருததமாகாதோ
 வென்னில? ஸமதானம் அருளிசசெயகிறா—‘இப்படி’ எனராம
 பிதது விசேஷகிசெயில - அநகாங்கிகளின் ஸவருபாதிகளை
 யும் மநதிரததில் அவைகள் பரதிபாதிக்கப்படடிருக்கும் பரகா
 ரததையுமபரமாணததுடன் விசாரிக்கும்பொழுது வாக்யாபி
 ப்ராஜிவதி கிசெயில - பூணமான வாக்யாததததை அநு
 ஸநதிகும் பொழுது, அல்லாத வாக்யாபிபுதிபோலே -
 பஞ்சாவயவ வாக்யங்களின் அாதததங்கள் போல யும், வேதகரளில்
 அநகாங்கிகளைத் தனியே விதித்து, விநியோக வாக்யததில் பலத
 திறகாக விதிக்கும்பொழுது ஸாங்கமான அநகி அாததமாகி ருப
 போலயும் இப்படி ஏகபுத்தியில் விஷயமானாலும் நுணகால சா
 ததவயம் எனபது ஸநகதமாருமோ? வென்ன வருளிச செயகி
 ரா—‘சுதெக’ எனராமபிதது சுதெகவுஷாவாஸாஜ
 மான - தனுஸஸை எடுப்பது, வீணப்பது, பாணததை
 யெடுததுத தொடுப்பது, இலகருக குறிப்பது, முதலிய அனைக
 வயாபாரங்களினால் செய்யக கூடியதான, யாநுஷ்டனுடைய -
 அதிலேயேபரிசயததையுடையவிலாளியின், மூஷுபெயாபிபு
 மான - லக்ஷயததை யடிப்பதற்காக ஏற்பட்ட, வாரணரோ
 ஷம் - பாணததை விடுவது ‘ஆகிருபபோலே’ எனகிற இரூ
 தருஷ்டாநதததினால் அது அபயாஸ முடைய வாக்ருகரு கணு

யென்று சூகிவிலகம் இபஹஸஸவபுணமே
 புவத்திஜ்ஞங்களில் புவா தமாக வஸஸபுணமென
 னுமிடத்தை 1 'கமமெவ து கெண ஸாதூதம்
 ஸி நிகழிவெசு | ஸி நிகழிவ கதபுலு கதகூ
 தூ ஹவிஷுகி | ' என்று ஸாதூகிதத் ததிலே
 ஹஸீகாரமபணனுகிற ஸாணுனதானே தெளிய
 வருளிசசெயதான இதில் ஸாஜாதூதம் மாயற
 ஸாங்க பரபத ஸங்கரஹம் தது—கதபுலுதூதம் கதா
 தூதம் ஹதூதம் ஹதூதாவாஸகதூதம் வதிவபுச

கருதய மாகிருப்போல இதுவும் ஆகலாம் என்று தாதபாயம்
 'சூகி விலகம்' என்பதினால் இவ்வாததம் ஸருதியிலும்,
 சொல்லப்படடிருக்கிறது என்பது தயோதிதம் ' பரணவமே
 தனுஸஸு, ஜீவாதமா பாணம், பரமாதமா ஸக்யம், ஸாவதான
 மாய அடிகக 'வணமம்' என்கிற ஸருதி வாகயத்தி லேறப்படது
 என்று திருவுள்ளம் சில பரமாணங்களில் விஸவாஸமே பர
 பத்தி யென்றும், பராததனையே பரபத்தி என்றும் சொல்லி
 இருந்தபோதிலும் பரயாஸமே பரதானமென்று பரமாண
 பூவமாக நிஷ்காஷித தருளுகிறா—' இபஹ ஸஸவபுணமே'
 என்றாரம்பிதது புவத்திஜ்ஞங்களில் - பரபத்தி யனுஷ
 டானத்திருத கரணமந்திரங்க ளானவற்றில் கமமெவ
 து கெண - இந்த மந்திரத்தினால், ஸாதூதம் - தன
 னுடைய ஆதமாவை, ஸி - என்னிடத்தில், நிகழிவெசு -
 வைக்க 'வணமம், ஸி - என்னிடத்தில், நிகழிவ - வைக்கப
 பட்ட, கதபுலு - செயய வேண்டியதான காயத்தின்
 பரத்தை யுடைய வராயக கொண்டு, கதகூதூ -
 செயய வேண்டிய காரபகாதச செயதவனா, ஹவிஷுகி -
 ஆகப் போகிறான தெளிய - ஸமஸய விபாயயக ளில்லாமல்
 இப்படி ஸாங்கமான பரபத்தியை மஹா வாகயாததானு ஸா
 தானத்தில் ஒரே புத்தியில் விஷயமாக அனுஸந்தானம் செய்யும்
 படியையும், முமுக்ஷுவுக்கு அஸாதாரணமான பரயோக மிருக
 குமபடியையும் அருளிச செய்கிறா—'இதில்' என்றாரம்பிதது.

மான வாங்குகிறும் வலுவூட்டும்-பாம்புலதாதேதோ
 தே மூராவரம்பெராவலவதிவதிவடிகையவவதகூவ
 ததாலே வுரலிவவமூரல மலகமான வாத்திரகூர
 லாவலவடிகை பண்ணுகை இகூதகூவதூரமத
 துக்கு திவதூம தன கதூகூமமவனடியாக வதத
 தென்று தனக்கு யாவதூதூவிபான மலவதேக

அற்றது - தீராதது அதாவது அதாததை விதித்திருக்கும் பரமா
 ணங்கனையும், அங்கியை விதித்திருக்கும் பரமாணங்கனையும்
 ரோதது ஒரு பரமியாக விதியாக நிஸ்சயிக்கப்பட்டது என்று
 தாதபாயம் 'வதிவடிகைமான' எனபதற்கு திவருததி தாராங்
 கள எல்லாவற்றிற்கும் பொதுவான காதற்குவதயாசம் முதலிய
 வைகா எல்லா அபாயங்களுக்கும் முந்தி அனுஸந்திக்க வேண்
 டம் என்று தாதபாயம் ஸ்ரீமதாய ஸாரமததோம -
 கரண மந்திரத்தில் அதைப் பொலுமிடங்களில் ஆவலைய
 ஸங்கலபம் முதலிய அங்ககாரண அனுஸந்தானம் செய்து அநு
 ஷ்டித்தாககொண்டு, மூராவரம்பெராவலவதி வதி
 வடிகை - தன்னுடைய ஆசாரயன முதலாக பரவான வரையி
 லான ஆசாரயபரம்பரையை ஆசாரிக்கதாககொண்டு, 'உவவதி'
 யாவது நமஸ்காரம் செய்வது, தபாணம் செய்வது, இறுது இரக
 குருப ஸத்தியும், ஆனுகூலய ஸங்கலபம் முதலிய அங்ககார
 ணப்போல அவஸாயப்பேகிதம் என்று பெரிவிப்பதற்காக நடு
 வில் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது 'உவவதகூவத
 தாலே' என்று அங்ககானுஸந்தானத்திற்கு முன்பு சொல்ல
 வேண்டிய தவய வசனத்தை இங்கருளிச் செய்கதற்கு
 காரணம் அங்கியை அனுஸந்திக்கும் பொழுது தவறாமாய்
 ணம் ஆவஸாயசம் எனபதைப் பெரிவிப்பதற்காக 'கூவத
 தாலே' எனபதற்கு தவயத்தைப் போல பாண மந்திரமாத விதி
 கப்பட்டிருக்கும் மறறைய மந்திரங்களினாலும் என்று
 தாதபாயம் காதற்குவதி தயாசமாவது ரா, கரு, நவா, நு
 கள தன்னுடையதல்ல என்றனுஸந்தானம் செய்கதென்று
 திருவுள்ளத்தில் கொண்டு அதற்குக் காரணத்தை நினைத்திரு
 ன்கிறார் - 'இகூதகூவ' எனமுரமித்தது யாவதூதூவி

வரதனூததையறிகை சூதாசூரமததுகரும வறு
 சூரமததுகரும நிவநூதம சூதாசூரமங்களுடைய
 ஸுரவிவாநுவநூதமவடிகை செஷ சுவ ஜீதாநம.
 மஹோவாபகவ சூரமததுகரு நிவநூதம ஸுரணு
 பூவாநூதமான விவநூதம வநூதாநம பூவாந
 மஹததுகரு வுவவநூதகாரணமாகையும, சுவதத
 மாகையாலே மஹபூதாந ஸஹஜாந பமலலாமையும
 ஸுரணு மஹோவாபமாநிதது ஸஹஜஸளஹா
 துததாலே காரணகலேவாநபூதாநததுடங்கி உயொ
 ஸுரணவயபூதமாக ஸவததுகரு மாநிகாரண
 மானதானே பூவாநூதவயபூத ஸஹஜவிசேஷ விசரி
 ஷ்டனாக கொண டவ்வவநூத காரணமாகையாலும,
 உவாபாநுர ஸூதாநூதகவலேவா வுவாபவூதததி

யான - ஆதமஸவருபம் உள்ள வநாயிடு இருக்கச கூடியதான,
 ' ஸவவடிகைவரதனூத ' மாவது பகவா நெருவநூதகே
 ஸுபபட்டிருப்பது ' சூதாசூரமங்களுடைய ' இதயாதிகுதாநும
 பசவாநூதகருசு ஸேஷபூதகனையினாலே பகவாநூதம பரயோ
 ஜனம தனசரு பரயோஜனமா யிருகரவேண்டு மாகையினால்
 தான ஸேஷபூதன எனகிற ஜனானம் பல தயாகத்திற்கு கார
 ணம், தனநூதமவைசஸௌலாம பசவாநூதகருசு ஸேஷபூதநக
 ளாகையாலே தனநூதமதானிய பரபகதியாகிற உபாயமும்
 அவநூதகருசு ஸேஷபூதம் எனகிற மமதா தயாகத்திற்கு ஆதமீ
 யாகளுடைய ஸேஷதவ ஜனானம் காரணம் என்று தாதபாயம்
 ஸுரவிவாநுவநூதி ஆதம ஸவருபததோடு சோதததான
 பூவாநூதமான - அநுகரஹத்திற்குசு காரணமான, வுவ
 வநூத - பரமபகையாச ' சூதிகாரணமான தானே ' எனபதி
 னால் உபாயாநூதமான பாயநதமான பரிபாகத்துகரு முகயகா
 ணமான தானே, சுவ்வவநூத-நேரிலேயே ஸவதநதிரபரபதி
 நிஷ்டன விஷயத்தில் அஸாதாரணமான ஆசாரத்தை அருளிச
 செய்கிறா— உவாபாநுர ' எனருமபிதது ஜீவாதமாவுகரு
 ஸவபாவத்திலேயே எற்பட்ட ஜனான விகாஸாதிகளுக்கு ஸுரவ
 ரண காரணமென்று என கலபிககவேண்டும எனனில? அதற்கு

வறுதியிடேன், தேவாரே யுவாயமாகவேணும்,
 சுநிஷ்ட நிவ்யூதியிலாதல ஊஷ்டபூஷ்யிலாத லெனக
 கினி ஹமுண்டோ—என்று இவவிடத்தி லாகு
 அங்கங்களின் ஸங்கந் கருவூஷஜ்ஜூரிகள் உவாய
 கந்தபயநீவம் வாரிகுமாய ஸகூததாயிரு
 க்கும் மேலிவனகோலின் வகுகருவ்யூதூரிக
 ளோடே போருகிறவிடமும உவாயவறுமாய யாவடி

ஹ சாரபணயமும், சொல்லப்படுகிறது கைமமுதல்-மூலதனம்,
 அதாவது காமயோகாதிகளை யனுஷ்டிப்பதற்குக் காரணமான
 ஜ்ஞான ஸகதயாதிகள் அறுதியிடேன் - தருடமாக நிஸ்சயித
 தேன இததால் மஹா விஸயாஸமும், 'உவாயமாகவேணும்'
 எனபதினால் கீழ் அருளிச் செய்யப்படியே உபாயவரணத்திற்குள்
 ளடங்கிய கோபதருதவ வரணமும், உபாயவரண ஸபத்தின்
 ஸவாரஸயத்தினால் பாயாஸமும் அருளிச் செய்யப்பட்டதா
 கிறது இதில் ஸவருப பல ஸமாபபணங்கள் அாததாத வரித
 திககின்றன 'சுநிஷ்ட நிவ்யூதி' இதயாதி வாகயத்தினால்
 தான ரிபபரண எனகிற அனுஸந்தானம் ஸிசிதமாய், அததால்
 இந்த ஸாங்க பரபதனம் ஒரேதடவை அனுஷ்டிக்கப்பட்டவேண்
 மெனபது தாதபாயத்தினால் தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆணுகலய
 வாஜனநரனில் ஸங்கஸப் பரகாரம் அனுஷ்டிக்கவேண்டியது
 அங்கமாஸையினால் ஸாங்கமான பரபத்தி ஸகருத காததவயை
 எனபது எப்படிப் பொருந்தும்? தகராலத்தில் ஸங்கஸபம் மா த
 திரம் அங்கமென்றால் 'இன்று முதல்' இதயாதி வாசயம் நிஷ
 பரயோஜனமன்றோ? எனகிற ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹார மரு
 ளிச் செய்கிறா—'இவவிடத்தில்' என்றாமபிதது 'வஸுகஜூரிக்'
 எனகிற இடத்தில் 'சூரிக்' பதம் பராதிகுலய வாஜனத்தைப்
 குறிக்கிறது உவாயவாரிகுமாய - பரபத்திக்கு அங்கமாய்,
 வஸுகூததாயிருக்கும்-ஒரே தடவை செய்யவேண்டியதாயிருக்கும்
 மேல் - பரபத்திக்குப் பின்டி, இவன கோலின் - பரபத்தி சாலத
 தில் இவனால் பராகத்திக்கப்பட்ட 'உவாயவறுமாய' எனப
 தற்கு உபாயனகாலத்தில் 'ஹ ஊஷ்டபூஷ்யிலாத' இதயாதிஜ்ஞாநயன
 சொல்ல, 'வாஸம்' என்று பருமமசாரி ஸங்கஸபிபதைப்போல
 இவவிடத்திலும் ஸங்கஸபம் மாததிரம் அங்கம், அனுஷ்டானம்

தூலாவாரிக்ருகம இவற்றில் ப்ராதிக்கலியுஷஜ-
 கம அமமாளுளிசசெயதபடியே யாமுகலியு
 ஷஜமபோலே ஷஜலுரலிவமானாலும ஷகூக்ஷத-
 வுமென்னுமிடம் ஷுஷுஷும 1 'ஸவாயெஷு
 நிவ்யுதூஷ' என்கிறபடியே ஸவிஷ்ணுவிநாசமாதல
 ப்ராதிக்கலியு ஷுரலிவ நிவ்யுதூயாதலானாலும அதில
 ப்ரயக்ஷண மஹமாய மேலுள்ளது ஷமமாககட
 வது இப்படி விஸுவாததிலும பாபபது

பல நபம் என்று தாதபாயம் ப்ராதிக்கலிய வாஜனம் ப்ராதிக்கல
 மாக நடப்பதில் இவனுக்குள்ள எண்ணத்தை விட்டுவிடுதல
 என்றும், ப்ராதிக்கலிய வாஜன ஸங்கலபமென்றும், ப்ராதிக்கலமாக
 நடப்பதையே விட்டுவிடுதல என்றும் மூன்றுவிதமானது
 இதில் ஸங்கலபமென்கிற பக்ஷத்தில் ஆனுகலய ஸங்கலபத
 தைப போலவே இது ஸகருத காததவய மெனபது பா
 வியததம் எண்ணத்தை விட்டுவிடுதல என்கிற பக்ஷத்திலும
 ப்ராதிக்கல சரணத்தை விட்டுவிடுவது என்கிற பக்ஷத்தி
 லும ததக்ஷணத்தில் பண்ணுவது அங்கமாயும் பிறகு பண்ணு
 வது அந்த ப்ராபத்தியின் பலமாகவும் ஆகிறபடியினால் ஸாங்க
 மான ப்ராபதனம் ஸகருத காததவய மெனபதற்கு விரோத
 மிலலை என்கிற திருவுள்ளத்தாலே பரிஹாரமருளிசசெயகிருா—
 'இவற்றில்' என்றாமபிதது 'அமமாளுளிச செயதபடியே'
 எனபதினால் ப்ராதிக்கலிய வாஜனம் எனபதற்கு அதில் ஸங்கல
 பம் என்கிற அாததத்திற்கு பரமாணம் தெரிவிக்கப்படு
 கிறது ஸவாயெஷு: - ப்ராதிக்கலமான அனுஷ்டானங்களி
 லிருந்து, நிவ்யுதூ: - நிவருத்தி அடைந்தவனாக, ஸவ்யி - ஆகி
 மேன ஸவிஷ்ணுவிநாசம் - எண்ணத்தை விட்டுவிடுதல
 'நிவ்யுதூ:' எனபது தனக்கு இதில் எண்ணம் இல்லை எனப
 தைக குறிக்கிறது 'ஷுரலிவ நிவ்யுதூயாதல' எனபதற்கு
 ப்ராதிக்கலயானுஷ்டானத்தை விட்டுவிடுதல என்றாததம் ப்ரய
 க்ஷணம் - ப்ராபத்தி அனுஷ்டிசகும் சாலத்தில் முதலாவது
 க்ஷணம் இவன இந்தத் தேஹத்துடன் இருக்கும்ளவும் இந்த
 அபிஸந்தி விராமயிருக்கவேண்டும் என்று தாதபாயம் இப்படி
 யே விஸவாஸமும் யாவதபலம் அனுவாததிக்ஷேணமும், அதில்

பூவூதி ரமுகுடுமெஷு நிவூதிஸூரமுகு: மமம் ।
 பூரஸூலுசூதாஜ ஸூரஸ் ஸூலெஷு பூவூதி: ।
 ஆகையாலிருந்த நாளில் நிரவராபகெஷுபுததை
 யும் பூரஸூலுசூரமுகுரம் லோகூததையுஞ்சேர
 மமமாகக்கோலி பூவூதி பண்ணுவாராகள நிவூ
 ணா

பரதமசூணத்திலிருப்பது அங்கமஎன்பது தயோதிதம் இப்படி
 நிஷ்காஷிதத அரத்தத்தை ஸுலபமாய அறிவதின் பொருட்டு
 ஒரு காரிகாஸுபமாய ஸங்கரஹிதசுருஸுகிரா— 'பூவூதி: '
 என்றாமபிதது இததால் உத்தரகாலத்தில் நடக்கும் ஆனுடலயா
 சரணாதி கள பரபத்தியின் பலமாயிருந்தால் எல்லா பரபன
 னாகளுக்கும் அது ஏகாஸுபமாக இருக்க வேண்டாவோ எனப
 தற்கு ஸமாதானம் அருளிச் செய்யப்பட்டதாகிறது

ப - ரை] ஸமுகுடுமெஷு - பசவானுடைய ஆஜனையை
 அனுஸரித்த காமங்களில், பூவூதி: பரவருத்திப்பதும், ஸமூ
 து: - உத்தரவுக்கு விரோதமானவைகளிலிருந்து, நிவூதிஸூ-
 லிவருத்திப்பதும், பூரஸூலுசூதாஜ - பலம் கொடுக்க
 ஆரம்பித்திருக்கிற ஸுகருத்தத்தினாலும், ஸூலெஷு - பரபத்தி
 காலத்தில் ஸங்கலபிக்கும் பசூதத்தில், பூவூதி: - பரபத்தியி
 னாலும், மமம் - பலமாக, ஸூரஸ் - ஆகும் இததால் எல்லா
 பரபனனாகளுக்கும் ஒரே மாதிரியாக அனுடலாசரணம் உண்
 டாகாததற்கு சரணம் பராரபத ஸுகருத்தின் தாரதமயம்
 என்றதாயிற்று 'பூரஸூ' என்பது இவனால் ஒப்புசொல்ல
 எப்பட்ட பாகத்தைக் குறிக்கிறது

ஆகையால் - பரபத்திகாலத்தில் ஸங்கலபமிருந்தால் உத்தர
 காலத்தில் அனுடலாசரணதிகா பரபத்தியின் பலமா
 வருமாகையினால் பூரஸூலுசூரமுகுரம் - இப்பொழுது
 அனுபவிக்க ஆரம்பித்திருக்கிற ஸூரத்திற்கு 1. 17-ம் து,
 கோலி - ஸங்கலபித்துக்கொண்டு நிவூணா-அஸப ஸரமத்தினு
 லே அதிகப் பலத்தை ஸம்பாதிக்கக் கூடிய ஸாமாத்தியத்தை
 உடையவாகா இதகால் இவ்வாததம் தெரியாதவாகா உத்தர
 காலத்தில் வரும் நிரபராத கைகாபததையும் பலமாகச் சேர

அறவே பரமென்றடைக்கலம் வைத்தன ரன்று நம்
பெறவேகருதிப்பெருந்தகவுற்றபிரானடிகீழ் [மைப
உறவே யிவனுயிரா காக்கின்றவோருயிருணமையைநீ
மறவேலென நம் மறை முடிசூடிய மன்னவரே 19

துக்கொண்டு பரபத்தி பண்ணுவிடிலும் இப்படி அனுஷ்டிக்ரு
மவர்கள் சதுரர்கள் எனபதும், எல்லா பரபத்திகளிலும் இதை
சோக்கவேண்டு மென்கிற நிரப்பந்தமில்லை, அப்படி உத்தரகாலத
தில் ஆனுகூலயாதிகள் குறைந்த மாததிரத்தினால் மோக்ஷமாகிற
பலத்தில குறைவில்லை எனபதும் தெரிவிக்கப்படுகிறது

இப்படி ஸாங்க பரபத்தியை இவனுஷ்டிப்பது கேவலம்
வயாஜம், பலத்தைப் பகவான் சொடுப்பதற்கு பரதான கார
ணம் அவனுடைய காருண்யமும், ஒழிகச் சொழியாத ஸம்பந்த
மும், அதிலும் பரதான தமமான காரணம் ஆசாரய ஸம்பந்தம்
என்கிற அனுஸந்தானத்துடன் நிரப்பராக இருச்சத தட்டிலலை
என்கிற ஆதத்தத்தை ஸகலரும் தெரிந்து கொள்ளுவதற்காக
ஸவாநுஸந்தான முக்ககாலே ஒருபாட்டாலஸங்கரஹிததருளு
கிறா—‘ அறவே ’ என்றாரம்பித்து அனறிககே நிரப்பாத கைந
காயத்தையும் சோத்து பரபத்தி பண்ணுகிறவாசன நிபுணர்கள்
என்று சீமுருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதினாலே ‘ தவஹொஹி
காரிஷி யாஜிபுஹை ’ என்கிறபடியே ‘ திவாணனுரகு மாரஸி
வபுணமு மாவாயு கபிஷு ’ என்று ஸ்ரீ ஸாரஸாரத்தில் இவா
கமமாலேயே அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியே ஆசாரய
விஷ்டனுகிற மறறொரு நிபுணனையும் ஸவாநுஸந்தான முசத்
தாலே அருளிச் செய்கிறாராகவுமாம்—‘ அறவே ’ என்றாரம்
பித்து

ப - ரை] நம் - நம்முடையவர்களான, மறை முடிசூடிய - வே
த நகலே ஸீரஸா வஹிததவாசனான, அதாவது அவை
களை பரமாண தமங்களாக அங்கீகரித்தவர்களான, அனறிககே,
மறை - வேதத்தில், முடிசூடிய - அபிஷிஷ்டங்களான, மன்னவா -
ராஜாக்களாகிய நம் பூர்வாசாராயர்கள், உறவே - உறவினாலேயே,
அதாவது தாஸதவ ஸவாமிதவ ஸம்பந்தத்தினாலேயே, இவன -
இந்த ஜீவாதமாவின்னுடைய, உயிரா - ஸுரூபத்தை, காக்கின்ற -
அடிக்கிற, ஒருபிரா அநந்தியமான, அதாவது எல்லாவற்றிற்கும்

ஆதமாவான் ஸரிய பதியினுடைய, உண்மையை - உண்மையான
ஸவபாவத்தை, நீ மறவேல - நீ மறகசாதே, என - என
றுபதேசரித்து, பரம், அறவே - அறுபுபோக வேண்டிய
தற்காக, அதாவது நமமை ரக்ஷிப்பதில் பரமானது நமக்கில்
லாமல் போவதற்காக, இதுகூட 'வைத்தனா' எனப்பிறா
டநவயம், அன்று - இதற்குமுன் காலங்களில், நமமை, பெறவே
கருதி - தான் அடையவேண்டுமென்று எண்ணி, பெருந்தகவு -
மஹத்தான கருபையை, உற - அடைந்தவனான, பிரான - உப
காரகனான ஸரிய பதியின், அடிக் கீழ் - திருவடிகளின் சீமே,
அடைக்கலம் - ரக்ஷிக்கத்தகுந்த வஸதுவாச, வைத்தனா - ஸமாட
பித்தாக்கள்

'அறவே பரம்' எனப்பதினால் தன்னுடைய நிரப்பாதவானு
ஸநதானமும் ஆசாய தடாசுத்தினு லேறப்பட்டது எனபது
சொல்லப்படுகிறது அன்றிக்கே உபாயம் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய
தாகிய பரமும் நமக்கு இல்லாமல் போவதற்காக எனநாததமார
வுமாம் அப்படியே 'விராஜிவ்யஸும மாயாபு க்யதும்' என
றருளிச் செய்திருப்பது இங்கு ஸநதேயம் 'அன்று' எனபது
ஸருஷ்டிகாலம் துடங்கி பரபதநாதாலம் வரையிலான எல்லாக
காலத்தையும் குறிக்கிறது 'பெறவே கருதி' எனபதற்குப் பக
வான் ஸஹஜசாருண்யத்தினு லே கரணக லேபராதிகளைக் கொடுக்க
முன்பொழுது 'உலசெல்லாம் நனசொடுக்க யோக்கணவான்',
'பொருளென்றிவவுலகம் படைத்தவன்' என்றிவை முதலிய
வைகளிற்படியே ஸகல ஜீவார்களும் உஜ்ஜீவிரக லேவண்டுமென்றே
பொதுவாக ஸங்கலபித்தான், அப்படிச் சிலா உஜ்ஜீவிரா
தொழிந்தது அவரவர்களின் பூர்வ பாமத்தினு லே என்று தாத
பாயம் 'பெருந்தகவு' எனபதற்கு அந்தகருபை இந்த வயாஜம்
மாததிரதகையும் எதிர பாராமல் எல்லாச் சேதனாக்களையும்பற்றி
உண்டாக்கிறது என்று தாதபாயம் இவன் செய்கிற யாதருச்சி
காதிஸுக்ருதவகளை ஸுசருத்தவரனாகாசொரு ஞாநற்கும இந்த
கருபையே ஆதிராணமாசையினால் 'பெரும்' ஸபகம் - 'பிரான'
எனபதற்கு அந்தக் சாருண்யம் உபகார பாயவஸானமா
யிற்று என்று தாதபாயம் 'உறவே' எனபதற்கு ரக்ஷிப்பதற்
குக் காரணம் இந்த ஸம்பந்தமே என்று தாதபாயம் இதற்கு
முன் நிரந்தேசரித்ததைப்போல 'நம்' என்றருளிச் செய்யாமல்

இவன் 'என்று பொதுவாக அருளிச்செய்திருப்பதினால் எல்லா ஜீவாதமாகளுக்கும் இது பொதுவேனாபது தெரிவிக்கப்படுகிறது உயிர் - சேஷத்தவ் விசிஷ்ட ஸ்வரூபம் 'காககிணை' எனப்பதற்கு சேஷத்தவத்திற்கு அனுகுணமான கைக்காயமாகிய புருஷாதத்ததைக்கொடுத்தது அதிசயாதானம் பண்ணுவித்ததுகொள்ளுகிற எனாதத்தம் 'ஒருயிர்' எனப்பதினால் எல்லாவற்றிற்கும் அநாதாயாமியாயிருப்பது சொல்லப்படுகிறபடியினாலே ஸ்வரஹுடைய ஸ்வாதநகாயம் தயோதிதம் 'மறவேலு' எனப்பதினால் இந்தப் பகவானுடை ! ஸம்பந்தம் முதலியவைகளின் அனுஸந்தானம் நமக்கு நிர்ப்பந்தவாதிகள் யுத்திப்பதற்காக எப்பொழுதும் அனுஸந்தேபம் எனப்பது தயோதிதம் 'நீ' என்கிற ஏக வசனத்தினால் இது அஷ்டகாணமா யுத்திதிககப்பட்டுவேண்டும் எனப்பது தயோதிதம் 'நம்' எனப்பது 'மன்னவா' எனப்பதேகாடவயிக்கிறது 'மறை முடிசூடிய' எனப்பதினால் வேதாந்தங்களை பரமாணதமமாக அங்கீகரித்திருக்கிறார்கள், கேவலம் யுகத்தினைக்கொண்டு தாழ்முலைப்பாலுக்கு விலை கொடுப்பதைப்போலே பரபத்தியென்று பரமாண விருத்தவதனாகச் சொல்லுமவர்களைவிட நம்மாசாரபாசளுக்கு வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது அவர்கள் பஞ்சத்தில் பரதி பரபத்திசளை விதிக்கிற உபரிஷ்டதற்குகள் அபரமாணவகனாகவேண்டி வரும் என்று தாதபாயம் வேதத்தில் முடிசூடிய என்கிற யோஜனையில் 'மஜ்கி யகிவதன் மஜ்வெஷீம் சிவெஷீம்', என்றும், 'நன்மையால் மிக்க நான் மறைபாடாசன்' என்றும், சொல்லுகிறபடியே, வேதாந்தவகளை நிரூபிப்பதற்காக ஆகிராஜபம் பெற்றவர்கள் என்று தாதபாயம் இதனால் இவர்களால் அருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதே வேதாந்தங்களுக்குத் தாதபாயம் எனப்பது தயோதிதம் இப்பாட்டில் 'பெருந்தகவுற்ற பிரான்' என்றும், 'உறவே இவனுயிர் காககிணை' என்று மருளிச்செய்திருப்பதினால் இவனை ரக்ஷிப்பதற்குப் பகவானுடைய ஸஹஜ காரணயமும் ஸம்பந்தமும் ஸ்வாதநகாயமும் முகயகாரணம் எனப்பது தயோதிதமா யிற்று இப்படி இவைகளை யனுஸந்தித்து நாம் நிரப்பாணாயிருப்பதற்குக் காரணம் ஆசாரய ஸம்பந்தமெனப்பது 'நம்மன்னவா அடைக்கலம் வைத்தனா' எனப்பதினால் தயோதிதம் பொதுவாக ஸ்வாதபரபதியை நிரூபித்து 'அடைக்கலம் வைத்தனா' என்று

யுமுஷுநக ஸாரயிசுரவதி
 துயுண் ஸநுஸிபுதெ
 தகவாநாம் துதயெ யபாஹு விவிய
 வுாவார ஸஜநாநிதி |
 ஹெதுகூம் துஷு கதாபுலாவ
 உலயொஸுரயீநதெகதுதக
 ஸாநி வீசுரத யஜுரொய ஜனுவ
 துது வயம் நிலபுரஃ ||

உதி ஸீகவிதாசுபுல விலிஹஸு ஸவபுதனாஸுதனாஸு
 ஸீசெகெகடநாபுஸு ஷொனாநாபுஸு க்ருதிஷு
 ஸீசெஹஸுதுயவாரொ
 ஸாஜபுலவபுநாயிகாரொ அபுரஃ

|| ஸீசெக கிமநாந ஜஹாஷெபிகாப நபஃ ||

சொன்னபுறறிருவேவ டமுடையான திருவடி களே ஸாணம்

சாரய நிஷுடையினை நிபாணம் சொன்னிருப்பதினால்தான் ஸாண
 திராத்தநதில இதுவே ஸாரதமம் என்பது தயோதிதாமயிற்று
 ஆகையாலேயே 'வனவுணராத நவனருளே மனவிய மாநவத
 கோமகூம்' எனறிவா நாமமேலேயே அடைகருப்பதில் அரு
 ளிர செயயாபாடிருகிறது அன்றிதே 'உறவே' என்பதற்கு
 பாதுவாசிய பவாஸே எனறாநதவரவுமாம் அபொழுது
 'ஒருயி உணமையை' என்பதற்கு ஸாநாததாயாசியாசையாலே
 ஸாவரவதனான உணவாடைய ஸவபாநததை எனறாம், 'என'
 என்பதற்கு என்று பாராநதிருது என்பதன் அர்த்தம் இது
 'வைத்தனா' என்பதே, நாடக வரிகளிறுது ஆக இதுகால
 பாராநதனுதாவக பரபதநாணம் சொன்னாந் எனறதாயிற்று

இப்படி பரபதநாயை யவ்வுஷுநகவான நிபாணனாரிருக்க
 வேண்டுமெனவாணதக காரணம் மூடவ் பாராநிதருகுகிறார்—
 'யுமு' எனொராமிகத

ப - ரை] யாழ் - தேரில டட்டியிருக்கும் குதிரைகள், ஸூ
 டுத - தோ, ஸாரஸி - தேரோட்கிறவன், இவர்களுடைய
 சூலவதி - நயாயதையுடைய, அதாவது இவைகளைப்போ
 லிருக்கிற, துயுண் - உபநிஷதகருகுகளினால், ஸூயசிபுதெ -
 (போகதா போகயம், பரோதிதா, எற்று) பிரித்தது காட்டப்பட்ட
 டிருக்கிற, யயாஹு - அதனை ஸவபாபர்களுக்குத் தருத
 படி, விவியவூவார - அனைக்கிதமான வயாபாரங்களை,
 ஸண்டிதி - பரமபரைய உடைதகாயிருக்கிற, துவாநா -
 ததவங்களின், தி தயெ - மூன்றில், ஹெதுஷம் - காரணமா
 யிருக்கை, திஷு - மூன்றிலும், சுதூஷம் - காததாவாச
 இருக்கை, உலயொ - (ஜீவாதமா, பரமாதமா, ஆகிய) இருவா
 களிலும், ஸூயிததா-ஸவாதீந காததாவாயிருக்கை, ஸகூ -
 பரமாதமாவிடத்திலும் (இருக்கின்றன), தஸீ - ஆகையினால்,
 சுருவஸீ - அகிருசனாகிய, சுயம் - இந்த பரபன்னன், ஸூயி
 ஸூகூதயஸ்வா - பகவானால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிரு
 கிற எந்த விஷயத்தைப்பற்றிய பாததை உடையவனோ, துத -
 அந்த விஷயத்தில், ஸூயம் - தான், நிலூர - பரமிஸ்த
 வன் அகாவது இவன் பராதீன காததாவாகையினாலும் அவன்
 ஸவாதீன காததாவாகையினாலும், அவன் இவனால் ஒப்பு
 கொடுக்கப்பட்ட பாததை அங்கீகரித்திருப்பதினாலும் பரயா
 ஸம் செய்யப்பட்ட விஷயத்தில் இவனொன்றும் செயலவேண்டிய
 தில்லைபென்று தாதபாயம்

திருவஹீநிரபுரம் சேடலூர் விதவான் பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாச்சாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய-ஸார வயாகயானத்தில்

• ஸாங்க பரபதநாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ நிமகாண ஹோபெரிகாய ந: ||

கிருதகிருத்யாதிகாரம்.

[ஸாங்க பரபந மனுஷிததவனுடைய கிருதகிருதயகீவரம் கருதாதித் ததவழம்—ததயவாகயோதாஹாணம்—தததாத்தாயம் — கருதகருத்ய னுடைய லக்ஷணம்]

ஸரமெயு ஸவபுஜெது ஸஹஜ ஸஹஜிவீக்யதவரெ
படியு ஸதயுவம் தவாநரிஹயசுசிவிஷயி ந: |

நியவணவவநிநிராவயி ஹோநடி ஜயுயள
க்யதாயீகுகுபுஸம் க்யவணவீ கெஹயபுயநிந: |

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ ஸ்ரீ நிவாஸாராநாஹ ஹோபெரிகாய ந: ||

இப்படி ஆறதிராரங்க அடங்கிய கீழ்ப்பேடிகையில் அங்
கங்கனோடும் அதிகாரங்கனோடும் கூடியதான ஹிதத்தை
நிருபணமசெய்து, மேல பலத்தைப் பதகதிகாரங்கள் அடங்கிய
ஒரு பேடிகையினால் நிரூபிக்கத்திருவுள்ளமபற்றி, அதில் முதல்
ஏழதிகாரங்கள் அடங்கிய அவாநதர பேடிகையினால் இரத்த
தேஹ ஸம்பநதம் உள்ளவரையில் உண்டாகும் பலத்தையும்,
மேல் மூன்று அதிகாரங்களடங்கிய மறறொரு அவாநதர பேடி
கையினால் தேஹவியோக காலத்திலும், அதற்குப் பிறகும் உண்
டாகிற பலத்தையும் நிரூபித்தருளுகிறா அதில் இரத்த அதிரா
ததில் கருதகருதயன என்று தனனை அனுஸந்தானம் செய்வ
தாகிற பலத்தை அருளிச் செய்யப்போகிறவராய அதிகாராத
தத்தை ஸங்கரஹித தருளுகிறா—‘ஸரமெயு’ என்றாம
பித்து

ப - ரை] ஸரமெயு - ஸரதி புடையவனாயும், ஸவபுஜெது -
எல்லாந தெரிந்தவனாயும், ஸஹஜஸஹஜி - ஸவபாவத்தி
லேயே ஸஹருத்தாயுமிருக்கிற பகவான், வீக்யதவரெ
(ஸதி) - அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கிற நமமுடைய ரக்ஷண பாத

தை உடைததா யிருசுகுமபொழுது, யடிம-ஓ - எனக பரயோஜ
னத்திறார, அனநிரகே எநப பசவானுககாக, அதாவது
அயிர வாகரிப்பதறாக, கஃ - மரத, வாமஃ - மறுபடியும்,
ஹ இநக தீ ரததி, சுத-ஓவஓ - செயயவேண்டியதா
னது, சிவ்ஷிஷி-ஹனம, க-இலலையோ, நிருவயிஷ்வா
ஹஜனயள - எந் இவரக பரிபூரணநகத்திறகு ஸமுதநிர
மாயிருகிற, தவ்ஹ - அநத மோஷ புருஷாரததததில், அன
நிரகே அநதப பரவா ரிடததில், ஸ்ர ஆதமாவை, சியவ்ஹஃ -
எப்பொழுதும் இருகருமபடி ரெயதுகொண்டவர்களாய், அதா
வது மோஷ புருஷாரதததில் இடைவிடாமல் ஆசையுடைய
வாகாராய, அனநிரகே பசவதனுபவததில் தமமை எப்பொழு
தும் உபயோகித்துசெனா டிருப்பவர்களாய், சுரவண
ஷி-கருபணாகார யிருகபோதிலும், அதாவது இதற்குமுன
இப்படிப்பட்ட கைகாயமாகிற தனத்தை யடையாமலிருந்த
போதிலும், கெஹ்ய-ஓப நிகஃ-(இப்பொழுது) கைகாயமாகிற
தனத்தைப் பெற்றவர்களாய், சுரதாயீ-ஓ கஃ - கருதாத
தாகாச (தமமை) ரெயயசகடீவாம

இநகஸிலைகத்தி 'வ்ஷிஷி' எனப அமுதலிய நாலுவிசே
ஷணவகவினில் பசவானுகருகதி இல்லாமையினாலாவது, தமமை
ரகிப்பதற்கு மார்ககத்தை அறியாமலினாலாவது, தமமிடத
தில் இல்லாத மஹாபாரததனை பாமிகதுக கொள்ளுவதின
லாவது, தமமை வஞ்சிககவேண்டுமெனகிற எண்ணத்தினாலாவது,
தமமால் மறறொரு சாராயம் செயய வேண்டியதாயிருந்து அதினால்
தன்னு லொப்புக்கொள்ளப்பட்ட பரததையும் விட்டுவிடுவதின
லாவது பரபத்திக்குப் பலமில்லாமல் போயவிடும், ஆகையினால்
அதைப்பற்றி நாம் ஏதாவது செயயவேண்டுமோ எனகிற
ஸங்கை விலகப்படுகிறது 'யசு-சிவ்ஷிஷி' எனகிற இடத
தில் 'ஷி' ஸபதத்தினால் பரயோஜனநதரககளில் ஆசை இல்
லாமையினால் அதற்கு ஸாதனமான சாமகரள செயயவேண்
டியதில்லை, மோஷததில் ஆசையிருந்தபோதிலும் அது பர
பததியினால் ஏற்பட்டு விடுகிறபடியினால் அதற்காகவும் ஒன்றும்
செயயவேண்டியதில்லை எனபது தயோதிதம் 'நிருவயி',
இதயாதியினால் மோஷததில் செயயப்படும் கைகாயத்திற்கும்

இவ்வுவாய விசேஷநிஷ்டை பூவத்தித கூறணர்
காறுத்துடங்கித்தானிதுகருக கோலின வறுததைப
ஸங்க பரபதந மனுஷி நவ பற்றத தனகரு கூடுவூர்
னுடைய கருதகருநயநவமும ஸத்திலஹி மிலலாமையா
கருநாதததவமும இவ்வுவாயும ஸகூப
கூஷ்டததாலே கூதமகையாலும வுதகூருய
வகூஷ்டகூருணை வறுததனை 1 'கோஸுவ' என்
றருளிச செயகையாலும தனகருப பிறதத வு

இப்பொழுது செய்யப்படும் கைகாயத்திற்கும் வயதயாஸம்
தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆர இப்படி கருத கருதயன என்று
தனனை யனுஸந்தித்துக்கொள் ஒருவது மனதில் ஸம்ஸயாதிகளில்
லாமல் பகவத கைகைய ரூபமான நிதய நெமித்திகாதிக்கோச
செய்வதற்குக் காரணமாகையினால் பல ரூபமாகிறது என்றதா
யிற்று

இவனுக்கு பருமமநாடியிற் பரவேஸிப்பது முதலிய காத
தவயககளிருக்கையாலும, பலம் வியாபிதது வருகிறதோ என
கிற ஸங்கையினால் பயம் முகலிய நவக னிருக்கிறபடியினாலும,
இவனை கருத கருதயன என்னக்கூடுமோ என்ன? அருளிச
செய்கிறா— 'இவ்வுவாயநிஷ்டை எனருமபிதது கூடு
வூர்ஸத்தில - செய்யவேண்டிய நார ப வத ளில் இததால்
பருமமநாடி பரவேஸம் முதலிய ருதவயாதிகளிருந்ததோதி
லும அவை பரபததிகருப பவமாய பசுத கரு பையினால் நேரி
டசகூடியவைகளாகையினால் அவைகளில் இவனுக்கு அநவயம்
இலலை என்பது தயோதிதம் 'கூதமகையினாலும' என்பதினால்
இதற்குமேல இவன் ஒருமம் செய்ய வேண்டியதில்லை என்பது
தயோதிதம் 'வறுதகூருய' என்பதினால் பாவான 'கோஸுவ'ு
எனருலும அவனுக்கும் மேற்பட்டவனான ஒருவனிடத்திலிருந்து
பயமுண்டாகில் எனசெய்யாது எனகிற ஸங்கையும, 'வறுதவஸம்
கூருணை' என்பதினால் ஒரு டேவை சொன்னதை மறுபடியும்
மஹா பராதககன்பாரதது கருவ ஸிட்டுவிட்டால் எனசெய
வது எனகிற ஸங்கையும பரிஹரிசசப்படடு நிபாரதவம் கருக

தூவராலிவடிஸையப பாரதது நி ல - 3 ர னு ய ,
 1 ' உரகேசஸாரணம் வ ங் ' என்கிறபடியே விவொ
 வாயசெய்த ஸ்ரீகிருதனான ஸவெபுஸாரன 1 ' ஸஹம்
 சூர ஸவபுலாவெவெஸூர கோக்ஷயிஷூரி ' என்று
 மறுபுறமாக ஸஹஜததைப பண்ணுகையாலே இப
 படி விஸுஸஸீயனுமாய ஸகேச-3னுமா யுவாயவதித
 னுமான வீஸுஸரனைப பாரதது மறுவிலியில் நிஸுஸ
 யனுமாய, நி ல - 3 ய னுமாய, கடையறவிட்ட ஸகூவா
 ருஷாச-3ங்கனையும் காமபறவிட்ட உவாயாநீரங்களை
 யும் ஸகிண்க நயதூமாக உவாஸியியைப பெறுமாப
 போலே தான பெறப்படுகிற வரகவாருஷாச-3த
 தையும் பாரதது ஹ்ருஷ்டேசாவாய, 2 ' டெவஷி-3வதி

கரிககப்படுகிறது ஹ்ருஷாஸாலிவடிஸெ - தான பரயா
 ஸமசெய்ததை அவன அங்கீகரித்திருப்பது ஸ்ரீகிருதனான-வரிக
 கப்பட்டவனான, ' விஸுஸஸீயனுமாய ' எனபதினால் வஞ்சனைக
 காக ' டெக்ஷயிஷூரி ' என்று சொல்லியிருப்பதோ என்கிற
 ஸந்தேஹமும், ' ஸகேச-3னுமாய ' எனபதினால் அஸாதயாதிக
 ளாலே கைவிடுவதோ என்கிற ஸங்கையும், ' உவாயவதிதனு
 மான ' எனபதினால் தனக்கொரு காததவயாநதரமிருந்து அது
 யதாவததாக நிஷ்பன்னமாகாமையினால் பலம் கிடைக்காதோ
 என்கிற ஸங்கையும்நிராகரிககப்பட்டதாகிறது ஸ்ரீஸுஸரனை-ஸா
 மாததியாதிகளையுடைய பகவானே, கடையற-வாஸனையோடுகூட
 போகும்படி, காமபற-பரமபரையாகச் சோதததம் அற்றபபோம
 படி, அதாவது பகதியோகாதிகளில் ஸகதி இல்லாமற்போனபோ
 திலும் அவைகளுக்குச் காரணமான காமங்களிலும் ஸம்பநதமில்
 லாமல், ஹ்ருஷ்டேசாவாய - மேலவரப்போகிற புருஷாததம்
 மஹாநததருபமாகையினாலும், அது பரயாஸமில்லாமல் தனக்குக்
 கிடைக்கப்போகிறபடியினாலும் ஸந்தோஷததோடுகூடினமனதை
 யுடையவனாய் இப்படியாகிலுமரிதயநைமித்திகககாமங்களா அவஸ
 யம் அனுஷ்டேயமாகையினால் இவனுக்குப் பரம ஒன்றமில்லை
 எனபது எப்படிப் பொருந்தும்? அவைகளில் அகநீரதிராதி ஸப

தாது ஆணாம் விதுணாம் ந சிஜுரொ நாய ஆணீ வ
நாஜது ஸவ-தாதுநா யஸுரணம் ஸரணம் நாராயணம்
ஞொகமுரம் புவஹி' எனகிற ஸ்ரோகத்தினபடி
யே பூஜாவகி வஸுவகி யென்றறபோலே பேரிட
டுக கொண்டிருக்கிற ஸஜாதீயரான க்ஷேத்ரஜைரப
பற்ற வோரோ ரவஸுநங்களிலே கைக்கூலிபோலே
சில வுபாயிகளடியாக வெழுதா மறையிலே யேறி

தங்கள் படிக்கப்பட்டிருப்பதினால் இதர தேவதைகளின் ஸம்
பந்தமும் நேருகிறதே? ஒவ்வொரு மனுஷ்யனுக்கும் அவவவனுக்கு
ஏற்பட்டிருக்கும் மூன்றுவிதமான கடன்களைக் கொடுக்கவேண்
டிய பரமிருப்பதிலும், இவன் நிரப்பரன் இதயாதி எப்படிப்
பொருநதும் எனனில்? அவைகளுக்கு ஸமாதானம் அருளிச்
செய்கிறா- 'ஷெவஹி-3' என்றாமபிதது நாஜது', ஷெவ-3தவ
தைகளுக்கும், ஜீஷி-ரிஷிகளுக்கும், மூல்தாது-பூதங்கள் என்று
சொல்லப்படுகிற ஆதமாகர்களுக்கும், ஆணாம் - மனிதர்களுக்
கும், ஸுயம் - இந்த பரபன்னன், ந சிங்கரஃ - கிங்கரன்னலன்,
ஜீணீவ - நடனூனியாகவும், ந அல்ல, யஃ - எவன், ஸரணம் -
ஸரணமாவதையேண்டி யவனாகிய, ஞொகமுரம் - லோகந
களுக்குச் சூருவாகிய, நாராயணம் - நாராயணனை, ஸவ-தா
துநா - எல்லா விதத்திலும், ஸரணம் - ஸரணமாக,
புவஹி - அடைந்தானே 'பூஜாவகி' எனப்பதினால் இந்த
பரஜைகளுக்கு அவன் யஜமானனாகையினாலே அவனிடத்தில்
தாஸ்யம் செய்யவேண்டாவோ எனகிற ஸநகை ஸமசிதம் இப்
படியே 'வஸுவகி' எனகிற இடத்திலும், அதாவது
'வஸவஃ வாஸிகாஃ வ-டுவ-3' இதயாதிசளிப்படியே 'வஸு'
என்பது ஜீவாதமாகர்களைச் சொல்லுகிறபடியினாலே என்று தாத
பாயம் ஓரோரவஸுநங்களிலே-சில பரகரணங்களிலே, கைக்கூலி
போலே-கையில் கூலியை வாங்கிக்கொண்டு வேலைசெய்கிறவனைப்
போலே உபாயிகள் பராமம்ணயம் முதலிய வாணங்கள்
'எழுதாமறை' எனப்பதினால் நி, நய, நவ அபௌருஷேயதவாதி
கள் ஸமசிதம் ஒரு புருஷனால் கருநரிமமாகச் சோத்து
எழுதப்பட்டத என்றாததம் அந்நிகேக எழுத்தில

டடுக கிடக்கிற வடிமை தீடடும முதல மாளாதே
 பொலிசையிடடுப போருகிற தனிசு தீடடும கிழித்த
 வஞ்சையாலே வங்ஹொ யஜ்ஞாபிகளான நிகுமெ
 விதிக்கங்களி லவாகள போ சொல்லுமபோது 1 பெ
 யஜ்ஞி வித்யுநு டெவாநு ஸ்ராஹணாநு ஸஹுதாஸ
 நானு 1 ஸவபு ஸுதிதாணராதாஹம் விஷ்ணுமெவ யஜ்ஞி
 தெ 1' ஐத்யாபிகளில் உஹாபிபுகளாறுதி யிட்டபடியே
 ராஜஸேவகா ராஜாவுக்கு சடடை மேலே மாலை
 யையு மாலரணத்தையு மிட்டாலுஞ் சடடையில்
 துவக்கற்று ராஜாவின ஸ்ரீதீயேஸ்யொஜ மமாகத்தெ
 ளிந்திருக்குமாப்போலவும், யஜ்ஞாஹு ஹராயூயாபி

லாத புஸதகத்தில் அடிமைச தீடு எழுதப்பட்டிருக்கிறது
 என்று சாநீகதியாகவுமாம் அடிமைத்தீடு - நான் அடிமை செய
 கிறேன் என்றெழுதிக் கொடுத்திருக்கும் தீடு முதல மாளாதே
 முதலாயிருக்கிற துவக்கக்குக் குறைவுவராமல் பொலிசையிடடு
 வட்டிக்குக் கொடுத்து, தனிக் தீடு சடனபத்திரம் இது கீழ்
 உதாஹரித்த வசனத்தில் 'ஹ கிஞ்ஞரஃ நாயம் ஜீணீ' என
 கிற பதங்களின் விவரங்கள் பெ - எவர்கள், வித்யுநு - பித
 ருக்களையும், டெவாநு - தேவதைகளையும், ஸஹுதாஸநானு -
 அகனிகளோடு கூடிய, ஸ்ராஹணாநு - பராமமணர்களையும்,
 யஜ்ஞி - யஜ்ஞம் செய்கிறார்களோ, அதாவது அவரானின் பெ
 யர்களைச் சொல்லிக் கொண்டு யஜ்ஞம் செய்கிறார்களோ, இப்ப
 டிச் சொல்லாவிடில் மேலபாதித்யோடு விரோதிகளும் என்று தாத்
 பாயம், தெ-அவர்கள், ஸவபுஸுதிதாணராதாஹம் - எல்லா
 பரணிகளுக்கும் அநதாயாமியா யிருக்கிற, விஷ்ணுமெவ -
 விஷ்ணுவையே குறித்து, யஜ்ஞி யஜ்ஞம் செய்கிறார்கள இவ்வா
 தத்ததிறகு ஸௌகிக தருஷ்டாநதத்தை உதாஹரித்தருளு
 கிறா- 'ராஜா' என்றாரம்பித்து இவக்கற்று - உத்தேஸ
 யதவம், ஆராதயதவம் முதலிய ஸம்பந்த மிலாமல் 'யஜ்ஞாஹு
 ஹராயூயாபிகளிலும்' என்பதற்கு யஜ்ஞத்தில் உபயோ
 கிக்கிற ஹஸிஸஸுகங்களின் ஸாராமஸத்தைப் பகவானே அங்கி

களிலும், ஸ்ரீஹவ்யியிரி ராமாநுஜத்திலும், 1 ' ஹா
க்ஷாடிவ்யவிரொயம் ஜெஜிநிஃ ' என்கிற வஸ்துத்தி
வஞ் சொல்லுகிறபடியே டேவர்கள் விசுவககனென
கிற சடடைகளோடு சுவககற அவவோ ஸ்ரீஹவ்ய
வயவஸ்திவளவ்யவ்யவகளாலே ஸ்ரீஹவ்ய பகவதிலே

கரிக்கிறான் என்று பரிபாடிகளும் அத்யாயத்திலே, அதாவது
பாரதத்தில், ஸாந்திபாஸ்தகம், 349-வது அத்யாயத்தில் என்றா
ததம் ' ஹவ்யியிரிராமாநுஜத்திலும் ' என்பதிலும் பருமமா
பகவானைக் குறித்து அஸ்வமேதயாசம் செய்யும் பொழுது
ஹோமம் செய்யப்பட்ட ஹவிஸஸ்க்கொல்லாம் அந்த மந
திரகுகளினால் சொல்லப்படும் தேவதைகளை யகடாமல் பச
வானால் அக்ஷேரீரஸப்பட்டத தேவதைகள் பருமமாவை எங்கள்
பெயரைச் சொல்லி ஹோமம் செய்த ஹவிப்பாகங்கள் எங்
களுக்கு ஏன் யகடாகளில்லை என்று கேட்கும்பொழுது, பரும
மா ' நயவ்யவ்யா சிபா யத்ரிபங்குஷாநிஷிஷி டேவதாஃ! சுமேதநா
விவ வாமொயிந்த கம் பங்குஷாநிஷிஷிஷி ' என்று கன்னாலும்
ஸமஸாரததைத் தாண்டவேண்டுமென்று ஆசையுடைய
மற்றப் பரமைசுவதிகளினாலும் செயப்பாடும் யத்குறங்களில்
ஹவிஸஸைப் பெறுவதற்கு நீண்ட நேரமாகியதையுடைய
வாதங்கள், எங்கனால ஹோமம் செய்யப்பட்ட ஹவிஸஸைப்
பகவான் தானே அங்கீகரிக்கிறான் என்று ஸமாதானம் சொல்லி
நிருபாது தெரிவிக்கப்படுகிறது இப்படி தேவதாந்தரங்களு
க்கு அந்நாயாபிபாஸ பாரானே உத்தேசப்படுவது நிரூபித்து
அகநீர்திராதிஸபங்குஷான நேரிலேயே பசுவை வாசகவரன், ஆகை
நிலை பகவானே நேரில் ஆராதனை என்பதற்கு பாராணம்
அருளிச் செய்கிறான்— ' ஹாக்ஷாடி ' என்றாரம்பித்து (அகனி
முதலிய பகங்கள்) ஹாக்ஷாடி-நேரில் பசுவானைச் சொன்ன
போதிலும், அவிரொயம் - விரோதமில்லா வரணம், ஜெஜிநிஃ-
ஜெயிந்தி என்கிற முடி (நிருபிஷ்டி) ' அவயவஸ்திவளவ்யவ
ங்களாலே ' என்பதற்கு அஹி, இரதிர, முக்யோபநகங்களின்
பரகருதி பரதயயங் கில் சொல்லப்படுகிற உயாத ஸ்தானத்
திற்கு அகாதகருரொண்டிவோவது, முக்யோ அந்நவ்யவ பச

தாராயணாபி ஸவ்நகள போலே நிறகிற நிலையை யுஙகண்டு அவறநினுடைய வுஜ்ஜாரணாபிகளில் ஸ்ரேத ஜீவவாவிகளான ஸுகயாஜிகளுககுப்போலே தன வரகெகாநிசவ குலையாதே நிறகிறபடியை நிரவி கதது, தனவண்டாஸுநிதித் துணாடியிகாரத துதக ஸாரவிவமாக வடிமைகொள்ள வஜ்ஜுதிநிருக் கிற ஸாவிதாவான ஸெஷியினுடைய ஸாஸ்திர வெஷுர ஜோமஜோ வரிவாருத ரவிவ கெஷ்யபு ஸுவத தாலே ப்ரகூஷ விகித வரவாஸாஷாவிபூயரான

வானிடததிஸைய பூணமாக இருப்பதினிலே எனறாததம். 'நிறகிற நிலையை' எனபதோடு நேரில் பகவானிலே சொல்லுகிற தாச எனறு சொததுககொண்டவும 'ஸ்ரேதஜீவவாவிகளா ன இதயாதிகரு அவாதன கேவலம் தாராயணாதி ஸபதனகளைக கொண்டு பகவானே ஆராதிகிறபடி ரினிலே அவாருககு ஸாத தபாதிதவம் விகித சிசகிமுபிபோலே எனறு தாகபாயம் இததால தாராயண' முதலிய பதவந நாமங்களை மாதிரிம் கொண்டு நேரில் பகவானே ஆராதிகிற ஸுவத கவிப வாவிகளுககு அருதப பதவகளில் விஸேஷணவரவாக இதர வஸதுக கதாச சொல்லுகிற நாரஸபதம் சொந்திருந்த போதிலும் எப்ப - த குறையவாஸிலேயோ அப்படியே இவாருஞ்சும பகவானுக்கு விஸேஷணவரவாகிய தேவதைகளைச சொல்லுகிற அகரீந்திராதி பதவகளைச சொன்னபோதிலும் பரமைகாரதித வம் குறையான எனறு தாதபாயம் குலையாதே - நரிககாதே. வண்டம் - பராமமணயம் முதலியது, ஸுஸுரம் - பருமமசா யம் முதலியது, நிதிதம் - புத்திரோதபததி முதலியது, துணா - வைஷணவனுருக்கை முதலியது, ஸுஸாரவிவமாக - இவை களுககுத பதகபடி ஸாஸ்திரவெஷு - ஸாஸ்திரததைக கொண் டறியவேண்டியதான, ப்ரகூஷவிகித - பதயகூததின லறியப்படட, வரவாஸாஷாவிபூயரான - பகவானுடைய அபிபராபததை உடையவாகான, அதாவது ஸாவஜஞதவம் பெற்றவாகானாகையாலே முததாக பசவானுடைய அபிபரா யத்தை பதகயகூமாராவே விகிதமான கொண்டு

சுமரிகரய மாஜிகாதிஷ்டமடியாக வுண்டான ஹ
வநிமுஹததாலே ஸம்ஸரிததுபபோதத நாமக்கு சுவ
ஸர பூகீசெஷ்யான ஹவஸ்கூடுவெயடியாக வுண்
டான ஸீதாசாயு சுடாஷ விஷயீகார ததாலே வநத
வயொவூரணாமலிஜாரணததாலே பூவதூநுஷா
நம பிறதத பினபு ஸாரண பூவாநமங்களி விதுக்கு
மே ஸொன்றிலலாமையாலே சிமுஹ ஹெதுக்களை
யெலலாம சுகமிததுத தீரநதவடியவா த ம் மைத
திருநதிபபணிகொள்ள வலல ஸவசுசெஷியான
ஸ்ரீயேவதி தன பேருகத தானே ரக்ஷிகருமென்று

நாதபாயம் இவ்விடத்தில் ஆஸ்திசனா நிருபபவனுக்கு ஸாஸ்தி
நாதததில் ஸம்ஸயம் உண்டாதாதாகையினாலே 'நிலம்ஸய' -
ஸம்ஸயத - ந த நிஷேதிபபது நிஷபரயோஜன
மாணாதினா இதன நாதபாயத்தை அருளிச செயலிதா -
'இதுக்கு' எனமுரம்பிதது 'சுவஸர பூகீசெஷ்யான' -
என்பதற்கு பகவானுடைய ஸஹஜ கருணயம் நமமை ரக்ஷிபப
தற்கு ஸம்ஸயம் பாரததுதகொண்டிருந்தது, யாதருசரிக ஸுசரு
நிதி பரிபாசகாலம் வந்தவாறே நமமை விஷயீசரிததது என்று
தாநாயம் விஷயீகாரததாலே - அவர்கள் அங்கீகரித்ததி
னாலே வயொவூரணாமலிஜாரணததாலே - ஆசாயன
நயம் மந்திததை உபதேஸிக்க அதைப் பகவத ஸநநிதியில்
அனுவாதம் செயதுகொண்டு பராததிததபடியினாலே தீரநத -
தன்னையே உபாயமாக நிரூபித்தது ஆசாயிதத, அடியவா - தா
ஸாகடா, திருத்தி பரபவனை யெலலாம போகருவதினாலே பரி
ஸுதகாநாநகி, - நிகொள்ளவல்ல - (அவாசனைக கொண்டு)
நதநாயங்களை அங்கீகரிக்க முகதியுடையவனான தனபேருக -
தன பரயோஜனமாச, உதிரி - விஸவாஸத்தைபடைத்து 'நிலம்
ஸயித' என்பதற்கு இவ்வு ஸம்ஸய நிவருத்திபைச சொன
ந்து அசின் காயமான மந்தாவிஸவாஸத்தைச சொலலி அதனா
டனபேருககான நிபாபதவததைச சொலலியிருக்கிற து என்று
நாதபாயம் இப்பாய ஸ்ரீபாஷ்யகார பரவானுடைய வாயமமாக

தேறி நிறுத்தாது—வெனதை இது 'காசாவஃ'
 எனகிற ஸாணு வாசுததிலுந தீர்த்தபொருள்
 கருத்தருத்யுடைய இவனுக்கு புவனீகரு
 லக்ஷணம் முனப்புறற ஸோகமயிகாரத
 நிலைசொருகையாலேமுனப்பு ஸோகித்திலனாக லயி
 காரி யல்லாமையாலே 'காசணாலாவாசு காயபூலா
 வஃ' எனகிற காயததாலே உவாய நிக்ஷிபுணடா
 காது உவாயவீகாரம் பண்ணினனாகத் தனனை
 நினைத்திருந்த பின்பு ஸாணோகியிலே நெகிழ்ச்சி
 யுடையனா ஸோகித்தானாகில 'காயபூலாவாசு ஸாண
 பூலாவஃ' எனகிற காயததாலே வதினோபாவாய

அருளிச் செயத்தற்கு மூலத்தை யருளிச் செய்கிறா—'இது'
 என்றாமபித்து தீர்த்த பொருள்-நிஷ்காஷிக்கப்பட்ட அதற்கு
 இதில் 'காசாவஃ' என்று பொதுவாகத் துரத்ததை நிஷேதித்
 திருப்பதினால் பரபத்திக்கு முனாபம் ஸோகம் கூடாது என்று
 தோன்றுகிறபடியினால் அநிஞானபு ஸோகத்தை யுடையவன்
 பரபத்தியில் அதிகாரி என்பதுடன் விவரிக்கிறார் என
 வருளிச் சொல்கிறார்—'இவனுக்கு' என்றாவதினாலே இங்கு
 'காசாவஃ' என்பதினாலேயே பிறகுமுன் ஸோகித்திருக்கான்
 எனதேறப்படுகிறபடியினால் ஸோகித்தவனை அதிகாரி என்று
 தாதுபாயம் காசணாலாவாசு - காசண நிலலாமையினால்,
 காயபூலாவஃ - காயமுமில்லை, அதுவது இவனிடத்தில் இவ
 னுக்கு பரபத்தியில் அதிகாரமில்லாமையினால் பரபத்தி பூண
 மாகவிலலை என்று தாதுபாயம் நிக்ஷிபு - பலநாட்கு கொடுக்கக்
 கூடிய பூத்தி வீகாரம் - அனுஷ்டானம் நெகிழ்ச்சி - ஸந்தே
 ஹம்,அல்லது அவநமயிக்கை 'தனனை நினைத்திருக்கப்பினா' இதயா
 திக்கு இவனுக்குமஹா விசுவாஸநிலலா மையாலே உபாயம் ஸரி
 யாக அதுபுடிக் கப்படவில்லை என்று தாதுபாயம் காசபூலா
 வாசு - காயமுண்டாகாமையினால், ஸாணபூலாவஃ - எல்
 லாச காசணங்களுமில்லை (என்று தெரிந் துகொளவாய்நெறுது)
 வதினோபாவாய னல்லாமையாலே-பூணாமா அனுஷ்டிக்கப்
 பட்ட உபாயத்தை யுடையவன்லலா மையால்,அநாவதுபரபத்திக

எல்லாமையாலே வலுமுவாயவலிதி - வரவேகூடி
மாயக கொண்டு விஷ்ணிகு மென்றறியலாம் முன்பு
பூஷகூட சோகூடப பின்பு 'காசும' என்று பூகி
ஷேயிகிறபடியே வீதசோகூடனவன கூதகூத
என்றறியலாம்

மன்னவா விண்ணவா வானே

நிறையொன்றும் வான கருத்தோர

அன்னவா வேளவி யனைத்து

முடிததன் ரனபுடையாக

கென்ன வரத தர வென்று

நமமத்திகிரித திருமால்

முன்னம வருத்தி யடைக்கலங்

கொண்ட நம முக்கியரே

20

குப பித்த சோகம் பிறந்ததானில் நிஸஸமஸ்யதவிலலை, நிஸஸம
ஸபதவமில்லாதமயினால் அந்நகுக்காரணமான மஹாவிஸ வாஸம்
இலலை என்று உட்கூறுகப்படுகிறபடியினால் மஹா விஸ வாஸ
மாகிற அரகம் குற்றநதபடியினால் உபாயம் பூரணியாகவிலலை
என்று நரதபாயம் நெகிழ்ச்சி யுடையானுய சோகித்தானாகில்
என்பதினால் வயாதி முதலிய மற்றககாரணங்களினால் உண்டாகிய
சோகம் பூரணோபாயனல்லாமைகளுக்க காரணமில்லை என்பது
தயோதிதம் 'உவாயவலிதி' யாவது மஹா விஸவாஸம்
பூரணமாக உண்டாவது அது உண்டாகுமவரையில் பலம் நாம்
திக்கும், இதனால் முன்பணவிய பரபத்தி நிஷேபலமாகாது
என்பது தயோதிதம் பூஷகூடசோகூட - சோகூதகூ
உடையவகுப, பூகிஷேயிகிறபடியே - மறுக்கிறவிதமாக,
வீதசோகூட - துககமில்லாதவன

இப்படி இவ்வுபாய நிஷேடன எல்லோராலும் ஸேஷமாகி
ரம் செயப்படுவான என்றருளிச் செய்தது அப்படி ஸேஷமாகி
தீரம் செய்யும் பரகாததை ஒரு பாட்டாலே ஸங்காஹிதரு
ஞ்சிறா - மன்னவா 'என்றாரமபிதது

ப - ரை] அனபுடையாகது - தன்னிடத்தில் விசுவாஸ முடைய வாசனுகு, என்ன வரந்தர - எங்கவரத்தை நாம் தரக்கடவோம், என்று-என்று தருபதி யடையாதவனான, அதாவது அவர்களின் அனுபவகிபாயநகமாக மோஷத்ததைக் கொடுத்தும் ஒன்றும் செய்யாதவனைப்போல இன்னும் எதைக்கொடுப்போம் என்று எண்ணிக் கொண்டிருக்கிற என்று தாதபாயம், அன்றிககே இரத்த தேஹத்துடன் இருக்கும்பொழுது மஹிமைகளையும், கருத்தருதயதவாஹுஸநதானம், நைபாயம், முதலியவைகளையும் கொடுத்து இன்னும் எதைச் செய்வோம் என்று நினைத்துக் கொண்டிருப்பவனான என்று காதபாயமாகவுமாம், இவ்வு 'உன்னடியாகது எனசெய்வனென்றே இருக்கிறீ' இதயாதி அனுஸந தேயம், நம் - நம்முடைய ஸவாமியான, அததிகிரித் திருமால் - ஹஸ்திகிரியில் எழந்தருளியிருக்கும் ஸரிய பதியான பகவான், 'நம்' என்பதினால் பாதமாபந் பூததிகியன்றே மாதாபிதாக்கள இவரை ஸநநிதிகு அருமத்ததசொண்டுபோய் திருவடித் தொழுது நிறைக்கயில் நம் இராமாஹஜ் வலித்தாரந்ததை வளரச் சக்கடவீர என்று விசேஷ கடாசுதம்பண்ணி அருளிப்பாடிட்ட வருத்தாரந்தம் அனுஸநதிக்ஸபட்டகாகிறது, முன்னம்-முன்பே, ஆரயமான தஸையிலேயே என்றபடி, வருநதி - பரயாஸப்படடு, அதாவது நம்மை உஜ்ஜீவீசகக் செய்யவேண்டுமென்று கரண களேபர பாதானம் முகலான் பரயாஸ பாயநதமாக பரயாஸப்படடு, அடைக்கலம் கொண்ட - ரக்ஷயவஸ்துவாக அங்கிகரித்த, நம்முககியா - நமக்கு அஸாதாரண ஸவாமிகளான பாதா னாசன, மன்னவா - ராஜாக்கள், விண்ணவா - தேவதைகள், வாஹோ - நிதயஸூரிகளுக்கும், இறை - ஸவாமியான ஸாவேஸ வரன், ஒன்றும் - எப்பொழுதும் வலிக்கிற, வான் - பரமபத்த தில், கருத்தோ - ஆகையுடையவர்கள், அன்னவா-ஹம்ஸத்தைப் போன்றவா, வேளவியினதும் - யஜஞவசன எல்லாவற்றையும், முடித்தனா - செயது முடிந்தவர்கள்

'அனபு' என்பது மஹா விசுவாஸத்தைச் சொல்லி அரு துடன் பரபத்தி செயதவர்களை குறிப்பிற்று அன்றிககே 'பத்ததுடைபடிபவர்க் கொளியவன்' என்கிறபடியே ஆசையமா த திரம குறிக்கிறதாகவுமாம் தேவலம் ஆரைப மாததிரமுடை

யவாநனுகு அனுகரஹததைச செயபவன பகதியுடையவாக
 னுகு அனுகரஹிப்பான எனபது சைமுதிக நயாய வரிததமல
 னவா? இப்படி இருக்கைசருக காரணம் பிராடடியினிடததில
 பரீதியுடையவனுயிருக்கை எனபது 'திருமால்' எனபதினால் தயோ
 திதம் அதாவது 'வெண்பாடி சிக்ஷாமகிம் வாசிம் வடிவா
 கவெஸுவி டிஃஜிவாஃ வஹதெ விதீயபு! கவெஸு ந கிஃஜிடி
 விதம் கபுதரித்யுபாஃ! கவ ஹஜிவெஸ கபப கொழபசுஹா
 வாவஃ' எனபுமபடி பிறிற் பிராடடியுடன ரீராதியாலே
 இவபும அனபுடையாசரு எனனவரநதா எனபிருக்கிறுன
 என்று தாதபாயம் 'நம்' எனபதற்கு இப்படி மஹா விஸுவா
 ஸகதுடன் பரபத்தி பண்ணினவாகன 'நாயஸ்ய ய-வியஸ்ய நஃ'
 எனகிறபடியே நமக்கு பதமாணாகா என்று தாதபாயம் 'முககி
 யா' எனபதற்கு கௌடுனோபாய பிஷ்டாசனாயிருந்தபோதிலும்
 'நாஹபுனி ஸாணஸ்ய கவாஃகொபிகீரீஷி' இதயாதிகாரி
 படியே ஸதேதாததிரம செயயததருந்தவாசனில் இவாகனே பர
 தானாகன என்று தாதபாயம் 'ஏ' காரததினால் இதராகன இப
 படிப்பட்டவாகனால் எனபது தயோதிதம் 'மனனவா' எனப
 தற்கு 'பூவ்வொ மவஸ மஹாஃ', 'எமகம்பாளு மபாமரே'
 எனகிறபடி நமமை ஆளக்கூடியவாகன என்று தாதபாயம், அன
 டிககே தேவரிஷி பிதருசசனுகுப பரதநிராகுனல்லவென்று
 தாதபாயமாகவுமாம் விண்ணவா - தேவகநகன், அதாவது
 நமக்கு ஆராதமாகன என்று தாதபாயம் இவவிடத்தில் 'எம
 கொழுதுல தானகனே' எனபது விவஷிதம் 'வானோரீறை'
 இதயாதிகரு இவாகனே முமுகூககளில் முகயமாணவாகன
 என்று தாதபாயம் அனடிககே பகவான இவாசன திருவுள்ளத
 திலேயே எப்பொழுதும் வஹிபுதம்படியானவாகன என்றிதத
 மாகவுமாம் 'சோ யூகி வபுசுஷ்யாவ தவகா செ தடி
 கம் சிக்' இதயாதிகாரிபடியே பசவான இவாகளுடைய திரு
 வுள்ளத்திலேயே எப்பொழுதும் பிதயவாஸம் பண்ணுகிறுன
 என்று தாதபாயம் 'வானோரீறை யேனும' என்று பாடாந
 தம் அப்பொழுது இவாகனே பசவான என்று 'பெ ஸ்ரஹணா
 ஹேஹமேஸம்ஸபம் கபுவ' எனகிற இடத்தில் மேலே ஸதிதுத
 திருக்கிறது என்று தாதபாயம் விண்ணவா - ஸாதாரண தேவ

மலவதி ஹரள வாரம் மனம்

வரதூலம் சுதம்

வாரித வுவுவொடுவெ சுதம்

வூவீண சூதவசு |

வவதி வ வவவூதி:

வவவூ சுதெ நிபுதகூர

வரவீண வவொராஜீரா வெதம்

வூவெ ரமவாநுதெ |

உதி ஸ்ரீகவிதாதிபு வலிஹவூ வவூ கீனவூதவூ

ஸ்ரீசெவெசுநாயவூ வெராநாநாயவூ கீதிஷம்

ஸ்ரீசெவவூதயவாரெ

சுதசுதயபிகாரவூயொஷம்

|| ஸ்ரீசெவ நிமகான சேவாசெவிகாரய நம: ||

சொராநபுதறிருவேவாடமுடையான திருவடிகளே ஸரணம்

கைகள், வாநோ - நிதயஸூரிதா, இறை - ரானிகதை, என -
என்று சொல்லுமபடி, வான கருததோ - முமுசூசசன், அதா
வது ஸாதாரண தேவதைகளும் நிதயஸூரிகளும் உபஹாரம்
சொன்னவந்த ஸமாபிபிதம் படியானவரன் என்று தாத
பாயம் 'எல்லாத தேவதைகளும் இவனுக்கு காணிசைச
ஸமாபிபிசுராசா' என்றாதமுள்ள ஸருதி வாகியும் முத
வியவைதா விவகிதம் ஸாதாரண தேவதைகளாக இவரன்
பாகநதராக நாயிருந்த நீங்கினது மாநிதிராமல்ல அவர்களுக்கு
ஆராகயாச நாதவாமானாசா என நிருவனாம் 'அன்னவா'
என்பதினால் பரிஸூதநாசனாயிருந்தையாவது, ஸாராஸாரவிவேக
முடையவரன் யிருக்காவது விவகிதம் .

இவன் செய்யவேண்டிய காரியங்களைச்செய்து முடிந்தவ
னாகையினால் பரபததிக்குப் பின்பு செவிநிதய நைமித
திகக் காமங்களெல்லாம் பகவானுடைய ஆதனஞ்சை பரிபால

னம் செய்வதாகிய கைங்கரியமாகிறது என்று பரபன்னனுடைய கருதகருதயதையையும், நிதய னைமித்திகாசன அஸூயம் செய்ய வேண்டுமென்பதையும் அருளிச் செய்துசொண்டு விசமனம் செய்தருளுகிறா—**‘ஹமவதி’** என்றாரம்பித்தது

ப - ரை] **வாரம்** - ஸமஸாரத்தின் அகாரையை, அதாவது அககரையாகிற பரமபதத்தை யென்றபடி, **மணம்** - அடைவதற்காக, **ஹமவதி** - பசவானாகிய, **ஹரன்** - நாராயண விடத்தில், **ஹநூலம்** - பரநயாஸம், **கூதம்**-செய்யப்பட்டது, **‘ஹமவதி’** எனபதினால் ஜ்ஞானஸகதயாதி ரஸ்யான குணங்கள் நிறுத்தவனாயும், கெட்ட குணங்கள் ஒன்று மில்லாதவனாயும் இருக்கிறான் எனபது விவக்ஷிதம் இதனால் அந்த மோக்ஷ பலத்திற்காக ஒன்றும் செய்யவில்லையெனபது தயோதிதம் **‘வாரம்’** எனபதினால் சடவலஸியில் வஸப்படுத்தவேண்டியவைகளை வகுத்துச் சொல்லியிருக்கிற ஸருதியிலிருக்கிற **‘வாரம்’** என்கிற பதமும், அதின் வழியாக அந்த ஸருதியும் ஸிஷ்ய பிச்சப்படுகிறது அதாவது அவ்விடத்தில் வஸப்படுத்தவேண்டிய வஸதுக்களில் இதுகருமேலே இலகீ என்று சொல்லப்படுகிற பகவானை வஸப்படுத்துவதற்கு இதைத் தவிர வேறு உபாயமில்லை என்று **‘கல்ய உவரீகாரணம் தஜ்ஜரணாமதி ரெவ’** என்று ஸ்ரீ பாஷ்யசாரரினால் அருளிச் செய்யப்பட்ட ஸரணுகதி செய்யப்பட்டது ஆகையினால் வேறொருவனை வஸீகரிக வேண்டியதுமில்லை, அவனை வஸீகரிகக்கூடியதும் இதைவிட வேறில்லை என்று தாதபாயம் **வாரிவித-அலபமான, ஹவ-ஸுகங்கனின், ப்ராஷ்-அடைவதற்காக, கூதம்-செய்யவேண்டிய காரியம், அதாவது ஸூஸவாய ரைவலயாதிகஞ்சாரச்சு செய்ய வேண்டிய உபாயானுஷ்டானம், கூகூதுவக்** - நிஷித்தமான காரயநகைப்போல, **ப்ரஹ்மணம்-விடப்பட்டது**, இதனால் இதற்காகவும் ஒன்றும் செய்யவேண்டியதில்லை எனபதும் எற்பட்டது, **வவாவ்யுத்தி** - தேஹத்தின் ஸத்தியும், அதாவது அதின் ரசக்ஷணமும், **வலிவக்**-முன் ஜனமத்தில், **கூதெக்**-செய்யப்பட்ட புணய பாபசாமங்களினால், **நியகூர** - ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற ஸுகதுக்கங்களின் வரிசைகளை யுடையதாக

வவதி - உண்டாகிறது இதநால் இதற்காகவும் ஒன்றம்
தான செயயவேண்டியதிலலை எனபதேறபடுகிறது (ஆகையி
னால்) வரம் - பரபத்தி செயத பிறகு, ஐஹ - இந்த ஸமஸார
த்தில், வுஹெஃ பண்டிதர்களினால், அதாவது பரபன்னா
களினால், விஹைஃ - பகவானுடைய, சூஜ்ஞாவெதஃ - ஆஜ
ஞையாகிற எலலை, சுமாவாஹுதெ - பரிபாலனம் செயயப
படுகிறது இதநால் அவனுடைய ஆஜஞையைப் பரிபாலனம்
செயவதற்காக மாத்திரம் நித்திய நைமிகதிகாதிக்களைச் செய்கி
முரான எனபது தயோதிதம்

திருவஹீநதிபுரம் சேடலூர் விசுவான பகவகவிஷயம்
ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்
செயயப்பட்ட

புரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானததில்
கருதகருதயாதிகாரம்
முற்றிற்று



விகாரம் முதலிய அடையாளமசனாமல் தன்னுடைய நிஷ்டைகளை உபநிஷதகநீர்து கொள்ளுவதாகவுமாம், உபநிஷதாஸ்-ஸம் பத்தில் கிடைக்கப்போகிற, அதாவது இந்த தேஹாவஸானத்தில் புருஷாததம் நிஸ்சயமாயக கிடைக்குமாகையினால் 'உபநிஷதாஸ்' என்று அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது, அன்றிகளே 'அச்சவை பெறினும வேண்டேன்' இதயாதிகுறி 'பேரிலே மோக்ஷம் கையிலிப்பொழுதே கிடைத்தபோதிலும்' என்றாததமாகவுமாம், **அவவமபாஸ்** - மோக்ஷத்தைக்காட்டிலும், **ஸுஸம்** - மிகவும் பேரகயமானது, இததால் இப்படி ஸதிரமான புத்தி இல்லாதவாசனாகுது பரிபவம் முதலியவைகளில் மனதின் விகாராதிகள் ஸம்பவித்த பேராதிலும் இவைகளை யுடைய வனுசகுதன்னுடைய நிஷ்டைக்கு விவோதியாகையினால் அவைகள் உண்டாசாது என்றும், இந்த ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞானத்தை பல நிருபணபேடிக்கையில் நிருபித்திருப்பதற்குக் காரணமும் ஸமிகிப்பிக்கப்பட்டதாகிறது, **சூரன்** - முகமில், **யவ்யு**-எந்த ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞானத்தினுடைய, **பூயிதா** - பரபாவத்தினால், **விசீதஃ** - சிசிக்கப்பட்டவன், அதாவது இது நமக்கு ஸ்வரூபநிருத்தம் எனகிற ஜ்ஞானத்தை உண்டாக்கி லஜ மஜ முதலியவைகளினால் விகாரம் முதலியவைகள் உண்டாாமல் நிருத்தப்பட்டவன் என்று தா ரபாயம், 'அவஸ' என்று பாடாந்தரம், அப்பொழுது **அவஸ** - இந்த பரபண்ணை என்றாததம், **மஹீராது** - ஆழமானதும், **ஐஹிராது** - நிதகர முடியாததும், **மமநஹதஃ** - ஆகாஸத்தைக்காட்டிலும்மெரியதுக்குமாசிய, **விஜநிவஹாது** - தோஷங்களின் குமலரனை, **ஸமயிதம்** - மறைப்பதற்கு, **பூவவதி** - ஸகதியுடையவனாகிறதே

'மஹீராது' எனபதினால் இதற்கு விஷயங்கள் ஸம்பாதிக்க முடியாதெனபதும், 'ஐஹிராது' எனபதினால் அப்படி ஸம்பாதித்ததாலும் அவைகள் பேரதாது எனபதும், 'மமநஹதஃ' எனபதினால் ஸ்வவொவரே இவனுக்கு ஸாவனிதாநாதநங்களுக்கும் சாரணமாடுமெனபதும் ஸமிகிப்பிக்காாமிகிறது இவ்விடத்தில் (காரோதிவெண்களென்ப ஐஹிரெண்களெனவ, துஷாவநிரமாயெபம் ஐஹிரா கெந வஞயுகெத யாந ஹிவாவிசீமெவஃ வஞாநெனரெவ வநுகெத) இரயாதி அனுஸந்தேசம்

இப்படித் தனக்கு றிஷேயுண்டென்று தானறி யுமபடி யெனினே யெனினில —வரராலே வரிவ ஸ்வபநிஷ்டை. வாழிக ஞ்ணடாமபோது தன றேஹாழிகளைப்பற்ற வரிவாவகா சொல லுகிற குற்றங்கள் தன ஸ்வாவததில் தட்டாதபடி கண்டு விஷாடாழிக ளற்றிருக்கையும், 1 ‘ஸவூராதஸூ யசீ வாவம் ஸவண ஶ்யிமஹதி’ என்கிறபடியே வரிவவாழிகளாலே தன வாவததை வாங்கிக கொள்ளுகிற மதிகேடரைப்பற்ற 2 ‘வகவெவ ராணி லுதாநி வெஷம் கூவபுணி வெஜ்ஜதஃ | சொவூராதஹோகிரோஹை வூவாநீதி ஶீஷி

இப்படி-ஸவருபோபாய புருஷாததங்களிலே திருமந்திரத் தில் ஸவருபோபாய புருஷாததம் பரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கும் கரமத்தை யனுஸரித்துமுதலிலஸவருப நிஷ்டையினையொன்ற களையருளிச்செய்கிறா—‘வரராலே’ என்றாரமபித்த வரிவ வம்-அவமானம், வரிவாவகா - அவமானம் செய்யுமவா ‘குற்றங்க’ வரவன குருபியாபிருக்கை, ஆபிரகயாதிக ளிலலாமலிருக்கை, முதலியவை தட்டாதபடி - ஸம்பந்தப படாம லிருக்கும்படியான பரகாரத்தை. விஷாடம் - தூக்கம், ஶூழி - அதைப் பரிஹரிப்பது ஸவூராதஸூ - நிர்திக்கப்படு கிறவனுடைய, வாவம் யசீ - பாபம் எதுவே, (அது) ஸவ ணம் - நிர்திக்கிறவனை, ஶ்யிமஹதி - அடைகிறது மதிகேடா - புத்தி இல்லாதவர்கள் வகவெவராணி - ஒன்றோடொன்று தவேஷத்தை யுடையவைகளான, லுதாநி - பராணிகள், வெஷம் - தன்னிடத்தில் தவேஷத்தை, கூவபுணி வெஜ்ஜ - செய்கிறதேயானால், இததால் தன்னிடத்திலாவது வேறு பரா ணிகளிடத்திலாவது தவேஷம் செய்தால் கருபை செய்யவேண்டு மென்பதும், இரண்டையும் ஸமமாகப் பாரக்கவேண்டு மென்ப தும் தயோதிதம் அன்றிகே (வகவெவராணி) என்பதி னால் தன்னிடத்தில் தவேஷமும், (வெஷ) என்பதினால் அதின் காரயமான நிரதை முதலியவைகளும் சொல்லப்படுகிறதாகவு மாம், ததஃ - பிறகு, ஶீஷிணா - புத்திமானால், ஶதிஶோ

ணா ||, 1 சூத்ரூஹ ஸப்யாஹம் உபாஸித வஸ
வயம் | ஸுதரா உதாஹவத தரகாவிஷ்டிதம் ||
என்கிறபடியே கரைபுரண்ட கூடுவெயும், 2 'ஸப்யா
ஹம் ஸூத்ரூஹம்' என்கிற ஸூத்ரூஹத்தாலும், 3 'வாடினேன்
வாடி' முதலான ஆழவாரகளை பாசுரங்களாலும்
தனக்கமர்வதெய்தமாக வுதாஹரித்த கொஷங்களை
வரிவாடிக்களாலே மறவாதபடி பண்ணினாகளென
கிற வுதாஹரித்தபடியும், சூத்ரூஹங்களை கெல்லாம வு
தாஹரித்துவந்தபடியான மறவன் வாரதனூதத்தையும்

ஹேம-அதிர் அஜஞானத்தினால், வுதாஹரி-(இவ்வாறு)வயா
பிசகப்படடிருக்கின்றன, 'ஹேம' என்பது துக்கத்தைக்காண
பிசகிறது, ஹேம-என்று, ஸோவாஹி-துக்கப்படுத்த தக்கவைகள்,
சூத்ரூஹம் - தனக்கே துரோஹம் செய்து கொள்ளுகிறவன
யும், அதாவது அயலாருடைய பாபத்தையும் தான் வாங்கிக்
கொள்ளுகிறபடியினால் அநாதத்தத்தத்தேடி 1 கொள்ளுகிறவன
யும், ஸப்யாஹம்-ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட மரியாதையை
அதிகமித்தவனாயும், உபாஸிதவஸ்து - விடப்படடிருக்கிற
நல்ல மாரகத்தை யுடையவனாயும், உபா-ஆதம் ஸவருபத்தை
யறிவாதவனாயும், தரக - நரகமாகிற, ஸவிஷ்டி நெருப்புக்கு,
ஹேமம்-ஹேமமாகவும் இருக்கிற மனிகளும், ஸுதரா-மிகவும்,
ஸுதாஹவத-கருப்பண்ணாச கடவன் 'ஸோவாஹி' என
பது அயலாரின் துக்கத்தைப் பொறுக்காதிருக்கையாகிற தயை
யைச் சொல்லுகிறது என்கிற காதபாயத்தினால் 'கரைபுரண்ட
கூடுவெயும்' என்றருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஸப்யாஹம்,
ஸூத்ரூஹம் - நீசன தனக்கு - பரானனாய ஸவநிஷ்டைசளை
தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய ஸத்தியியிருக்கிறவனுக்கு வரி
வாடி - நிறைத் 'மறவாதபடி' இதயத்தினால் 'வஸூகி வரெ
ஷு கொஷா நஸகோவி ஜம் ஸகோவி நெவ மூணாது
விவர்த்திஹம் ஸுபரித ஸுபரிதோஹம் ஜதஸெஷுஷம்' என்கிற
படியே அஜஞானிகளாலே தன்னுடைய நோஷங்களைத் தான
மறக்க அவைகளை ஜராபகப்படுத்தினபடியினால் என்றாதும்
இந்த ஸவநிஷ்டைகளைத் தன்னுடைய கார்ப்பணயத்தை

செஷத்வஜ்ஜ ரெலலாரும் கஷ்டவஸூராய நிறகிற நிலை
யையும் பார்த்து நமகதும் நமமளவில வரிவாழி
கா பண்ணுகிற வேதகருகதமுள்ள கஷ்டாதுமாண
மாக வினபுறுமிவவிளையாட்டுடையனான வுதக
சொழியாலே சொந்தராயவாகள வரிவாழாழிகள்
பண்ணுகிறார்களென்று அவர்கள் பககல நிவிடகார
வித்தையும், பூரண வாவவிசெஷஞ சிகையறுகி
தென்கிற வசெஷாஷமும் நடையாடிற்றுகில பூ
கஷ்டவாழ்களிலே சொந்தமானபடியே சாவிவெ
றுகண்ணுததையும், வவடவகிதாதுகவிஷாழிகளுககு
யொழும்மான சீராந்தததையும், வவடதொழுவமான

மறவாமைசகு அஸாயம் அனுஸந்தையங்கள் எல்லாரும் -
தாறும தனனை நிரதிப்பவாசனம் நமமளவில - நம விஷ
பத்தி கஷ்டாதுமாணமாக என்பதிலுள் பரவாறுககு
வவடமயமிலுள் என்பது தய்யாதிதம் இனபுறும - ஆந்தததகை
யகடையுமபடி, இவவிளையாட்டுடையன-இப்படிப்பட்ட சீகைகளை
யுடையவன சொந்தராய - (அவர்கள் காமகசனுகருத நக
கப்படி பசவானால்) வியமிககப்பட்டவாகாராய 'சூழி' ஸாரம்
அப்படி அவர்கள் செய்யும் பரிபலங்களுககுக் கான் விஷயமா
யிருப்பதும் தனனுடைய காமானுருணமாக ஸாவரனல் ஏற
படுதப்பட்டது என்கிற அனுஸந்தானதலகக் குறிக்கிறது
நிவிடகார வித்தை-கோபம் முதல்பெயவை இலலாமல் சிகையறு
கிறது-தனியில வெட்டப்படுகிறது, அநாவது அதில் சில அமஸக
கன கழிந்துகிடுகிறது என்று தாதபாயம் நடையாடிற்றுகில -
இருந்ததாசில, 'நடையாடிற்றுகில' என்றருளிச செய்யப்பட்டிரு
ப்பதினா ஸாவதா இப்படிப்பட்ட விகாரமிலாலமை முதல்பெயவை
காஎல்லாமிலையேயாகிலும் இவைகளில் ஏகத்தேயமாவது சிறசில
ஸாயமகளில் உண்டானும போதும் என்பது கஷ்டாதிதம் இ
படி விகாரங்களிலலாமையுக் காரணமாகிய ஆகாரவாருடன
ஜ்வாதம் ஸவரூபம் பரதிபாதிக்கப்படுகிற பரகாரத்தை யருளிச
செய்கிறா— பூயே என்றாயமபிதது திரும்பித்ததில் என்று
கோகதுககொளவும் இவை இரண்டும் பாணவத்தில மகா
ரத்தினு ரெலலப்படுகிறது வவடதொழுவமான - எ

விய விவாதியிம் || ' என்கிறபடியே இசுஸ்ரீராமனை
 ரம் எனப்படப்படுகிறோ மென்கிற கரைதலற
 றவீரதாஸகூபாலே ஸ்ரீதனாயிருக்கையும், 1 ' மஜ்வா
 வீக்ஷு வலிஹம் வா வூரவ்யம் வாவி வராசுதா | நாஹா
 ரயகி ஸஞ்ஜாலம் வாஹி ராஜஸு ஸம்ஸிதா | ' என்
 றும், 2 ' ஸவநெஸாது ராஜஸு தவஸஸூராமவாஸு
 நாசு | மகூரகூலிசு ஸுஸ்ரீவ ஹஸு ஹஸூரஹு தெ

செய்யவேண்டிய காரயத்தைச் செயது முடிசுகாரமையினால்,
 ஸுதேவா: - மாணத்திலிருந்து, உவிஜதெ - பயப்படுகிறது,
 கூதகூதா: - செய்யவேண்டிய காரயத்தைச் செயது முடி
 ததவரகன, ஸுதூம் - மாணத்தை, வியம் - இஷ்டனான,
 ஸத்யிவிவ - விருந்தாரியைப்போலே, ஸ்ரீகூக்ஷெ - எதிர்பார
 க்கிறார்கள் எனப்பட புகுகிறோம் - எனன துககத்தை யருப
 விசரப்போகிறோம், கரைதல - அதிகமான துககம் ஸவீரதா
 ஸகூபாலே - இஷ்டப்பலம் ஸாரீபததில் சிடைசகப் போரிதபடியி
 னிலே மேலே அருவிசசெய்யப்பட்டிருக்கிற கேராமம், ஸவஸு
 ய பரயத்தனமில்லாமலிருக்கையுடன்தில் அவன கையையோ எதி
 பாரத்திருக்கை, இவைமுனறையும் பிராட்டி நடத்தி உபாபாநித
 ரகிருன்னபதற்காச முறையே பரமானவரளை உதாஹரித்திரு
 னுகிறா—' மஜ்வா ' என்றாமபிதது மஜ்வா - பாரீனைய
 யாவது, வலிஹம் வா - வலிமஹத்தையாவது வூரவ்யம் வா -
 புலியையாவது, வீக்ஷு - பார்த்து, வராசுதா - விபூசுத
 அழகான முகத்தையுடைய வீதை, ராஜஸு - ஸ்ரீராமஸ்
 டைய, வாஹி - கைகளை, ஸம்ஸிதா - அடைந்த ஸாராய
 கொண்டு, இது மேலுதரப்ப விஸேஷணம், அடைந்த ஸாரா
 னிலே, ஸஞ்ஜாலம் - பயக்கை, நாஹாரயகி - அடைகிற
 திலே ராஜஸு - ராமனுடைய, ஸவநெஸாசு - உகந்தாஸு
 இலுராமையினாலும், தவஸு - பாதி வரதயமாகிற தபஸவி
 னுடைய, ஸமவாஸுநாசு - காப்பாற்றுவதினாலும், ஹஸு
 ஹு - பஸமமாகச்செய்வதற்கு யோசனானு, ஸுஸ்ரீவ -

ஜலா ||' என்றும், 1 'ஸரெஸு வஜுரூம் கூகூர
 ருஜூம் வரவரூடி-ம் | ஸாஸ்யேஷி காகுக்ஷு வஜு
 வு வஜுரூம் ஹவெசு||' என்றும் பிராடடி நட த
 திக்காட்டின ரக்ஷகாவஷ்டம் ஹததாலுள்ள தேற்ற
 மும், தான ஹரூரூம பண்ணின் விஷயத்தில்
 வஜுதம்மற்றிருக்கையும், அதில நிஷ்ட நிவர்த்தியுமிஷ்ட
 லாவீயு மவன கையதே யென்றிருக்கையு முண்டா
 யிற்றுகில தான கோலின் ஸகலவஜுததுகும் ஸாய
 மமாகவற்றாய, வரஸுஜூகததில வலிவகூடித்திலே
 விவிதமாய, வஜுததில வலிவகூடித்தில ஸாயஸு
 யமாய, திருஷ்ட ததிலக்ஷுஷு வஜு ததிலும விவக்ஷிதமான
 வஜுததிலே தனக்கு நிஷேஷ்யுண்டென றறியலாம
 2 'உக்ஷுதிவ்யுதி மாஸாஜம் வ்யுதி ஷ்ணாகுதவஜு |
 புருஷாரித நிஷ்டை யஜெஸ்துதியுயா மாஸு வ்யுதி
 வஜுஷுவிஷுதி ||', 3 'ஹவெஷு ஸாமராவீம் ஸ்ரீக்ஷு

ஓ¹ ராவண, கூரம் - உனனை ஹவ் - பஸமமாச, தகூமி-
 செயயயிலலை வரவரூடி-ம் - ஸதருகசளின் சேனை ரனை
 ஸாயம் செயயும ஸவபாவமுடைய, காகுக்ஷு-தகுதஸதவம
 ஸததில பிறநதவராசிய ஸ்ரீராமன், ரூகாம் - லவகையை,
 ஸரெஸு - பாணநகளினூ, ஸங்குரூம் - நிதநததாச,
 கூகூர - செயது, ஸாம் - எனனை, நயெஷு - அழைத்ததுக
 கொண்டு போவாரேயானால், திசு - அது, தவ் - அநத ஸ்ரீ
 ராமனுக்கு, வஜுரூம் - அனுரூபமாக, ஹவெசு - ஆகும
 ரக்ஷகாவஷ்டம் - ரக்ஷகனை அடைந்திருக்கை, தேற்றம் -
 ஸாயம், அவன்கையதே - அவன் சையில் இருக்கிறது
 ஸாயமாக வற்றாய - உபாயமாகக் கூடியதாய சில
 யோஜனைகளில் நேரில் ஆததமானாலும் மற்ற யோஜனைகளில்
 தாதபாய விஷயமா யிருக்கிறபடியினால் பொதுவார் 'விவ
 க்ஷிதமான' என னும் பதம் புருஷாராகக் நிஷ்டையை நிருபித
 தருளுகிறார் - 'உக்ஷுதி' என்றாரம்பித்தது உக்ஷுதி-உண்டாவது,

உவதிஷ்டி | கரீடு கரீடாமுஷ்யதூரமோ க் ப்ராஸு
 உயிமஹி | என்கிறபடியே ப்ராஸுக்ஷு விசெஷாயீக
 மாக வீரான செய்மம் கெவையா தூபிகளில் காரை
 லற்று, தான கரைந்தாலும் 1 ' உத்தமவி வாகாஸம்
 விசந்வி ரஸாதம் | சுடந்வி கெவீ க்ரகஸூரம் கரீடு
 உவதிஷ்டி | 2 ' யசகிஸ்திதததெ ஹோகெ வஸகிஷ்டி
 தவிஷ்டிதம் | சுடந்வி க்ரகஸூரம் கரீடு
 உவதிஷ்டி | என்கிறபடியே ஸ்ரீரான திகை விவாபடி

வியதி - கீழ் கருபாது, மாஸ நாயகம், இவையாவும், உவ-
 உனக்கு, வியதி-ஸ்திதி விஷயத்தில், வினா-நிகை, க்ரக-
 எந்த நாரணத்தினால் (உண்டாகிறது), உத்தமியோ (பாபடி
 (எப்படி வருகிறதோ), மாஸியோ நாயகம் (பாபடி வருகிறது),
 வியதி-ஸ்திதியும், தவக்- (அபாயம்), ஸுவிஷ்டிதி- பாபடி
 சிறது அவைஷ்டிதம் - பாபடி நிகை விவாபடி, ஸ்ரீ க்ர-
 உடகாரணத்தொண்டி ருக்கிற, க்ரக- (பாபடி), ஸ்ரீ க்ர-ஸ்திதி
 உவதிஷ்டி - அடைகிறது, சுடந்வி - (பாபடி), க்ரக-
 யததனத்தைச் செய்கிறவன், கரீடு - பாபடி, க்ரக-
 ஸூர - தடாசநிபாரக ரெய்கா லும், அனந்திதீர் க்ரக-
 ஸூர - அவரவாகன ரெய்கா லும், பாபடி, க்ரக-
 ஸூர - ஆவரவாதகையும, கரீடு - அனந்திதீர்
 குகாஸம் - ஆராதக க்ரக-
 போதியும், ரஸாதம் - பாபடி, க்ரக-
 வேயி கதோதியும், க்ரக-
 சுடந்வி - ஸ்ரீரான திகை, சுடந்வி -
 கொடுத்த வையாக, கொவதிஷ்டி - (பாபடி)
 உண்டாகிவிட கொடு - இவ் (பாபடி), யசகிஷ்டி
 எதாவது, வததெ - இருக்கிறதோ, க்ரக-
 லாம், க்ரக-
 னைத்தவிர மற்றவன், சுடந்வி - (பாபடி), க்ரக-
 எண்ணுகிறான், சுடந்வி - (பாபடி), க்ரக-

யலலதொன்றும நடவாதென்று புகிவந்தாம
பண்ணி, 1 'அப்யதாமதாஸ்யஸ்யா மஹமெஸ்ய
விஷயஸ்யா | அப்யதாமதாவி கதஸ்யு: வ்யயஸ்யு
ஐதி மெ மதி: ||', 2 'அஹாரம் விந்யெசு ப்ராஜி
யஸ்யுமெவாநாவிந்யெசு | அஹாரமெவாவி ம ந ஸ ஷு
ணாம் ஜநதா வஹ ஜாயதெ ||' என்று வராயந
மீதாழிகளிலும், 3 'அஸநிவதிதம் யஸ்யுமெவமொம்
யஸ்யுயா | அப்யதாமதாவி கதஸ்யு: ம நாமெஸ்ய
ஸ்யுமெவம் ||' என்று அஜமரெவாவ்யாநததிலுஞ்
சொல்லுகிறபடியே ஸாஸ்த்ர விருஹமலலாத விஷயங்
கள தானொரு விரகு செயயாதிருக்க ஹிவசு ஸஸ்துத
தாலே தானே வரக்கண்டு ப்ராஸ்த்ர கதஸ்யு மெவமான
தனிசு திருகிறதென்று விலக்காதே யமஹவிகை

படி, விஷயாதி - செய்கிறேன் மஹமெஸ்யு: - நருஹஸ்தா
ஸமததில் இருக்கிறவாசனிலை, அப்யதாமதா: - தான
பாயததனம் செயயாமலிருக்கும்பொழுது கிடைத்தவைகாரான,
விஷயா: - ஸபதம் முதலிய விஷயங்களை, வ்யா - எப்பொழு
தும், மெஸ்யு: - அடையத்தக்கவைகள், வ்யயஸ்யு: - தன
னுடைய வானுஸரமதாமம், அப்யதாமதாவி-பாயதனப்பபடா
வது, கதஸ்யு: - செயயத்தருநகது, ஐதி - என்று, மெ
மதி:-என்னுடைய புத்தி ப்ராஜி: புத்திமான, அஹாரம்-
ஆஹாரத்தை, ம விந்யெசு - நினைரககூடாது, யஸ்யுமெவ-
தாமததையே, அநாவிந்யெசு சிந்திக்கவேண்டும், ஹி-எந்தக்
காரணத்தினால், அஹாரம்-ஆஹாரமானது, ம ந ஷு
மஹஸ்யாகருரு, ஜநதாஸஹ-ஜனமததுடனேகூட, ஜாய
தெ-உண்டாகிறதோ யஸ்யுயா - யாதருசகிமாக, அநாவது
நான பாயததனம் செயயாமல், அஸநிவதிதம் - வந்திருக்கிற,
யஸ்யு: - தாமததிறகு ஒத்திருக்கிற, உவமொம் - அது
விகததருநத விஷயத்தை, ம அப்யதாமதாவி - நன்னமாட
டேன, ஸ்யுமெவம் - மிகவும் கிடைக்க அரிதான, வ்யம் -

யும், இப்படி கடுவீசெஷாயீ சமாக வருகிற பூரவ்யா
 ன்ர லா லா லா லா லா லா 1 'தயோரேகதரோ ராஸி
 யுஷே ந லு வஸஹதேசு| த லு வம் பூரவ்ய லு வஸ
 ஷேஷா லு வம் பூரவ்ய லு வஸரேசு|' எ ன் று ம,
 2 'உளதெனறிறுமாவா' எ ன் று னு சொல்லுகிற
 படியே ஹஷுஸோகங்களறறு லு வஸிவா நு வஸிவ
 மான வஸிபூரவ்ய கெஷ்யுததிலே ரு வஸி ம,
 லு வஸி ததிலும ஸ்ரீ வெகாண மஷுஸிகளிலும்
 'கஷா' 'கஷா' எ ன் று வாய புலறறப பண னு கிற
 பூரவ்யில ஸ்வரையும் தடையாடி று கில திருஷ்டி
 தில லா ராயணஸஷுததில வதுயி-யாலும், அயதில
 வதுயி-கஷுஸுகளாலும், வஸிஸோகததில 'சுஹம்
 ஸ்வா லு வஸு வாவெஷு ரோகஷயிஷு ரி' எ ன் று
 வாகுததாலும் கடலைகையிடிக காட்டுமாபபோலே

இந்த வஸ்துவை, தாமதமாக - அனுப்பப்படவில்லை, அது
வது ஆசைப்படமாட்டேன் பூவூரணம் - வேறு பார்ப்பது
னங்கள் தயோ - அந்த ஸ்கூல்கள்களுக்கும் பூண்டி
கிய, ராபி - வகுப்பு, வந்த - இந்த மணி, தான், உவ
வண்ணெழுதி - வந்தடைந்ததேயானால், வாய்-ஸார், உவ, உ
பூவூ - அடைந்து, தவண்புறேஷ் - அதிக ஸ்கூல்கள்
ஷப்படைகூடாது, ஷேவ் பூவூ - அங்கு, உவ, உவ, உவ
தவண்புறேஷ் - அதிகப் பயப்படவும் கூடாது உளது
(இந்த அனுப்பிக்கக்கூடிய வஸ்துகள் மிகவும்) இருக்கின்றன
என்று - என்று நினைத்து, இறுமாவா - இறுமாவா, உவ, உவ
மாட்டா, உண்புலலை யென்று தளர்த்தல்களும் உவ, உவ
மேல் பாட்டு, முன்புண்டாய் இப்பொழுது இல்லாமல் போய்
விட்டது என்று தக்கப்படுவதின் ஸம்பந்தமும் போதுமாட்டா
வாய்ப்புற-வாயால் சொல்லி அலற 'வெள்கூத்தில்' இ, உவ
திகு ஸ்தோத்திரத்தில் 'கடாவு-நஸுவராயா' என்று
ஸ்தோத்திரமும், ஸ்ரீ வைகுண்ட கதையத்தில் 'கடாவு-வாய்' -
இதயாதி குணிகையிலும் என்று தாமதமாக 'கடலைக்கை'

காட்டப்பட்ட வவரிஷ்டுமான வரவாருஷா
யுத்ததிலே நிஷேஷயுணடெனறறியலாம் இப்படி
இரநிஷ்டைகளின் யவவேவா வடையாளங்க
பரயோஜனம் ளாலே 1 'அஹோதூத' த்ஷே
ஹோஷி விஷுசெஷோதவரிமுஹி! ததேவ ஸரணம்
பூவஹிசு கெஷபு விக்ஷயா 1' எனகிறபடியே
சுலபுஷ்டி ரதிகளைக் கொண்டு ஸ்வரவிஷ்வாவயவாரு
ஷாயுதங்களில் தன்னுடைய நிஷேஷைய யுணர்ந்து

யிடிக் காட்மோபபோலே' எனபதற்கு ஸமுத்திரத்தில ஒரு எக
தேசத்தைக் குறித்துக் காட்மோபபோலே அவிவிலலாத பரி
பூரண பருமமானபவம் கீழ்க்குறித்த ஸதலங்களில் ஒரு ஏகதே
ஸமாகக் குறித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது என்று தாதபாயம்
இததால் அதின் விஸேஷங்கள், அபரிசுநிநதவம், முதலியவைகள்
சொல்ல முடியாதென்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஸமுத்
திரத்தைக் கையிடிக் காட்மோபபோது அநற்குள்ளிருக்கும்
ரத்தினம் முதலியவைகள் எப்படிச் சாட்டப்படவில்லையோ
அதைப்போல் இவரும் என்று திருவுள்ளம் இப்படி ஸவ
ரிஷ்டையத் தெளிந்தவனுக்கு மரணபாயந்தமான் பய
வேறுதல்களில் பயமும் விஷய ஸுகங்களில் பரிதியும் உண்
டாகாது என்று பரமாணவர்களுடன் நிரூபித்தருளுகிறார்—' இப்
படி ' என்றாமபித்து அடையாளங்களாலே - கீழ்ச் சொல்லிய
நிரவிகாரதவாதி அடையாளங்களைக் கொண்டு திருமநதிரத்தில்
ஸவருபாதிகள் பரதிபாதிசகப்பட்டிருந்த போதிலும் அவைகளில்
இவனுக்கு நிஷ்டை உண்டாக வேண்டுமென்பதற்கு பரமாணம்
அருளிச் செய்கிறார்—' அஹா ' என்றாமபித்து அஹம்-நான்,
சூதூ-ஆதமா, ஷேஹி-தேஹமாக, தாவூ ஆசனிலை, விஷு
செஷி-பகவானுக்குச் சேஷபூதன், அவரிமுஹி-வேறொரு
வஸதுவை எனக்குச் சேஷபூதமாக வுடைத்தானவனுமல்லேன்,
துக்ஷெகெகபு விக்ஷயா - அநதப பகவானுக்குக்
கைங்கரியம் செய்யவேண்டுமென்கிற ஆசையினால், ' ததேவ -
அநதப பகவானையே, ஸரணம் - ஸரணமாக, பூவஹி -

போருமிவவயிகாரிகு 1 'மெஷா வஸூகி ராக்ஷ
ஸூர மெஷாது வுஷ்ஷவது சூஷாது 1 வாக்ஷ ஹுஷ
யா தூதம் ராக்ஷேவாதுவஸூகி 1' என்கிறபடியே
விரோயியோடே கூடியிருக்கிற தனக்குப் வாக்கிக
மாக ஸ்ஷாவிதமான ஸ்ஷாவிதவவாராதி வூகிரித்
ங்களான வேதேனுமொரு வீகிஷெதூக்களிலும்,
ஹூஷவபூஷ செஷ்யபூ வூகிரித்ங்களான வேதே
னுமொரு வீகிஷெதூக்களிலும் கண்ணோட்ட
முண்டாகாது பஷ்ஷயா உண்டானது மவற்றால்
வீகிரிம வீகியுமுண்டாகாது

முகிய மந்திரங் காட்டிய முனறினிலே யுடையா
தககவையனறிததகாதவையொன்றுததமககிசையா
இக்கருமங்க ளெமக்குள் வென்னு மிலககணததால்
மிககவுணாததியாமேதினிமேவியவிண்ணவரே 21

அடைந்தேன், இது ஸ்வானுஸந்தானரூபமா யிருப்பதினால்
இப்படியே எல்லாரும் அனுஸந்திக்க வேண்டுமென்பது
இந்த வசனத்திற்குத் தாத்பாயமென்று திருவுள்ளம் வாக்ஷ.
இந்த வீதை, ராக்ஷஸூ - ஏகாக்ஷி முதலிய ராக்ஷஸ ஸதிரீ
களையும், ஹூஷ - இந்த, வுஷ்ஷவதுசூஷாது-பூஷபங்களுட்
னும் பலர்களுடனும் கூடிய வருஷங்ககளையும், த வஸூகி -
பாக்கிறதிலை, வாக்ஷஹுஷயா - ஒரே வஸ்துவிடத்தில்
இருக்கிற மனதை உடையவளாய்க் கொண்டு, ராக்ஷேவ -
ராமனியே, தூதம் - நிஸசயமாக, ஸதுவஸூகி - பாக்கி
கொள் 'விரோயியோடே' என்பதற்குப் பகவானை யனுப
விப்பதற்கு விரோதியான ஸீரம் முதலியவைகளோடு
என்று தாத்பாயம் 'வாக்கிகமாக' என்பதற்கு வந்தா
லும் வரலாம், வரவிட்டாலும் இல்லை என்கிற கரமமாக
என்று தாத்பாயம் ஸ்ஷாவிதம் - பாகவதாகள் 'குஷி' பதத்
தினால் பகவதபசாரம் குறிக்கப்படுகிறது கண்ணோட்டம்-பா

வை, அதாவது அவைகளின் அனுஸந்தானம், அவைகளைத் தெரிந்து கொள்ளமாட்டான் என்று தாத்பாயம்

இப்படி ஸ்வநிஷ்டாபிஜஞானங்களை யுடைய பரபன்னாகளை ஸதுதிததருளுகிறா—‘முககிய’ எனமுரமிடத்து

ப - ரை] முககிய - (மந்திரங்களுக்குள்) முககியமான, மந்திரம் - திருமந்திரம், காட்டிய - தெரிவிக்கிற, முனறில-ஸவருபம், உபாயம், புருஷாததம், ஆகிய முனறில, நிலையுடையா - நிஷ்டையை யுடையவாசன, தககவை யன்றி - தங்களுடைய நிஷ்டைகளுக்குத் தகுந்த நிதய நைமித்திக காமங்களைத் தவிர, தகாதவை - அனுசிதங்களான காம கரோதாதிகளை, இசையா - அங்கிரியாதவர்களாய், இக்கருமங்கள்-அயலா பரிபவாதிகள் செய்யுமபொழுது இந்தவிகாரததையுடையாமலிருக்கை முதலியவைகள், எமகரு-நமக்கு, உள-இருக்கின்றன, என்னும் இலக்கணத்தால் - என்கிற அடையாளங்களினால் (அறியப்பட்ட), மிகக் - சிறந்ததான், உணாததியா - ஜஞானத்தை யுடையவர்கள், அதாவது கீழ்ச் கூறிய அடையாளங்களைக் கொண்டு தங்களைத் தங்களை நிஷ்டைகளைப்பற்றிய ஜஞானத்தை யுடையவர்கள் என்று தாத்பாயம், அன்றிக்கே இந்த விகாரமற்றிருக்கை முதலிய காரணங்களுண்டாகும்படியான மேனமையுடைய ஸவருபாதிகளைப்பற்றிய ஜஞானத்தை உடையவர்கள் என்றாததமாகவுமாம், மேதினிமேலிய - பூமியில் வலிக்கிற, விண்ணவரே-நிதயஸூரிகளே இப்படி இந்தப் பூமியிலேயே அவாசனை நிதயஸூரிகளாகக்கூடிய மஹிமையிருப்பதினால், மோக்ஷத்தைக்காட்டிலும் ஸ்வநிஷ்டாபிஜஞானம் சிறந்தது என்று கீழருளிச் செய்தது ஸ்வாதமாகும் என்று தாத்பாயம்

இப்படி இவன் ஸூரிதுஸ்யனாகில் அதயந்த ஹேயமான ஸீரத்தை ஏன் ஸஹிப்பான்? அவிதயை முதலியவைகளின் வாஸனைகளும், அதற்கு ஒத்தாசைக்காரணமுமான ஸீராதிகளுமிருக்க கீழ்ச் கூறிய ஸ்வநிஷ்டாபிஜஞானம் ஸம்பவிகருமோ? என்றிவை முதலிய ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்கிறா—‘ஷ்வரவொஷ்டைய’ எனமுரமிடத்து

வூவோஜோய வூதிகர நிலை
 ஹோம ரோக்ஷாணராதே
 காலும் சுனீஜ மதி வியிதா
 கெதவீச வூரவூராதா? ।
 தக்வாவாயபூஸூதி விஷயே
 வூரவித்தாம் வூநிஷாம்
 ஸோஷாம் கூகவா பரிர்வா கூதிக
 ஸோஷோயா நயுயநி ।

உதி ஸ்ரீகவிதாதிதூ வலிமஹு வவததனூ வதனூ வு
 ஸ்ரீகெதகூநாயவூ வெதாணாவாபுலூ கூகிஷு
 ஸ்ரீகெதஹவூதூயவாரோ
 வூநிஷாவீஜூ தாயிகாரஸூதாநயுயநி

॥ ஸ்ரீகெத நிமகாண கெதாஜோசிகாய நதி ॥

சாராநபுறநிருவேணகடமுடையான நிருவடிகளே ஸாரணம்

ப - ரை] கூதிகா? - கருத கருதயாகளான பரபணனாரள,
 வூவ - தூககம், உஜோய - நனமுய விழிததுககொளருதல,
 இவைகளின, வூதிகர நிலை-ஸமபநதததிறகு,ஸதருஸமான,
 ஹோமரோக்ஷாணராதே-ஸமஸாரததிலுண்டாகியஸுகதுக
 கங்களை யனுபவிப்பது,மோக்ஷத்தை யடைவது,இவைகளின நடு
 வில், காவீசகாலும்-கொஞ்சுககாலம், ஜமதி-இந்த லோகத்தில,
 கெதவீச - ஒரு, வியிதா - பாகயவஸத்தினுலே, வூரவூர
 தா? -ஸதாபிககப்பட்டவாகளாய, தகூ - ஸவருபம், உவாய-
 உபாயம், பூஸூதி - முதலிய, அதாவது புருஷாராததம்,
 இந்த விஷயத்தில, வூரவித்தாம் - பகவானுல கொடுக்கப்பட்ட,
 வூநிஷாம் - கன்னுடைய நிஷதையை, பரிர்வா - தலையில்,
 ஸோஷாம் - திருப்பரிவட்டமாக, கூகவா - தரித்துக்கொண்டு,
 ஸோஷம் - மிகுதியான, ஸூயா? - ஆயுஸஸை, நயுயநி -
 போககுறாரான

‘ ஸ்வாவொஷ்டைய ’ இதயாதியினால் ஸ்ரீரஹஸ்யரத்ன வளியில் ‘ ஸஹாநாயபுவரிமுஹத்திறகு முனபுள்ள வதாதி காரமொலாம ஒரு காவராதி பிணபு ஷெஹாவஸாநததள வும ஒரு நாவியு மேலமுமுதா ஸ்வநுநெகெயபு ஷெஹாந வலிவலம் ’ எனறருளிச செயதிருக்கிறபடியே நன்றாய விழித துககொண்டிருக்கும்படியான மோக்ஷதஸையிலும் கேவலம் அஜ ஞானம் நிறைந்ததான ஆசாய பரிசராதததிறகுமுனபு முள்ள தஸையிலும் வேறுபட்டதாய, ‘ ப்ராஸுக்ஷிக்ஷிஸெஷககளாலே சுஜ்ஞானாநகாரபிஸுமாய நடனகாலும் ஸஹாநாயபுஸ்வநாத தாலேஜ்ஞானவெராஸுஹதிகள பூப்போலே விகலிக்கிறபடியும், இத்தாலே தனக்கு வருகிற ஷெஹாததையும் சுநாமவிததுக கொண்டு ப்ரஸுக்ஷியை பல சிறறினபம் காட்டி படுகிற படுக கையினின்றும் எழுந்திருந்து நின்று ‘ க்ஷிஸுஸபஸுவஸோஸு ’ என்கிறபடி ப்ரகிஷிதஸுஸியாயிருந்து * * * உத்யாதி களிறபடியே மேலவருகிற ஸவ்யாநிஷ்டகிஷ்டியையும் நிராதி ஸப ஷெஹாநு உஷ்ட ப்ராஸுக்ஷியையும் பாரதது ’ என்று ஸ்ரீரஹ ஸ்யரத்னவளி ஹருதயத்தில அருளிச செயதிருக்கிறபடியே அஜ்ஞான ஸேஸமிஸரமாய ஜ்ஞானவைராகய பகதிகளாகிற பர போதமுத கலந்திருக்கிறதஸை சொல்லப்படுகிறது என்று தாத பாயம் இது பராந சால துலபம் ‘ கெதவிஷ்விதி தா ’ என பதினால் இதர புருஷநாததங்களில் வைராகயத்துடன் பரப ததி செயதவாகள தேஹத்திலும் அதைச் சோதனைகளிலும் ஆசையினால் இவ்விருக்கமாட்டாக ளாகையினால் ‘ வெகா ணவாலெலி ந வெலிவாஷி: ’, ‘ இவகே கிரிநதோக சிமுருந மென ’, ‘ அசுவை பெறினும வேண்டேன ’, ‘ நான வ்ருவாங கொண்டு நல்லடி போர வானுரின பமிங்குறாருகி ’ இதயாதி களிறபடியே மோக்ஷாநதததனைக் காட்டும் விலக்ஷணமான ஆநந்தத்தை உண்டாகுகிற அசசாவதாரஸங்கத்தினாலும், ‘ நின புகழில் வைகும் தம் சிந்தையிலும் மறறினிதோ நீ பவாகரு வைகருதம் என்றருளுமவான் ’, ‘ இநிபட்டோடு முடயினிற் பிற நது தன சீரையானகற்று மொழிபட்டோடும களியமுத நகாசசி யுறமோ முமுதுமே ’ இதயாதிகளிற சொல்லுகிற பகவதகுணை பவத்தில் உண்டாகிய பரிநயதஸ்யத்தினாலும், பகவானுக்கு இவா

களைக்கொண்டு லோகத்தை உஜ்ஜீவிப்பிக்கவேண்டுமென்கிற
எண்ணத்தினாலும், இந்தப் பூமியில் பாகவதேகாததமாகவா ஸ்தா
பிக்கப்படுகிறார்களாகையினால் இவைகளில் இன்னதென்று
நிஸ்சயிக்க முடியாதெனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது. 'வ்யாதி
பூதம்' எனபதினால் பகவானுடைய அனுகரஹ விசேஷத்தி
னால் இந்த நிஷ்டைகள் உண்டாகிற தெனபதும், 'செஷா'ம்
எனபதினால் அது பஹுமானிக்கத தக்கதெனபதும், தூலப
மெனபதும், இப்படிப்பட்ட நிஷ்டையுடையவர்கள் பகவா
னுக்கு அந்தரங்க பரிசாயாபராசனா யிருக்கக்கூடியவர்கள்
எனபதும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

திருவதீர்த்தபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நானிம்மாசார்ய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்தில்

ஸவநிஷ்டாபிஜ்ஞாநாதிகாரம்

மு ற றி ற ன்



|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீமதே நிமலாங்க ஹோஷேஸிகாய நம : ||

உத்தரக்ருத்யாதிகாரம்.

உத்தர கருதயத்தின் பரகாரம்—பகவத தனுதுஸந்தானம்—பர மை
நாதிகளின் ஸஹவாஸம்—கார்பணயாறு ஸந்தானம்—வுரீச்சாவதாரம்
நகங்கரீயத்திந்த உததேஸயம்—கிருதஜநுஸநகதம் பரகாரம்—கரண
ரயங்களாவும் செய்யவேண்டிய ஸாராம்ஸம்|

ஸனொஷாமஃ விபுஸாதி மஹ ஸஹிரஸாதுவிஷு
நிதம் ஸ்ரீமதே நிமலாங்க வஸாது மஹாஸுதாதி
மமீகாவபுணகவருவிதம் வுதி காரேஹவாதா
புஷாபுஷ ஸுலாவிமநே கதுஷுஷி : ப்ரவஃ ||

|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாலாராநாமஃ ஹோஷேஸிகாய நம : ||

மேதிகாரத்தில் காலசேஷபாத்தமமாக பகவானுடைய நிவய
ணங்களை யனுஸரதிப்பதில் ஆசையினால் இருதததேஹாதிகளை
பபுககொண்டிருக்கிறார்கள் என்றருளிச்செய்தது ஸங்கதமாகு
வா? அவைகள் அவனே உபாயம், உபேயம் என்கிற ஜஞானத
மகம் மஹா விஸவாஸமுண்டாவதற்கும் காரணமன்றோ? அது
பாயாணுஷ்டானத்திற்கு முன்பே ஏற்பட்டிருக்குமே? என்கிற
பகைகளை இருத அதிகாரத்தில் பரிஹரிக்கப்போகிறவராய
திகாராதததை ஸங்கரஹிததருளுகிறா—‘ ஸனொஷா
மஃ ’ என்றாமபிதது

ரை] ப்ரவஃ - பரபததி செயதவன, புஷு - தேஹத
ரகதிககவேண்டிய விஷயத்திலும், அபுஷு - மோஷத
ப பற்றியும், ஸு - தன்னுடைய, ஹா - (உபாயம் செய்ய
னடிய) பரததின, வி ம நே - நியருததித்திருப்பதில்,

அதாவது தேஹயாததிரை காமாதீனையாகையாலும், மோக்ஷம் ஸவீகருதபரண பகவானுக்கு அதீனமாகையினாலும் இவ்விரண்டு விதமான பரயோஜனங்களுக்காக இவன் செய்யவேண்டிய தொன்றுமில்லை என்று தாத்பாயம், **ஐதூஷ்யி:** - வைககப்பட டிருக்கிற கண்ணியுடையவனாய், அதாவது இவை இரண்டிலும் இவனுக்கு ஸம்பந்தமிருப்பதாகினைததாலிவனுடைய ஸவநிஷ்டாபிஜஞானத்திற்கு விருத்தமாகையினால் இவ்விரண்டு விஷயங்களிலும் ஸாவதானமாயிருந்துகொண்டு, இததாலகீழ்இரண்டதிகாராராதத மனுவதிககப்பட்டதாகிறது, **சூஷேஹவாதாசு:** - தேஹம் விடுகிறவரையில், **சுமவ:** - அபராதங்களில்லாமையாலே தோஷ்யில்லாததாயும், **மூவிதாம்:** - மனோகருமாயும், அதாவது வேறு ஸாமஸாரிக பலங்களுக்குக் காரணமாயில்லாமல் கேவலம் பகவானுடைய பரீதிககாக மாததிரம் அனுஷ்டிககாபடுகிறபடியினாலே ஸேஷபூதனான தன் ஸவருபத்திற்குத் தஞ்சுந்தாய ஸவயம் பரயோஜனமாயிருக்கிற என்று தாத்பாயம், **வ்யூதி:** - வயாபாரத்தை, நிகயநைமித்திகாதி காமவக்ஷை என்றபடி, **ஸூகீகுவயூ:** - அங்கிகரித்தவனாய், **ஸகோஷ்யூ:** - ஸந்தோஷத்திற்காக, பகவானுடைய குணங்களை யனுஸந்தானம் செய்வதினால் உண்டாகும் ஸந்தோஷத்திற்காக என்றபடி, **ஸயூ:** - பெரியோர்களுடன், அதாவது 'பருமம் ஜஞானமுடையவன் ஸத்தென்று பசாலப்படுகிறான்' என்றாததமுள்ள ஸருதி வாக்யத்தின்படியே பருமம் ஜஞானிகளுடன், **ஸயூதூதூஷ்யூ:** - வேதாந்த விதயையை, இங்குப் பொதுவாக இருந்தபோதிலும் மேலே உதாஹரிக்கப்பட்டிருக்கும் ஸ்ரீ பரஷ்யகாரருடைய ஆஜ்ஞையை அனுஸரித்து இது ஸ்ரீ பரஷ்யத்தைக் குறிக்கிறது, **வீஷ்யூதி:** - விபாரிகிறான், **ஸூஷூ:** - போக்யமாயிருக்கிற, **ஸூவ்யூஷ்யூதூதி:** - ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களான திவ்ய பரபந்தங்களை, இவ்விடத்தில் 'மதுரம் ஸுதவிய மஹைஞம்', 'ஸூஷூ: வரூதி' விதூர்ஜிகதகெடு', என்றிவா தாமே யருளிச் செய்திருப்பதும், 'செவிககினிய செஞ்சொல்லே', 'இனதமிழ' இதயாதிகளும் அனுஸந்தேயம், **மீதூ:** - எல்லாக காலத்திலும், **ஸூவிதே:** - சொல்லுகிறான், ஸிஷ்யாகளுக்கும், ஸபருமம்

இப்படி கூதகூதஞ்ஞய வ்விஷயைததெளிநது
 ஸரீரத்தோடிருநத கூரூம பழநதிருவிடை யாட்டத்
 உத்தர கருத்யந்தினை திலே சிறு திடத்தை
 பரகாரம் யடைததுக கொண்டிருப்பா
 ரைப்போலே ஒரு படி துவக்கற நெருப்படி துவக்
 குண்டிருக்கிற விவவயிகாரிககு உத்தருடைய செஜ்
 யுபவரவ்வெரேபோலே வ்விஷயைததெளிநது வ்விஷயை

சாரிகளுக்கும் என்று சோதனையுடையவரும், விஷயைததெளிநது
 (ஆசாரியாகளிடத்திலிருந்து அல்லது ஸபருமமசாரிகளிடமிரு
 நது) கேட்கிறான், அதாவது 'வெவரயபஹி: வரவ்விஷயை' என
 கிறபடியே ஒருவாக்கொருவா சொல்லுகிறார்கள் என்று தாத்
 பாயம் இத்தால மஹா விஷயாஸாதி பரயோஜனங்கள்
 விதிததமானாலும் ஸந்திதாவதம் முதலியவைகளுக்காக காலசேஷப
 ருசி ஸம்பவிககலாம் எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது

'கூதகூதஞ்ஞய' எனபதினால் கருதகருதயாதிகாரா
 ததமும், 'வ்விஷயை' இதயாதியால் ஸவநிஷ்டாபிஜஞானதி
 காராததமும் அனுவதிககப்படுகிறது பழநதிருவிடையாட்டம் -
 அநாதியாக ஸந்தித கரமமாகவ நத்தாய பகவதாராதனத்திற்குப்
 யோகமான தானயம் முதலியவைகள் விளையும் பூமி சிறு திடத்
 தை - ஒரு பாசத்தை 'அடைததுக கொண்டு' எனபதற்குத்
 தன்னுடையதாக வைத்துக்கொண்டு, அதாவது பகவதாராதன
 ததிற்காகத்தனக்கு வேண்டியதான கொஞ்சம் பாகத்தைத்தான
 பயிரிடுவதாய் வைத்துக்கொண்டு என்று தாதபாயம் ஒரு படி
 துவக்கற்று - பராரபத்தினை பலமான ஜனமாரநதரங்குகளில் ஸம்
 பநதமில்லாமல், ஒருபடி துவக்குண்டு-அதில் ஏகதேஸமான ஸரீ
 ரத்தில் ஸம்பநதததையுடையவனாய், அன்றிக்கே இநதஸரீரத்தில்
 ஸவபாவத் ஸம்பநதமில்லாமல் போனபோதிலும் காமத்தினால்
 காலசேஷபாதிகளுக்காகவும் வானுஸாரம் காமானுஷ்டானத்திற
 காகவும் ஸம்பநதத்தை யடைநது, அதுவுமன்றிக்கே வானு
 ஸரம் தாமங்களில் மூன்றுவிதமான கடன்களை தீர்க்கவேண்டு
 மென்கிற ஸம்பநதமில்லாமல் பகவத பரீதயாததமாகவென்கிற
 ஸம்பநதத்தை யடைநதிருக்கிற வ்விஷயைததெளிநது - மிக

புரையோஜனமாய, ஸாஸ்த்ரவிஹத்காலு விசேஷதியத்
மாய, உத்தராகெஹ்ய-புத்தககவஸராலாப-புமாக
வலிவ-புக்கெஹ்ய-பு தலைக்கட வேணடுமபடி சங்கலித்
துவககாய, ஸ்ராவீஸம்ப்ரீதிக்ருக காரணமுமாய,
காய-புமுமாய, 1 'வாசித்தது கேடடும வணங்கி
வழிபடடும பூசித்ததும போககினேனபோது' என
றும், 2 'சீர கலத்த சொன்னினைத்து போககாரேல

வும் போகயமாகையாலே 'ஸாஸ்த்ரவிஹத' இதயாதி - ஸாஸ
திரங்களாலே பிரிக்கப்பட்ட காலவிசேஷங்களுக்குத் தருதபடி
ஏற்படுத்தப்பட்டதாய உத்தர - மேலே செய்யப்போகிற,
கவஸராலாப-புமாக - ஸமயம் ஏற்பட வேண்டியதற்காக
தலைக்கட - முடித்துக்கொள்ள சங்கிலித் துவககாய - சங்கிலி
ஒன்றோடொன்று இடைவிடாமல் ஸம்பந்தப்பட்டிருப்பதைப்
போல விசேஷதமில்லாமல் ஸம்பந்தப்பட்டிருப்பதாய வானுஸாரம்
தாமங்களை பரயாஸரூபமாகையாலே அவை ஸமயம் பரயோஜன
மாகும் பரகாரத்தை யருளிச்செய்கிறா—'ஸ்ராவீ' என்றாரம்
பித்து ஸவாமியான பகவானுடைய பரீதிக்ருக காரணமாக
யினால் புருஷாரத்தமாகும் என்று தாதபாயம் காய-புமுமாய -
முனசெய்த காயத்தினாலுண்டான பகவதபரீதி இவனைமேலுள்ள
ள நிரபராத கைவகியத்தில் மூட்டுகிறபடியினால் அதினால் உண்டாக
க்கப்பட்டதாய, அதாவது இரத பரீதி ஜனகமான கைவகா
யம் இவனுக்குப் புருஷாரத்தம் என்று தாதபாயம் இதில் பர
மாணவகளை நிரூபித்தருளுகிறா—'வாசித்தது' என்றாரம்பித்து
வாசித்தது - பகவானுடைய சலயாணகுணங்களை பரதிபாதிக்கிற
ஸ்ரீ ஸூகதிகளைப் படித்தும், கேடடும - அயலார படிச்சககேட
டும, வணங்கி - நமஸ்காரம் செய்தும், வழிபடடும - இதே மாக
கத்தில் நடந்தும், அதாவது இதுவே தேவ தேஹ்யாததிரையாக
நடந்தும், பூசித்தது - திருவாராதனம் செய்தும், போது - காலத்
தை, போககினேன சீரகலந்த - பகவானுடைய கலயாணகுணங்
களை பரதிபாதிக்கிற, சொல - ஸ்ரீ ஸூகதிகளை, நினைந்து, போக
காரேல - போககாரதபக்ஷத்தில், சூழலினையின - சூழ்ந்துகொண

சூழவினையி னுழ துயரை யென னினைநது போககு வரிப்போது' என்றும், 1 'ஒழிவில் காலமெல்லா முடனாய மனனி வழுவிலா வடிமை செயயவேணு நொம்' என்றும், 2 'பொங்கேழ புகழ்கள வாயவாய புலன்கொள வடிவென மனதத்தா யங்கேயமலாகள கைய வாய வழிபட்டோட வருளில்' என்றும்,

புருக்கிற காமங்களினுணடாகிய, ஆழ - அகாதமான துயரை-துகசத்தை 'ஆழ' என்று துகசத்தை ஸமுத்திரமாக நினைத்தருளிச்செய்தபடி, என நினைந்து-வேறு எதை அனுஸந்தித்து, போக குவா - கழிப்பார்கள் ஒழிவில் காலமெல்லாம் - ஒழிவில்லாத காலங்களெல்லாவற்றிலும், உடனாய - கூடவே இருந்து, மனனி- (கிடடுப் பிரியாமல்) ஸதிரமாய இருந்து, வழுவிலா - கிடடுப் போதல் இல்லாத, அதாவது ஸாவதிதங்களான, அடிமை-கைய காயம், அன்றிக்கே வழுவிலா - தோஷமில்லாத, அதாவது ஸவாதீன ஸவாராத காதருதவாதி தோஷங்களில்லாத என்று ஸ்ரீ ஸாராஸவாதிரியில் வயாக்யாதம் பொங்கேழ - 'பொங்கு, எழ', என்கிற இரண்டு பதங்களும் வருத்தியைச் சொல்லுகிற தாகையினால் மேலமேல் வருத்தி யடையாடிறகிற என்றாத தம், புகழ்கள் - கலயாணகுணங்கள், வாயவாய - வாயிலே இருக்கும்வைகளாய், அதாவது சொல்லப்பட்டவைகளாய், புலன - இந்திரியங்களை, கொள-இழுத்ததுகொள்ளுகிற, வடிவ- திவ்யமங்கள் விகரஹம், என மனதத்தாய - என மனதிலேயே இருக்கிறதாய், அங்கு - அந்தக் திருமேனியில், ஏய - அனரூப மான, அந்தத் திருமேனியில் ஸமாபதிகத்த தருத்தவைகளான, மலர்கள் - புஷ்பங்கள், கையவாய - கையிலே இருக்கு மவைகளாய், வழிபட்டோட - இந்த மாதகத்திலேயே எப்பொழுதும் இருக்கும்படி, அருளில் - பகவான் கருபை செய தானாகில், ('இங்கே திரிந்தோக கிழுகுற்றென' என்று பாடின தலைப்பு, இந்த லோகத்தில் ஸஞ்சரிப்பவர்களுக்குக் குற்ற மென்ன) நாடாத - தேடுவதற்கு அஸகயங்களான, அதாவது தூலப்பங்களான, மலா - புஷ்பங்களை, நாடி - தேடி (பகவா

1 'நாடாத மலா நாடி' என்றும், 2 'வடிவினையில
லா மலா மகள் மற்ற நிலமகள் பிழககு மெல்லடி
யைக் கொடுவினையேனும் பிழக்க' என்றும்,
3 'தனக்கே யாக வெனைக் கொள்ளுமீதே'
என்றும், 4 'உனக்கே நாமாட செயவோம்' என்
றும், 5 'பள்ளிகொள்ளு மிடததடி கொட்டிடக்
கொள்ளுமாகில்' என்றும், 6 'எண்ணக் கண்டவிரல்
கள்' என்றும், 7 'உண்ணு நாள் பசியாவ தொன்றி
லலை யோவாதே நமோ நாரணுவென நெண்ணு
நாளு மிருக்கெக்சசராமவேத நாண் மலா கொண்டுன

னுடைய திருவடிகளில் ஸமாபதிகவேறப்பட்டது இந்த ஸரீரம்)
வடிவு - ரூபத்திலு, இணையிலலா - ஸதருஸமில்லாத, மலாமகள் -
லக்ஷ்மியும், மற்ற, நிலமகள் - பூமிப் பிராட்டியும், பிழக்கும் -
பிழக்கிற, மெல் - மருதுவான, அடியை - திருவடியை, கொடு
வினையேனும் - கருமான பாபங்களை யுடைய நானும், பிழக்க -
பிழக்கும்படி (நீ சருபை பண்ணவேண்டுமெ) தனக்கேயாக -
கண்ணுடைய உகப்புக்காசவே, எனைக் கொள்ளும் - என்னை
அடிமையாக அங்கேசரிக்கையாகிற, ாதே - இதுவே (நான்
பகவானை பராததிகும் பரயோஜனம்) நாம் - நானாள்,
உனக்கே, இததால் ஸவாரததமாகவல்ல என்றஸூசிதம், ஆட்சே
யவோம் - கைககாயம் செய்யக்கடவோம் பள்ளிகொள்ளு மிட
த்து - திருக்கண் வளருமிடத்தில், அடிககொட்டிட - திருவடிக
ளைப் பிழக்கும்படி, கொள்ளுமாகில் - என்னை அங்கேசரித்துக்
கொள்ளுவனாகில் எண்ணக் கண்ட - (பகவானுடைய திருநாமங்
களை) எண்ணுவதற்காக ஏறப்பட்ட, விரல்கள் உண்ணு நாள் -
சாப்பிடாத நாள், பசியாவ தொன்றிலலை - பசியென்ப தொன
றிலலை, ஓவாதே - இடைவிடாமல், நமோநாரணுவென்று எண்ணு
நாளும் - திருமந்திர ஜபம் செய்யாத நாளும், இருக்கெக்ச சாம
வேத - ருக், யஜுஸ், ஸாம, என்கிற வேதங்களைச்சிற, நாண்மலா
கொண்டு - அப்பொழுது மலாந்த புஷ்பங்களைக் கொண்டு, உன

1 திரு-1-4-9

2 திரு-9-2-10

3 திரு-2-9-4

4 திருப-29

5 ஸா-தி-4-1.

6 பெரி-தி-4-4-3.

7 பெரி-திரு-5-1-6.

பாதம் நண்ணு நாளவை தததுறுமாகி லனறெனக
கவை பட்டினி நாள ' என்றும், 1 'நாககு நினை
யலலாலறியாது நானதஞ்சுவ னென வசமன்று '
என்றும், 2 'வாயவனையலலது வாழத்தாது' என்
றும், 3 'தோளவனையலலால தொழா' என்றும்,
4 'நயவேன பிறாபொருளை நளளேன கீழாரோடு '
என்றும், 5 'நிரந்தரம் நினைப்பதாக நீ நினைக்கவே
ணடும்' என்றும், 6 'இருளிரிய', 7 'ஊனேறு செல
வ த து', 8 'நீனாகஞ்சுறறி' எனகிற திரு

பாதம் - உன்னுடைய திருவடிகளை, நண்ணுநாளவை - கிடடாக,
அதாவது கிடடி ஆராதனம் செய்யாத நாள, தததுறுமா
கில - நேரிடுமாகில, அன்று - அந்தத் தினத்தில், அவை - அப
படிப்பட்ட நாள்களை, பட்டினி நாள - பசியோடிருக்கும் தினங்
கள் நாககு, நினையலலால - உன்னைத் தவிர வேறொன்றை,
அறியாது, நாள, அது - அதற்காக, அஞ்சுவன - பயப்படுகிறேன்,
அதாவது மிகவும் கூறுகாணை என்னுடைய நாக்கினால் சொல்
வில் உனக்கு என்ன அவதயம் நேரிடுமோ என்று பயப்படுகி
றேன், எனவசமன்று - அந்த நாககு எனக்கு வஸப்பட்டதன்று
வாய, அவனை அல்லது - அந்தப் பகவானைத் தவிர வேறொரு
வரை, வாழத்தாது - ஸ்தோத்திரம் செய்யாது தோள அவனையல
லால, தொழா - ஸேவிககாது பிறா பொருளை - அயலாருடைய
வஸதுகளை, நயவேன - (என்னுடைய தென்று) ஆசைப்பட
மாட்டேன், அதாவது உனக்கு ஸேவகூதமான ஆதமாவை என்
னுடைய தென்றபிமானிக்கமாட்டேன், கீழாரோடு - தாழந்தவாச
ளோடு, ஆதமாபஹாரம் செய்தவாசனோடு, நளளேன - ஸேகம்
செய்யமாட்டேன் இகதால் அஹங்கார மமகார நிவருத்தி அரு
ளிச் செய்யப்பட்டது நிரந்தரம் - இடைவிடாமல், நினைப்பதாக -
(நான் உன்னை) தயானம பண்ணும்படி, நீ, நினைக்கவேணடும் -
ஹங்கலபிகசவேணடும் எனகிற - என்றாரம்பிக்கும் பூஜா காரம்

1 பெரி-தி-5-1-1

2 மு-தி-11

3 மு-தி-68

4 மு-தி-64

5 திருச்ச-101

6 பெருமா தி-1-1

7 பெருமா-தி-4-1

8 பெ-தி-11-7

மொழிகளிலும், 1 'வ து : ப்ரஜாநாஸெஸ்யபு-
வஸூநா வ ரு காரயெ| ஸஹம் கஃவொ ஹியாவஸ-
காஷேர வா யஸுநா தடே|' என்றும், 2 'கூருஷ் ஶா-
நுதரம் வெயபு- செஹ விஷுதெ | கூதாயே-
ஹம் ஹவிஷூரீ தவவாயு- ப்ரகஜுதெ |', 3 'ஹம்
ஸவ- காரிஷூரீ ஜாமித- ஸ்வபதஸுதெ', 4 'வரவா
நஸி காகுஸ்யு ஸயி வஷுஸதம் ஸுதெ | ஸயநு-
ருவிரே ஷேஸே ச்ரியதாரிதி ராம் வடி |' என்றும்,

வது-பருமமாவிறுடையவாவது, வஸூநா (வது)-
ருதிர துடையவாவது, வெஸ்யபு - ஸ்வாயததை,
ரு காரயெ - நான விரும்பவில்லை, ஸஹம் - நான, யஸுநா
தடே - யமுநாதிக்கரையில், கஃவஃ - சடபபை மரமாகவா
வது, கூரு- கொருக்கத்தி மரமாகவாவது, ஹியாவஸ -
ஆக்ககடையென ராம் - எனனை, ஸநுதரம் - பினதுடாகது அடி-
மை செயபவது, கூருஷ் - செயதுகொளனும், ஹம் -
இந்த விஷயத்தில், வெயபு-உசிதமாக இல்லாமை, ந வி-
ஷுதெ - இல்லை ஸஹம் - நான, கூதாயு- புருஷாதத
மான கைகாயததை அடைந்தவது, ஹவிஷூரீ - ஆகிய
போகிறேன், தவ - உமமுடைய, ஸயு- ஆஸிதாகனை உஜ்-
ஜீவிக்கச் செய்கிறதாகிற பரயோஜனமும், ப்ரகஜுதெ - உண-
டாகிறது ஸஹம் - நான, ஜாமித- விழித்தது கொண்டு,
ஸ்வபதஸு - துணிக்கொண்டு மிருக்கிற, தெ - உமக்கு,
ஸவ- எல்லாக கைகாயதங்களையும், காரிஷூரீ - செய்யா-
போகிறேன் காகுஸ்யு - ஸ்ரீ ராமனே, ஸயி - நீ, வஷுஸ-
தம்-அனேகம் வருஷங்கள், ஸுதெ-இருக்கும்பொழுது, (அவ்வ-
ளவு காலமும் உமக்கு) வரவாநஸி - பராதீனதை இருக்கி-
றேன், ஸயம் து-நீரே, ருவிரே - அழகான, ஷேஸே-இடந-
தில், ச்ரியதாம் - செய்யப்பட்டும், ஐதி-என்று, ராம்-எனனை
குறித்து, வடி - சொல்லும் ஸவ-ஐதஸு - எல்லா ஜனமும்

தெளியவேண்டு மயங்குகளில் தனக்குத் தெளியாத
பகவத் குணநிபந்தாமை நிலங்களை நாம கூதகூதநு
னென் றகாசுரித்திராதே அநாமவ வலிகி-யுண்
டாமபோது தெளிவும வெழும ம வேண்டுகையா
லும், 1 'ததூரஹி ஜோநாஸூம் மஹேசு
காசுரவத | தயாவெசு வாரூஷோ விஷ்ணும பாவ
நா னஸூகி யும ||' என்கிறபடியே ஜோநாஸூ
களை பவெகூதிததால குற்றமில்லாமையாலும், தன
க்கு சொஷிவிஷயத்திலே விதூஜம பிறக்கக்ககாக
பாமைநாதிகளின் 2 'பீதகவாடைப பிரானா
ஸஹவாஸம் பிரம குருவாகிவநது' என்
னுமபடி நிறகிற தெளிவுடைய வாரூஷோகானிகள பக

வேண்டும - நிஸசயமா யறியவேண்டிய அநாசுரித்திரா
தே - உபேகூத செயயாமல அநாமவவலிகி-யுண் - பகவா
னுடைய அனுபவம் ஸ்ரீராமாயிருக்கை வெழும - விஸவா
ஸம் தசு - அநதப பகவானைப்பற்றிய, ஹி ஜோநா
ஸூம் - பகதி, ஜனானம், இவைகளைத் தவிர, அநுசூ-வேதா,
மஹே - பாயோஜனத்தை, காசுரவத ஒரு ஸமயத்திலும்,
வாரூஷோ - புருஷன், விஷ்ணு - விஷ்ணுவை, தயாவெசு-
யாசிக்கக்கூடாது, பாவநாசு - யாசிப்பதினால், தஸூகி -
நாஸமடைகிறான், யும - நிஸசயம் விதூரஜம - மன
திறகு பீதி தசு - அநத ஆதம ததவததை, ('அவிநாஸிதம்'
என்றாமபித்து சொல்லப்பட்ட ததவாததத்தை), பூணீவர்
தேத - நனருக ஸேவிப்பதினாலும், வாரிபூஷோ - பரீகூஷ
க்குக கீதபதைப்போலலாமல விரயத்துடன் பீடப்பதினாலும்,
வெவவயா - ஸுஸூருஷயினாலும், விவி-அநிநதுகொள், தசு
சுரி-யு - வாஸத வாததத்தை அநிநதவாஸான, ஜோநி
சு - ஜனானிகள், தே - உனக்கு, ஜோநம் - ஆதம ஸவருப
தைப்பற்றிய ஜனானத்தை, உவகேஷுனி-உபகேஷம் செய
வாசுர 'கட்டளையிலே' எனபதற்கு இநத பாமைநாதிகளில்

கவிலே 1 'தவிழி பூணிவாதென வரிபூஞ்செநவெவ
யா|உவசெகூழி தெ ஜோநஜோ நிகவூகபுரிபுத' |
என்கிற கடளையிலே தெளியக்கேட்டு, 2 'உஷோவ
உததாசெதி ஸம்ஸமெபுண விவயித: | வஜ்ஜித: வஜ்
வெவ நிகவெபுணாவியுமய: |' என்கிறபடியே
வரிசூகஜோநனாய, 3 'யவூநாமவவயபுணா வுஜ்
வசெவ பூகிஷிதா | தஜ்ஜித மொவரா ஸ்வெபு உ
வஜ்ஜெ வவபுசிஜிதெஷ: |' என்கிறபடியே யிவ்வயபுந
களில் நிகவெபுடையவாகளுடனே நெருங்கி வகி-

சொல்லப்படாநகரும் பரணிபாதாதிகளை முன்னிடம்கொ
ண்டு எனறாததம் அந்நிககே தான் உபதேசித்த வாததத
தையே பல ஜனானிகளிடத்தில் கேட்கும்படி ஸ்ரீ கீதாசாராயன
விதித்திருக்கிறபடியிலே தான் கருதகருதயனென்று உபேக்ஷிக
காமல ஜனானிகள பககல கேட்கவேண்டுமென நேறப்படுகிற
படியே என்று தாதபாயமாசவுமாம உஷோவி-மூடனும், விவ
யித: - புத்திமானுடைய, ஸம்ஸமெபுண - ஸம்பந்தத்தினால்,
வகிஷித: - கலக்கத்தைப் போரகடிச்சிற, வஜ்ஜித - தேத
தாந கொட்டையினுடைய, நிகவெபுண - தேயப்பதினாலே,
ஸ்வியு - கலங்கின, வவவ - ஜலம்போல, அதாவது அநத
ஜலம் தெளிவை அடைவதைப்போல, உததாச - பண்டிதன
யிருக்கையை, வகி - அடைகிறான் வரிசூகஜோநனாய -
ஸம்ஸயாதிகளில்லாத ஜனானத்தை யுடையவனாய் யவூ -
எவனுக்கு, தசெ - ததவததில், வுஜி - புத்தியானது,
ஸாமவவயபுணா அனுபவம் வரையிலாக, பூகிஷிதா -
நிலை நின்றிருக்கிறதோ, அதாவது பரயோஜனத்தில் முடிவு
பெற்றிருக்கிறதோ, இதனால் ஸாஸ்திராததத்தை அறிவது
அனுஷ்டானத்தில் முடிவுபெற்றிருக்கிறது என்பது தயோதிதம்,
தஜ்ஜித மொவரா: - அப்படிப்பட்டவனுடைய கடைக்க
களுக்கு விஷயங்களான, ஸ்வெபு - எல்லா பரணிகளும்,
வவபுசிஜிதெஷ: - எல்லாப் பாபங்களினாலும், உவஜ்ஜெ -
விடப்படுகிறாரான 'கூலபுகளில் நிகவெபு' யாவது ததவன

தது, அவர்களது மூலநிலைகளில் 1 'பாவாபயம் உப
 யாபெவ்வத ஸ்வஸ்தோகோகோ' என்கிற புகாரத்திலே தன் வண்பாசு 8 ஜாகி மூணாபிகளுக்கம
 ருவிவமான கதவ்யாஸத்தை நிவ்வித்த தமூலி
 தது, இவ்வமூலநிலைகளை மூடையோ மென்னும்
 லாவதையடியாக வரும் ஸ்வாஸ்கஷ்ட வரநிகஷ்டா
 மூலநிலைகளாகிற படுகுழிகளைத் தப்பும்படி தான
 முன்னடி பார்த்து நடக்கவும், தனக்கு ஸாணு பூ

காரபணயானு

ஸாரம் விசேஷ உத்தமமாக

ஸந்நாமம்

தமமாமுவார தாய உத்திக

ளுள்ளிட்டாக்குப்போலே ஸாஷ்டாதாராபிகளாகிற
 வமொழிவவ்வுகள் வந்தாலும், 2 'நனமை தீமைக
 ளொன்று மறியேன' என்றும், 3 'அறிவனே லுமி

களில் உறுதியான நியாயருபமான ஜனாநமும், அதிலொலிய
 உபாயங்களில் அனுஷ்டானமும் நெருங்கிவகித்தது - கூடவே
 இருந்தகொண்டு வவ்வுதகீ-எல்லா இடத்திலேயும், வஸ்து
 தொகை-ஜலம் சிறைநத, உபவாசை-குளம் முதலிய வற்றில்,
 (தாக்குடையவனுக்கு) பாவாபு - எவ்வளவு, ஸ்வஸ்தோ-பரயோ
 ஜனமோ (அவ்வளவே கரஹிசகப்படுகிறது, அதைப்போ
 லவே எல்லா வேதகந்தரிலும் தனக்கு பரயோஜனமானவற்றை
 மாததிரம் அமகிகரித்துக்கொள்ள வேண்டும்) புகாரத்திலே
 அந்த நியாயத்திலே, லாவநை - எண்ணம் (அபிமானம்),
 ஜாகி - கோத்திரம், 'படுகுழி'யாவது-மேலில் நல்லவழியைப்போ
 லத் தோன்றி நடப்பவர்களைக் கீழே காணும் பாளம் அதாவது
 அதைப்போல இவர்கள் அனுஷ்டானமும் மேலில் நன்றியிருந்
 தாலும் இந்த அபிமானங்களுக்கருந்தால் கீழே விழப் பண்ணும்
 என்று தாத்பாயம், தப்பும்படி - தாண்டுமபடி, முன்னடி பார்த்து-
 தானடிவைக்கு மிடத்தை முன்னாலேயே பார்த்து, அதாவது
 ஸாவதானமாய் 'ஸாணு' இதயாதி-பகவானுடைய விசேஷ
 கருபையினாலே, உள்ளிட்டா - முதலியவாசன வமொழிவ
 வ்வுகள் - பலம் உண்டாகும் வரிசைகள், நனமை -

வை யெல்லா மெனனா லடைப்பு நீக்கொனா ' என
றும ிழையிதது, வராயீக ஸ்ரீவல்லிதி ப்ரவ்ரத்தியா
ன தன்ன யிகாரத்திலே சொருகின வாசினமூததை
யழியமாறாதே, 1 'சுவஹஸூவராயமா வராயொகின
கொமகி' உதூரிகளை யடியொத்தி நடக்கிற
2 'தேநாற்ற தேனாபிலேன னுண்ணறிவிலேன',
3 'எனனா செயகேன', 4 'களைவாய துனபக களை
யா தொழிவாய களைகண மறறிலேன', 5 'புகலொன்
றிலலா வடியேன', 6 'ஆவிககோ பறறுககொம்பு
நினனலாலறிகினறிலேன', 7 'கறவைகளபின
செனறு', 8 'குளித்து மூன்றனலையோம்பும', 9 'குல

புணயம், தீமைகள் - பாபங்கள், ஒன்றமறியேன - இவைகள்
ஒன்றையும் அறியமாட்டேன, அறிவனெனும் - இவைகளைத்
தெரிந்துகொண்டாலும், இவையெல்லாம் - இந்த நன்மைதீமைச்
செல்லாம், என்னால், அடைப்பு - அடைவதற்கும், நீக்கு - தள
ருவதற்கும், ஒண்ணது முடியாது, ப்ரவ்ரத்தியான - பரவருத்தி
களை யுடையவனான, சொருகின-உள்ளடங்கியிருக்கிற, அழியமா
றாதே - அழியும்படி விலக்காமல், அடியொத்தி - அனுஸரித்து,
அதாவது அதே அர்த்தங்களை பரதிபாதிக்கிற நோற்ற - என
னால செய்யப்பட்ட, நோனபிலேன - வரதமில்லாதவன், அதா
வது காமபோகமில்லாதவன், நுண் - ஸுசிஷ்டமான், அதாவது
ஆதமஸவருபத்தைப் பற்றிய, அறிவிலேன - ஜ்ஞானமில்லாத
வன், அதாவது ஜ்ஞானபோகமில்லாதவன் நான் - அதற்கும
பராதினனான நான் எனசெயவேன துனபம் - துகத்ததை, களை
வாய - போககடிப்பாய, களையாதொழிவாய - போககடிக்கா
மல் போவாய, மற்று - வேறு, களைகண - ரக்ஷகன், இலேன
' கறைவகள் பின்செனறு ' எனகிற பாட்டில் ' அறிவொன்றுமில்
லாத வாயசருவது ' என்று ஆகிருக்கையம் அனுஸந்திக்கப்பட
டது குளித்து - ஸநானம் செய்து, மூன்றனலை - மூன்றகனி
களை, ஒம்பும் - (ஹரிஸஸூகங்களினால்) மூன்றகன்கூட செய்வதா

1 889-ம-பககம் பாரகக

2 திரு-5-7-1

8 திரு-5-8 8

4 திரு-5-8-8

5 திரு-6-10-10

6 திரு-10-10 3

7 திருப-28,

8 திருமாலை-25

9 திருச்ச-90

ங்களாய வீரிரண்டில', 1 'ஏழை யேதிலன்', 2 'பற
றேலொன்று மிலேன்', 3 'தருதுயரந தடாயேல்'
என்சிற பாட்டுக்களிலும், 4 'கயங்கு திஷ்டாவூ' என
சிற ஸ்ரோகத்திலும், இவாக ளருளிச செயத காவ-
ணுத்தின் கவடுகளை யெல்லா மவனுவித்துக்கொண்
டு போரவும், இப்படித் தனக் கமாழிகாரும் பிறநத
வகவகையு மதடியாக விழநத கெஜய-ததையும்
பாரதது 5 'பொயநின்ற ஞானமும் பொல்லா வொ
ழுகு மழுகுடமபும்' என்றலறறப் பண னு ம
நி வெ-க-க ஞானய-ததாலே யவவண்ணுகாதே,
6 'உயிரளிப்பா னென்னின்ற யோனியுமாயப் பிறந

கிற (ஸாவதானத்தோடு நடக்கவேண்டிய பாரமமனைய காமத்தை
ஒளித்துவிட்டேன்) குலங்களாய - நல்ல குலங்களான, வீரிரண்
டில - நான்கு வானங்களிலும் (பிறரக் கும்மில்லை, நல்ல விகையை
கொளையும் அபயாஸம் செய்ய கும்மில்லை) பறறேல் - அவுமபன் மோ
வென்னில், ஒன்றுமிலேன் - ஒன்றுமில்லாதவன் ஏழை - சபல
புத்தியை யுடையவன், ஏதிலன் - சதரு கயங்கு திஷ்டாவூ -
சாமத்தி நிகழ்ந்தையுடையவ னல்லேன் இவாகள் - இந்ந
ஆசாரயாகள், கவடுகள் - உட்பிரிவுகள் இப்படி க் கார்பண
யம் பல ரூபமாக உதர காலத்திலும் அனுஸந்தேயமாகில தன்
அயாகயதாதிக? என்ப பாரதது அகன்று போகும்படி நேரிடுமே
யன்றி பகவத கைகையாதிகளுக்கு பாரபதி யுண்டாகும்படி
யாகுமோ எனனில்? அருளிச்செய்கிறா—' இப்படி ' என்ற
ரம்பித்தது பொயநின்ற - பொயயாக உண்டாகிய, ஞானமும் -
தேஹாதம் பரமமும், பொல்லா வொழுகும் - அதிநு
லுண்டாகிய தோஷத்தோடு கூடிய நடவடி க்கையும், அழுக
குடமபும் - அதிநு லுண்டாகிய மலமயமான ஸீரமும
நிவெ-க-க - தனரீ இகழ்ந்தது கொள்ளுதல் ஸவவண்ணுகா
தே - ஒரு காரயத்தையும் செய்ய யோகைத் யில்லாதபடி தன்
ரதது பேர்காமல் உயிரளிப்பான் - ஜீவாதமாகுகளை ரகிப்பதற

தாமிமையோர் தலைவா' என்கிறபடியே சொதிரகுழை
புககு நிறகிற ஸரணனுடைப தாய முலைப்பாஸ
போலே வயுகுமுமாய விவதமுமான உவசுஸுத
தாலே தெளிந்த வவதாஸ ரணஹாஷிகளாகிற கீயு-
ங்களை யவமாவிற்துத தேறி', 1 'உத்கெவெயவணி
லாஸ வுதூ' என்றும், 2 'ஊராஹாஸாஸி லவசு
ஸீகூதவொதாவிகு வுராஸ லவசு யெஹி றெவ
ஸுயாஸாணம் யதி || கிகெஹாஷம் விவி கம் ஜகம்
புலாவாஸுதாஸுதம்' என்றும், 3 'யகஸு ஸுபுதாஸு

சாச, என்னென்ற - எந்தெந்த விவகாரம் நிகழ்கிறது, யோனியுமாய -
அகியாச, பிறந்தாய - அவதாரிக புகுமினா, இன்னொன்றாகலமா -
மிதப ஸுபரிதாஸகெலமா கலவகாண மலை எரிந் துதல -
எதிரே வந்த வளைப்பதற்காக, புககு - ஸாஸாஸி, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

யுதாநுஹவெவயுநாஸ்யம் தத்திஹிஷம் ஸுஜதி ஜஹ்
 ஸிஹக்ஷணாகெபு னாவம் ஸஹ ஸகரு ஜதஸு ஸாவ
 ராயம் க்ஷாஜுஸுஹொ தஹிஸஸிவிநாஜோத்ராசு||
 'எனறும், 1 'பூவஹதேவ ஹி ஜஹெ ஸெதாஃ
 காயெபா விஜாததா' எனறும், 2 'மாளுமோரிடகதி
 லும வணக்கொடு மாளவது வலமே' எனறும்
 சொல்லுகிற நூரயததாலே மதததுகரு சொகியாதே
 மதமான வயொமூதையைக கண்டகலவும் பாராதே
 அவயபுமயொஜுமா யாவயிகமான ஸாணு பூவா
 வததாலே யிப்போது பிறந்த யொமூதையைககண்டு
 வருகிற நீருக்கணைகோலுங் கலாகிலே யிவவ
 லெஹுக் கமாரலிவமான வாஜுநாமஜுநாமவதபு
 மாகிற கெஃகயபுமஹவததை யிடிவாதே, 3 'முடி
 யா'னிலபடியே விடாயதத காரணங்களை ஸாஸிகா

தப பாரபம், ஸுஹகரு நியுத ஸுஷம் பருமபாபபாரிய,
 ஸுஹவெவ - அநுபரிதராலும், ஸுநாஸ்யம் - நாஸகதை
 யடைவிரமுடிபாநே தக் கிஹிஷம் அபபடிபட்ட பாபத
 ஸக, ஜஹ் - பாராயி, ஹ - இந்த 'ஸோத மதி', க்ஷணா
 கெபு - அநா க்ஷணத்தில, ஸுஜதி - செய்கிறது,
 னாவம் - இப்படி, ஸஹ - எப்பொழுதும், ஸகருஜதஸு -
 எல்லாஜ ஜனமாகளிலும், ஸாவராயம் - அபராதததோடு
 கூடின பரானியை, தஹிஸஸிவிநாஜோத்ராசு - (அந்தப
 பாபங்களில்) அபிஸந்தியின் ஓயினில மாததிரம், க்ஷாஜுஸி
 பொறுதது விடுகிறீர், ஸஹொ-ஜஸசாயம் விஜாததா-||ததி
 மாணு, ஜஹெ - ஜலமானது, பூவஹதேவ - வந்துகொண்
 டிருக்கும்பொழுதே, ஸெதாஃ - அஃ, காயபுஃ-செய்யத்தக
 சது மாளுமோரிடத்திலும் - மரணமடையும் சாலத்திலும், வணக்
 கோ - ஒரு அஞ்ஜலியோடு, மாளவது - ஸர்ப்பது, வலமே -
 பலமானது மதததுகரு-கழிந்ததற்கு 'முடியா'னிலபடியே இத்
 யாதிகரு 'முடியானே' என்றாமபிகரும் திருவாயமொழியில்

ஹரா ஸ்வவாழிகளாலே யொழுகுகளாகதி ஞாநக
களான வசுவவங்குளிலே முட்டி ஸயொழி விஷய
ஹாங்குளில பட்டி புகக வாவஸெககளை மாறறுவிகக
வும, அககரையி லவிததெசுததுககுப்போக ஓ ட ம

ஆழவார தமமுடைய கரணங்கா ஒனமுனநும மறறக கரண
களின அனுபவதைப பகவத விஷயத்தில் ஆசைப்பாட்டன
என்றருளிச செயதிருக்கிருப்போலே என்று காட்டாயம
அகல - பிரிந்தபோர, விடாயதத - பகவதனுபவத்தில் மிதூத
வாவஸையுடைய 'சூழி' ஸாதம விஷயாதிகளை குறிக்கிறது
யொழுகுகளாகதி' என்பதோடு பசவத சைவகாயகளுகு
இன்று சீசாததுககொனாவும் 'ஸவசுவங்கு' என்றது அ
ரால் உண்டாகப்பாட்ட சைவசாஸ்திகிருப உபலபஷணம்,
யாவது ஏறகனவே இரத்திரியவசன பசவாநிடத்தில் ஆசை
வையவசவா மிருந்த மோதிலும அஸாதவிரவான ஆழமா
தினை அங்குகரித்தால் அகிலுல வருகதி ரெயயாபட்ட
விஷயத்திரியவசன பரவவாபாதிக்கருந்து 'யொகாபங்குளாகதி
என்று தாபாபாம ஸயொழி-ஸவருபுகிறகுத தாரதவக
கான, பட்டிபுககவாவஸெககிருட்டு ககனாமா மோதிலு கொ
யிருந்த பரவசகதினா உண்டான வாவனை, அதாவது விச
ரவா இரத்திரியவா விஷயகாவிதி திரிம வாவனை என்று
தபாயம இப்படி ஸாதவிராஹா வேனை, அகிலுல இர
பகயம, அகிலுல பகவதனுபவம், இவையக அவஸாயம
யயவிவையுயகா ஏறாட்டால் இரத்திரிய கய பாவகரு
வகுக இரந்த கனம, இதில் உண்டாக பாவக, இதில் அகதபாக
த, ககனம அகவிரச வேண்டிய தவஸாயம கையினுல
தத தேவததின முடிவினை மோஷதகை பரவ, இதிலிருப
விஷயத்திரியவகா விஷயகாதகாவில இரத்திரியவா கெல
யிருப்பதற்கு மாதிரம பசவ, ககனகாயாதிகளை பெயய
னம எனவில ஸாஸ்திர வஸயனுவே ரொய வேண்டிமென
அனுபயுகதமனதேர எனகிற ஸவசாதகளுகு ஸாதருஷ
தமாகப பரிஹாரம் அருளிச செயகிருா— அககரையில்'
71 மததது 'அககரா' என்பது 'ஸவிததெசுததுககு

பாத்திருப்பாரா நினைத்தபோது விடவொண்ணாத வணவஸாஹுதத்தி விழியாகே வேண்டின மட டி லே தலைக கடடுகைக கீடான விஹாஸாஹுதத்திலே யிழிந்தாலும் ஹுதத்தினபடியே யடி க ப பாதே கருவி வைககுமாபபோலே சூரோதாஹெஜேக ளாலே யடிமை கொள்ளுகிற ஸாஸ்திராவினுடைய ஸாஸ்தரத்தாக்குப பொருத்தின காலவிசேஷாஹி நிய

‘ஓடததுக்கும்’ விசேஷணம் அககரையிலோடம் பாத்திருப்பாரா - அககரையிலிருக்கும் ஓடம் இரகரை வருமடமும் பாத்திருப்ப வாகன, விட வொண்ணாத - நிறுத்தமுடியாத, வணவஸாஹுத தம்-பந்தயம் வைகது ஆடம் சொக்கடடான முகலிய வினை யாடம், தலைக்கடடுகைக கீடான - முடிப்பதற்குத் தகுந்த, விஹாஸாஹுதம் - காலம் கழிப்பதற்குரிய நாததிரம் ஆடம் சொக்கடடான முதலியது இழிந்தாலும் - ஆரம்பிக்கும் நாளும் இதனால் தேஹாநதராகிசனில் பராகடிய பல்ல ஓ பராகடு அபேஷிதமல்லாமைபாலே இருந்த தேஹத்தின முடிவு பல்ல வருகிற வரையில் யதாஸகதி யறுஷ்டிசனாமா கையினால் இரகர தேஹத்தினமுடிவிலே என்றுபராததித்ததேநாடு விரோதிப காது என்று ஸமாதானம் அருளிச்செய்யப்பட்டதாயிற்று ‘ஹுத ஸாஸ்திர’ மாவது சதுரங்கம், முதலிய ஆட்டங்களில் சூரிக களை நடத்தும் பராராததை நியமிக்கும் ஸாஸ்திரம் கருவிகள் - சதுரங்கம் முதலிய ஆட்டங்களில் உபயோகிக்கும் ராயகர, பரதிமை ராகுமரம் அடி தப்பாதே - யான குகிற முக லிய காயகளை நடத்தவேண்டிய மாகசம் தப்பாமல் இரகர அந்தரதப் பல்லகளுக்கார பல்லாமல் நிற்ப கைநிகரிகா கிரை காலவேஷ்பாத்திராசச செய்காதும ஸாஸ்திர பராராம நடக்க வேண்டும என்பது தெரிவிக்கப்பட்டதாயிற்று ஸாஸ்திர - நியந்தாவாயெ பகவான, ஸாஸ்தரத்தாக்கு - ஆஜரூருப்பாரா ஸ ஸாஸ்திரங்களுக்கு காலவிசேஷாஹி நியதமான - அரகர காலங்களில் செய்பவேண்டியதா ஏற்படுகலாட்ட ஓரு நிகரிகாச செயாமல் ஸபம் பாபேஜ ஸமாபி செய்பவேண்டு மென நுனிச்செய்கறா— வித்யபரிஹாஸாஹுத’ என்பதாம்

தமான கெஞ்சுயத்ததை விதுவரிஹாராய-கமாக
 க்ஷீரவெவை பண னுனுவாரைப் போலன்றிகதே அய
 துலுமமான வளஷயத்தாலே யவிஹ்விதமாக வா
 ரொமும் பெற்றவாகள பாலவாரத நுண னுனாப
 போலே யுகதது பண்ணொட, அபபோ நு 1 'கி க
 அச்சாவதாரம் கைந்ராயந் விகெ தகாகாரெ கதுரசெவ
 கிந்த உத்தேசயம் வ வளஷய | யவஷய
 வதா ஹுரெய தவூரவள வந்நிபிம் வுஜெக ||' என்
 றும், 1 'யயா லாசுஜா உஹொஹெஃ ஸ்ரஷ்டகேதா

பித்த வெவைபண னுனுவா - ஸாபதிமொகா ந ஐபயப
 பகவானுடைப அனுபவனாநும சைவகாயநாநும ரொபாபீவ
 ணடிப தவஸபமாகில பகவா னுடைப பரநுபாதிசுநாம விபவான
 தாரகனும் சாலதநாநும மேஸநுநுனும் நமகருத கிடபாம
 லிருகனெறனீயி எனநிற ஸங்கைகருத பரிஹாரமாய அப
 படிபட்ட தோஷாரொவாணு பிசுநாநு அபாபாவிநாநுநி
 அவைநாச செபயவேணுகொன நருநிச கொபாபீவாநி
 ராய அதிப சிழரகறிய பரவிப பாதிக்கில வளா நு வதா கி
 ணுணடென்பகருத பரமாணகாசீன பிருதி, கருதகிருதி-கி க
 எனமுரமபித்த வளஷய - 1 பருபாபீவ, கிதவிகெ
 எப்பொழுதும் ஏறபட்டகாசிய, ககாகாரெ - அக, ப
 னுடைப ஆராததினும், ததுரசெவ - அக, ப
 வோதகருஷ்டன் எவபதினும், அவநிகி (அக, பருபாபீவ
 வோதகருஷ்டமென்பதினும், யவஷய - வளா டை, ஹுரெய
 மனகில, வதா - (அவகாய) உணுகி (எனகிற 1 கதி), அவநி
 இருகிறதேகா, தவூ - அக, பருபாபீவ, அவள - (அக, ப
 பரவான, வந்நிபிம் - ஸாபிசு, கிருதி, பாய, வுஜெக - அ
 வான, அநத சிகரஹாதிக்குடமா கிட ஸாபிசு, கருத யவ
 எனறபடி லாசுஜா - ஸரு, கிருதி, பாய, அஹெஃ -
 ஐலம், அஹெஃ - மேசாபுகளால, ஸ்ரஷ்ட - (அக, ப
 தாய, அகாவது குடி கருபட்ட, காய, உஹொஹெகா - அ

வஹோமூதாம் | ததெவ வஹி உதாஷ்டாணாம் ஹதெக
 ஸ்ஹாவிகொஹரி? எனறுஞ் சொல்லுகிறபடியே
 ஓரபிகாரி விசெஷத்துக்காக ஸாந்நிஷ்டாபிகளைப் பண
 ணி வரவெகோணியான தனனை யுகந்நுவந தவ்யாவ
 தாரம் பண்ணியிருக்கிற வெம்பெருமான பகவதிலே
 1 'ஸவ்யாகிஸாயி ஷாஸ்டாணாம் ஸவ்யூதம் உதாஷ்டாண
 யோ?' எனகிற வசிகிஷைய்யும், 2 'சூக்ஷ்மாயிவ
 யுகம் வஸூதம் வஸூஷ்டாணம் | வாதகாமஸூசா

பவிகதாபடியதா யிருக்கையை, யஸா - எப்படி, வனகி - ஆவத
 ஓரபிகாரி, ததெவ - அப்படியே, ஹதெக - பகவானினால்,
 ஸ்ஹாவிக - கொண்டாடப்படப்படுகிற, ஹரி - பகவான்,
 உதாஷ்டாணாம் - மனுஷ்யர்களுக்கு (கௌரவப்படுத்தப்படுகிற)
 உதேஸ்யமாக யிருக்கக்கூடிய தருநதவனாகுண) ஓரபிகாரி -
 உதவதைகள், ருபிகாரி, பாரமதஸ் பரமஸாதி ஆபாயாரண,
 'ஸாந்நிஷ்டாபி' எனப்போடு அரசாங்கப்பத்திரிகை எவ்வாறு
 ததாபிகாரணம் 'தனனை யுகந்நுவந' எனப்படுகிற ஆகிய
 பூர்வாசாரயாதிகளுக்காக முன் ஸாந்நிதயாதிகளைப் பண்பினை
 போதினும் அது முதல் இதுவரையிலாகப் பகவான் ஸாந்நிதயம்
 செய்திருப்பதுதான் உடையவும் தனனைப்போன்ற மற்றப்பகவான்
 கருதிகளுடையவும் ஆராதனத்தை அங்கீகரிப்பதற்காக எனறு
 தாதபாயம் இது கரஹாசகசைகார குறிக்கிறதென்று ஸ்ரீஸா
 ராஸவாதிரியில் வயாக்யாதம் உதாஷ்டாணம் - மந்திரபூர்வ
 ப்ரம்பமும் சேர்க்கிருக்கு மிடத்தில், அதாவது மந்திரத்தினால் பி
 பத்திய பரதிஷ்டை பண்ணப்பட்டு ஸாந்நிதாத்தம், உடையதிரு
 க்கும் பகவானிடத்தில் ஸவ்யாகிஸாயி - பாரூபம் முதலிய
 வைகளைக் காட்டிலும் மேற்பட்ட, ஷாஸ்டாணம் - கௌரவப்ப
 யாதி ஆறு குணங்களும், ஸவ்யூதம் - இருக்கிறது வசிகிஷை -
 குணங்களின் நிறைவு சூக்ஷ்ம - திருவடிக்குருகு ஆநாயா
 சிய பீடம் முதல், ஸ்ரீவிவயுகம் - சீடம் வாராநிபு, உதா
 ஸூஷ்டாணம் - (அரசாங்கப்பத்திரிகை) புருஷோத்தமன், வஸூ
 தம் - பாக்கிறவனுக்கு, வாதகாமி - மற்ற பாதகங்களுக்கும்,

ஹம்' எனலும், 1 'தமருகநத தெவ்வுருவம்' எனகிற பாடிலுஞ் சொல்லுகிறபடியே வாஜ்நவாவரிஷ்ட டுமான வாஸிதவாஸதக்ருததையும், 2 'கண்ட கண்கள மறறொன்றினைக் காணவே' எனகிற வாசுஷ்டக சூததையு மமாவஸிதது, 3 'ஸதீவ ஸ்ரியஸத-பாரம் ஜநதீவஸ-ஸாயம்' சூவாய-பம் ஸிஷ்யவஸித-ம் சித்ருவஸ- ஹபெஸிம் | ஸாஸிசெவந ஸுஹ்யசெவந மாரஸெவந

அசுவது பராகததிகசி பூசனோ, தாந-அவாஸனை, அபெஸவ- அபபடியே, ஹஜாஸி - பரீதிபனாவரி வைசகிதேன தமருகநதது - பாசவநதந பரியப்படடது, எவவுருவம் - எந்த ரூபமோ, அவ வுருவமதானே அவவுருவநதை யுடையவனாக நானே ஆகிறேன் (அவாகா சாற்றினதிருநாமமே தனக்குத் திருநாமமாசயிடடை பவன்) வாஜ்நவாவரிஷ்ட்டுமான - வரீசகினாலும் மனநி னாலும் அவனிட முபாஸக கண்ட கண்கள் - (அநியபாஸக னென்னமுதின - ஸ்ரீரஸததில் அரசா ரூபியாய எழுந்த குவிரியிருக்கும் போகய பூதனை பசவானே) பரதயாஸாஸப பராகத கண்கள், மறறொன்றினை - 'வேறொரு வஸதுவை, அசுவது இதை அரசாசுவதாரம தவிர மற்றரூபவானையும் எவாறாய், காணவே பாக்கமாட்டாது சூசுஷ்டகஸம் - (இந்நிமிஷம் சனை) தன்னிடத்திலேயே ஸபப்படுகதிர் கொளஞ்ஞல ஸ்ரிய ஸத-பாரம் - இஷ்டனை புருஷன், ஸதீவ - பதிவரதை யான ஸதிரீ போலவும், ஸுஸாயம் - முலைப்பாலுண்டான ஸுஸாயை, ஜநதீவ - தாயா போலவும், சூவாய-பம் - ஆசாயனை, ஸிஷ்யவஸி - ஸிஷ்யன் போலவும், சித்ரு - ஸநேஹி தனை, சித்ருவஸி - (மறறொரு) ஸநேஹிதன் போலவும், ஹஸிம் - பசவானே, ஹபெஸி - உபசாரிக லேணடும் ஸாஸிசெவந - ஸவாமியாகவும், ஸுஹ்யசெவந - ஸுஹருநகாசவும், மாரஸெவந - குருவாகவும், சித்ருசெவந - பிதாவாசவும், காக்யசெவந - மாதாவாகவும், ஸவ-பூசா - எப்பொழுதும், காயவ-பகவான், ஹவ்யஃ (சுமமால்) அனுஸநகானம் செய்யதககார

வ ரோபவஃ||, 1 'யயோ யுவாந்ராஜாதயயோ வ ஐஹவீ
தம் | யயோவ்ரீயாதியிம் ஞாஜம் ஹிவக்ஸம் தயோவ்ரீ
யெசு||', 2 'யயோவ வுத்ரம் ஐயித்ரம் துமெவ்வொவபரெந
ரி' என்கிறபடியே அவ்வோ ஸம்ஸகாவத உபாசவ
ஸனவஸூரிகளுக தகூரநிவ்யமான வுத்திவாப்பண
னவம், அபபோது 3 'கதூவநி யசு காய 4 உமெவதி
சிபுரீ உவாயதம் வொவஹுதம் உஹாஹ-ம் | வஸவாடி

யுவாந்ராஜாத யயோ-யுவராஜாவைப்பற்றி யோ, ஐஹவீ
தம் - மதம் பிறிதத யானையை, யயோ-எப்படி யோ, ஞாஜம்
வந்திருக்கிற, வ்ரீ யாதியிம்-இஷ்டமான விருந் தாநியை, யயோ-
எப்படியோ, தயோ - அப்படியே, ஹிவக்ஸம் - மகாவக்ஸம், கவ 4
யெசு - ஆராதனம் செய்ய வேண்டும் ஐயித்ரம் - சிறிததவ,
வுத்ரம் - பிள்ளையை, யயோ - எப்படியோ, துமெவ - அப
படியே, ஹரி - பசுவானை, உவவரெசு - உவவாரம் (உவவா
வேண்டும் ஸம்ஸகாவத - ஸவாமிகாரம் முதலிய ஸ்வந
தவகரின் கூடபம் இவைகளில் ஓவ்வொரு ஸ்வநத்தின் உவ
சாரம் செய்வதற்கு சாரணம் பிறுய எவ்வாறு வேண்டும்கு
குமபொழுது தேடத் வேண்டியதென்ற எவ்வாறு வத 5
நிற்குத தாதபாயம் 'வரக' இதவாதிக்கு பரகவக நிற்கு அது
குணமானது பத்தியுடன் செய்யாது, இது யுவராஜாதிக்குரியதாத
தத்தின வேறப்படவாததம் ஸ்வநப்பாதிநிற்கு அது நுண்பா
வை கவிறகிடைக்கத்து கொண்டு மதா ஸாதகாராதினிடைய
வது, இது புதரமிதரதி தருஷ்டாநி, தகூரநி எந்நாநி வாததம்
அரசசாவதாராதிகா ராஜா முதலியவர்களைப்போலவே அனாதி
முதலியவைகளைச் செய்யாம விருந் தயோநிஷ்டம் உவவாரம்
செய்யும் பரகாரதாத ஸதருஷ்டாநி, தகூரநி நிற்கு, உருபநிஷ்டா-
'அபபோது' என்றாமபிகது அபபோது-ஸாஸ்திரவக வில் பதாப-
பிருகதும் பரகாராசச சைவதாயவர்களைச் செய்யுமொருபு
கதூவநி ஸீபாதுகைசா ராஜயபரிபாலனம் செய்யுமொருபு
கிவிசுகாய-ம் - ராஜயகந்தரத்தைப்பற்றி வந்த நாயகா
னது, உமெவதி - வருகிறதோ, உஹாஹ-ம் - உவவாரத்தால்,

காஹூம் ப்ரஹ்மம் நிவெஷு வகார வஸூரஹதொ யஸா
வக்|| ' என்று திருவடி நிலைகள் விஷயத்தில் ஸ்ரீ ஹா
நாமவான நடத்தின ராஜஸேவகவுத்தியை நூரயா
ஜி-கதேஷுவகனாரலே நடத்தவும், இவவுத்தியை வாழ
கைப்பட்டவயலிவினஜ்ஞஸூலித்ரஹிசுக்ஷணராக்ரு

நுஜ்ஞயிருகதம் பாக்ஷம் மாக நினைத்திருக்கவும், இப்
படி ஹவஷுவக்ருமாய ஹவதவயக்ருமாய வநு

உவாயகம் - கபபம் முதலியது, உவஹுதம் (கிறாசாகனி
ஞல கொண்டு வரப்பட்டதோ, (அவைகளை) ஸ்ரீ-அநகப பாக்ஷம்,
ப்ரஹ்மம் - முதலில், வாக்ஷகாஹூம்-ஸ்ரீபாதுகைகளின் பெருந்
டு, நிவெஷு-விஜ்ஞாபனமசெய்து, வஸூரஹதொ, யஸாவக்-

அநநநவஸதுசகஞ்சகும், காரயககஞ்சகும் தருதபடி, வகார-
செய்தார ராஜஸேவகவுத்தியை - ராஜாவிடத்தில் ஸேவ

கன நடந்துகொள்ளவேண்டிய நடவடிக்கையை, அதாவது அவ
னிடத்தில் தெரிவித்துப் பிறகு செய்ய வேண்டுமென்ற வநுத
தியை, நூரயாஜி-கதேஷுவகனாரலே நடத்தின மாக்ஷணராக்ரு

கபபட்ட, இப்படி இல்லாவிடில் அது உபசாரமாக தான் முடியு
கிரதில் சொல்லி யிருப்பது விவாதிதம் இதனால் அரஹ்மபி

யான பகவான அனுமதி முதலியவைகளைச் செய்வாவிடில் அம்
இவனதுவொன்றையும் தெரிவித்துவாஸநிதத்தில் விதிக்கப்பட

டிருப்பவையே அனுமதி பண்ணின, நாரப பாக்ஷகதரகொண்டே
செய்யவேண்டும் எனபது தயோதிகம் ராஜ ஸேவக தருஷ்டாந

தத்தில் ஸேவகன தன பரயோஜனகதை பாதானமாக என்னு
கிறபடியினால் அதை நிகர்க்குவதற்காக மறமொரு தருஷ்டாநதம்

உகாஹரிதகருஞ்சிறு- ' இவவுத்தியை ' என்றாமதி, தது
ரக்ஷணராக்ருமாக-ரக்ஷணத்துக்குத் துலயமாக, இந், தருஷ்ட

டாநததகால இதுவே ஸவயம் பரயோஜனமெனகிற புத்தியும்,
அப்படிச் செய்யாவிடில் அநாகதமுண்டாகும் எனகிற புத்தியும்,

பாததாவினுடைய பரிதியே பரயோஜனமெனகிற புத்தியும்,
பண்ணவேண்டுமென்பதேறப்பட்டது இப்படி பதிவாத தருஷ்ட

டாநதத்தினால் பகவானைத் தவிர மற்றப பாகவதஜ்ஞசாரயாகனின்
கைகசாயம் விலக்கப்படவில்லை என்று அருளிச் செய்கிறா-

' இப்படி ' என்றாமதித்து ஹவஷுவக்ருமாய - பகவான முத

கிற கெஜையாவும் வானுவாயுவிலிகு பூயாக
 காரணம் 1 'வாவிஷ்ட: க்ஷத்ருவதூழ வுணர்ச்சு
 வுணுகுக் | சுவாயுவதூயா குதள தவா டாவாயு
 வரூ வவெசு |' என்றும், 2 'எமமீசா விண்ணோ
 பிரானா மாசின மலரடிக டெழமமைச சோவிகும
 வணடுகள்' என்றும், 3 'விலலிபுதுவை நகா நமபி
 விட்டுசித்ததா தங்கள தேவரை வலல பரிசு வருவிப
 பரேலது காணடுமே' என்று சொல்லுகிறபடியே
 லாக 'பூபாசகாரணம்' எனபதற்கு மறதக காரணங்கள்
 இருந்தாலும் இதுவே 119 காவம் என்றாததம் இது 'வலலவா
 யு வலவலமே' எனபதோ டர்வாரிககிறது எமமீசா-எமகரு
 நாதனும், விண்ணோபிரானா-நிதய ஸூரிசஞ்சகு உபகாரகனும்
 மிருக்கிற எமபெருமானுடைய, மாசில - (ஆஸரிநாகனே விட்டு
 விடுவதாகிய) தோஷம் நொன்றுமில்லா, மலரடிகழ் - புஷ
 பங்கள் போன்ற திருவடிசனின் சீழே, எமமைச சோவிகும -
 நமமைச சேருமபடி செயதவாசனான, வணடுகளே, இங்கு
 'வணடுகள்' என்றது சீழே புஷ்பமென்று நிருபிக்கப்பட்ட
 திருவடிகளின் போசபதையை அனுபவிப்பதில் ரவிராசனான
 ஆசாரயாகளை விலலிபுதுவை நகா நமபி-புரீ விலலிபுதுவா என
 கிற நகரத்தில் வலிபாவராய சலபான குணகபாளில் பூரண
 ரான, விட்சித்ததா - பெரியாழ்வா, வலல - கனலை சொயக
 கூடியதான, பரிசு - பரகாரத்தினால், தங்கள தேவரை - கன
 க்கு ஆராதனை பசுவனை, வருவிப்பரேல - இங்கு வருமபடி
 செயவிப்பரேல, அதாவது நாம ரைகராயம் செயவதற்கு
 உத்தேசயராய இங்கு வரசெயதால், அது காணடுமே -
 அப்பொழுது பாரததுசொன்னோடான சீழ 'சிறு மானி -
 வா நாம செயவதென்' என்று நனக்கு அதில் காததவயாம
 ஸம் இலலை யென்றும், 'விலலிபுதுவை' இதயாதியால் அந
 காததவயாமஸம் ஆசாரய அனுகூலத்தினால் உண்டாக
 வேண்டுமென்றும் ஏற்படுகிறதானகயால் இருதப பூசரத்தை
 புரீ ரஹஸ்ய ரதனவளி, மருதயத்தில் ஆசாராய நிகழ்விப்பது
 பரமாணமாச அருளிச செய்கிறப்பது அறியத்தக்கது இது

1 'இருளகற்று மெரிததிரோன் மண்டலதனாடே ந்நி
வைததேணிவாங்கி' எனறும், 2 'போயினால் பினை
யிததிரைக கெனறும் பினை கொடுக்கிலும் போக
வொட்டா' என்றும், 3 'வண்புகழ் நாரணன்
திண்கழல்' என்றும், 4 'சன்மசனமாநததரங்காததத
யாரகளைக்கொண்டு போயததனமை பெறுததிக தன்
தம் வருமோ என்கிற ஸங்கைக்கு பரிஹாரமார ஸந்திம ரகார
அருளிர் செயதபடியே ஸபதமே, பரமாணம் என்று
கொண்டு நரமிடோப நிஷததரகளை உதாஹரித்தருளுகிறா—
இருளகற்று' என்றாரம்பிதது இருள - இருட்டை, அகற்றம்—
போககடிகிற, எரித்திரோன் - தாபததைக் கொடுக்கும் கிரணங்
களைபுடைய ஸூரியனுடைய, மண்டலதனாடே - மண்டலத்தின்
நடுவிலே, ஏற்றிவைத்த - மேல் ஏற்றாமபடி செய்தது, எணி
வாங்கி - ஏணியை எடுத்ததுவிட்டு, அதாவது இறங்கி வருவ
தற்குக் காரணமில்லாமல் செய்தது என்று தாதபாரம்,
'எணி' என்றது புனரா வருத்தியிருக்க காரணமான தன்மை
டைய ஸங்கலபததை போயினால் - (பரமாதததிரகு) போனால்,
பினை - பிறகு, இத்திரைககு - இரத்த திருக்கு, அதாவது
இரத்த ஸமஸாரதததகு, எனறும் - ஒரு ரகலத்தினும், எப்பொழு
தும் என்றபடி, பினைக்கொடுக்கிலும் - (நான் திருமதி வருவது
கிஸசயமென்று அவன் திருவுள்ளத்தில் படுவதற்காகப் பெரிய
பிராட்டியார முதலானவர்களை) ஜாநினாகக் கொடுக்காது,
போகவொட்டா - போவதற்கு ஸமமதிததமாட்டா ஒட்டுகை-
ஸமமதிக்கை வண் - விலாஷினான, புகழ் - நல்லாள் குணங்
களைபுடைய, நாரணன் - பரவாதுடைய, திண் - தருடமரண
(ஆஸரிதர்களை யொருநாளும் கைவிடாதவன்), கழல் - திருவடி
களை, (சோ-ஆஸரயி) தன் அடியார்களை - தன்னை ஆஸரயிததவா
களை, சன்ம சன்மாநதரம் காத்தது - ஜன்ம ஜன்மாநதிமங்கனி பிடு
நது, அதாவது அவைகள் வராதுபடி, மங்கித்து, கொண்டுபோய்-
பரமபதததகு அழைத்தது கொண்டுபோய், தன்மைபெறுத்தி -
தன்னுடைய ஸவபாவததை அவர்கள் பெறுமாபடி செய்தது,
தன்மை' என்பது பகவானுடைய ஆநந்தம் முகலீய ஸவபா

1 பெரி-தி-4-9-3

2 பெரி-தி-4-5-2

3 திரு-1-2-10

4 திரு-3-7-7.

தாளிணைக கீழ்க்கொள்ளுமப்பன் ' என்றும், 1 ' தன் தாளிணைக கீழ்ச்சோததவன செய்யுஞ்சேமம் ' என னுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஸ்வாஹாவர்த்தியிலும் முனடி ஸம்ஸாரிபிகையிறபோலே ஸத்யஸஜ்ஜனிய ஸேஷியான ஸ்ரீ பரீவகியினுடைய 2 'பண்டை நாளா லே நிந்திருவருளும் பங்கயத்தாள திருவருளுங் கொண்டினைகோயில சீயதது' என்று சொல்லப

வங்கனாகவுமாம், அப்பொழுது பரம ஸாமயத்தைக் கொடு ததுஎன்று தாதபாயம் அன்றிககே ஜீவாதமாவுக்கு அனாதா ரணமான ஸ்வபாவத்தை எனருகவுமாம் அப்பொழுது ' தன் னுடைய ஸ்வபாவத்தை அடைகிறான் ' என்றாததமுள்ள ஸருதி வாக்யம் விவக்ஷிதம், தன் தாளிணைக்கீழ் - தன்னுடைய திருவ டிக ளிரண்டினசீழே, கொள்ளும் - அங்கு ரிகு மவனான், அப பன் - நிருபாதிகனான் பிதா தன் தாளிணைக்கீழ், சோதது-சேரும் படி செயது, அவன்-அநதப பரவான், செய்கிற, சேமத்தை-சேக் மத்தை, 'சேக்ஷி'மாவது அடைநதிருப்பதை எப்பொழுதும் பரி பாசிக்கை, அதாவது புரரா வருததி இல்லாகபடி ரெய்கை, ' பொய்ச்சேக்ஷிம் வஹாஜ்ஜனம் ' என்கிற இடத்தில் 'சேக்ஷி' ஸப்தம் இப்படி வ்யாசயாதமாயிருக்கிறது சொல்லுகிறபடியாலே - பர மாணவர்களில் இப்படி ஏற்படுகிற படியாலே, முனடி - உபா யானுஷ்டானத்திற்கு முன்னால், ' ஸம்ஸாரிகையிறபோலே ' இதயாதிகு ஸமஸாரிகும் பொழுது அவனுடைய ஸங்கல் பம் ஒருவராலும் நிவருத்தி செய்ய முடியாததா யிருக் ததைப்போலவே அபுநராவருத்தி ஸங்கல்பமும் ஒருவராலும் நிவருத்தி செய்ய முடியாதென்று தாதபாயம் இதில் அவன் கருணையே முக்கிய காரணமென்று நிரூபித்தருளுகிறது. — 'பண் டைநாளாலே' என்றாரம்பித்து பண்டைநாளாலே - முன் காலத்திலே (உண்டாகியதான) ஸேஷம் கீழ் வ்யாக்யாதம் ' ஸ்வஹஜகாரணம் ' மென்பதினால் உபாயானுஷ்டானத் தினால் உண்டான கருபை நிகரஹ ஸங்கல்ப நிவருத்தி க்கு மாததிரம காரணம், மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதற்குக் கார

பட்ட ஸஹஜகாரணமுமென்று தெளிந்தவ்விஷயத்திலும் கூதஜினுயிருக்கவும் பூரணம்

இவவுத்தரகூதத்தில் உதேவாதயங்களுண்டு சொல்லுகிற காரணங்கள் மூன்றாலும் வரிஹாணி காரணதாயகாரணம் யங்களிலும் வரிமுரணுங் செயயவேண்டிய ஸாராமஸம் களிலும் ஸாரமிருக்கும்படி சொல்லுகிறோம் 1. விஷய விஷயாணாண டிபி

நாம் அவனுடைய ஸஹஜகாரணயமே எனப்படும் உதேவாதயம் 'அவ்விஷயத்திலும்' என்று பொதுவாய் அருளிச் சொன்னிருப்பது கைங்கரியத்திற்குக் காரணமான கருத்தை யுடைய ரொம்பிதமாக ஸாகச சீழ்ப் பாரதத்தில் உதேவாதிககப்பட்ட பகவானிடத்திலும், ஸக்யமியினிடத்திலும் எனபதைத் தெரிவிப்பதற்காக இப்படிப் பொதுவாக உத்தர கருதயங்களை யருளிச்செய்து அதைக் களைவிடேவிட்டிருப்பதில் காரணமறிந்து நிகருமென வந்தோனாக அகின ஸாராமஸத்தை யருளிச் செய்கிறார் -- 'இவவுத்தரகூதத்தில்' என்றாமதித்து சீழ்ச சொல்லிப்படி நட கரும உத்தர கருதயத்தில் என்றபடி 'உதேவாதயங்களை' என்பதற்கு 'ஸாரவாஹுதேவாதிககூடு பூரணதேவாதிககூடு' வரிவரித் வரி வரிவரித் தவறு மெனவரி' என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதினால் இவை வரிவரித் தவறு களாலும், மறதவறு உபலக்ஷணங்களாலும் மாநிலமனை என்று காதபாயம் வரிஹாணியங்களிலும் - விட்டததததவைகளிலும், இதை முதலி ஸருளிச்செய்திருப்பது அனுகூலமானதைத் காட்டிலும் அபராதமில்லாமலிருப்பது மீண்டும் எனபதைத் தெரிவிப்பதற்காக வரிமுரணுங்களிலும் - அனுகூலிககத்தககவைகளிலும் ஸாராமஸத்தை சொல்லுகிறோம் என்றருளிச்செய்யாமல் 'ஸாரமிருக்கும்படி' என்றருளிச் செய்திருப்பதினால் ஸவபுகதியாலே ஒன்றைக்கவரித்து ஸாரமென்று சொல்லவில்லை, பரமானங்களில் ஸாரமென தோற்றமுடையிருப்பதே நிகருபிக்கப்படுகிறது எனபது தயோதிதம் விஷய விஷயத்திற்கும், விஷயாணாண - ஸபகாதி விஷயங்களுக்கும்,

சொல்லா தொழிய வேண்டுமவற்றில் பூயாகம குத்தோத்தஷ்டம் உபாயநிஷேஷைய மறவாமைக்காக 1 'ஸிஷேஷம் வதூ' என்கிறபடியே சொல்லவேண்டுமவற்றில் பூயாகம அயம உகந்தது பணிகொள்ள வரியான வெமபெருமான திருவுள்ளமழலாமைக்காக காரணசூயத்தாலும் 2 'செய்யாதனசெய்யோம்'

தற்சாக என்று தாதபாயம் முதலான-ஐஞானோபதேசம (1) கலியை வகை, அப்படி நினைக்காவிடில் கருதகனனாவான மனது தாதபாயம் குத்தோத்தஷ்டம் - தனனுடைய மேனையான அப்படித் தனனை மேற்பட்டவனாகச்சொல்லிக் கொண்டால் பகவானுடைய கருபைக்குக் காரணமாகிய தீநநாச (இரு) உகந்த யாகிற சாபனயம் போயவிடுமென்று தாதபாயம் இநதக காரணயானுஸந்தானமில்லாவிடில் உபாயாகந்தா நவயமும் ஏறபடுமென்று கீழ் நிருபேசாபாபடியருந்திதது வளவம் - கீழ் வயாகயானம் செயதபடியிய அபாதா அஸந்தா னத்துடன், ஸிஷா - எப்பொழுதும், வதூ - சொல்லிக் கொண்டு இருப்பவனாய் உபாயநிஷேஷ குறைநதுவிட்டால் தீழ்திருந்த தில் 'ஸிஷிஷாவிஷாநம் ஸம்மதீவவமபூஷாவமதாச' என நருளிச் செய்யப்பட்ட ஆநந்தம் குறைநதுவிடும, உபாயாகந்தா ஸபாஸமும் உண்டாகும் என்று தாதபாயம் பணிகொள்ள உரியன - (நமமுடைய) கைககாயகத, அபாதீகரிக்கத, கருத தவனான அழலாமைக்காக - அமுன நமீபாநா காயகத, அமுன நை - கோபித்தக சொன்னாதின, அபாதீகரிக்கத, கருத தவனான திருவுள்ளம் சலகாரணமாக

இவவிடத்தில் கீழே உத்தேசரித்தபடி ஸீர்த நிருபீஸ விடவேண்டியவைகளிலும் செய்யவேண்டியவைகளிலும் ஸாராமஸத்தை யருளிச் செய்பவோனடி நிருபீஸ 'காரண சூயத்தாலும்' எனநருளிச் செயநிருபீஸ பாகவகைகையாக யம் முதலியவைகள் மனதில் எண்ணுமல் ஸீர்த நிருபீஸ மாததிரம் செய்யமுடியாதாகையினாலும், வாயினால் அபாதாநி களைச் செய்துகொண்டிருந்தால் ஸீர்தத்தால் செய்யவது நிஷிதா

என்னுமவற்றில் ப்ரபாகம் ஸ்ரஹ்விதவவாரம். வு
 ருஷாய-புஷாரம வறறுதல வரையிடுதல செய்யா
 மைக்காக கரணசூயததாலும் சுத-புஷங்களில்
 ப்ரபாகம் ஹவகெஜ்ஜய-புததிலெலலை நிலமாய ஸா
 ஸ்ராமஜ்ஜாதமான வாவாய-புஷி ஹவகெஜ்ஜய-பும
 ஸ்யம்ப்ரயொஜ-மமான விவவுதூசுசுமும ரஹஸ்ய
 சூயததில் ஹவ ப்ரகிவாடிகங்களான ப்ரபேசங்களி
 லே யத-ஹவெயம்

பேரஜனமாகையினாலும், கரணதரயமும் சோந்திருசகவேணமும்
 என்கிற தாதபாயத்தினால் செய்யாதன - பெரியோர்களினால்
 அநுஷ்டிசகப்படாத காரயத்தை, அந்நிலை சொயந்தசாத
 காரயத்தை, அதாவது பாகவதாபசாரககை என்றபடி, செய்யோம்
 -செய்யமாட்டோம் 'ஸ்ரஹ்விதகக'ளாவது ஸந்தாசாரய ஸமா
 ஸரயணத்தினால் ததவஜ்ஞான முடையவர்களாய முமுக்ஷுக
 ளானவர்கள் இத்தால் பருமமவிதபசாரம் பசவானுடைய நிகர
 ஹத்துரகுக காரணமாகையினால் இது ஸைலகிதமான அநா, 3
 தவகருகுகும் காரணமாகும் எனபது நபோதிதம் வறறுதல-
 மிகுதியில்லாமல் நபிதது விடுதல, வரையிடுதல - அளவிடப
 பட்டதாருதல, அதாவது குறைந்தவிடுதல நரிசரணங்களாலும்
 பாகவத கைகசாயம் செய்யாவிடில் புருஷாகதம் நாஸமடை
 யும், அதாவது ஒரு கரணத்தினால் மாதிரம் செயதால் அது
 குறைந்தவிடும் என்றபடி எல்லைநிலம் - ஓரத்தில் (கடைசியில்)
 இருக்கும் நிலம் ஸாஸ்திராமஜ்ஜாதமான - (வாணஸரமதாமக
 களுக்கு அனுரூபமாக) ஸாஸ்திரங்களில் அனுமதி பண்ணப
 பட்ட, இப்படிச்சில்லாவிடில் இது சைககாயமாகாது இந்ந
 பாகவத கைககாயத்திலும் பரதானம் ஆசாரய கைககாயம் என
 பதைத் தெரிவிப்பதற்காக 'சுவாய-புஷி' என்றருளிச் செய
 யப்பட்டிருக்கிறது 'இவை இரண்டிலும் ப்ரபாகம் சுவாய-
 கெகெய-பு' என்கிற ஸ்ரீ ரஹஸ்யாதனுவளி ஸ்ரீ ஸூகதி இங்கு
 அனுஸந்தேயம் 'ஸ்யம்ப்ரயொஜ-மமான' என்றது ஹேது
 காப்ப விசேஷணம்

விண்ணவா வேண்டி விலகதினறி
 மேவு மடிமையெல்லாம
 மணனுலகத்தில மகிழந்
 தடைகின்றனா வண்டுவரைக
 கண்ண னடைகலங்கொள்ளுக
 கடன்கள கழற்றிய நாம
 பண்ணமருந தமிழவேத
 மறிநதபகவாகளே

92

இப்படிக்கீழ்க்குறிச் செய்து, உத்தரகஞ்சயாதிகாரம் விண்ணவா பரதயவாய பரிஹாரகிஞ்சயாதிகாரம் ஆவதற்குப் போதினாம பகவானிடத்தில் நிர்வாகமானவர்களை நியோஜிதகை உண்டாக்குகிற தாண்டியோதாக்கம், உத்தரகஞ்சயாதிகாரம் யானுகாவதத்தினால் யகாவகஞ்சயாதிகாரம் ஆற்றிக்கொண்டிருக்கிற முகதாக்குடைய கைகொண்டிருக்கிறபொருளை மீதிப் பூரணமாக வைப்பது பரபோஜனமாக ஆனது ஆகியவற்றை விவரிப்பது கரு—‘விண்ணவா’ எனருமாறு உது

11 - னா] வண - விலக்கணமான, துவரை - உத்தரகஞ்சயாதிகாரம் தில் வலிக்கிற, கண்ணன - ஸ்ரீ கருணாநிதி, அடைக்கலங்கொள்ள - நமமுடைய பாதத்தை ஆராதிக்கொண்டிருக்கிறவர்கள், கடன்கள் - மூன்றுவிதமான உத்தரகஞ்சயாதிகாரம், கழற்றிய - கிழித்த, செய்தவரான, நம - நமமுடைய, பண - காணம், அருகம் - ஆராதிக்கிற, தமிழவேதம் - உத்தரகஞ்சயாதிகாரம், ஆகியவற்றை வாக்களின் ஸ்ரீ ஸகலகங்கை, அறிந்த - ஸாரங்கம் உத்தரகஞ்சயாதிகாரம் களிப்பிருந்து ஆற்றியவர்களை, பகவாகளே - உத்தரகஞ்சயாதிகாரம் கிற பாதத்திற்கு ஆராதமானவர்களை, உத்தரகஞ்சயாதிகாரம் விலக்குகிறது, விண்ணவா - நிர்வாகமானவர்கள், வேண்டி - உத்தரகஞ்சயாதிகாரம் தித்து, விலக்கினறி - ஒருவிதக் கடனும் இல்லாமல், மீதமுள்ள - பரிதிபுடன செய்துகிற, அடிமையெல்லாம - உத்தரகஞ்சயாதிகாரம் வறறையும், மணனுலகத்தில் - இத்தரகஞ்சயாதிகாரம், மகிழ்ந்து ஸந்தோஷத்தை யுடையவர்கள், அடைகின்றனா - ஆகியவர்கள்

‘வேண்டி’, ‘அடைகின்றனா’ என்பன இருவருடைய விலக்கான பராதத்திததையும் உத்தரகஞ்சயாதிகாரம் ஆகியவர்கள்

தனமாய் அடைகிறார்கள் என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆகையினால் இவர்களை 'விண்ணுளாரிலும் சீரியா' என்கிறது 'எல்லாம்' என்பதினால் ஸாவணித கைங்கரியத்தினைச் சொல்லப்படுகிறது இதனால் பரதயவாய் பரிஹாரத்திற்குரிய பரதயவாய் ததை யனுஷ்டிக்கும் ஸாதாரண பரபன்னர்கள் அதற்குக் காரணங்களான நிதயநைமித்திகாதிகளை மாத்திரமே செய்வார்கள், இந்த பரபன்னேதத்தமாத் பரிதி பரிவாரிகளாகச் செய்கிற படியினால் அநேக கைங்கரியத்திலும் அநவாயிக் கிறார்கள் என்பது ஸாஸ்திரம் 'மண்ணுலகத்தில்' என்பதற்கு இத்தற்கு விபரிதமாய் அஜ்ஞாநாதிகளுக்குக் காரணமாக அறிவினில் இருந்து தருமா ஞாலமாகிற இந்த லோகத்திலேயே என்றால் தருமா தருமா லாத நிலத்தில் அனுபவிப்பவர்களைக் காட்டிலும் தருமா தருமா குமபொழுதே அவர்களை அபரயோஜகர்களாக அடிமை செய்கிறவர்கள் உத்தமாதிகளாக ஆகையால் 'வைகுந்தம் புருவது மண்ணவா விதியே' என்று ஸாரிகளாலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள் 'தீர்த்தனுக்கற்ற' என்கிற பாடலை வயாங் காலத்தில் ஆராய்ந்தபடியில் 'திருவாறன் விதியே பூரணம்' நிருகைக்கு விருத்தியான வெண்ணுடை வாவதற்குரிய குகையாலே வலிதும், அதில் நின்றருளின வெண்ணுடை அத்திலும் வலிதும், அவனைப் பூசிவாழ்க்கு திருவாய்மொழிகள் இவை வல்லாமை வற்றிலும் வலிதும் வலிதும் உண்டாகி டெவர்கள் வலிதும் வலிதும் தருமா பூணயிதி தருமா சொல்லுவா' என்று அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது இவ்வாறு ஸாதேயம் 'மகிழ்க்கு' என்பதற்கு 'திருவாழ்க்கு வலிதும் வலிதும் பூரணம்' என்பதற்குச் சொல்லுகிற படியே பரதயவாய் பரிஹாரத்தைத் தருமா தருமா பரிதி பரிவாரமாகச் செய்கிறார்கள், அங் அங் காத வலிதம் என்று தாதுயம் 'அடைகின்றனா' என்பதற்குக் கோலிமுகசாட்டாலே இவர்களுக்கு அவை அடைந்து கிடைக்கின்றன என்று தாதுயம் அங் வது 'தாதுயம் தருமா தருமா குமாதிருந்தேததுவா பலலாண்டே', பாதுயம் தருமா தருமா லாண்டிசையுடன் பாடுவோமே' என்றவை முத்தியாவையாகிற படியே அங்கும செய்வதையே இங்கும ஸாவாய் வலிதும் தருமா

மற்றவையும் உபலக்ஷிதமாய் வரித்திகுகின்றன என்று தாத்பாயம் இப்படி லோகாதரத்தில் கிடைக்கும் சைனகாயங்கள் இந்தத் தேசத்தில் கிடைக்குமென்பதற்குக் காரணம் காட்டி யருளுகிறார்—‘வணவேரை’ என்றாரம்பித்து ‘வணவேரை’ இஃக யாதியினால் தவாரகா பட்டணத்தில் இந்த லோகத்தில் அஸம் பாவீதவகளான ஸுதாமா என்கிற தேவேந்திர ஸபையையும், குபேரனுடைய நவதிதிகளையும், மற்று் திரபாலகா களுடைய ஸாவஸவாயங்களையும், தாம் இந்த விபூதியை அலங்கரிக்கக் கொண்டிருந்த வரையில் இருக்கும்படிச் செய்து ஸ்ரீ கருஷணனுக்கு இவர்களுக்கு முகவுரை யாய்ந்ததைக் கொடுத்தது ஆஸ சாயமல்லவே என்று தாத்பாயம் ‘கண்ணன்’ என்பதற்குத் தன்னை யாஸரயித்தவர்களுக்கு ஸகல வித்ததா லும் நிவாஸநகரம் என்று தாத்பாயம் ‘அடைக்கலம் கொள்ளக் கடன்கள் கழற்றிய’ என்பதற்கு ஸ்ரீ கருஷணனுடைய பரிசுத்தரூபினை ஸுண்டான ராஜகுலம் சொல்லப்படுகிறது, இவன் நம்முடைய பிரகலக்ஷண விகிரிதகவே தேவதை முதலியவர்கள் காங்குளை நடன விடைக கிழித்துவிட்டார்களா என்று தாத்பாயம் ‘நம்’ என்பது ‘தமிழவேதம்’ என்பதோடும், ‘பகவாக்கள்’ என்பதோடும் அநவயிக்கிறது ‘நம் தமிழவேதம்’ என்பதினால் பரபண்ணார்களான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு இப்படியான பருஷார்த்தத்திற்குக் காரணமாசையினால் அஸாநாரணமாக அநுபீக்ஷித்ததாகிறது என்று தாத்பாயம் ஆசையினால் விரே ஸ்ரீமத்காரி டோபநிஷத தாத்பாய ரதனுவசியில் ‘ஐயாவாரய்யவக்ரவிதமுணகரோகான ஸீகாணவியு ஐயாவாரவார விரிவென்றிய சிவய மூணமு ஸ்ரீவநாநுஸங்கா ததாஷுக் தா சூவணீக் திபுமதஸாஜிஷ்ட ஸவீபுஸாவா மாயாதாபுயுரதாவணீர விவஹபொதாஸினீ யாரணீயா’ என்றும், ‘ஹ்விதிகாஷ்டெயொதா’ என்றமீவா தமமாலேயே அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது இது ‘அறியக் கற்றவல்லார ஸைஷ்ணவாரம கடல ஞாலத்துள்ளே’ என்கிற நமமாழ்வார ஸ்ரீஸங்கிரகின் தாத்பாயாததம் இங்கு ‘ஹ்விதிகா’ என்பது பரபண்ணனாகிய வேஷம் அன்றிகடே ‘நம்’ என்பதற்கு ‘சூஷ்ண’ கஃ கூஷ்டெஃ’ என்கிறபடியே குருக்கையில் வந்து கொ

பூணயிதவிவ பூரவம் வஸாஸி வி யாவ்வஸவீரீதம்
 உஹதி உஹாராஜ்யவெடி புஷ்டா உஹாரணீடிவபுணை
 பூவடிதயகாவஸணீஸூடுவெடி பூவம் வஸிஸூடுவெடி
 பூவடிதயகாவஸணீஸூடுவெடி பூவம் வஸிஸூடுவெடி

உதி ஸ்ரீகவிதாதிபக வஸிஸூடுவெடி வஸிஸூடுவெடி
 ஸ்ரீகவிதாதிபக வஸிஸூடுவெடி வஸிஸூடுவெடி
 ஸ்ரீகவிதாதிபக வஸிஸூடுவெடி வஸிஸூடுவெடி
 உதிஸூடுவெடி வஸிஸூடுவெடி

|| ஸ்ரீ கவிதாதிபக வஸிஸூடுவெடி வஸிஸூடுவெடி ||

சாராஜ்யபுறநிருவேகமடமுடையான திருவாடிதே ச ஸாரணம்

முப்படக்கிய குலபதியாகிய ஆழ்வார அருளிசெய்தபடியினால்
 தமர்குள்ள ஆதரம் காண்பிக்கப்பட்டதாகவுமாம் அந்நிகழே
 'தெளிபாத மறைநிலவாள் தெனிகின்றோமே' என
 கிறபடியே தமர்மனையில் உண்டான உபசாரத்திசையத்தினால் அருளிசெய்த
 கிருபாக்கவுமாம் 'பண்ணமரும்' எனபதினால் 'ஸாராஜ்யபுறநிருவேகமடமுடையான
 திருவாடிதே ச ஸாரணம்' எனகிறபடியே பாணங்களை தாங்கவை
 நனமையப பெறுவதற்காக இருத ஸ்ரீ ஸூக்திகளில் தாங்கவை
 வந்தமாதமை சொல்லப்படுகிறது அந்நிகழே கானகராள நம
 மால் அமைக்கப்பட்டதன்றியே கானகராள இவைகளில் வந்து
 புகுந்திருக்கிறபடி சொல்லப்படுகிறதாசவுமாம் வரெடு
 மெய்யை உபாஸம்' இதபாதினை இவ்வுணர்வதேயம் 'தமிழ்
 வேதம்' எனபதினால் ஸாராதிகாரதவமும், எளிதில் அராதத
 தைத தெரிவிக்கக்கூடிய தனமையும், தமிழ் எனும் பதத்
 திற்கு இனிமை எனறாததமாயினால் இனிமையும் சொல்
 லப்படுகிறது 'வேதமறிந்த' எனபதற்கு ஸ்ரீ ஸுருதபரகாரிகை
 யில் வேத ஸபதத்திற்கு வேதாராததத்தில் லக்ஷணம் எனறருளிசெய்த
 கிருபாக்கிற நயாயமாக இவரும் வேதாராததங்களை அறிந்த
 எனறாததம் 'பகவா' எனபதற்கு பகவானுடைய ஸ்வரூபம்

சீனாப பற்றிய ஜனாநம், பகதி, வைராசயம் முதலிய சலயான குணங்கள் நிறைந்தவா ளாகையினாலே 'வாழ்கி மஹவாகுஷி:' என்றிவை முதலிய இடங்களிற்போலே ஒன்பசாரிகமா கச சொல்லி இருசகிறதாகவுமாம் அந்நிகழே இவர்களைப்பே பகவான் என்று அபேதமாசச சொல்லி ஸீதாததிரம் செயதி ருக்கிறதாசவுமாம்

இப்படிப்பட்ட ஸவயம் பரமோஜனமான கைங்கரியம் இந்ந காமிட வேதாந்ந வித்துக்களான பரபன்னிதைதமாகருந் கரு மாத்திரம் வருவநற்குக் காரணத்தை நிருபித்தருளுகிறா— 'புணயிமலிவ' என்றாமடுதது

ப - ரை] லீ யா - பதனியானவள், வஸூரக் - (தனசகு)பின புறத்தில், பூரவம்-வந்திருக்கிற, புணயிமலிவ-பாததாவைப் போல, ஸீ ஸம் பூவம்-ஸ்ரீ யு:வதியாய் தங்களுக்குப் பாததா வாகிய பசவாணை, வஸூரக் - தன்னுடன் சோங்கவனா, உ ஷம் - அடிகசடி, சூரெஷ் - விசாரிகசப்படடிருக்கிற (துடைக்கப்படடிருக்கிற), உஷா - பெரிதான, அதாவது பர பாவத்தினாலும் (ஆசாரத்தினாலும்) என்றபடி, உஷம் - திருமந் திரமாகிய, உணர் உஷெஷ - ஸபடிகாரி மயமான கண்ண டியில், உஷெஷ - தாஸஸமாசாரமாக அனுஸந்தானம் செய்து (பாதத்து), பூவடிக உஷா - பரபத்தியையே தனமாக வுடையவர்களான, அதாவது புருஷாதகங்களுக்குக் காரணமாக வுடையவர்களான என்றபடி, உஷா - பூவர்கள், பூவூர- பரமிக சொண்டிருக்கிற (அடிகசடி விருத்தியடைந்துகொண் டிருக்கிற), உஷா-அதிரமான, சூரெஷ் - வாஸனையையுடைய (ஸந்நேஷத்தையுடைய), உஷா-மலாநதிருக்கிற, பூவூர- புஷ்பகாருக்கு, உஷெஷ - ஸதருஸங்கரன, சூரெஷ்-கைங் கரியங்களின் வரிசைகளினால், வரிமம்-உஷெஷ - அனுபவித் திருக்கா

'புணயிமலிவ' என்கிற தருஷ்டாநத்ததினால் தினந் தோறும் தனனை யலபகரித்துப் பகவாணை மனதில் மானஸ பாத பக்ஷத்தினாலே சோதத்து சண்ணடியில் பண்டு ஆநந்தத்தை யனுபவித்துத் தான ருக்கக்கோந்த மாலைகளை அவனுக்கு ஸமாப

பித்த ஆண்டாளின் வருத்தாரதம் ஜனாபகப்படுத்தப்படுகிறது
அதை இங்கு உதாஹரணமா யெடுத்ததினால் 'மொகூம் தவ
பிபகஃ மவதீவ மொஷெ மகி' திரீரம் ப்ரணயமாவநயா
மூணஃ । உவாவவெவலிபுரஹஸம்மரிஜெரூஷெனெஃ மூம்
மாஸபணி ஹூஷ்யம் மாஸவஹூபீபாஃ । ' எனறிவா தாமே ஸ்ரீரோ
தாஸதுதியில் அருளிச் செய்திருக்கிறபடியே அவ்வாண்டா
ளைப்போலே தாங்களும்னுபவிகச வேண்டுமென்கிற ஆசை
யுடைய ஆழ்வார்கள இவ்விடத்தில் 'வண்ணீ' எனப்படுகிறா
கள் பகவதனுபவத்திலே ஸத்தையையுடையவாக ளாகையி
னாலே அவர்களை 'வண்ணீ' என்கிறது இங்கு 'ப்ரணயீதம்',
'வியம்' என்கிற பதங்களினால் 'சுஷ்யாஷெஷ்யா சீதவஸிநி
தஸ்ய வரஸ்யாஃ ப்ரகிஷிதம் । தெநெபம் வவ யசீபூதா சி
ஹூதபூஷி ஜீவதி ।' என்கிறபடியே ஒருவாககொருவருள்ள
பரோமாதியம் சொல்லப்படுகிறது அப்பொழுது 'ப்ரணயீதம்'
என்றது பரியையின் விஸவாஸத்தாகுப பாத்திரபூத ரொன்ற
படி அன்றிகே 'ப்ரணயீதம்' என்று பாததாவின் விஸவா
ஸத்தைச் சொல்லி 'வியா' என்று அதற்குச்சகாரணத்தை, உரோ
லலுகிறதாகவுமாம் 'ராசியூர்வி ப்ரபாஸாபயா டாரா வித்ய
கூதாஉதி । மாணாஷூருவ மாணாஜூர்வி ப்ரகிஷித்யொ
ஹூஷித ।' என்கிறபடியே இவள் பரியையான படியி
னாலே விஸவாஸம் மேல் மேல் வளரந்து வருகிறது என்று தா
பாயம் இது அவன் ஸநிஹிதனாயலலாதபோதும் அவனைத்
தன்னுடன் சோததனுபவிப்பதற்கும், அவனும் இவளை விட்டுப்
பிரிய மனமில்லாதவனாய் இவளுடைய அனுமதியின்றிகே அரு
கில வந்து நிற்பதற்கும் காரணம் 'வூவஸூபீதம்' எனப்பத
ருப பாததா எதிரில் நின்றால் தன்னையும் அவனையும் சோததனு
பவிகக முடியாதாசையினாலே அவன் பின்னாலே வந்து நிற்கும்
பொழுது இருவரையும் சோததுக கண்ணாடியில் அனுபவித்
தாள என்று தாதபாயம் 'சீஹதி' எனப்பதற்கு இவ்விருவா
களின் ஸௌந்தராயங்களில் கொஞ்சங்கூட குறையாமல்
பாப்பதற்குத் தகுந்த வஸராலயத்தை யுடையது என்று தாத
பாயம் திருமந்திரமும் ஜீவ பரமாதமாக்களின் ஜனாதவயமான
எல்லா ஆகாரங்களையும் ஸபஷ்டமாகக் காட்டுகிறதென்று தாத

ஈயம் 'உஹுராஜெஷ்ட' எனப்படுகிறது அழகிலலாமல
 யுக்ககடி துடைசபபட்டிருப்பதினாலே ஸபபட்டமாகப் பாரப
 தற்குக் காரணமா யிருக்கிறது, மந்திரத்தை அழககடி அனு
 நதநாமம் செயவதினாலே பரதயசுமாரப பாரபபதைப்போஷ
 'ஸதமாயத் தெரிவிக்கிறது என்று தாதபாயம் 'உகன்'
 னப,தற்கு திருமந்திரத்தில் பாராதய பார,நதநாயகங்கள்
 ரதிபாதிக்கப்படுகிறபடி யினாலேகான் ஸதிரீ பாரபன்னபதும்,
 வண் ஸவநந்திராய ஸேஷியாதிருப்பதினால் அவன் பாதரு
 தானியன் எனபதும், இருவரும் சேரந்து நிறகிற நிலையும்,
 நில பதனீஸதாரீயமான தீவாதமா முனபும், பாதகாவாசிய
 ரியபதி பிணபும் நிறகிற நிலையும், இருவரும் அனுபாவய
 கும பாகாரமும் பரணவ நாராயண ஸபகநசனில் பரதி
 திக்ரூபப்படுகின்றன என்று தாதபாயம் 'உணீடிவபுணை'
 னப,தினால் திருமந்திரமே ஸாக்யம், அதினால் பாகாஸம்
 யபட்டபிம் அகதம் இன்னும் ஸாக்யம் எனபது தயோ
 ரம் 'வண்ணி' என்கிறபடி யினால் 'நித்யஸூரிநா இருக்கிறா
 'என்றாதகமுள்ள ஸந்திராகய,திலிருக்கும்'வண்ணி' என்று
 ஸல்லபாதிக்கிற நித்ய ஸந்திரானின் அவதாரம் எனபது தயோ
 ம அனநிசகே 'பூவடிநயகாவண்ணி' என்று சேர்த்து
 ரகிதது பரபத்தியைச் சங்களுடய புகுஷாத்த,தகதாரரு
 ஈயமாக அனுபூதிக்கு நடு,ந கரு,யயாச ளாணபடி யினாலே
 வல் போகாரத்தமபத திருமந்திரம் முதலியவைகளின் அஃத
 னுஸநதானம், நித்ய நைமித்திகாதி காமங்கள் முதலியவை
 ச செய்கிறார்கள் என்று தாதபாயம் அனநிசகே பரபத
 யச செயதபோதிலும் இவர்களைக்கொண்டு லோகத்தை உத்
 ரகச் செய்யவேண்டு மென்கிற பசுவத ஸங்கலபத்தினாலே
 கு ஸ்தாபிக்கப்பட்டவர்களாய் என்று தாதபாயம் 'ஸா
 லி' எனபதற்கு வெளுத்த நிறமுள்ள மலபிகை, முலலை
 லிய புகுப்பவர்கள், அனநிசகே, ஸாஸ்திரானு மதங்களாய் பரி
 நதயுகளான என்று தாதபாயம் இங்கு கேவல தேவநாந
 ரா,தங்களும காமய பலங்களும் நிறைந்திராமல், 'வார
 ரஸகாரம்' என்கிறபடியே முழுமையும் ஸாரமாரிடுக்கிற
 ராததம் நித்யநைமித்திகங்களைச் செய்யுமிடத்தில் பலமுத
 ளவர்களில் ஸங்கமில்லாமல் என்று தாதபாயம் 'பூவடிநய

ஹோரோடி எனபதற்கு புஷ்பங்களுக்கு ஸவபாவ வலிதத
 மான வாஸனை யனற்கிகே (தூம்மொக்யகிருமிரஃ ஸபஃ
 தூரம்மெம் யம் ஸவபு மந் உதி ஸாஹாரஃ உஹனி । ஸுரோ
 டிக்யு ஶ்யிமஹி ராஸிகாஹிஃ ஸொவி ஸஹீப கபுமிரஹக
 வாலிதாஹிஃ ।' என்று சொல்லுகிறபடியே ஆண்டாளு
 டைப கேஸஸபாஸத்தினால் அந்தப் புஷ்பங்களுக்கு
 விசேஷவாஸனை யுண்டாண்போலே மிகக் சீர்தகொண்டா
 களான பரமைகாரதிகளால் ஸமாபபிக்கப்பட்ட புஷ்பங்களுக்கு
 விசேஷமான பரிமாணம் உண்டாகிறதென்று தாதபாயம் இத்
 தால் ஆழ்வாராக அந்தப் பகவானை யணுபவித்தது அந்த பரீதி
 உள்ள டவசாமல் 'யானே இருந்தமிழ் நனமாலையினையடிகே
 ரொன்னேன்', 'செய்யசுடராழியா னடிகேருடடினேன் சொன
 மாலே', 'தொண்டாக கமுதுண்ணச சொனமால்கள சொன்னே
 ன', 'எம்பிரானாகு என்னுடைச சொற்களென்னும் நாயமா
 மாலேசொண்டு ருடமெனதொண்டனேனே' எனறருளிச்செய
 திருப்பதிலும், இதை யனுஸரித்தது இவாதாமும் 'செய்யதமிழ்
 மால்கள்' எனறருளிச் செய்திருக்கிறபடியினாலும் ஆழ்வாராகளின
 ஸ்ரீ ஸூகதிகா இவரு 'சு ரெஹே' என்று சொல்லப்படுகின்றன
 இந்தப்பக்கத்தில் 'சுமஹ்யுயிரிநிஜ மாலுமமலீகா ஸொஹ
 ஸுஹ்ணஸாஸுஹீ ஸுரஹிஸெஸாஸாஸாவிதே' என்றும், 'வசு
 ஸயாத துஹம் ஸாஹிதா பாரிவஸு' ஸு கிவரிஷஹீ தஸு
 ஸுளரஹம் பொஹிணி । ஹரிவரணஸரோஜ ரோஹம் ரோஹி
 தாயாஃ ஸு கிவரஹிணிபாஃ பாரஹெ தெ நிதாஹி' என்கிற
 ஸ்ரீ பாதுசாஸஹஸர ஸ்ரீ ஸூகதியினபடி உபநிஷததுசகளுக்கும்
 ஓனபநிஷதபுருஷனுக்கும் ஆமோதத்தைக சொடுப்பதாகவன்றோ
 இதன் வாஸனை யிருக்கிறது என்று தாதபாயம் 'ஸ்ரஹ்ண' எனபதினால் இன்னும் அது பரதயக்ஷத்தருஷ்டமா யிருக்கும்படி
 சொல்லப்படுகிறது 'ஸெஸ' எனபதினால் இந்தப் புஷ்பங்கள்
 அப்பொழுது தான் மலரதுகொண்டிருக்கிற தலை சொல்லப்
 படுகிறது ஸ்ரீ ஸூகதிகள் பக்கத்தில் கேட்கும்பொழுதெல
 லாம் புதின்தப்போலப் போகயதமமாய 'கேட்டாரா வானவா
 கள்', 'செவிககினிய செஞ்சொல்லே' என்கிறபடியே கேட்டுப்
 போதும் என்கிற எண்ணம் உண்டாசாதிருக்கும் பரகாரம்
 சொல்லப்படுகிறது 'சு ரெஹே' எனபது நிதய ஸைமித்திக

காமவகளைக் குறிகின்ற நாரவுமாம் இதனால் ஆழவராகள பக
வாளைத் தம்முடைய ஸ்ரீ ஸூகதிகளினால் அவனிதம் அனுப
வித்திருக்கிறபடி யினால் அந்த ஸ்ரீ ஸூகதிகளை ஸாரத்த
மாக அனுஸந்தானம் செய்யும் பரபன்னேததமாகளுக்கும்
அப்படிப்பட்ட அனுபவ விஸேஷம் உண்டாகிறதென்று கீழ்ப
பாட்டில் பரஸநாஸிக்கப்பட்ட அராதம் ஸதாபிக்கப்பட்ட
தாகிறது (சுநஹ்மான வாராவரூபகடலிலே வநுமவிபாத
மஸ மிலலாதபடி யமலு வாமெஷயாலே சுதேந்யாந்யம் மொ
தவ்யுரான இருவரும் நிறகிறநிலை நயகாண்ட ஸூகிரிகளோடொ
கக மெகெகபுகூரிபாம்' என்று ஸ்ரீ ஸாரஸநகரஹத்தில அரு
ளிச செயதிருப்பதும் இந்த ஸலோகத்தின் ஸகாரஹம்

திருவந்ந்திரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிமமாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யதரயஸார வயாக்யானத்தில்

உத்தரகருதயாதிகாரம்

முற்றிற்று



ஞோகரஜாயம் - லோகத்தையும் வேதத்தையும் அனுஸரித்து, **ஞாமிதயியாம்** - அந்நிகழ்ந்தபடி புத்தியையுடைய, **அநேகமகருதகம்** - ஆகையினால், **கென்கயம்** - பகவத கைகராயமானது, **தடிவிரதவயம்** - அநத பகவானுடைய பஹுமான பாததிரமான பாகவதாகள வரையிலாக, **ஸவவஸி** - ஆயிரறு

‘**வஸதஸ்**’ எனபதினால் தன்னிஷ்டப்படி உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய ஸகதியுடையவன் எனபதும், ‘**வஸரஸி**’ எனபதினால் அப்படி உபயோகப்படுத்திவதற்குப் பாததியதை உடையவனெனபதும் சொல்லப்படுகிறது ஸவாமியா யிருந்தாலும் பரதந்திரனா யிருந்தால் தன்னிஷ்டப்படி உபயோகப்படுத்திக் கொள்ள முடியாது என்று தாதபாயம் ‘**வஸவஸுரஸி**’ எனபதினால் ‘**ஜ்ஞாநீகாவதெவ ரெ தேம்**’, ‘**ஸவ ரி பி யஃ**’ இதயாதிகளிறபடியே தனக்கு மிசவும் பரியாகளான பாகவதாகளுக்குக் கைகராயம் செய்வதைத் தன்னிடத்தில் செய்வதைக் காட்டிலும் அதிகமாசப் பாவிககிறான் எனபகேற்பட்டது இத்தால் எல்லா வஸதுக்களும் பகவானுக்குச் சேஷபூதங்களாயிருந்தப பாவதாசளுக்கு மாததிரம் சேஷ பூதனுவதற்குக் காரணமும் ஸம்சிப்பிக்கப்படுகிறது ‘**நியதம்**’ எனபதினால் பகவத கைகராயம் எப்படி வைரூபமுள்ள வரையில் செய்ய வேண்டியதோ அப்படியே இதுவும் யாவதாதமாளி எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘**ஸ்ரீ யஃ கரகோ டெவஃ**’ எனபதினால் ‘**ஸந்மீ கூட இருப்பதினால் அவன் ஜகதஸருஷ்டயாதிகளான லீலைகளை அனுபவிக்கிறான்**’ என்றாததமுள்ள ஸருதியிலும், ‘**பஸ்யாவீக்யு சுவம் தஸிநி தவராபீதொலிபதெவினம்**’ என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஜகதஸருஷ்டயாதி வயாபாரணகளைப் பண்ணுவதைப்போலே அநதப் பிராட்டியின் ஸந்தோஷத்திற்காக அவளைப் புருஷகாரமாகக்கொண்டு ஸரணமடைந்த லமகரும் இம்மஹா புருஷோத்தத்திற் ற ஸங்கலப்பிக்கிறான் எனபது தயோதிதம் அப்படியே ‘**பிரான்**’ என்று அவனுடைய உபகாரத்தை முதலில் அருளிச்செய்து, அதின் உத்கருஷ்டத்தை ‘**அடியாராகரெனை யாடபடுதக விமலன்**’ என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது ‘**வஸு**’ எனபது பரவிரததியைக் காட்டுகிறது இப்படி அவன் சிவிரோகித்தா னெனபது அவனுடைய ஆஜனஞ்ஞளாகிற ஸருதி ஸ்மருதயாதிகளில்

இவகு ஹவஸ்கெஜ்யபுததை ஹவஸ்தகெஜ்ய
புபயபுணமாகச சொலலுகைககடி யென்னென
பாகவத கைதங்கயதங்கதக னில — ‘வரமதாதிஸயா
காரணம் யாதெவபெயரவாபெயக
பெவயவ்யுஷ்யரூபம் ஸபெஷ: வரஸ்யேஷ’ என்று

‘ஆசாராயண தேவதையாக எண்ணிககொண்டவனுயிரு’ எனநா
ததமுள்ள வாகாந்ததிலும், ‘பெவயிவாபயபு ரூவாலீத’
என்றிவை முதலியவைகாராஹம் தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘யயா
தொக’ என்பதற்கு லோகத்தில் ராஜாசகன தங்க
ருடைய வேலைகாராகளையும் பூஷணதிகளையும் ராஜயத்
திறகாகவும், பிள்ளை முதலியவாசஞ்சராகவும் உபயோகிக
கக காண்கிறோமல்லவா என்று தாதபாயம் வேதத்திலும்
‘எல்லாத தேவதையுளும் இவனுக்கு உபஹாராகளை ஸமாப
பிக்ருகாசன’ என்றும், அதை யனுஸரித்த ஸமருதியிலும்
‘தஸாஸி பிஷ்ணுஸ்ய வகுஜநீயா விஸெஷத:’ என்றும் சொல
லப்படடிருக்கிறது விவக்ஷிதம் ‘யதிவதிரூபெவ’ என
கிற இடத்தில் ‘ரூவ’ என்பதற்கு அவரை முகயமாகவுடைய
என்றாததம் இவகு ‘வக்ஷுஸ்யபிநாம் ப்ரணயி வரணன்
தஸ்வாபெஷாபெயா ஸ்வபெவநவயிநாந விவவாயுபந்யா
ஸ்பாந்யாந மாரூப’ எனகிறபடியேஸ்ரீ ஆளவநதார பரபருதிக
ளான பூவாசாராயகளும், ஆசசான, பிள்ளான, முதலிய பின
புள்ள ஆசாராயகளும், உடையவருடைய ஸமபந்தத்தினிலே
பெருமை படைந்தாராசன என்பது கயோநிதம் இவவாததமே
யதிராஜ ஸபத்தியில ‘யதிராஜேந ஸிவஸ்தாயகஸ்ரீ: பிஷ்ணு
மாரூபாஸிவாரூபவழி:’ என்றருளிச செயப்பபபடி ருக்கிறது
‘சூஷிதயிபா:’ என்பதற்கு ஸேஷ ஸேஷிகருடைய லக்ஷ
ணங்களை அவர்கள் நிருபித்தறிவித்ததாகன என்று தாதபாயம்
‘தத:’ என்பதற்கு இப்பபடி பகவான விரியோகித்தபடியின
லும், அதை ஸாஸ்திரங்களையும் யுகதிகளையும் கொண்டு பூவா
சாராயகளும்குத தெரிவித்திருப்பதினாலும் என்றாததம்

‘என்னென்னில’ என்பதற்கு ஸேஷிதவம் பகவான்க
குறித்து ஏற்பட்டபாதினும் அது கைப்பாய பாயந்தம் என
பதே வித்திக்காமலிருக்க, பாகவத பாயந்தம் என்பது எப்படி

வெடாயு- ஸம்சுஹத்திலே யருளிச்செய்தபடியே
 ஸவெ-ஸுரனைப்பற்ற ஸெஷலுத்தனவிவ னகிஸ
 யாயாம பண்ணப்பூவன் அவவதிஸயநதான்
 வஸுஸக்தியை யமரொயித்து வரவேணும் ஆனால்
 ஜீவனுக்கு வரனைப்பற்ற ஸகூமான வகிஸயமெ
 தென்று பாராதவிடத்தில் ஸரீரகவாழி உவததாலே
 யகிஸயாம பண்ணுகை யிவனுக்கு மஹிததுகம
 பொதுவாயிருந்தது இவன ஸெஷிக்கு விஸெஷித

வரித்திகம என்று தாதபாயம் வரமதா கிஸய . ஸேஷிபி
 னிடத்தில் உண்டாகும் அதிஸயகூதை, சூயாகெவயா -
 பண்ணவேண்டுமென்கிற ஆசையினால், உவாஷெயகூதேவ -
 அஹிகரிககதகருததாயிருக்கையே, யஸு-எந்த வஸதுவுக்கு,
 ஸுரலிவ-ஸவருபமோ, ஸஃ அது, ஸெஷி-ஸேஷன், வரஃ
 ஸெஷி-இந்த அதிஸயத்தை அடைகிறவனைய முதலில் பான
 என்று சொல்லப்பட்டவன் ஸேஷி, அதாவது அயலாறுடைய
 பரயோஜனத்தையே தனக்கு முகயமான பரயோஜனமாசவுடை
 யவன் எவனோ அவன் ஸேஷன், அந்த பரயோஜனத்தை யடை
 கிறவன் ஸேஷி இச்சை இவரு ஸேஷிக்கு மிருக்கலாம், ஸேஷ
 னுக்கு மிருக்கலாம், இவளிருவாக்கு மிருக்கலாம் வஸுகிரம முத
 லிய வஸதுக்கள் அதிஸயம் பண்ணுபிடத்தில் ஸேஷியின்
 இச்சை, ராஜாவினுடைய வேலைக்காரன் வேலை செய்யும்பொழுது
 இருவருடைய இச்சை, ரதாதிகளுக்கு நாமஅலககாரம்செய்யும்
 பொழுது ஸேஷனுடைய இச்சை 'பூவன்' எனப்பற்றகுதா
 வது ஒரு அதிஸயத்தைச் செயயாவியு ஸேஷதவ ஸவருபமே
 நிறகாது என்று தாதபாயம் தேதனா தேதன வஸ
 துக்கள் பரவானுக்கு ஸேஷபூக மென்பது பொதுவாசையினால்
 அச்சேதனம் கைககாயம் செயயாமலிருப்பதுபோல தேதனனு
 மிருக்கட்டுமே பென்னில்? அருளிச்செய்கிறா- 'அவவகிஸயா
 யாம' என்றாரமபித்து வஸுஸக்தியை யமரொயித்து-
 அந்தந்த வஸதுக்களின் ஸாமாததியத்தை யனுஸரித்து ஆனால்-
 ஆகையினால், ஸரீரகவாழி உவததாலே-பரவானுக்குச் ஸரீரமா
 யிருந்து அதினுலே பகவானுக்கு ஸரீரிதவமாடிற அதிஸயத்தைச்
 செய்கை 'பொதுவாயிருந்தது' எனப்பதினால் பகவான் இவ

துபபண்ணு மகிசயம் வெவதநு வுததாலே யிருக
 கும அதிலிவன ஸாஸ்திரவிரும்பமாக வகிக்கும்
 போது ஸாஸ்திரவாய டிண்டாருன வீரரனுக்கு
 வீரரவரகூததை யுண்டாககி யமவததாலே
 யகிசயாயகம ஸாஸ்திரமும் மூணமாக வகிக்கும்
 குமபோது 1 'ஸுவெகவன துஷ்டகிஷ்டதெது
 துஷ்டதெவன வரஸுநீரீ' எனகிறபடியே வீரர
 னுக்கு ஸ்வெகவததை யுண்டாககி யவனுடைய வள
 டாயபாடி மூணங்கள் குமரிராதபடி யமவததாலே

னுக்கு அறியும் சக்தியைக் கொடுத்திருக்க அசேதனத்தைப்
 போலிவன செய்வது யுகதமல்ல என்பது தயோதிதம் இதற்
 குக் காரணம் காட்டி யருளுகிறா—' இவன் ' எனராமபிதது
 விசேஷிதது - அசேதனங்களை ராட்டிவர வேறுபட்டதாய்
 வெவதநு வுததாலே - ஜனானத்தைக் காரணமாகக்கொண்
 டதின் வழியாக அதுவும் முழுசுமாக்களில்லாத எல்லா சேத
 னங்களுக்கும் பொதுவாகையினால் கைவராய ரூபமாகது
 என்று கொண்டருளிச் செய்கிறா—' அதில் ' எனராமபிதது
 ஸாஸ்திர - (ஸாஸ்திர முகததாலே) நியமனம் செய்யுமவன்
 ' வீரரவரகூததை ' என்பதினால் வீரர வஸததிற்கு மா
 திரம் காரணமான அதிசயாதாம் பண்ணும் அதிகாரி வஸதி
 காகள் என்பது ஸித்தம் ஸாஸ்திரமும் மூணமாக - சாமங்
 களை பரதிபாதிக்கும் ஸாஸ்திரங்களை அனுஸரிதது ஸ்வபு
 நீரீ - எல்லாவற்றையும் ஸீரமாகவுடைய, ஸவன - இந்தப்
 பரம் புருஷன், ஸுவெது - நல்ல காரயம் செய்யும்பொழுது,
 துஷ்டகி-ஸந்தோஷிக்கிறான், துஷ்டதெது-கெட்காராயங்
 களைச் செய்யும்பொழுது, துஷ்டதெ - ஸந்தோஷப்படுகிற
 திலை ஸ்வெகவததை - அநதநத வைதிக காமங்களை
 செயது அநதநத பலங்களைக் கொடுப்பதற்குக் காரணமான
 பரீதி விசேஷத்தை ' சூழி ' ஸபதம் காருணயத்தை ருநி
 கிறது குமரிராதபடி-வயாததமாகாதபடி வனதெ - 'சூகெடா'
 எனராமபிததுச் சொல்லப்பட்ட இந்த, ஸ்வெகவனவ-எல்லா

1 'உதாராஸ்ய வனவெதே' என்றவனதானே கொண்டாடுமபடி யகிஸயாயாயகமம் அபபடியே மிதநும 30ஆரு மீஸுராவிபுரயததை ஸாக்ஷாஸ்கரித்துப்பண்ணுகிற கெஜ்ய-பங்களாலே 2 'புஹஷ்டயிஷாஸி ஸகாயஜீவிதஃ' என்கிறபடியே ஹோம விஸேஷததை யுத்தாஸித தமமுபததாலே யகிஸயாயாயகராவாகள இபபுகாரம் ஸாஸ்திராவததாலே மீஸுராவிபுரயததை யறிநது கெஜ்ய-பம் பண்ணுகிற க்ரதக்யதூனுக்கும் ஸாக்ஷம் இவற்றில் ஸாஸ்திரவிஸ்கங்களாலே மீஸுரனுக்கு மீஸுரஸாக்ஷததை யுண்டாக்கும்போது துதனககமய-பவய-பவவீதமாயிருக்கும் வகிஸையில ஸாஸ்திரததாலும் 30ஆகையில ப்ரதூஷததாலு மீஸுராவிபுரயததைக்கண்டு தகமாரவிவமாகவகி-ப்குமபோது ஸாஸ்திரனுடைய மீஸாஸி வஸாஸ்ய-ப்ததுடனே யாஸாஷாஸிகமாகததனக்கும் ஸா

நும, உதாராஸி-உதாராகள இது மோக்ஷமகவிர மற்ற பாயோஜனககளை விரும்புகிறவாகளைக் குறிக்கிறது ஸகாயஜீவிதஃ-நாதனோடு கடிசசொண்டிருக்கிற பராணனை உடையவனாகவிரோணடு, புஹஷ்டயிஷாஸி - (எப்பொழுதும் ரைவராயங்களைச் செய்துகொண்டு) ஸாக்ஷோஷப்படுதப போகிறேன் ஹோமவிஸேஷததை-போகம் மாததிரததை இபபுகாரம்-இப்படி போததை உண்டாக்கி அதிஸயாதாநம் பண்ணும் விதம் 'ஹோம'மாவது ஒருபலததிற்குக் காரணமாயல்ல மலகேவலம் பரிதிவிஸேஷம் இப்படி எல்லா அதிகாரிகளும் அதிஸயாதாநம் பண்ணிக்கொண்டிருக்க இவன் பண்ணும்துமாததிரம் கைகாயமாகவே இருக்கவேண்டு மென்பதற்குக் காரணத்தை நிரூபித்தருள்கிறார்- 'இவற்றில்' என்றாரமபிதது கூதமய-பவய-பவவீத மாயிருக்கும் - நாகம் முதலியவைகளில் முடிவு பெறுவதாயிருக்கும் ஸூசி - ஸபதம் போகததைக் குறிக்கிறது ஸூதாஷாஸிகமாக - தான் அதை பரதானமாக

வித்தவா¹ ராஷாய²-முண்டாம் ஆன³ ினபு வெதக
 னனவிவன வு⁴ விவ⁵ லிவ⁶ டு⁷ சுமாகவொரு புவ⁸ துதி
 பண⁹ னுமபோது தன வா¹⁰ ராஷாய¹¹-மு மா¹² ருஷ¹³ திக
 மாகவாகிலும புகிரவேண்டியதா லதுவருமபோது
 ஂ¹⁴ ரா¹⁵ ரா¹⁶ வி¹⁷ ப்ரா¹⁸ ய¹⁹ வி²⁰ செஷ²¹ மடியாக வரவேண்டுகை
 ா²² ல அதுககாக வீ²³ ரா²⁴ ரா²⁵ வி²⁶ ப்ரா²⁷ ய²⁸ ததை யாராயதத
 பகவத பரீதி விசேஷம் விடத்தில் ஹமவத செ
 ஐ²⁹ ய³⁰ டு³¹ மவ³² னுகு ஸ³³ வ³⁴ டு³⁵ த்திலு மவி³⁶ த³⁷ மாயிருந்தது
 இவ³⁸ வ³⁹ டு⁴⁰ த்தி⁴¹ - 1 'சு⁴² ராய⁴³ தா⁴⁴ தா⁴⁵ லவ⁴⁶ வெ⁴⁷ டு⁴⁸ ஷா⁴⁹ ஂ
 வி⁵⁰ ஷோ⁵¹ ரா⁵² ராய⁵³ தா⁵⁴ வ⁵⁵ ரா⁵⁶ | சு⁵⁷ த⁵⁸ வ⁵⁹ ரா⁶⁰ வ⁶¹ ரா⁶² த⁶³ ரா⁶⁴ ஂ
 வெ⁶⁵ ரா⁶⁶ த⁶⁷ த⁶⁸ தீ⁶⁹ யா⁷⁰ ராய⁷¹ தா⁷² வ⁷³ ரா⁷⁴ ||', 2 'செ⁷⁵ ஷ⁷⁶ க⁷⁷ ல⁷⁸ கெ⁷⁹ ஷ⁸⁰ ஷ⁸¹
 ஸ்ரீ⁸² கிர⁸³ ஷ⁸⁴ ய⁸⁵ கா⁸⁶ ல⁸⁷ வெ⁸⁸ சு⁸⁹ | த⁹⁰ வ⁹¹ ரா⁹² த⁹³ த⁹⁴ ல⁹⁵ த⁹⁶ ஸ⁹⁷ வ⁹⁸ லி⁹⁹ ஜ¹⁰⁰ தீ¹⁰¹
 யா¹⁰² வி¹⁰³ செஷ¹⁰⁴ த¹⁰⁵ |', 3 'செ¹⁰⁶ ஷ¹⁰⁷ க¹⁰⁸ ஜ¹⁰⁹ ம¹¹⁰ வா¹¹¹ த¹¹² த¹¹³ த¹¹⁴ ய¹¹⁵ னா¹¹⁶

பராததிசகாமலிருக்க 'புரவேண்டியதால்' எனபதினை
 இப்படி இல்லாவிடில ஸாஸகிராதிகளுக்கு விரோதமாகும், இவ
 னும பரவருத்திர மட்டான எனபது தயோதிதம் அது -
 ஆறுஷங்கிகமாக வரும் புருஷாததம் **ஸ்ரீப்ராப விசெஷ**
மடியாக - அபிபிராயப்படி நடப்பதினை உண்டாகிய பரீதியி
 னால், **ஸவ³³ டு³⁴ த்திலு** - எல்லா அபிமதங்களை, பாராதிதம்
ஸவெ⁴⁶ டு⁴⁷ ஷா⁴⁸ ஂ - எல்லா, **சு⁴² ராய⁴³ தா⁴⁴ தா⁴⁵ ல** - ஆராதன
 களைக் காட்டிலும், **வி⁵⁰ ஷோ⁵¹ ரா⁵² ராய⁵³ தா⁵⁴ வ⁵⁵ ரா⁵⁶ |** - பகவானுடைய, **சு⁵⁷ ரா⁵⁸ த⁵⁹ வ⁶⁰ ரா⁶¹ த⁶² ரா⁶³ ஂ**
வ⁶⁵ ரா⁶⁶ த⁶⁷ த⁶⁸ தீ⁶⁹ யா⁷⁰ ராய⁷¹ தா⁷² வ⁷³ ரா⁷⁴ || - அந்தக் காட்டிலும்,
வ⁶⁵ ரா⁶⁶ த⁶⁷ த⁶⁸ தீ⁶⁹ யா⁷⁰ ராய⁷¹ தா⁷² வ⁷³ ரா⁷⁴ || - பகவதாக்களின்
 ஆராதனம், **வ⁶⁵ ரா⁶⁶ த⁶⁷ த⁶⁸ தீ⁶⁹ யா⁷⁰ ராய⁷¹ தா⁷² வ⁷³ ரா⁷⁴ ||** - மிகவும் உயரந்ததாச, **வெ⁶⁵ ரா⁶⁶ த⁶⁷ த⁶⁸ தீ⁶⁹ யா⁷⁰ ராய⁷¹ தா⁷² வ⁷³ ரா⁷⁴ ||**
 சொல்லப்பட்டது **செ⁷⁵ ஷ⁷⁶ க⁷⁷ ல⁷⁸ கெ⁷⁹ ஷ⁸⁰ ஷ⁸¹** - என்னுடைய பசுநா
 களித்ததில் பசுதி செய்பவாகளித்ததில், **ஸ்ரீ⁸² கிர⁸³ ஷ⁸⁴ ய⁸⁵ கா⁸⁶ ல⁸⁷ வெ⁸⁸ சு⁸⁹** - பரீதியானது,
 செ⁷⁵ ஷ⁷⁶ க⁷⁷ ல⁷⁸ கெ⁷⁹ ஷ⁸⁰ ஷ⁸¹ - எனக்கு, **ஸ்வ⁹⁰ ய⁹¹ கிர⁹² -** மிகவும் அதிசமாச, **ல⁸⁷ வெ⁸⁸ சு⁸⁹ -** உண்டா
 கும், **த⁹⁰ வ⁹¹ ரா⁹² த⁹³ த⁹⁴ ல⁹⁵ த⁹⁶ ஸ⁹⁷ வ⁹⁸ லி⁹⁹ ஜ¹⁰⁰ தீ¹⁰¹** - என்னுடைய பசுநா
 களித்ததில் பகதிசெய்யும்வர்கள், **வி¹⁰³ செஷ¹⁰⁴ த¹⁰⁵ -** விசேஷித்து,
வ¹⁰³ லி⁹⁹ ஜ¹⁰⁰ தீ¹⁰¹ யா¹⁰² - பூஜிக்கத்தக்கவர்கள் **செ¹⁰⁶ ஷ¹⁰⁷ க¹⁰⁸ ஜ¹⁰⁹ ம¹¹⁰ வா¹¹¹ த¹¹² த¹¹³ த¹¹⁴ ய¹¹⁵ னா¹¹⁶** -

செவதாலுதா யெஹூ துஜதவி யா: | சாரெவஸா ணம்பு
 வாவெஹூ துதா: ப்ரகீகி-தா: ||', 1 'தவ்யு யஜிஞவராஹ
 வ்யு விஷ்ணோ ராஜிததெஜஸ: | ப்ரணாஃம்பெவி கூவ்யுத்
 தெஷாஹி மஹோ நஃ ||', 2 'ததாஸு யவ்யாஸு யணாதுவ்யு
 தவ்யு வதவ்யு வ | ஸம்ஸெவ நாஹாரதொகெ வலியதெ
 ஸவ்யுவாதகெ: ||' உதாராபி ப்ரணாணகளை யாராயந
 தால ராஜ்யவகரு ராஜகூராரொவதாஹம போலே
 ஹமவதகெஜ்யப-ம் ஹவானுககவிதேதமா யிருககை
 யால ஸெஷஹிதனான விவன்செய்யும் கிஜ்ஜிதாரங்க
 ளில ஹமவதகெஜ்யப-ம் ப்ரயாசமாபிறது. இவ்விட

எவாகள, ஸுததூ செவதா ஹதா: - இதர தேவநைநகிந்த
 தில பகதி இல்லாதவர்களாயும், சஹூ துஜதவி யா: - எனது
 டைய பாதகளை பரிபமாகவுமுடையவாகனோ, சாரெவ-என
 கையே, ஸாணம் ப்ரவ்யா: - ஸாணமாக அமைந்தவர்களோ
 தெ-அவர்களும், சஹூ து: - எனதுடைய பாதகவாக, ப்ரகீ
 கி-தா: - சொல்லப்படுகிறார்கள் தவ்யு - அந், யஜிஞவ
 ராஹவ்யு - யஜிஞஸவருபியாய ஸ்ரீ வராஹாவதாரம் செய்த,
 ஸிததெஜஸ: - அளவிடப்படாத தேஜஸ ஸையுடைய,
 விஷ்ணோ: - விஷ்ணுவகரு, ப்ரணாஃ - நமஸ்காரத்தை, பெ-
 எவாகள, கூவ்யுஜி - செய்கிறார்களோ, தெஷாஹி - அவா
 களையும், மஹோ நஃ - அடிக்கடி ஸேவிக்கிறேன் ததாஸு
 யவ்யு - அநதப பகவானை ஆஸரயித்திருப்பவர்களை, சூஸுய
 ணாசு - ஆஸரயிப்பதினாலும், தவ்யு - அந், பரிபாகவாக
 யாஸரயித்தவனுடையவும், தவ்யு வ-அவனுடையவும், தவ்யு வ-
 அவனுடையவும், சூஸுயணாசு - ஆஸரயிப்பதினாலும், ஸம்
 ஸெவநாசு - ஸேவிப்பதினாலும், தொகெ - இநத ஸோகத
 தில, தா: - மனிதர்கள், ஸவ்யுவாதகெ: - எல்லா
 பாதகங்களினாலும், அதாவது பாதகங்களிலிருந்தும், வலி
 யதெ - பரிஸுத்தம் செயப்படுகிறார்கள் பகவானைத்
 ததார வேறொருவரையும் ஆராதிக்கக் கூடாதெனவிற ஸாண

ததில தகவல்ததுக்கு பூரண வரணியைப் பாரத்
பகவத் பரீதித்த தவாரம் தால் 1 'யெ யஜுதி வித்யு
பெவாநு ப்ராஹ்ணாநுஸஹு-தாஸதாநு வஸபுஸுதா
காரதாநு விஷு-கேவ யஜுணிதெ' உதாராநிக்ளிதபடி
யே யீஸூரன் ஸாமவத ஸரீரனயககொண்டு மாஸாஸு
ஸும 2 'வஸவ வியஃ' எனகிறபடியே வரகெகொதி
விஷயததில ப்ரீதிவரதக்ருண ப்ரகாரியினுடைய
நினைவைப்பாராததால் 3 'ஜ்ஞாநீசுவாதெவ கெ உதம்'
எனகிறபடியே ஸாமவத கெஷ்யபுததை ஸாமவான்
தனனையபூதி பககவிலே பண்ணினதாக வுக்ககும்

திராததததிறகு இப்பாகவதாஸாயணம் வி ரோ திக க
கிலலை எனறருளிச செயகிஞா— 'இவலிடத்தில்' எனமுரம்
பித்த பூரணவரணியை - பரமானாகளில் சொல்லு
பட்டிருக்கும் வழியை, அதாவது ஸேஷதவ ஸேஷநாததை
கீழ்ச சொல்லியபடி விமாஸம் செய்யாமல் ஸாஸ்திரததில் கிதிச
சப்பட்டிருப்பதை யோசிக்ருமிடத்தில் 'ஸரீரனயககொண்
டே' எனபதினால் நேரில் பகவத பரீதிக்ருக காரணமாகியினால்
அதவாரகமாகவும் ஆராதயனாகிறுன எனபது நயோதிதம்
அகநீநதிராதி ஸபதங்களைச் சொல்லி யனுஷ்டிக்றி நிதய
நைமித்திக காமங்களைப்போலே பாகவத கைககாயம் அவா
களுக்கு அநதாயாயியான பகவதாராதனமென்னில் ஸதவாரக
மான பகவதாராதனமேதவிர நேரில் பகவதாராதனமாகாதேஎன
னில்? அதற்கு ஸமாதானம் அருளிசசெயகிஞா— 'வஸவ' என
முரம்பித்த வஸவ - அநதஜ்ஞானியும், கெ - எனக்கு, வியஃ -
இஷ்டன் ஜ்ஞாநீதம் - ஜ்ஞானியோ வெனில், கெ - எனக்கு,
கூடுதெவ - ஆதமாவாகவே, அதாவது ஆதமாவைப்போல்
பரீதி விஷயகை எனறபடி, உதம்-அபிபராயம் இததால் நேரில்
பகவாணை ஆராதனம் செயவதைவிட பாகவதாகன வழியாக
ஆராதனம் செயவது பகவானுக்கு மிகவும் பரீதிகரம் எனபது
சொல்லப்பட்டதாகிறது பண்ணினதாக - செயதன்தப்போல்.
இப்படியே கேவலம் பகவத பரீதிக்ருக காரணமென்று நினைத்து
பாகவதாக்ருககூக கைககாயம் செய்தால் பாகவதாக்ருகூக

இப்படி ஸேஷிககவீரேத மெனகிற வளவே யன்று, ஸேஷகூமராகிற ஸம்வத்தததான் ஸ்வாரகமாகவுமுண்டாகையால ஷேஷயுகம ஸ்வாரகமாகவுமபூர்த்தம், அதெனினே யென்னில —

சிதும் ஸ்ரீ பாவஸேதவ்ய ஹகெதூராத்வதவ்யா!
ஸஹஸ்வாரகண வ்யூரஜேஷிக்ஷம் வரஜாதத: !

பரீதி நமகரு உததேஸய மிலலாமயினுல அது பகவத கைகராய மாகுமே ஒழிய பாகவத கைகராய மாகாதே எனனில? ஸமாதானம் அருளிச செய்கிறா—‘இப்படி’ என குரமபிதது எனகிற வளவே யன்று - எனபது மாத்திரமில்லை ஸ்வாரகம் - பாகவதாகளை தவாரமாகவுடையது வகைகர யத்திற்குக் காரணமான ஸேஷதவம் ஸதவாரகம் எனபதை நிரூபித்தருளுகிறா — ‘சித’ எனகுரமபிதது சிதும் - எப பொழுதும், ஸ்ரீ யா - லக்ஷ்மியுடன், வஸேதவ்ய - கடிசகொண்டிருப்பவனும், ஹகெதூ - பாசபதாசனரால், ஸூத்வத: - அநதாயாமியவுடையவனுய் மிருக்கிற, வரஜாதத: - பரமாதமாவுக்கு, ஸேஷிக்ஷம் - நமகரு ஸேஷியாபிநுசகை, ஸயா - எப பொழுதும், ஸஹ - அநத லக்ஷ்மியுடனும், ஸ்வாரகம் - பாகவதாகளை தவாரமாகவுடையதாகவும், வ்யூரஜ: - இருக்கும லக்ஷ்மியோடு கூடினவனாகையாலே ‘ஸஹஸேஷிக்ஷம்’, பரமாதமாதனைத் தனக்கு அநதாயாமியாகவுடையவனாகையினுலே ‘ஸ்வாரகஸேஷிக்ஷம்’ என்று பிரித்து அறியத்தக்கது இந்நஸலோகத்தில் ‘வரஜாதத:’ எனபதினாலே ‘வர: ராயஸூக’ (எவ்ணைவிட உயர்ந்த ஆதமா இல்லையோ அப்படிப்பட்ட வன பரமாதமா) எனகிற வயுதபத்தியினுலே பரவானுக்கு வேறு அநதாயாமி இல்லை என்று பரமாணுகனி லேற்பட்ட அநத ஸத அனுவித்தககொண்டு, ‘ஹகெதூராத்வத:’ வாயுரொல லப்படடிருபபதினாலே பாகவதாகள அநதாயாமிகள என்றுரொல வில பரமாண விருத்தமாகையினுலே பகவாகளை, ந, ந, ந, ந, அநதாயாமியாகவுடைத்தாயிருபதாக நினைத்திருப்பவன என்றாத்நம் சொல்லவேணும் ஸாவஜஞனாய், பரமம் முதலியவை எல்லாத் ஸவான இப்படி பரமாணவிருத்தமாகநினைத்துக்கொண்டிருக்க

வ்யதக்ஞ்ஞய வஹதீவ்ஞன நாரா தான பூண்ட வா
 ஹாணததையுமிட்ட மாலையையு மடியாராகளுடையவு
 மானை குதிரைகளுடையவுங் கழுத்திலே யிமொப
 போலே 1 'அடியாரககெனை யாடபடுதத விம
 லன' என்தும், 2 'நாரொஹைகாபூவ வஹதீ
 ககாதலஹாஸி | பூவவொ ஹவஹதீ ராஹார
 ஹததஹி |' என்தும், 3 'மற்றுமோர தெயவமுள
 தெனறிருப்பாரோ நெறிலே னுறறது முன்னடி
 யாரக கடிமை' யென்துஞ் சொல்லுகிறபடியே
 கூதுணவார தக்ஞாபிகளடியாக ஹவஹிஷ்டவிநி

அஸம்பாவிசமகையினுல அதற்குமதாதபாயம்பாசவதாகளுக்கு
 பரீதியைசகொடுக்கக் கூடிய காரயததைத் தனனிடத்தில் நேரில
 செய்யப்படும் சைவகாரயததைவிட அதிக பரியமாக நினைத்துக்
 கொண்டிருக்கிறான் என்று 'ஜோநீகாபெதேவ ரெகை' இதயாதி
 பரமானவகளினுல ஏற்படுகிறபடியினுல பாகவத பரீதியும் லக்ஷ
 மியினுடைய பரீதியைப்போல உத்தேசயம் என்து தாதபாயம்
 இங்கு லக்ஷமியை பெடுததது தருஷ்டாநதம் லக்ஷமியினுடைய
 பரீதியை பரமான பலத்தினுல ஒப்புக்கொள்ளுநிறுப்போலே
 இதுவும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட வேண்டுமென்து தாதபாயம்.
 இதற்கு லௌகிக தருஷ்டாநதம் சாடடியருளுகிறா-வ்யதக்ஞ்
 என்றாமபிதது வஹதீ - தனனிஷ்டப பிரகாரம் இட்ட-அய
 லாரால தனக்குப் போடப்பட 'இமொபபோலே' எனப
 தற்கு மேலே 'ஹவஹிஷ்டவிநியொமாஹ-தையாலே' என
 பதோடநவயம் அடியார்க்கு - தன்னுடைய தாஸாகளுக்கு,
 என்னை - தனக்கு ஸேஷபூதனுல என்னை, சூடபதேத - தாஸ
 பூதனாகச் செய்த, விமலன - பரிசுத்த ஸவபாவத்தை யுடைய
 வன நாரஹி: ஸஹம் - நாரதனுகிய நான, கூவஹதீககாதல
 ஹாஸி-உமமைப் பாரப்பதில உண்டாகிய குதாஹலத்தினுல,
 கூகாபூவ: - இங்கு வந்தேன, விஜ - ஓ! பராழமணரே,
 ராஹார - என்னைப் போன்றவாசனாகு, ஹததம் - எப
 பொழுதும், ஹவஹிஷ்டவிநி - பாகவதாகள பூவவ: - பரபுக

யொமாஹ-ஓதையாலே ஹவஜெஷஷகம் தான் யாவ
 டாதுலாவியான கட்டளையிலே ஹமவதசேஷக
 வயபுஷ்மாயிறு இங்கு ஹமவதசேஷகமடியாக
 ஹரூவபுயுதமாகவும் 1 : மூணெடிபாவலுமாவா
 மது? என்கிற தூயததாலே மூணஜிதூசமடியாக
 வெவ்வேறுயாலும் வந்த ஹமவத சேஷகம் 'ஹவ
 ஜகா?', 'கோபுஸா' என்கிற விரண்டு வடிவதாலும்

கன யாவடாதுலாவியான கட்டளையிலே - ஆதமஸவருபம்
 உளளவறாயில் இருக்கும் பாகாரமாகவே, அதாவது பசுவச
 சேஷதவமே சீழ்நிரூபித்த நயாயத்தினுலே பாகவத சேஷதவம்
 வறையிலாக வளராதிருக்கிறபடியினால் பகவச 'சேஷத' மிருக
 கும வறையில் பாகவத சேஷதவமும் இருக்கும் என்று தாத
 பாயம் சீழ் உதாஹரித்த வசனத்தில் 'கோபுஸா' எனபதி
 னால் எல்லா வஸதுகளுக்கும் பாகவத சேஷதவம் உண்டென
 பது எப்படி எனபதை நிரூபித்தருளுகிறா—' இங்கு ' என்ற
 ரம்பித்த ஹமவதகமடியாக - பாகவதன யிருப்பதை
 காரணமாகவுடையதாய், ஹரூவபுயுதமாகவும்-பகவானுத
 குத தான் வஸப்பபடிருப்பதினாலும், அதாவது ஒருவன் பாக
 வதனினில் மற்ற வஸதுககளெல்லாம் பசவானுக்கு இஷ்டப்படி
 விதியோகித்துக்கொள்ள வேண்டியவை காரணாகரினால் முதல
 பாகவதனுக்கு சேஷமாகிறது என்று ஒவ்வொரு வஸதுவின
 ஸவருபத்தினுலேயே ஏற்பட்ட பாகவத சேஷதவம் என்றபடி
 மூணெடி - குணங்களினால், டாவலு - தாஸனையிருக்கையை,
 உவாமது - அடைந்தேன மூணஜிதூசமடியாக - பாகவதா
 கனின் குணங்களைத் தான் தெரிந்துகொள்ளுவதைக் காரணமா
 கக் கொண்டு, வெவ்வேறுயாலும் - தன்னிஷ்டத்தினாலும், அப்ப
 டிக் குணதிகமானவாகளிடத்தில் தானே சேஷபூதன யிருக்க
 வேண்டுமென்கிற எண்ணம் உண்டாகிறது என்று தாதபாயம்.
 'ஹவஜகா?' எனபதினால் அவாகளுடைய பாகவததவமே
 காரணமாக ஏற்பட்ட ஸவருப பாயுத சேஷதவமும், 'கோபு
 ஸா' என்கிற பதத்தினால் அவாகளின் குணத்தை யறிந்த

ஸூத்ரம் இப்பொழுதுதான் சொஷக்ஷம் சூயம் செல
 வுமபடியை ¹ 'பேசுவாரடியாக னெந்தமமை விற
 கவும் பெறுவார்களே' என்று கஜுஸூத்ரவ்யாஸர்
 தாக்களான பெரியாழ்வார் ருளிச்செய்தார் இது
 உபநிஷதத்துக்குத் தாதுய-பாடி-ம் இவ்வய-ததை
 யத-ஸூத்ரத்தால் இச-ஸொஷக்ஷம்-ஸ-வாசகமாகவு ம-வா
 ரகமாகவும் நின்ற நிலையிலே சொஷவ்ய-கூயான கெ
 ள்ய-புமும் நிற்கும் ஆகைபால தன ஸகீகக-த-ஸூ
 வமாக ல-மவ-ஸ கெ-ஸூய-பு-ததி-னுடைய ஸாஸூரகார

தன்னைப் போன்றவாக ஏனப்பதினால் ஸவேசசையாதவந்த
 பாகவத ஸேஷதவமும் ஏற்படுகிறது இந்த ஸேஷதவம்
 அந்தப் பாகவதங்களுக்கு இஷ்ட விரியோக பாயந்த
 மாகுமென்பதை நிருபிக்கருளுகிறார்—'இப்பொழுதுதான்
 கூம்' என்றாமபிதது சூயம் செலவுமபடியை - கரயம் பண
 னினாலும் அது செலவுமபடி நிறுத்தப் பரகாரத்தை பேசுவார் -
 (பகவானுடைய திருநாமங்களை) சொல்லுகிற, அடியார் - தாஸா
 சார், எந்தமமை - எம்மை, வீரகவும் - கரயம் பண்ணவும், பெறு
 வார்கள் - ஸமாததாரவாராஸ 'கஜுஸூத்ர' இதயாதியி
 னால் யாதசனினவரான்களையும் ஸோமகரயம் முதலியவை
 களையும் விசாரிக்கிற கல்ப ஸூத்ரநிரூபிதரு வயாக்யானம்
 செய்தவராகையினாலே அந்நரங்களை, ஸேஷ ஸேஷிகள், இவை
 களின் ஸவருபங்களையும், கரய விசரயங்களின் ஸவருபங்
 களையும் தான் நனரூபநிந்த இவா பாகவத ஸேஷதவம் கர
 யம் பண்ணக்கூடிய யோகயதை யுடையது என்று அருளிச்
 செய்திருப்பதினால் இப்பொழுது பரமாண தமம் என்பது
 தயோதிதம் 'தாதுய-பாடி-ம்' என்பதினால் நமஸ-
 ஸபதம் கணக்கு ஸவாததாரா மிலகை என்பதைச் சொல்லுகிற
 படியினாலே பகவானுக்கு இஷ்ட விரியோகாராவது யிருக்கும்
 படி நமஸ ஸபதத்தில் தாதபாயத்தினு லேற்படுகிறதென்று நிரு
 வுள்ளம் இது நிருநிரதத்தில் பாதிபாதிக்கப்படும் பரகாரத்
 தை நிருபித்தருளுகிறார்—'இது' என்றாமபிதது ல-மவ-தெ-ம்

விவரப்பிரதான வுருவாசுத்திலெலலை நிலத்தைத்
தரிசுதுறு விடாதுழியப பூசும இது
பாமைகாந்தி தரிமத்திறு 'ஊதா ஊதா மணவூ
வனுதணமாயிருக்கை வ', 'சூவூர் விவூர் ரூர்

மையினுடைய, அதாவது தாஸ்தவத்தினுடைய, ஸ்ரீராமர் - பரமேஸ்வரமான கைங்கரியம் தரிசு தாமஸிதோழிய பாழாய்ப் போகும்படி விடாமல் கோடி நிலத்தைத் தரிசவிட டால் அதில் அயலாக்கள் ஆகாமித்து விடுவார்களாகையினால் அதின் பலம் கிடைக்காமல் போயவிடுவதைப்போல இவனுடைய புருஷராதம் குறைந்துவிடும் என்று காதபாயம் இப்படியாகில் பதிவரதாஸ்திரீயைப்போல விருக்கவேண்டுமென்பதற்கு விரோதம் வாராதோ எனினில்? அதற்குஸமாகான மருளிச்செய்கிறா— 'இது' என்றாமபித்து பௌஷ்டர ஸமஹிதையில், இதர தேவதைகளையும் சேர்த்து ஆராதனம் செய்வது விருத்தமென்று அடிக்கடி சொல்லி யிருப்பதும், இதர தேவதைகளின் ஆராதனங்களாகிய வாணஸரம் தாமகசள அவஸாயம் செய்ய வேண்டுமென்று சொல்லியிருப்பதும் விரோதமாகிறதே என்று பகவானை பருமமா கேட்க, காமங்களின் நடுவில் அநாதை காமங்களின் அகிராசிகளுக்கும் இதர தேவதைகளை ஆராதிப்பதினால் தோஷமில்லை, அவைகளை பரதேவதைகளல்ல, பகவானே எல்லாருக்கும் பரதேவதை என்கிற நிராய மிருசுகிறபடியினாலும், அநதப் பகவானுடைய ஆஸரிதாகளென்று அவர்களைப் பூஜைசெய்வதினாலும், இதுபதிவரதாஸ்திரீகளுக்குப்பாததா இருக்கும்பொழுதும், இல்லாதபொழுதும் பாததாவினுடையவேலைகாரர்களை உபசரிப்பதினால் தோஷமில்லாததைப் போலவும், என்று ஸமாதானம் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஹத-ஃ- பாததாவிற்றும், ஹத-ஃ-பாததாவினவேலைகாரர்களுக்கும் இவ்விடத்தில் இதுவாணஸரம்தாமகசளின் நடுவில் அவஸாயகமாய நேரிடக்கூடியவைகளாகும் பகவானுக்கு ஸ்ரீராமநாதகளை என்கிற அனுஸந்தானத்துடன் செய்கிறபடியினாலும் தேவதாஸ்தர ஆராதனத்தில் தோஷமில்லை என்பதற்கு பரமானம் மற்ற ஸமயங்களிலும் பாகவதாக்கள் ஸேவயாக்கள் என்பதை நிரூபித்தருளுகிறா— 'ஹத-ஃ' என்றாமபித்து விஷ்ணு- - பகவானுடைய, வரிகர- - பரிகரமானது, ஹத-ஃ - ஆபதன

வஸு ஐயாவரிகரஹுதஃ | மித்யா வஷ்டா மவா
 மித்யஃ கஷ்டவஸுரோ மஃமஃமஃ ||' என்று ஸ்ரீ வள
 ஷராதிகளிற் சொன்ன தூயததாலே வதிவதா
 யஃமபோலே யிருக்கிற வாரெகோநீக்ததுக்கு மிக
 வுமுவிதமான வதிவிதாநாவதஃம ஆகையால்
 ஹெகவணீரததாலனறிககே கூததூஹு செஷக
 ஜதாமடியாக வருகையாலே யிவவதூ செஷகம
 விராஜமனது இபவாமவத செஷகம விராஜாவிச
 மோ, ஓளவாயிகமோ வென்னில? கஷ்டாஹு

என்றும், கூதாவஃ - அநாதன என்றும், மித்யா - இரண்டு
 விதமாக, ஹுதஃ - சொல்லப்பட்டது, மஃமஃமஃ -
 மோகத்திலாசை யுடையவாகளினால், மித்யஃ - ஆபதனென்று
 சொல்லப்பட்ட நியம முகதாசனும், பாகவதாகனும், வஷ்டஃ -
 ஸேவிககத தகவாகன, கஷ்டவஸுரஃ - சாமத்திற்கு வஸுப
 படிருப்பதினால், கூமித்யஃ - அநிதயனென்று சொல்லப்பட்ட
 மறமுரு பரிஜனம், ம - (ஸேவிககத தகவாகன) அல்ல
 மூததாகனான பசவானுடைய பரிஜனாநீப பூதஜ செயவ
 தினால் கோஷ்டமில்லை என்று இவரு சொல்லப்பட்டதாகிறது
 வதிவதாயஃமபோலே - பதிவராதையான ஸதீர் பாததா
 வைத தவிர மறமுரு புருஷனை நினையாம விருப்பதைப்போல,
 வதிவிதாநாவதஃம - பாதநாவினுடைய நினைவை அனு
 ஸரித்து நடப்பது ஹெகவணீரததால் - அநாதம், காமம்,
 முதலிய இதர புருஷார்த்தங்களில் ஆசையாகிற தாரணத்தினால்
 'கூததூஹு' இதயாதி-கனசகும் அநதப பாகவதாகனுக்கும்
 என்று தோததுக சொள்ளவும் பாகவதாகனப பற்றி ஸேஷ
 பூதகச னெனசிற ஜஞானம் காரணமில்லாவிடில் அபாசவதாகன
 க்கும் சைககாயம செயய வேண்டி வரும், தான ஸேஷபூத நென
 கிற ஜஞானமில்லாவிடில் சைககாயமே அஸம்பாவிதமோருமாகை
 யினால் கஷ்டாஹுவாயிகளா - சாமம் முதலிய இதர கார
 ணங்களில்லாமல் இததால் தேவதானதர ஸேஷதவம் விலகப்படு
 கிறது மித்யஃ - எப்பொழுதும், கூமிவரஹித - ஆசைப

வாயிகளற 1 : சித்ராவிலாமித வரஹ்நாமித
 லாவெவீ' எனகிறபடியேயாவதாத்ராவியாயககொண்
 டு உத்தமெயிலு மகவகிப்ப தொனருகையாலே
 லாவலிகமென்னவுமாம லவகிவதாத்ராவியை
 ஷி நிவதூக மாகையாலே யளவாயிக மென்னவுமாம
 இப்படியாகில இருவருக்கும் லாவகிவதாத்ராவியை
 பரஸ்பர ஸேஷஸேஷபாவம் லொருவரைப் பற்ற வெரு
 வாககு ஸேஷகமும்ஸேஷிகமும்வருகை விரும்புமன
 றேவென்னில? வரஹ்நாவகாயெபாவ காரகலா
 வாகிகளிறபோலேயிருக்கும்விரோதமில்லை. ஆகையு

படப்பட, வரஹ்நா - ஒருவாககொருவருடைய, மீவலா
 வெவீ - ஸேஷதவதை யுடையவாகளான இது முசதானைப்
 பற்றிச் சொல்லுகிறதாயினால் இந்தப் பாகவத ஸேஷதவம்
 மோஷததிலும் அறுவாததிகிற தென்பது தயோதிதம்
 லாவலிக மென்னவுமாம - ஸவபாவதி லேறப்படதென்று
 சொல்லலாம் 'லவகி' இதயாதிகு பரவாறுருத்நானும்
 அவர்களும் ஸேஷபூதகன எனகிற ஜனான விஸேஷததிலே
 உண்டாகிறபடியினால் என்றாததம் அதாவது பொதுவாக ஒரு
 காரணத்திலுண்டாகிற தாகையினால் ஒளபாதிகமென்றும்,காமத
 தினு னுண்டாகாமையினால் ஸவபாவிகமென்றும் சொல்லப்படு
 கிறது என்று தாதபாயம் பரஸ்பர ஸேஷஸேஷி பாவத்தில் காம
 காதருதவ வயபதேஸங்கனினால் விவோதம் வருமே எனகிற ஸக
 னகையப் பரிஹரித தருளுகிறா—'இப்படியாகில' என்றாரம்
 பிதது 'ஸேஷிக'மாவது அதிஸயததையடைரை 'ஸேஷிக'
 மாவது அதிஸயததைய செய்கை, இவை இரண்டும் ஒரே வஸ
 துவைப் பற்ற ஒருவனுக்கு இருக்கை அஸங்கதம், ஒரு கா
 யத்திலேயே ஒருவன காததாயாயும் காமமாய் மிருக்க முடியா
 தல்லவா என்று ஸங்கையின் கருத்து இதற்கு லொகிக
 உதாஹரணத்தைக் கொண்டு ஸமாதானம் அருளிச் செய்கி
 ரா—'வரஹ்நா' என்றாரம்பிதது 'உவகாயெபாவகாரக
 லாவ' மாவது அயலாரால் செய்யப்படும் உபகாரததை
 யடைவதும், தான் அயலாருக்கு உபகாரததைச் செய்வதும்

வவெவ்யயிலே சூயைககு செஷியானவன தானே
கூதுவவெவ்யயிலே சூயைககு செஷிமாய நிலலா
நினருன அபபடியேஷமேஷாமபண் ணுமகிசயங்
கையுவஜீவியாதே ரொருததருககொருதத ரகிசயா
யாம பண்ணினால் ஸகிசயாயாயகக வவஷத்தாலே
யிருவருககும் செஷிமமுண்டாய ஸகிசயததுக
காசுயமான வவஷத்தாலே யிருவருககும் செஷிம

ஒருவனுக்கு ஒரே ஸமயத்தில் அயலா செய்கிற உபகாரத்தை
அடைவதும், தான் அயலாருக்கு உபகாரம் செய்வதும் ஸமப
விகலம் என்று தாதபாயம் அதாவது இருவர் சேர்ந்து ஒரு
இடத்தில் தங்கியிருக்கும் பொழுது ஒருவன் பாகம் செய்ய,
மற்றொருவன் பாகம் செய்கிறவனுடைய வஸ்திரங்களை துவைக்க
கிறதைப்போல என்று தாதபாயம் இதற்கு வைதிக
தருஷ்டாந்த மருளிச் செய்கிறா — ‘ ஸூயைககூதுவவெவ்யயிலே ’
யாவது அந்தக் சாமஸ்தானினை வுண்டாக்கும் பலத்தில் ஆசைப்பட
வது யிருக்கை அப்பொழுது இவனால் இசைக்கப்படுகிற பலத
திறகாக ஸாஸ்திரங்களில் அந்தக் சாமம் விதிக்கப்பட்டிருப்பதி
னால் யஜமானன் சேஷிபாய சாமம் சேஷமாகிறது ‘ கூது
வவெவ்யயிலே - காமத்தை யனுஷ்டிக்கும்பொழுது சாத
தாவா யிருக்கும் ஸமயத்திலே அப்பொழுது காமம் சேஷிபாய
இவன் சேஷபூகனாகிறான் ஆகாரப்பேத மிருக்கிறாடியினால்,
பரஸ்பர சேஷசேஷிபாவம் விரோதிகாது என்று அவைகளை
நிரூபித்தருளுகிறா—‘அபபடியே’ என்றாரமபிதது உவஜீவியா
தே-இதற்குப்பலமாச எதிர்பாராமல் அபபடிச் செய்தால் சேஷ
னுடையகாயமாசாது என்றுதாதபாயம் ஸகிசயாயாயக
வவஷத்தாலே-அகிசயத்தைப் பண்ணுகிறவாசள என்கிறதே ஷ
த்தாலே இந்தக் காதகாவையும் காமத்தையும் தருஷ்டாந்த
மாகச் சொன்னது பரஸ்பரசேஷசேஷி பாவத்திற்கு மாத்திரம்,
காமத்தினுண்டாகிற பரயோஜனத்தை எதிர்பாராததே இவன்
அதற்குக் காததாவாகிறபடியினால்அதை உபஜீவிரசா கூடா
தென்கிற அமஸத்தில் இல்லை என்று தாதபாயம் இங்கு இப
படி இருவர்களுக்கும் சேஷ சேஷிகளென்று சொன்னதற்கும்
காரணம் பகவத ஸங்கல்பமென்று நிரூபித்த தருளுகிறா—‘ இ

[illegible][illegible]

தனனாலே யிருவரும் ஸ்ரூஷாம பெற்றார்கள் ஸ்ரூஷ
ஷ்டமான ஹம்வதஸெஷசும மதினமமமான ஹம்
வத கெஷ்டய-மும் விலிககையா லிருவரும் வுரு
ஷாய-காஷ்டெஷ்டபெற்றார்கள் இருவரையுமிப்படி வு
ஸ்ரூஷெஷெஷிகளாக நியதித்து ரவிககையாலே
யீஸ்ரூஷ தனனீஸ்ரூஷமும் ஹோக்ஷசுமும் பெற
ரூன இப்புகாரததாலே தங்களுக்கு வந்த செஷ
சுஷெஷெஷிகளெல்லா யீஸ்ரூஷனுடைய ஹோக்ஷசு
ததுக்கு செஷெமென்று தெளிககையாலே யிருவாக்குங்
கோதற்ற வுருஷாய-காஷ்டெஷ்ட புணடாகிறது இப்
படி நியதிதாய-ராய ஸ்ரூஷிததுக்களான கூதகூ

களுடைய இரகசியம் காரணமாகிறது என்று தாதபாயம்
ஸ்ரூஷாம பெற்றார்கள் - பரதந்தராய யிருக்கும் தங்களை ஸவ
ரூபத்தை அடைந்தாராய, அதாவது பகவான கனனிஷ்டப
படி விரியோகிததுச கொளளுவதினாலே அவனுடைய ஸங்கலப
த்தை யனுஸரித்து இருவரும் ஸேஷிசாய நிறபதினால தங்க
ளுடைய ஸவரூபகதிருகுத தருதபடி நடந்துகொண்டார்கள்
என்று தாதபாயம் ஸ்ரூஷிஷ்டமான - (குறவான்களான பாக
வதாக்களவிலயததில்) தங்களை இரகசிகப்பட்ட இதுபுருஷா
தத சாஷ்டை பெற்றார்கள் என்பதற்குச காரணம் தாதபாயம்
இசகிததபடி யினாலே அது புருஷாததமாகிறது ரவிககையா
லே - தான பரீதியை யனுபவிப்பதினாலே நியமனததினால ஸ
வரதவமும், ரவிரகசையினால போதருதவமும் ஸவரனுக்கு
உண்டாயிறென்று தாதபாயம் ஆசையினால இந்தப் பாகவத
ஸேஷதவததிருகுபர னானபி ஸவரன ஹோக்ஷசுததுக்குஸெ
ஷ்ட-ஸவரனதான பரீதியை யனுபவிப்பதற்காகக் கொடுத்தது
கோதற்ற - ஸவரன ஸவராதத சாதருதவாதி தோஷங்கனில
லாத ஸ்ரூஷிததுக்களான - (புருஷாதததில் அருளிச செய
யப்பட்ட காரணதரயததினாலும் விடவேண்டியதிலும், அங்க
கரிசகவேண்டியதிலும்) ஸாராமஸமானதை யறிந்த 'கூதகூ
கூடுக்கு' இதராதிகு பரபததிக்கு முன்பு பரவத கைங்கா
யம் உபாயவிரோதி பரபத்தை நிவருத்தி செய்துகொண்டு உபா
யததுக்கு ஸஹகாரியாயிருக்கும் என்று தாதபாயம் 'ஸ்ரூஷ

கூருககு அவராயரூவியும் கூகிஸஜெயும் கூகூஜெவ
தாலுஸகூமும் கூதூயீ கஹொமமும் கூதூயீகஹொமமு
மாகிற பமுதிலலாத வரஜெகூதிகளுடைய பூவாடி
மே யெபபோதும் ஸூயம்பூயொஜகமாக வவெகூணீ
யம்

வேதமறிநத பகவா வியகக விளங்கிய சீா
நாதன வகுதத வகைபெறு நாமவனலலடியாக
காதரமிகக வடிமை யிசைந தழியா மறைநூல
நீதி நிறுதத நிலைகுலையா வகை நினறனமே 23

விதது ' எனபதினூல இப்படி ஸாரததை யறியாதவாசஞ்சரூப
பாகவத கைகராயம் ருசிககாது எனபது தயோதிதம் கூகி
ஸஜெ - ஸந்தேஹம் (விஸவாஸகருறைவு) கூதூயீகஹொ
மம் - தானனுபவிககிற ஸூகதககககக தனகரு வஸப்பபட்டவை
கள் எனகிற பரமம் கூதூயீகஹொமம் - தனனுடைய பரயோ
ஜனததிறகாக இவைகளை அனுபவிககிறேன எனகிற பரமம்
பமுது - தோஷம் ' பூவாடிமே ' எனபதினூல அவாகளுக்கு
வேறு ஒன்றும் அபேக்ஷிதமில்லை எனபது தயோதிதம்

இப்படிப பாகவத கைகராயம் மாததிரம் புருஷாததமே
னனில புத்திர ஸீஷயாதிகளுக்கும் தாமூநதஜாதிகளுக்கும் பிதரா
திகள கைகராயம் செயயும்படி நேரிடுமே எனகிற ஸங்கை
யைப் பரிஹரிததருளுகிறா—' வேதமறிநத எனராமபிதது

ப-ரை] வேதமறிநத-வேதங்ஙனின ஆாததததைத தெரிநதுகொ
ண்டவாளான, அனுஷ்டான பாயநதம் அறிநதவாகளான என்ற
படி, பகவா-ஜஞானுதி குணங்ஙளாலே பரிபூணரானவாசன, பாக
வதாகள என்றபடி, வியகக - ஆஸகாப்பபடுமபடி, விளங்கிய -
பரகாஸிததுச கொணடிருக்கிற, சீா - கலயாண குணங்ஙளை
யுடைய, நாதன - நமசகு நாதனான ஸரிய பதி, ஸவதநதிரான
ஸவாமி என்றபடி, வகுதத (தன ஸங்கலபததினூலே) நமமை விரி
யோகித்த, வகை - பரகாரததை, அதாவது பாகவத ஸேஷதவ
ததை, பெறும-பெற்றிருக்கிற, நாம், அவன லலலடியாககு-அவனு
டைய தாஸாகளான பாகவதாகளுக்கு, இவகு நனமையாவது
கீழுருளிச செய்தபடி அபராதருசி முதலியவை எரிலலாமவிரு

நாயே நவ்யுண நகூடி நு டிவிவா
தனாஸி நாவீசிநீ

நாவீகவ்யுணைநீய வஸாஸஸுமவா
வாவா ந யாவாஸஹே |

ஸாலா நானு துலேஹி வ்யிரயியா
ஸாலானவிகாநிநா

ஓகெஸுயபு ஷிநவ்ரஸாத வஸயா
வஸ்திம் வுஸ்திம் ஓஹம் ||

ஐதி ஸ்ரீகவிதாதிபுக் வலிஹஸ்ய வஸபு கஞ்ஜவதஞ்ஜஸ்ய
ஸ்ரீஹேம்கடநாயஸ்ய வெராணாயாபுஸ்ய க்யூகிஷு
ஸ்ரீஹேமஸ்யுத்யவாரஸே

வாஸுஷாஸு காஷ்டாபிகாரவெஷாஸு.

|| ஸ்ரீ ஹேம நிமகாநே ஹேமஹேஸிகாய நம: ||

சோரஸபபுறநிருவேகமடமுடையான நிருவடிசீன ஸரணம்

சை, ஆதரம் - பீதிநினு, அவாஸஸுடய குணஸூனததி
னாணடான பீதி விஸேடி நகினு, மிகக-உயாநததான, 'தன
னேறம்' என்ற ிழ அருளி ரெயதிருப்பது இநதநால ஸங்க
ரஸீகம் 'வகைபெறு னென்னுமள வாக ஸவருப பரயுகதஸேஷ
தவமும், 'ஆதரம் மிகக' என்றானாவால் அவாஸ குணநனை
யறிந்து அதின மூலமாச உனடாகும் ஸேஷதவமும் ஸங்கா
ஸிகசப்பட்டதாகிறது அடிமை - சைங்காயததை, இசைந்து -
அங்குகரித்து, அழியா - அறியாககான, நிதயமான என்றபடி,
மறைநூல் - 'வதமாசிற் ஸாஸதிரகதினே, நீதி நியதத - நயா
யப்படி ஸதாபிசரப்பட்ட, அதாவது அநதநக வாணஸரமாதிக
னுகு உசிகமாச ஸதாபிசரப்பட்ட என்றபடி, நிலை - ஸதிதி,
குலையாவகை - குலேது பராமலிருகருமாடி, கின்றனம் - நின
றேம அதாவது பரவக கைவராயம் புருஷார்த்தமாணும
அநதநத வாணஸரமங்களுககுத கருநதபடி ஸாஸதிரகுகளில
விதிகப்பட்டிருக்கும் பராரமாதீவ ரெயபவேணமெ என்று
தாதபாயம்

‘பழுதிலலாத வாடுகெனிகளுடைய பூவாடிமே யெய்
போதும் வ்யம் பூயொஜிதமாக வவெகூணியம்’ என்று நெழ
தாம நிஷ்காஷிதத அரத்தத்தை ஸவாணுஸநதான முகததாரே
ஸககரஹிததருளுகிறா—‘நாமெ மஃ’ என்றாமடிதது அதில
தெனியாத மறைநிலகளை தெனிலககிற தரமிடோப நிஷ்கதில
நமமாழ்வார பாகவத கைககாயத்தின பெருமையை ஸவாணுஸந
தானமாக வருளிச்செய்த ‘நெடுமாறகடிமை’ என்கிற திருவாய
மொழியின அரத்தத்தையும் ஸககரஹிததருளுகிறா அதில
இவ்வாழ்வார தாமும் ‘தொண்டாக கமுதுண்ண சொனமாலைகள்
சொன்னேன’ என்று திருவாயமொழியாகிற பரபந்தததத
பாகவத கைககாயருபமாகச் செய்தமையை பருஸநதிததரு
பதினால இதுவே திருவாயமொழியின ஆயிரத்திலும் ஸாரா
கதமெனபதும், இந்தப் பாகவத சைவராயமாகிற புரு
ஷாரத்தகாஷ்டை ஆழ்வார முதலாக எல்லா பூவாராயாசரி
னாலும் பரிகரஹிசகப்பட்டது எனபதும் தெரிவிக்கப்பட்ட
தாகிறது

ப - ரை] மஃ - நமசுரு, நாமெ - நாதனாகிய பகவானிடத்திலு,
கூணம்-புலகைப்போல அலபமான ஸவாககம் முதலியவைகளை
யும், கூகூசு - அதைவிட மேலப்பட்ட கைவலயத்தையும், கூகூ
சு - அதைவிட மேலப்பட்ட மோகூதத்தையும், கூவி - ஸாடுவஸ
வரதவாநந்தத்தையும், வர - இவைகள் எல்லாவற்றையும் சேரு
தும், தசு - அநதப்பகவானுடைய, நாமீ - திருநாபியாகிற, நாமீ
கீ - தாமரையோடையில் உண்டான, நாமீக-தாமரை
புஷ்பத்தினால், பூபுஹணீய - ஆரைப்படக்கூடியதா ஈடுருக
கிற, வஸரஹஸு - வாஸனையைவிடுகிற, அதாவது விடுகிற,
வாஹ - வாககினால், தயாஹஸு - யாதிரதமாடீடோம்,
ஸூலாநாம-பரிஸுத்தாகளாயும், வூராயியா-உறுதியான
தையை யுடையவர்களாயும், ஸூலாநவிலாணிதாம் - அந்நப
புரத்த ஸூரீயைப்போ லிருக்கவேண்டும என்கிற ஸ்ரீநதாரந்த
தை யாஸரயித்தவர்களாயு மிருக்கிற பரமசாநதிகளுடைய,
கூகெஸய - முகதனாயிருக்கையாகிற ஸாமராஜ்யமாகிற,
கீ - மதயாஹனத்திற்கு, ஸவசநத கைககாய மஹோதஸவ
திவஸத்துக்கு என்றபடி, பூவாதவஸய - பாரத காலத்தின,

சூலத்தி - அடைவதாயிருக்கிற, பூலத்தி - அணுகாஹத்தை யே, உஹம் - அடிக்கடி, மூலேஹி - அடையக்கடவோம்

‘நாமே ம’ எனபதினால் அவன் ஸாவ புருஷாததக களையும் சொடுத்து ரக்ஷிக்கத் தக்கவன் என்றும், நமமால் பாராததிகசப்பட்ட கடியவன் எனபதும் தயோதிதம் இது அப்படி இருந்தபோதிலும் அவனை யாசிக்கமாட்டோம் எனபதைத் தெரிவிக்கிறது ‘கூணம்’ எனபது ‘நெடுமாற கடிமை’ என்கிற திருவாய்மொழியில் முதல்பாட்டில் ‘வியன் மூவுலகு பெறினும்’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட தரிஸோசைஸவாய பாயந்தமான ஐஸ்வாயத்தைக் குறிக்கிறது ‘கூசு’ எனபது இரண்டாம் பாட்டில் ‘தானே தானா யானாலும்’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட ஸ்வாதமாநந்தத்தை யனுபவிப்பதாகிய கைவலயத்தைக் குறிக்கிறது இரண்டாவது ‘கூசு’ எனபது மூன்றாவது பாட்டில் ‘செந்தாமரைசு கட்டிருக்க குறளன் நறுமாவிரை நாணமல் ரடி கீழ் புகுதல்’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட மோக்ஷாததத்தைச் சொல்லுகிறது ‘கூவி’ எனபது ஸமுச்சயத்தைச் சொல்லுவதாய்க் கொண்டு ஆறாம் பாட்டில் ‘மூவுலகின் விழிப்பேறு’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட ஸாவேஸவராததத்தைக் குறிக்கிறது அனறிககே ‘கூவி’ எனபது விரோதத்தைச் சொல்லுகிறதாய் ஒருவாக்கும் கிடைக்கக் கூடாததான் ஸாவேஸவராததத்தைச் சொல்லுகிறதாய் மாம் ‘வா’ எனபது சகாரத்தின் ஆதத்தத்தைச் சொல்லுவதாய்க் கீழ்த் தனித்தனியே சொல்லிய பலகை னொல்லாவற்றையும் சோததுச் சொல்லுகிறது இரண்டாம் பாட்டில் ‘வியன் மூவுலகு பெறினும் போய்த் தானே தானே யானாலும்’ என்று ஐஸ்வாய கைவலயங்களைச் சோத கருளிச் செய்திருப்பது மற்ற எல்லாப் பலகையையும் சோததுச் சொல்லுவதற்கு உபலக்ஷணம் என்று திருவுள்ளம் ‘நயாவேஹ’ எனபது இந்தப் பத்துப் பாட்டுக்களிலும் அந்தப் புருஷாததங்களுக்கு நிகராததையருளிச் செய்திருப்பதின் தாத்பாயத்தை விவரிக்கிறது அனறிககே ஏழாவது பாட்டில் ‘தனிமாத் தைவீவத் தளிரடிக்கீழ்ப் புகுதலன்றி’ என்று மோக்ஷாததத்தை நிஷேதிக்கத்து மற்றப் புருஷாததங்கள் விஷயத்தில் கைமுதிக் நயாய விதகம் என்று தாத்பாயமாகவுமாம் ‘நாஸீகஸ்ய ஹணீய’

என்பதினால் பகவானுடைய திருநாபிக் கமலத்திறகுக் கேவலம் பகவானுக்கு மாதிரிம ஸேஷபூதமா மிருக்கையும், தேவதாந திர ஸம்பநதமு மிருக்கிறபடியினாலும், தமமுடைய திருவாக்குப பாகவத கைகநாயம் செய்யப பெற்றதாய, தேவதாநதர ஸம் பநத மனறிககே இருக்கிறபடியினாலும், அதைக் காட்டிலும் இதின் வைலக்ஷணயம் தயோதிதம் ' ஸௌரஹோவா ' என பதற்கு பாகவத கைகநாய ரூபமாய அததா'லே பகவான ஸிரஸா வகிக்கும்படியான ஸ்ரீ ஸக்திகளை பரவசனம் செய்பசகடியது எனறாததம் இது ' அவாககே குடிசாராயச செலலு ' என்று பததாமபாட்டி லருளிச செயதிருப்பதின காதபாயம் ' து ' என்பது கீழ்ச சொல்லிய புருஷாாததந்நானிடமேலே சொல் லப்படுகிற புருஷாாதததகின் வைலக்ஷணயத்தைக் குறிக்கிறது இது பக்துப பாட்டுசெக்ளினாலும் வரிததமான அாததம் ' ஸூகா காரம் ' என்பது அபராதருசி மிலலாமைமையும, ' ஸ்ரீராயியாம் ' என்பது அதிஸநகை மிலலாமைமையும, ' ஸூகாந்ணவிகாணி காரம் ' என்பது அநயதேவதாஸபாஸம், ஆதமாநீரபோக பர மம் இவைக மிலலாமைமையும குறிக்கிறது ' ஸூகாந்ண வியூ ராயியாம் ' என்பது ஒன்பதாம் பாட்டில் ' நோதிலடியா ' என றருளிச செய்யப்பட்டதைக் குறிக்கிறது ' ஸூகாந்ணவிகா ணிகாரம் ' என்பது பக்தாவது பாட்டில் ' நீராமிலலாவடியா ' என்பதின் அாததம் ' உபகேஸாய ' இகயாதி ' நல்லகோள பாட்டு ' என்று பததாமபாட்டி லருளிச செய்பப்பட்டிருப் பதை விவரிக்கிறது ' உஹம் ' என்பது ஏழாம் பாட்டில் ' நானும் வாயகக ' என்பதைக் குறிக்கிறது ' ஹலேஹி ' என்பது ' வாயகச ' என்று ஒன்பதாம் பாட்டி லருளிச செய திருப்பதைக் குறிக்கிறது அதில் பஹு வசனத்தினால் தனக் கும் தன்னனுபத்திகளுக்கும் இந்த மஹா புருஷாாததம் சிடை கக வேண்டுமெ என்று பராததிக்கதபடி இது ' நககடகு ' என றருளிச செயதிருப்பதின ருத்தது மறற்ப பாட்டின் ஸேஷநக ளில் அருளிச, செய்யப்பட்ட பகவான புணய பாபககளைப் போககடித்தது முதலான இவவுபகாபகச னெல்லாம் ' தாரகே ஸம் ' என்கிற பதநகளினால் ஸகதரஹீதம் இத திருவாய மொழி புருஷாாதததாஷ்டைபை பரகிபாதிக்கிறதென்று ' தடி

யம் (அநதப புருஷாததததின எலலையை) ' என்று ப்ரீமத
தரமிடோபநிஷத ஸாரததிலும் தாதபாய ரதனுவளியிலும் அரு
ளிச செயயப்பட டிருக்கிறது இப்படி பகவானிடத்தில் மோ
க்ஷதையும் யாசிக்கமாட்டோம், பாகவதாகளுடைய பரஸாத
மே மோக்ஷததை கடுக கொடுப்பதற்குக் காரணம் என்றரு
ளிச செய்திருப்பதினால் ஸரணுகதியில் ஸவநிஷ்டையையிட
பாகவத நிஷ்டையே விஸேஷமென்பது ஸூசிதம் அப்பொ
ழுது 'ஔவெகேஹி' எனப்பதற்கு உபாயமாகவும், உபேயமாகவும்
அடையக்கடவோம் என்றாததம் என்று ப்ரீ ஸாரஸவாதிரியில்
வயாகயாதம்

திருவஹீநதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ப்ரீ உப வே நரணிமமாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ப்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்

புருஷாதத காஷ்டாதிகாரம்

மு ற றி ற ற



|| ஸ்ரீ ||

|| ஸ்ரீமதே நிமரோக்ஷ சஹாபெஸிகாய நம: ||

சாஸ்திரீய நியமநாதிகாரம்.

[ஸாஸ்திர வரையதவம்—ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய நியமனம்—அதிக் தாந் பரியம்—ஸாஸ்திர வரையத்வத்திறகு பரமானம்—மந்திராத்கில அனுஸந்தித்தம் இடம்]

ஓகூஷே நிக்ஷிபு வுலுரூநவொ ஓகூவடிஸள
 வுதனாஜிஞாவிலாஃ வுயலவிழித வுரிஹுடிய: |
 வரிதூமெவடிவ்வாரவிவிபா நயுஜகநா
 ஹுஜூர காரோக்ஷா ஓகூவாரதி ஸாஸ்திரீயவாரணி: ||

|| ஸ்ரீ ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாலராசோபாஜ சஹாபெஸிகாய நம: ||

கருத கருதயனுதகு உபாயமாசவாவது உபாயத்திறகு ஒத தாசையாகவாவது தருஷ்டா தருஷ்டவசனில இரசையினுலாவது ஸாஸ்திரவசனில சொல சிய நியமனகளை அனுஷ்டிக்கவேண்டிய திலலை யாகையினுல இப்படிக்க குழ ' மறைநூல ரீதிரிதத' இதபாதிபினுல ஸாஸ்திரத்தில விதிகசப்பட்ட நிலையை அதிகார மிக்கக கூடாதெனபது எதற்காக? என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரிசுகத் திருவுள்ளமபற்றி அதிகாராராததத்தை ஸங்கரவித்தருளுகிறா—' ஓகூஷே ' என்றாமபிதது

ப - ரை] ஓகூஷே - பகவானிடத்தில், வுலுரூ - தனது டைய பாததை, நிக்ஷிபு - ஸமாபபிவிதது, ஸநவடிநோய மிலலாத, அதாவது பூவாகவனள நயித்தும், உததராகவனில ஸமபநதமிலலாமலு மிருக்கிற, இதுவரையில் ஆகேஷபம ஸரிசிப பிக்கபபட்டது, (ஆகையினுலே) ஓகூவஸ - முகத்தின்போ மிருக்கிற, ஸவள - இதைப் பதத ஜீவன, அதாவது பாகருதி ஸமபநதததோ டிருக்கிறபடியினுலே ஸாஸ்திரவரையரை இருக்கிறா எனறு தாதபாயம் இது நிதய ஸமித்திகாதிகளைவிட கூடாதெனபதற்குக் காரணம், வுலுரூ-தான, ஸாஸ்திரமாகிற ஒத தாஸையிலலாமல, என்றபடி, ஸவிழிதவூரி ஹுடிய: - அநிய

இசுஸௌஷ்வஸம்ஸகூமடியாக ஹமவஜ்ஜாமவதவிஷ
பங்களிலிவன பண்ணும கெகஜ்யபூம் ஸாஸ்திரவா

படாமஸிருக்கிற ஸவாமியினுடைய அபிபராயத்தை உடையவனு
பகரொண்டு, சூக்தவசு முககணைப்பேபால், இது எதிரானடையான
தருஷ்டாந்தம், அதாவது முகதன பகவானுடைய அபிபராயத்
தை ஸாஸ்திரம் முதலிய ஒத்ததாசைகளில்லாமல் தானே எப்படி
அறிகிறதே அப்படி இவன் அறியாதவனுயிருப்பதினாலே என்று
தாதபாயம், அஸஸயம் 31 கதவயமென்பதிலும் ஸவாமி ஹருத
யத்தை அறியாதவனுக்காகினால் விட்டுவிடலாமே என்பதற்கு
ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா— 'வரிதூமே' என்றாரம்
பிதது வரிதூமே - விட்டுவிடுமபொழுது, ஸஹி - அப
பொழுதே, ஸ் - தனக்கும், வர - இதராசனாகும், விவிய -
அனேகவிதங்களான, சுதய - ஐதநாச - அநாதத்ததை உண
டுபண்ணுவதினாலே, தனக்கு அநாததமாவது 'கண்டெரியாமல்
பேயயிடுகிறான், கொண்டியாகிறான்' என்றாததமுள்ள ஸருதி
வாக்யங்களில் சொல்லப்படுகிற இந்த ஸரீரத்திலேயே அனுப
விக்கக்கூடிய துக்கவிஸேஷங்கள் அயலாருக்கு அநாதத்தங்க
ளாவது 'பஹுதாபாதிஸ்ரஷ் ஸுததெவெவதரொஜிதஃ' என
கிறபடியே இவனுடைய அனுஷ்டானத்தைப் பாரததாமற்றவா
களும் விட்டுவிடுவதினால் அவர்களுக்குண்டாகும் அகருதய
கரண கருதயாகரண தோஷங்கள், சுதுவ்யூம் - நீறி நடக்கக்
கூடாததான், ஸாஸ்திரவலாணி - ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லிய
மாரக்கத்தை, சூரெகாஷ்டாசு - மோகூம் வருகிறவரையில்,
சுதயவலாதி - அனுஸரிசுகிறான், அதாவது சாமவஸயனாய்
தேஹத்தோடு ஸம்பந்தப்பட்டிருக்கும் வகையில் ஸாஸ்திரத்தை
யனுஸரிகுகிறான் என்று தாதபாயம், அனறிககே 'சூரெகா
ஷ்டாஹுமவ்யூம்' என்றநவரிகரவுமாம் அப்பொழுது பகவா
னுடைய அபிபராயத்தைப் பரதயக்ஷத்தில் அறியும் வகையில்
ஸாஸ்திரவரிததமான அபிபராயத்தை அதிகாரிசக முடியாது
என்று தாதபாயம்

'பண்ணும கெகஜ்யபூம்' என்பதன் வாச கீழதிகாரமவரா
யில் அருளிச் செய்ப்பட்ட அநாததம் அனுவதிக்கப்படுகிறது

வெக்ஷரூபி யாலேயோ? ஸாஷ்டு திரவெக்ஷரூபி
 ஸாஸ்திரவஸயதவம் யாலேயோ வென்னில்?
 இருளதருமா ஞாலததுளிருகதிற விவனுக்கு ஸாஷ்டு
 ன கைவிளக்காக வேண்டுகையாலே யயோஸாஷ்டுமாய
 ஸாஷ்டும விக்ஷிததவற்றில் யயோரூபாகக கடவது
 அதெங்ஙனே யென்னில்—எம்பெருமானா திரு
 நாடடுக கெழுந்தருளுகிறபோது ஸ்ரீவாடித்திலே
 ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய நீயமனம் ஸேவித்திருந்த முதலிக
 ஞுடைய வாக்ஷியைக் கண்டருளி யிவாக்ஷை யழைத்
 தருளி எனனுடைய வியோமத்தில ஷேஷதூமம்

இருள் - அஜ்ஞானத்தை, தரு - தருகிற (உண்டாகுகிறது), மா -
 பெரிய, ஞாலத்திள் - பூமியுள் இத்தால் இங்ஙனாகும் வரையில்
 பகவானுடைய அபிபராபத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுவதற்கு
 ஸாஸ்திரத்தைத் தவிர வேறுகாரணமில்லை என்பது தயோதிதம்
 'கைவிளக்காக வேண்டுகையாலே' என்பதினால் பசவானுடைய
 அபிமதத்தைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியதற்கு ஸாஸ்திரத்
 தைத் தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை யென்பது வஸது ஸ்வபாவத்
 தாலே ஏற்படுகிறது என்பது தயோதிதம் 'சூக்தவஸூஷி
 ரெவஸு' இதயாதி வசனங்களுக்குச் சுதியருளிச் செய்கிறா—
 'ஸாஷ்டுமவிக்ஷிததவற்றில்' என்று அதாவது ஸாஸ்திரம்
 இதைப்பாவது அதையாவது செய என்று சொல்லியிருக்குமிடத்
 திலதன்னிஷ்டப்படி நடக்கலாம் என்று திருவுள்ளம் 'அதெங்ங
 னே யென்னில்' என்கிற ஆசேஷப்பத்திற்கு இப்படி ஸாஸ்திரவஸ
 யனாகவே நடக்கவேண்டுமென்பது ஸம்பரதாயவிருந்ததம், ஸ்ரீபா
 ஷ்யகாரா ஸிஷ்யர்களுக்குக் காததவயாமஸத்தை நிஷ்காஷித்
 தருளிச் செய்யுமிடத்தில் ஸ்ரீ பாஷ்ய பரவசனாதிசனை அவஸயம்
 காததவயமாக அருளிச் செய்திருக்கிறாரேயல்லாமல் நிதய ஸை
 மித்திகங்களைச் செய்யவேண்டுமென தருளிச் செய்யவில்லை பா
 கையினால், என்று தாதபாயம் இதற்கு ஸமாநான மருளிச்
 செய்வதற்சாக அந்த வருத்தநாகத்தை விஸதமாச நிருபித்தரு
 ள்கிறா—'எம்பெருமானா' என்றாரமபித்த, ஸகாடிநித்திரு
 க்கும்' எனனுமளவாக திருநாடு - பரமபதம் ஸ்ரீவாடித்திலே
 ஷேவித்திருந்த அவா திருவடிகளிலே ஆஸாடித்திருந்த, ஸூகி-

பண்ணினருண்டாகில் ஆளவந்தாரா ஸ்ரீவாஹமே எனனோடவாகளுக்கு ஸம்வஸம்மிலலையென றருளிச செயய, இவாகளு மிததைக்கேட்டு மிகவும் ஸோகா த-ராய இனி எங்களுக்குச் செயயவடுபடுதெனது விண்ணப்பஞ் செயய, இவரருளிச செயதருளின வாராததை - ஒருவன பூவ ஊனான லவனுடைய வா துயாடுகெடு ஹவஹீடுகெடு யாகையாலே யதிலவனுக் கஹ்யமிலலை, உண்டென நிருததானாகில் ஸூதஹவ வ-ஹம பொயயாமிததனை, ஹெஹயாடுகெடுகஹீ தை யாகையாலே யதுக்குக் கரையவேண்டா, கரைந தானாகில் ஹவஹீடுகெடுமிததனை, ஆகையா ஹவய யா ஹெடுகெடுயயுங் கொண்டுவனுக்குக் காய-ஹமிலலை ஆனால் ஹெஹவஹீடுகெடுயயுங்களாகிற த்ரிவியகாரணங்களை யுங்கொண்டு வேண்டிறறுச செயது திரியவமையு மோவென்னில்? அது இவனுக்கு ஹவஹீடுகெடு உவாஹம்ஸத்தி லஹ்யமிலலாவிட்டால் ஹவஹீடுகெடு மஹவஹீடுகெடு யிவற்றை யஹீடுகெடு மஹவஹீடுகெடு

யை வயஸனத்தை, ஹெஹவஹீடுகெடு - ஸ்ரீரததை சிட்டுகெடுவது ஆளவந்தாரா ஸ்ரீவாஹமே - ஸ்ரீ ஆளவந்தாரா திருவடி களினமேஸ ஆனை, அன்றிக் கே 'ஸ்ரீவாஹமே' எனபகை மேலோடநவயி ததுத் தனக்கும் அவாகளுக்கும் ஸமாரதமிலலாமைமில் ஸ்ரீ ஆள வந்தாரா திருவடி களை நேரி லஸா கியாகஸம்போதிகெடுகெடு கவுமாம் செயயவடுபடு-செயயவதற்கு யோசயமான காயம் 'வாராததை' மேலே சொல்லப்படுகிறது என்று ரோததுக் கொள்ளவும் , ஸூதஹவஹீடுகெடு - ஆதமாலை உஜ்ஜீவிக்கச் செயயவேண்டிய வயாபாரம் பொயயாம் - தனக்குத் தனனை ரகித்துக்கொள்ளு வதில் அநவயமிலலை எனறஹஸநகாரணம் செயதது வஸதவ மானதல்ல கரையவேண்டா - துக்கப்பட்டுவேண்டாம் ஹவஹீடு கெடு - ஹவஹீடுகெடு, ஸாஸ்திரங்குகளில்லை எனறெண்ணினவனு கும் ஹவஹீடுகெடு செயயவேண்டியது ஒன்றம்இலலை வேண் டிடு - இஷ்ட பரகாரம் ஹவஹீடுகெடு ஸவஹீடுகெடு திறகுத் தருததன்று ஹவஹீடுகெடு ஹவஹீடுகெடு - ஒத்தாசையாகவா

அதிலிவனு க கிருதிருநதநாள பண்ணலாம கெஜ
ய-3 மஞ்சண்டு அவையாவன.—ஹாஷுததை வாசி
ததுப பூவகி-3பபிததல, அதுககு யோமூதையிலலை
யாகி லருளிச செயலைக்கேடடுப பூவகி-3பபிததல,
அதுககு யோமூதையிலலையாகி லுகநதருளின ளிவ
ஷேஸங்களுக கமுதுபடி சாததுபபடி திருவிளககுத
திருமாலைகளை யுண்டாககுதல, அதுககு யோமூ
தை யிலலையாகில ளயத்தினுடைய வய-3ரகூலய-3
நம பண்ணுதல, அதுககு யோமூதை யிலலையாகி
லென்னுடையவென்ன றவிராசரிப்பாடுரு ஸ்ரீவெ
ஷ்வனுடைய வவிராசத்திலே பொதுங்கி வகி-3த
தல செயயலாம இப்படி வகி-3ககு மயிகாரிககு
முன்னடிப்பாராத்து வகி-3க்கவேண்டுவன மூன்று
விஷயமுண்டு அவையாவன —சுமுகூலுரென
றும், பூகிகூலுரென்றும், சுமூலயரென்றும் சுமூ
கூலுராவா ஸ்ரீவெஷ்வ வாகள பூகிகூலுராவா
ஹவசுஷிடடுக்கள சுமூலயராவா ரிவவிரண்டுமில்
லாத ஸம்ஸாரிகள் இதில சுமுகூலுரைக்கண்டால்
வய-3கூலய-3ராகிள போலவும், நிலவுதென்றல போ
வது, நேரிலங்கமாவாவது ஸம்பந்தமில்லாவிட்டாலும் இவற்றை-
மனோவாசராயசனை வாசித்தது-ஆசாராயர்களிடமிருந்து ஸாவணம்
செயது யோமூதெ யிலலையாகில - ஸாஸ்திராபயாஸம் இல
லாமையினாலும், அநதயயனம் முதலிய காலத்தினாலும் யோக
யதை இல்லாவிட்டால் அருளிச்செயல - ஆழவாரகளின் ஸ்ரீஸூ
கதிகள் உகந்தருளின - ஆழவாரகள மங்கலாஸானம் செயதரு
ளின் இததால் அவைகளுக்கு பராதானயம் அருளிச செயயப
பட்டதாயிற்று அமுதுபடி - பகவான அமுது செயவதற்குக் கார
ணமான தரவயங்குள சாத்துபபடி - சந்தனம் ஒதுங்கிவகி-3
ததல-அபிமானத்திற்கு விஷயமாயிருததல ஹவசுஷிடடுக்கள-
பசவத தவேஷிகள் ஸ்ரீவெஷ்வ வாகள-பகவானிடத்தில் பகதி
உடையவாசன இவவிரண்டுமே - பகதியும் தவேஷமும் 'வய-3' இ
தயாதியினால் கைக்காயமாகிற போகத்தை வருத்தி செயயக
படியவாகளஎன்பதும், 'நிலவு' இதயாதியினால் ஸாரதாபத்தை

லவும், ஸ்வித விஷயங்கள் போலவுமுகநது வதி-ப
பான் பூதிகுலுரைககண்டால் வலவாழிகளைக
கண்டாற்போலே வெருவி வதி-பபான் ஸுதூல
யரைககண்டால் காஷ்டொஷ்டாழிகளைக கண்டாற
போலே க்ருணவதூரித்து வதி-பபான் இவாக
ளமுகுலிபபாகளாகி விவாகளுககு ஜீதாததை
புண்டாககவும், இவாக ளமுகுலியாகளாகில அய
யோவெனறிவாகள பகவிலே க்ருவே பண்ணி
யிருக்கவு மடுகும் இப்படிசசெயய வொட்டா
தொழிகிறது ஸுதூகாங்களில் பூவணும் ஸுதூ
காங்களடியாக ஸ்ரீ வெவ்ணுவாகளை யகாசரித்திருககு
மாகில வலவாழிளையிருப்பானொரு ராஜாவினு
டைய வுதூனை ராஜவந்தியியிலே வரிவவித்தால்
ராஜாவெறுககுமாப்போலே யெம்பெருமான திரு
வுள்ளாரு சீறும் ஸுதூகாங்களடியாக பூதிகுலு
ரை யாசரித்திருககுமாகில ராஜாவலவாழிளையிரு
கக ராஜவந்திஷ் க்ருதூஜன்குகள பகவிலே மடிப
பிசசைபுககால் ராஜவக கவடிமாய அததாலே
பவனையவன வெறுககுமாப்போலே யெம்பெருமான
திருவுள்ளம் வெறுத்திருககும ஸுதூகாங்களடி

நிவருத்திசெயயககடியவாசனஎன்பதும், 'ஸ்விதவிஷயங்கள்'
என்பதினால் இவனால் இசசிரூபபட்ட வஸ்துககளைப்போல மிக
வும் போசயம் எனபதும் கெரிவிசபபடுகிறது 'வலவாழி
களை' எனகிற இடத்தில் முதல் தருஷ்டாததம் பாரதமாததி
ரத்தினால் பயம் உண்டாவதற்கு உதாஹரணம் இரண்டாவது
ஸம்பந்தபபட்ட எல்லாவற்றையும் நாமம் செயயககடியது
எனபதற்கு உதாஹரணம் வெருவி-பயப்பட்டு க்ருணவதூரி
த்து - புலிப்போல எண்ணி, அதாவது அலக்ஷ்யம் செயது
இவாகள - இரக பரதிகூலாகளும் அதுபயபடும் ஸுதூகூலி
யிபபாகளாகில - பகவானிடத்தில் பரதியுடையவாகளாக வந
தாக்களையானால் ஸுதூகாங்களில் - அதநவகனிலும், காமன
களிலும் சீறும் தோபித்துக்கொள்ளும் க்ருதூஜன்குகள-

யாக வமூலயரை யாடினிகுமாமகில ரதூததுககும்
வாஷாணததுககும்வாசியறியாதாபபோலேயிவனு
குபபிறதத ஜோதம காய-கரமாயிற றிலலையாகாதே
யெனது அவனளவிலே யெமபெருமா னாடிநி
திருககும்

இப்படி வாஷுகாரரருளிசசெயத வுதூரகூது
ததில 1 'கூதுடா ஷண வகித வெவரிஷு: கரகிணீ
ஷி | உஷுதாஷி அஷுணயாணாவஷுவி கடிவத ||',
இதன் தாதபாயம் 2 'வராரஸுஷு ஜாதூஸா:
வராரொஷுவுவாஷகா: | வரிவாஷுஷு யெ ஷுகா
ஷுஷிவ கிதா 33 |' உதூரிகளிறபடியே லஷுவிரு
நீசாகளான ஜனகன காய-கரமாயிறிலலையாகாதே - அது
ஷுடானபாயந் மாகவிலலையே

இப்படிப பாஷயகாரா நியமித்தது ஸாஸ்திரத்தை யனு
ஸரித்தது எனறருளிச செயகிறா—'இப்படி' என்றாமபிதது
கூதுடா - வயபிசாரியான ஸதிரீ, ஷண - நபுமஸகாகள, வ
கித-கிதயகாமகளைவிட்டவாகள, வெவரிஷு: - பகவத தலே
ஷிண, இவாகளிடமிருந்து, உஷுதாஷி - அவாசனால கொடு
கப்பபடிருந்தபோதிலும், கரகிணீஷி - அலப தரவய, நதை
யும், கூதுதரதானயததையாசவுமாம, ஸுவஷுவி-ஆபதகால, கி
தும், கடிவத - ஒரு ஸமயத்திலும், அஷுணயாசு - வாங்க
கூடாது இந்த மூன்று 'ஷி' ஸபகககளாலும் அவாசனிட
மிருந்து வாங்குவது ஸாவ பரகாரததாலும் விலகப்பபடுகிறது
வராரஸுஷு - அயலாருடைய தோஷங்களில், யெ - எவா
கள, ஜாதூஸா: - பிறவிக குருடாகளோ, வராரொஷு -
அயலாருடைய ஸதிரீசனின் விஷயங்களில், அவாஷகா: -
நபுமஸகாகளோ, வரிவாஷுஷு - அயலாரை நிரதிப்பதில்,
ஷுகா: - ஊமைகளோ, அதாவது குருடா முதலியவர்களைப்
போலிருக்கிறார்களோ, தெ - அவாகள, 33 - எனக்கு, ஷிவ -
மிகவும், கிதா: - பரியமானவாகள சீழச சொல்லியபடி குல

வயதுகூடுபவர்கள் உலர்தொ நிரலுநகலானபடியாலே
 உலர்விரும்புகளான வயதுகூடுபவர்களுவாயினாகவும்
 துகிலு பூசுகிறவொருவரின் விஷயங்களில் தான்
 ன்ற நிலை குலையலாகாதென்று திருவுள்ளம்
 தில் அதுகிலுரை யதாசிரிகளாகாதென்னு
 டம் ஸ்ரீ ஸாணீயுஷுதிகியிலே 1 'அதாசிரிகளாகாத
 டுஷீ வுருஷம் தாவிதததி | தயாதவிதவஸூத
 மவாணாவிதததி | ' என்று சொல்லப்பட்டது.
 திகிலு லம்ஸம-கமாகாதென்னுமிடம் உலர்விர
 த்திலே 2 'பெய்விஷந்திவாசுதாமம் தவஸூதி வ கெஸ
 | த தெஷாம் வுணுதீயெ-ஷம் மதிவஸூதி-ஷம்

திகளிடமிருந்து கரவிக்ரமம் அரத்தமும், பரஸ்திரீகளிடத்
 தாமமும் 'யதே-விரும்புகளாகாத' என்றருளிச் செய
 பட்டன 'அதாசிரிக' என்பதற்கு இவைகள் ஸாதாரணமான
 தாகளுக்கே விலக்கப்பட்டவை களாகையினால் பரபன்ன
 ரவாகளுக்கு விலக்கானவைகள் என்பது சொல்லவேண்டிய
 லை என்று தாதபாயம் உவாயினாகவும் - அவைகளைக்கார
 ராகக் கொண்டும் தான் நின்றநிலை-தான் நிற்கவேண்டிய ஸதி
 விருந்த, குலையலாகாது - தவறிப்போகக் கூடாது
 விஷயத்தில் பரமானவர்களை நிரூபித்தருளுகிறார்—' அதில் '
 ராமபித்தம் மெஷீ - கருஹஸ்தன, அதாசிரிகளாகாத -
 பிள்ளையை ஆதரவு செய்வத, வுருஷம் - புருஷனை,
 படி) தாவிதததி-கோபித்தது கொள்ளுகிறதே, தயாத-
 படியே, அதவிதவஸூத - தன்னுடைய பகதர்களை ஆரா
 ம செய்வத புருஷனை, மவாணம், தாவிதததி - கோபித்
 கொள்ளுகிறான் இதனால் 'சீமம்' என்பதற்கு பரமான
 ரெறு பெ - எவர்கள், உலர்விரும்பம் - மஹாதமாவாகிய,
 ஸவம் - பகவானை, விஷுனி - தவேஷிக்கொடுக்கின்ற, தவஸூ
 திவ - நினைக்கிறதில்லையோ, தெஷாம் - அவர்களுக்கு,
 ணுதீயெ-ஷம் - கவனம் முதலிய புணய தீர்த்தங்களி
 , மதி - (அடைய வேண்டிய புணயமாகிற) பலம், த -
 ளு, லம்ஸம-ஷம் - அவர்களுடைய சோதனவர்களுக்கு

உவ்||' என்று சொல்லப்பட்டது அப்படியே
 1 'உலோகே: வாவரதெ: சூலரெ ஹமவவாஸ்து
 உலோகே: | ஹமவவாஸ்து உலோகே: உலோகே: உலோகே:
 உலோகே: |' என்று பூதிகுலே ஹமவவாஸ்து
 உலோகே: யதிகுலே என்று சொல்லப்பட்டது உலோ
 கே: தரை துணவதாரிததிகுலே வேணுமென்னு
 மிடம் 2 'அஷ்டபூமி ஹெ ஹோகா யதியம் யதியம்
 வயம் வயம் | அஷ்டபூமிவாரா யதியம் தாராயணவாரா
 வயம் | தாஸ்தி வஸ்தி ரஸூகம் யுஷூகணவரஸூகம் |

கும, 2 - இலலை உலோகே: - மூடாசளாயும், வாவரதெ: -
 பாபததில் ஆசையுடையவர்களாயும், சூலரெ: - கருமான
 ஸவபாவ முடையவர்களாயும், ஹமவவாஸ்து உலோகே: -
 பகவானுடைய ஆஜனா ரூபங்களான ஸருதி ஸமருதிகளாக
 ஸாஸ்திரங்களை, அனறிககே ஸ்ரீ பாஞ்சரா ததிர ஸாஸ்திரங்களை
 அதுவுமன்றிககே பகவானையும், அவனை பரதிபாதிகரும ஸா
 திரங்களுக்கும், தூஷிததுக கொண்டிருப்பவர்களாயும் பிருகதி
 புருஷாகளுடன், ஹமவவாஸ்து - (ஹமவவாஸ்து) ஹமவவாஸ்து, உலோகே:
 உலோகே: - பண்ணக்கூடாது, உலோகே: - அவர்களுடன், வ
 மவவாஸ்து - கோககை உண்டாயிறேறையானால், உலோகே: - பரவ
 னிடத்தில் பகதி, உலோகே: - நாஸதகை யடைகிறது இங்கு
 பகதி என்னும் பகததிறகுத தாதபாயகதை யருளிர் செய்
 முடா - 'ஹமவவாஸ்து' என்று அஷ்டபூமி - இது
 முதல் கொண்டு, ஹெஹோகா: - ஒ! லோகங்களை, யதிய
 யதியம் - நீங்கள் நீங்களே, வயம் வயம் - நாங்கள் நாங்களே
 அதாவது உங்களை எங்கள் குமபலில் சொத்து நாங்கள் என்று
 வயவஹரிககளும், பாகவதாரகளான எங்களை உடையனோடு சே
 தது நீங்கள் என்று வயவஹரிககளும் முடியாதென்றபடி, யதி
 யம் - நீங்கள், அஷ்டபூமிவாரா: - பணத்திலும், போகத்திலும்
 ஆசையுடையவர்கள், வயம் - நாங்கள், தாராயணவாரா:
 தாராயணனிடத்தில் ஆசையுடையவர்கள், அஷூகம் - உங்க
 ளுக்கும், யுஷூகம் - உங்களுக்கும், வரஸூகம் - ஹமவவாஸ்து

வ்யங்கு கிஜ்ஜராவெண்ணாயுய சிம் ஹி யகிஜ்ஜரா||' உதூர
 ிகளிலே பூவிலிம இப்படி முன்னடிப்பபாதது
 வகி-க்கவேணுமென் றருளிச்செய்த வய-ம் ஸா
 வெண்ணுக்கவெடிமாயைலே ஸாஸ்திரங்களுக்கவல
 க்குணமாக வாரொகாரம் பண்ணியிவரருளிச்செய்த
 வெண்ணுய-ங்களும தான வேண்டினபடி செய்யவொ
 ண்ணுமையாலே ஸாவெண்ணுதமான சியத்தோடே
 செயதால் வெண்ணுயமாமென்று வலிவிதம். 'வேண்
 டிறறுசெய்து திரியவமையுமோ வென்னில? அது

ஸாஸதரவஸ்யத்வத்கீர்த இவனுக்கு வ்யாபிமன்று ' பரமாணம்

1 ' ஸாஸ்திரவ்யாசம் கருதும் ' என்று ஆளவநதாரரு

கொருவா, வ்யாபி: - ஸம்பந்தம், காவ்ய - இலலி, வய-ம்
 நான்களாவெனில, விவெண்ணு - பகவானுக்கு, கிண்கரா: - கா
 ஸாகள, யலிம் ஹி யகிண்கரா: நீங்கள் இரதிரியங்களுக்க
 தாஸாகள இப்படி - கீழிருபிததபடி வய-ம் - அனுகூலாதிக
 னிடங்களில நடக்க வேண்டிய பரதாரம் 'முன்னடி'இதயாதிக
 முன்னடி பாரப்பகறது வேறு ஒருவழியு மிலலாததால் ஸாஸ்தி
 ரங்களைக்கொண்டு காததவயா காததவயங்களை கண்டு நடக்க
 வேண்டுமென்று தாதபாய மாகையினுலே என்று தாதபாயம்
 ஸாஸ்திரங்களுக்கு-ஸாஸதிரவ்யஸிள விதிக்கப்பட்ட மறநிதய
 ஸைமித்திகாதி காமங்களுக்கு வாரொகாரம்பண்ணி-ஸாரம்
 ஸதகை எடுகது வெண்ணுய-ங்களும - கீழிருபிக்கப்பபட்ட
 ஐந்தவிதமான கைககாயங்களும, சியத்தோடே - ஆசாய
 ஸிஷ்யாதி நியமத்தோடே 'வலிவிதம்' எனபதினா ஸாஸ்திரீய
 மான அனுகூலாதிகளில நடக்க வேண்டியதோடு சோதன
 சொல்லப்பட்டதினா அநதக கைககாயங்களும ஸாஸ்திரீயமாக
 வே செய்ய வேண்டுமென்பது தயோதிதம் அவருடைய ஸ்ரீ
 ஸூகதிரியிலேயே இவ்விவயம் நிரூபிக்கப்பட டிருக்கிறது என
 றருளிச் செய்கிறா- 'அதில' என்றாமபிதது ஸாஸ்திரம் -
 ஸாஸதிரததில விதிக்கப்படாத, கருதும் - எல்லாம், ஸ்வயம்,

ளிசசெயதபடியே ஸாஸ்த்ரவிராஹங்கள் ஷேவபூக்ஷ
கியான விவன ஸ்ராவதததுகருப்பொருநததாமையா
லும, 1 'ஸ்ரூகிஸ்யூகி ஷேவோஜீதா யஸ்யோஜ்ய
வதததே | ஸ்ரீஜீதாவேஹீ ஷே ஷேரஹீ ஷேதோவி ஷ
வேவஹீ வஃ ||' எனது அடிமை கொள்ளுகிறவ னரு
ளிச செயதபடியாலும, இவன் ஸரீரத்தோடிருநத
காலம் ஸாஸ்த்ரவஸ்யுனாயடிமைசெய்யவேணு மென்று
திருவுள்ளம் 2 'நிஜகஷாபி ஹதூண் கம்புரஸ
ஸ்ரீதேவகாரிதஃ | உவாயதாஃ வரிதூஜு துஷே
ஷேவ து காரிதஃ ||' எனது ஸ்ரீ மீதாயுஸம் முஹத
தில'ஸ்ரீதேவ' எனகிற வவயாரணததாலே ஸாரயந
க வுலியை வுவஹேதிததாரென்னு மிடம் 'உவாய

அஸுர ஸவபாவமுள்ளவர்களுக்கு (அமைந்தது) ஷேவபூக்ஷ
கியான-பகவானிடத்தில் பக்தியையுடைய ஸ்ரூகி, ஸ்யூகி,
ஷேவ - எனனுடைய, ஸ்ரீஜீதா - ஆஜைஞ, யஃ - எவன்,
தா-அநத ஆஜைஞயை, உஹ்யு - அதிகரமிதது, வதததே-
நடக்கிறதே (அவன்), ஸ்ரீஜீதாவேஹீ - எனனுடைய ஆஜைஞ
யைத் தடுத்தவன், ஷேதோவி - எனனிடத்தில் பக்திசெய்து
கொண்டிருநத போதிலும், ஷே - எனக்கு, ஷேரஹீ - விரோதி,
(ஆகையினாலே) ஷேவஹீ வஃ வைஷ்ணவனல்ல 'திருவுள்ளம்'
என்பதோடு ஸ்ரீபாஷ்யகாரருக்கு எனது ஸேவத்துக்கொண்டவன்
நிஜ - தன்னுடைய, கஷாபி - நிதய ஸ்ரீமதிதிக காமநிதா
முதலாக, ஹதூண் - பக்தி வரையிலுமுள்ள காமநிதா, ஸ்ரீ
தேவ பரீதியினாலேயே, காரிதஃ-செய்விசரப்பட்டவனாய்,
கம்புரஸ - செய்ய வேண்டும், உவாயதா - ஒரு பலத்திற்கு
உபாயமாக இருக்கிறது எனகிற புத்தியை, வரிதூஜு-
விட்டு விட்டு, தா - அநத உபாயமா யிருக்கையை, ஷேவ-
பகவானிடத்தில், ஹீ - பயமில்லாதவனுபக கொண்டு,
துஷேஷ - வைக்க வேண்டும் ஸாரயநக வுலியை -
இது ஒரு பலத்திற்கு ஸாதனம் எனகிற புத்தியை வுவ
ஹேதிததா நிஷேதிததிருக்கிறா 'வனவ'காரத்தின அரகத்த

தாம் வரித்துஜ்' என்று விவரிககையாலே வுத்தம
ஸாஸ்திரீய செஷ்யபுத்தில ஸ்ரீகியினுடைய ஸ்ரீராக
கவாதிரயம் விவகிதமாணலும் 'நிஜகரூபாபிவத்து
கம்' எனகிற விவற்றின ஸ்ரீரூபவததுககு ஸாஸ்திரீ
மே ஸ்ரீரணமென்னுமிடம் 'நிஜகரூப' ஸ்ரீரூபததாலே
ஹிந்துமாயிறறு இஃஸாஸ்திரீய நியமம் 1 'கவிவ்
வாய யகூணாம் வானு காயகூலுஷு' 1 ஸ்ரீரூப
வ ஹோகவ்ஷு 2 யகூணா ஸ்ரீரூபவாய வ 1 ஸ்ரீரூப 22

தையே 'உவாயதாம்' என்று விஸதரித்திருக்கிறபடியினாலே
'விவரிககையாலே' என்றருளிச செயப்பபட்டிருக்கிறது 'ஸ்ரீ
ராகவாதிரயம்' என்பதற்கு ஸாஸ்திரமும் பகவானிடத்தில் ப்
தியும் நிதயநமித்திககாமங்களில் இவ்னை ப்ரேரணமசெய்தபோ
திலும் ப்ரீதியே முசயம் என்று தாதபாயம் அப்பபடிககிலலாமன
ஸாஸ்திரததை விலக்குவது என்று சொல்லில் வரும விரோதத
தை நிரூபித்தருளுகிறா—'நிஜகரூப' ஸ்ரீரூபததாலே' என்று
ஸ்ரீரூபவததுககு - காமங்களினுடையவும் ப்ரீதியினுடையவும்
ஸவருபததை யறிவதற்கு 'நிஜகரூப' இதயாதிககு 'நிஜக
ரூப' என்பதினால் தன வானுஸரமங்களுககு உரியகாமங்களுென
றாகத மாகையினால் இது தன்னுடைய தாமம், இது தன்னு
டையதல்ல, என்றறிவதற்கு ஸாஸ்திரமே பரமாண மாகையினால்
ஸாஸ்திரம் அஸ்யாயபேஷிதம் என்றகாயிறறு என்று தாதபா
யம் கீழில் 'ஸ்ரீகிஷ்யகிஷ்ய' இதயாதி வசனங்ரா பககாகளை
மாததிரம் குறிக்கிறது என்று ஸந்தேஹமுண்டாசலா மாகையி
னால் பரபண்ணாகளைக் குறித்தே சொல்லும் வசனங்ளை நிரூ
பித தருளுகிறா—'இஃஸாஸ்திரீய' என்றரமபிதது கீஷ்ய -
புத்திமான, இஹகு பரபண்ண என்றபடி, 'யகூணாம் - தா
மங்களுககு, கவிவ்வாய - நாஸமுண்டாகாம விருப்பதறசாக
வும், கூலுஷு - ஸிஷ்ய புத்திராதி பரமபகைகாரின, வானு
தாய - ரகிபபதர தவும், ஹோகவ்ஷு - லோசத்தின, ஸ்ரீ
ரூபவாய - சோகதக சொரூபவதற்கும், அதாவது தன
ன்னுஷ்டானததைப் பாரதது லோசககாரும் மேருவ காகவும்,
யகூணாஸ்ரீரூபவாயவ - வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட மாயா

விஷேஷ டெவலப்மென்ட்ஸ் ஸாஹிபுணர்! உதீஷ் வெவ்வி
காவரார் உதவராவ் உதஹ்யெசு||' என்று ப்ரவதூஷா
யததிலே ப்ரவ்விசம் இதுதவிராததபோது வரும்
நிஷ்டமும் 1 'யதாவ் விஷ்ணு ராஜேசுர உதீர் ராஜா
ப்ரவதி-தாம்! ஹொகொவயொநிதீர் ராஜார் வஹு
ஷஷ் விவதி-தீர்! ஹுயதூ ஸலிஹாரொஹெத-தவெ
செஷாவ் தாம் ப்ரதி! வாவ் விஹுயதூ உதெ-தூ உத-தூ

தையை ஸ்தாபிப்பதற்காகவும், **பெவபெவலு** - தேவதைகளுக்கெல்லாம் தேவதையாயும், **ஸாஜி-புண:-ஸாரங்கமென்னும்** விலகாத தரித சுவனையு மிருக்கிற பகவானுடையவும், **பி-என்னுடையவும், ஸ்ரீ பாய** - பரிதி உண்டாவதற்காகவும், **பெவபிகா** **பாரம்** - வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் சாமங்களின் அனுஷ்டானத்தை, **பிமலாவி** - மனதினாலும், **மலும்வயெஸ்** - அதிசரமிசக கூடாது, அனுஷ்டானத்தில் கேட்க வேண்டிய தில்லை என்றபடி 'ஸ்ரீவத்தூக்ராயத்திலே' எனப்பதினால இபரமானம் பரபன்னனைப் பற்றியது என்பது தயோதிதம் **யலா** **வலி** - எப்படி, **ராஜிசு:-** ராஜாவுக்கு, **வலும:-** மிகவும் பரிதி விஷயமாயிருக்கு மொருவன், **ராஜிசு** - ராஜாவினால், **ஸ்ரீவத்தூ** **தாம்** - உண்டாகப்பட்டதாய், **தொகெவயொயிதீ** - லோகங்களுக்கு உபயோசமுள்ளதாயும், **ராஜாம்** - அழகானதாயும், **வலும்வலுவிவலிபுதீ** - அனேகம் பயிசனை வருத்தி செயயக்கூடிபதாயு மிருக்கிற, **மலீ** - நதியை, **தாம்வலி** (தான்) அதைக் குறித்தது, **பிமலெகெஷாவி** - அபேஷையில லாதவனு யிருந்தபோதிலும், **மலும்வயது** - அதிகரமம் செயதவனாகக்கொண்டு, அதாவது தனக்கு அதில் ஒன்றம்லாபமில்லை என்று அதிகரமம் செய்தால் என்றபடி, அதாவது அதை மறித்கால், **ஸாஜி** - சூலத்தை, **ஸ்ரீரொஹெஸ்** - ஏறுவதோ, **வலம்** - இப்படி, **பெவபிபிபுதாம்** - வேதத்தினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட, **பிபுபுதாம்** - எலகையை, **விலும்வயது** - அதிகரமித்தது நடக்கிற

ஊம் வெடிநிலிபுதாம் || லீயெலி ந லீயெலெள செ
 ஷாஜிதா லூகிவதபுதாஸி' என்ற கணரஞ் சொல்லப
 பட்டது இதத ஸமவடிபீகிககு ஷுஷெகெகொணாடி
 லனாகில ஸுதுவததறகு முனனே யயிகாராதுரலுவ
 மாக வேதேனுமொரு வநிஷுததை விளைப்பிககும
 அது நிறக ஸகூபுக்ரகியான விவனுக்கு ஸமவடி
 பீகிககுமேறப்பட கரகமில்லை அநத ஸமவடி
 பீகிஸிப்பதம பினபு ஷுஷெகெகொளளில 1 'ஸு

தேபு - மனிதன, லீயெலி - (இதறகு முன) என்றகு
 இஷ்டன யிருநததேபாதினம், ஷாஜிதா லூகிவதபுதாஸி-என
 னுடைய உததிரவை மீறி நடநததினலே, ஸவள - இவன்,
 செ - எனரகு, கலிய - (அது துடங்கி) பரியனல்ல, இது
 ரகு முன அவனிடத்திலிருநத பரீதியும் ஸபிததுவிமெ எனறு
 தாதபாயம் இததால் பகவானுடைய அபரீதியாகிற அநிஷ்ட
 பல்ல சொல்லப்பட்டது இதுவும் அநத பரபததி அதயாயந
 திலேயே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது எனபகதர குறிசிறிதது
 'ஸகணரம்' எனனும் பதம் இநத அபரீதியே அநிஷ்ட
 மென்று நிருபிததருளுகிறா - 'இநத' என்றாராவிரிதது
 ஷுஷெகெகொணாடி லனாகில - பொறுததுகொள்ள மெனநி
 மென்று பராததிககாவிடால் 'ஸயிகாராதுரலுவமாக'
 எனபதறகு காலம் குறிதது பரபததி பனாணதவனுக்கு துண
 மாநதர வினமபாதினனும், சாலம் குறிததுர ரெய்கிருப்பாவிதது
 அநதககாலத்திறகு ஸுனேயே துகசாதிகசனும் அநதவா ககரின அநி
 சாரததுக்குத தககாபி உண்டாகும் என்றுதாதபாயம் நெனாஷ
 மாகிற ஸலத்திறகு விசாரதமாகாமைபினனும் ஸவடிஷ்டாபி
 ஜனானமுள்ளவன் துககாதிகளுக்கு பயப்படமாட்டான் என்றிரு
 னிச செயதிருப்பதினும் இது ஒரு அநிஷ்டமாகாது மெனனிலி
 அதறகு ஸமாதானம் அருளிச செயகிறா - 'அதி' என்றாரா
 பிதது நிறக - இருக்க, அகாவது அதை அநாகிதது என்ற
 படி, ஸிப்பதம் - ஸாநதமாவதம் அபரீதியே நரக துலாமென
 பதறகுச காரணம் அருளிச செயகிறா - 'ஸுஹுதம்' என

ஹ்ருஷம் ஸவபுலிதாமா' என்னுமபடி நிவமபு ஸு
ஹ்ருததான வீரானுடைய ஸ்ரீகிருஷ்ணகுமளவு மிவ
னுக்கரணுமாயிருக்கும் இங்ஙனிராதவனுக்கு
ஹ்ருதி விஷயத்தில் பாவணமும் கெஜயபூரவ
மான கோஷத்தில் ரூபமும் ஸ்ரீகிருஷ்ணகுமளவு இவ
வாஜிகிருஷ்ணம 1 'புஷ்பபூமிஷ்ருதி' என்று

முரமித்தது ஸவபுலிதாமா - எல்லா பராணிகளுக்கும்,
ஹ்ருஷம் - ஸுஹ்ருததாக (என்கிற தெரிந்துகொண்டால்
ஸாரதியை யடைகிறது) இந்தவசனத்தில் ஸாரதிசஞ்ச காரணம்
பகவானு ஸுஹ்ருததாக அறிவது என்று சொல்லப்படபடிருப்ப
தினாலே அப்படிஸாவஸுஹ்ருததான பகவானு ததன்னிடத்தில்
அபீதியையுடையவனாக அறிந்தால் ஸாரதி உண்டாகாது எனப
தேறபடுகிறது நிவமபு - ஸவபாவத்திலேயே ஸரணும
மாயிருக்கும் - மாமஸகானத்தில் உண்டாகும் வேதனைபோல
மிகவும் துக்கத்தைத் தரக்கூடியதா யிருக்கும் இங்ஙனிராதவ
னுக்கு - இப்படிப் பகவதபீதி அருளுதமாய்க் தோன்றாதவ
னுக்கு, ஸங்கீத வகைகும் - இலலை யென்று ஸந்தேஹிக
கத் தருந்ததாகும் அதாவது பகவானுடைய பீதிகமாக
வன்றோ கைங்கரியமாகிற புருஷாரத்தம் அபேக்ஷிக்கப
படுகிறது, அதற்கு விரோதியான அபீதியில் இவனுக்குப் பய
மில்லை எனினில் மோஷத்தில் வாஸதவமாச ஆசை இலலை
என்று நினைக்கலாம் என்று தாத்பாயம் இந்த ஸாஸதீய நியமம்
பகவத பீதயாததமாகையினாலே பலத்தை பரதிபாதிக்கு விட
த்தில் அனுஸந்திக்கலாமென்றும், பரபத்திக்கு முன்பு உபா
யத்துக்கு ஸஹகாரியா யிருப்பதினாலே உபாயத்தை பரதி
பாதிக்கும் இடத்தில் அனுஸந்திக்கலாமென்றும் ஸங்கை
உண்டாகலாமாகையினால் இதை அனுஸந்திக்கும் இடத்தை
நிரூபித்தருள்கிறா— 'இவ்வாஜிகிருஷ்ணம' என்று
பித்த ஸாஸதீய நியமனம் பகவானுடைய அபீதி ரூபமான
விரோதிக்கு நிவாததகமா யிருக்கையினால் விரோதி நிவருத்தி

உஷ்ணெஸ்யான ஹவசுஸ்தீகிகு விரோயியானபடி
மந்திரதீப அனுஸந்தீக்தம் யாலே இரஸாஸ்தீய நியம
இடம் ரஹஸ்யுதயத்தில விரோயி
நிவர்த்தியை யநுஸ்தீகிகு மிடங்காளிலே யநுஸ்தீகிக்
கப் ப்ராப்தம் இந்த நியமாவதாதம வானெனா
வாயரலலாத வயிகாஸிகளுக குவாயவதிகு விரோ
யியை சரிப்பித்தகுகொண்டு ஹவசுஸ்யவாதமமா
யிருக்கும் வானெனாவாயருக கதிகுஜநமெதுகா
ஸ்தீகி பிறவாதபடி பண்ணிகுகொண்டு ஹவசு ஸ்தீ
மாயிருக்கும்

சூரோகாசூர விவாதமே ஸ்தீயா சாஸ்திரவலகிகி :
நிமஹாநாபயாபாஷா வரா ததிகு வலாபயெ !

யைச சொல்லுமிடத்தில் அனுஸந்திகக வேணமெ எனது தாத
பாயம் ஆக இததால உபாயத்திறகு முனடி உபாய விரோதி
யான அபரீதியை நிவருத்தி செய்வதையும், உபாயானுஷ்டா
னத்திறகுப பிறகு ஸவயம் பரயோஜனமான பகவ தபரீதிகு
விரோதியான அபரீதியை நிவருத்தி செய்வதையும் விரோதி நிவ
ருத்தி யென்று ஒனருகச சோதது அருளிச செயப்பபட்டிருக
கிறது எனபது தயோதிதம் இப்படி ஒரேமாதிரியான அனு
ஸந்தானம் ஏறபடாமெனினுல சீழககூறிய ஸங்கை பரிஹரிக்கப
பட்டதாகிறது விரோதி நிவருத்தி எனகிற ஆகாரத்தினுல கரு
தோபயன, அகருதோபாயன, ஆகிய இருவாகளுக்கும் பரயோ
ஜனமாகும் பரகாரத்தை நிருபித்தருளுகிறா—'இந்த' என்றாம
பித்தது ப்ராப்தம் - பரஸாதந்ததிறகு காரணம் வகிகு
வ தமெதுகா-நீநிரடததனல உண்டான

இப்படி சாஸ்திர நியமனம் ஆஜருதி லங்கனத்தின
லுண்டாகிய அபரீதி உண்டாகாமல் தடுக்கிறதென்னில அனுஜ
ஞா கைங்காயகனாகிய மாலாகாணுதிகள செயப்பவேண்டிய
திலலை எனறேறபடுமே என்னில? அருளிசசெயகிறா—'சூரோ
காசூர' என்றாமபித்தது

ப - ரை] சாஸ்திரவலகிகி - சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட
'மார்க்கம், அதாவது நாமங்களைப் பற்றிய விதி, சூரோகா

ஊதாஜிபா ப்ரவ்ரதேவீ சூரகொவாழிலஹவெ |
 ஸூரோதிசூரொஷஸூர நிபரோதொ ஞாநத்யபி |
 ப்ரத்யவாயவரீஹாரொ மஹாநாரவரீதெ |
 தத்ரவஹதீதம் ப்ராஹ் நயிசாரம் வீவக்ஷணாஃ |

ஜிபாவிஹாமெக - ஆஜனை, அனுஜனை, என்கிற பிரிவுகளினால், விபா-இரண்டுவிதமாக (பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது) அவைகளில், ஸூர-முதலாவதான ஆஜனை, நிபஹாநாடியாய் நிகரஹம் உண்டாகாமலிருப்பதற்குக் காரணமாக (சொல்லப்பட்டது) அதாவது நிகரஹம் உண்டாகாமலிருப்பதற்குக் காரணங்களாகிய காமங்களைப் பற்றிய விதி ஆஜனையென்று சொல்லப்படுகிறது என்று தாதபாயம், வரா - மறமுன்னராகிய அனுஜனை, தத்யஸ்வராவ்யெ - அநதநதப் பலங்களை யடைவதற்காக (சொல்லப்பட்டிருக்கிறது), அதாவது அநதநத பரீதி விசேஷங்களுக்குக் காரணமான மாலாகரணம் முதலிய காமங்களைப் பற்றிய விதி அனுஜனை எனப்படுகிறது அப்படிப்பட்ட விதிகளினால் விதிக்கப்பட்டிருப்பதினால் காமங்களும் ஆஜனையென்றும், அனுஜனையென்றும் சொல்லப்படுகிறது இப்படியாகிலும் அனுஜனா கைககாயங்களுமே தன்னிஷ்டப்படிசெய்ய முடியாதென்று நிருபித்தருளுகிறார்—‘ஊதாஜிபா’ என்றாரம்பித்து ஊதாஜிபா - அனுஜனை என்று சொல்லப்படுகிற விதியினாலே, ப்ரவ்ரதேவீ - பரவருத்தி செயதிருநதபோதிலும், சூரகொவாழி ஸாஹவெ - (ஸாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்டிருக்கும்) காமத்திற்கு விரோதம் முதலியவைகள் உண்டானால், ‘ஸூரீ’ஸபதத்தினால் காதரு தேஸகாலாதி வைகலயங்கள் குறிக்கப்படுகின்றன, ஸூரோதிசூரொஷஸூர-ஆஜனையையதிகரமித்தகோஷம், ஸூரஸீ உண்டாகும், ஊதீ-ஆகையினால், நிபரீ-(ஸாஸ்திரப்படி நடக்கவேண்டுமென்கிற)நியமம், ஞாநத்யபி-தாண்ட முடியாதது ஒரே காமத்துக்கு உபாய விரோதி பரததை நியருத்திக்கக் கூடிய தன்மையும் பகவானுடைய பரீதிக்குக் காரணமாக இருக்கும் தன்மையும் மைபவிக்ஷும் பரகாரத்தை நிருபித்தருளுகிறார்—‘ப்ரத்யவாய’ என்றாரம்பித்து ப்ரத்யவாயவரீஹாரொ - தோஷத்தின் பரிஹாரம் (நிகரஹத்தின்

நித்யகாரிய வ்யாபாரவெவகேஷு விநியோகவ்யயகூதஃ |
 வ்யாபாரகி யோணைவிநித்யம்வதிதகூதஃ || வெணை |
 ஸதாஜிதாரா த்ருவிகேஷு கெஷுபெஷு விவக்ஷ
 ஸக்யதளததுராவாவொ ததா டொஷ ஹதீரிதம் |

நிவருததி), வ்யாணாரவ்யயகூத(வதி) - வேறு பலத்தோடு
 சோந்திருக்கும்பொழுது, தித்ரு அந்தக் காமத்தில், விவக்ஷ
 ணா?-பண்பிதாக்கள, ஸயிகாரம்-அதிகாரத்தை, வ்யவதிதம் -
 சோந்திருப்பதாக, அதாவது நிகரஹ நிவருத்தியிலும், அந்தந
 தப் பலங்களிலும் ஆசைகள் சோந்திருப்பதாக, ஸ்ரஹம்? -
 சொல்லுகிறார்கள், அதாவது ஜாதிகஷ்டி முதலிய காமங்கள்
 நைமித்திகங்களாகையினால் அனுஷ்டிக்கவியல உண்டாகக்
 கூடிய நிகரஹ நிவருத்தியும், புத்திரனுடைய பரிஸுத்தியும்
 பலமென்று நிரூபிக்கப்படுகிறது என்று காதபாயம் இரண்டு
 பலங்களும் உண்டானாலும் அதே காமத்தை அந்தநதப் பலத்
 திற்காகத் தனிக் கனுஷ்டிக்க வேண்டியதில்லை என்றருளிச்செய
 கிறார்—‘ நித்ய ’ என்றாமபிதது நித்யகாரியவ்யாபாரவெ
 கேஷு-நித்யமாயும், காமயமாயும் இருக்கும் காமங்களின் ஸ்வரூபம்
 ஒன்றாயிருக்கும் பகூதத்தில், விநியோகவ்யயகூதஃ - ஒரு
 காமத்தையே இரண்டுவிதமான பலங்களுக்காக ஸாஸ்திரங்
 களில் விதித்திருப்பதினால், வ்யாபாரகி - பலத்திற்காக, ச்ரயோ
 ணைவி - செயப்ப்பட்டிருந்த போதிலும், தித்ருதஃ- பலாதத
 மாகச் செய்கிற ஒருதடவை யனுஷ்டானத்தினாலேயே, நித்யம்-
 நித்யமும், வவதி - (அனுஷ்டிக்கப்பட்டதாக) ஆகிறது நித்ய
 மாக அனுஷ்டித்ததில் காமயம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டதாகாது
 ஏனெனில் நித்யமாக அனுஷ்டிப்பதற்கு அதிகாரம் கதகாலத்
 தில் பரிஸுத்தரூப உயிரோடிருப்பது அது காமயானுஷ்டா
 னம் செய்யும்பொழுது மிருக்கிறது காமயத்தில் அதிகாரம்
 அந்தப் பலங்களில் ஆசை, அது பலத்திலாசையிலலாம் லனுஷ
 டிக்கப்படும் நித்ய காமத்தி லில்லை என்று காதபாயம் - இப்படி
 ஸமவதிதாதிகார ஸதலத்தில் அனுஷ்டிக்காமலபோனால் நிகரஹ
 முண்டான போதிலும் கேவலம் காமய காமங்களில் அப்படி நிக
 ரஹமில்லை என்றருளிச் செய்கிறார்—‘ ஸதாஜிதாரா த்ரு ’ என

நின்றனமனபுடைவாளோ நிலையினிலமளநதான
நனறிதுதியதிதென்று நடத்தியநானமறையால
இன்றுநமக்கிரவாதலி லிமமதியிநநிலவே
அன்றியடிக்கடியாரிரு டாககவடிபுளதே

24

றாமபிதது விவக்ஷகெணை - பணடிதாக்களினுல, ஸதாஜிதா
காரு வியகெஷ - அனுஜகெயினுல மாததிர மேறபட்ட,
கெகெயெபுஷ - கைகசாயங்களில ஸகூதள - செய
யாத பக்ஷத்தில, திதூயாநாம - அநதப பலம சிடைக்காமல
போகிறது, கொஷத - தோஷமோவெனில, - இலலை,
உகி - எனறு, ஸாரித - சொல்லப்பட்டது

இப்படி ஸாஸ்திரங்களை யனுஸரித்தே ஸாஸ்திரம் செய்ய
வேண்டியதாயிருந்தால், பாஸுபதம் முதலிய ஸாஸ்திரங்களையும்
அனுஸரிகக வேண்டுமே என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரித்தருளு
கிறா—‘நின்றனம்’ எனறாமபிதது

ப - ஸா] நிலமளநதான - (தரிசிக்காமாவதாரம் செயது)
பூமியை யளந்த பகவான், இது - இநத ஸதய வசனாதிகள்,
நன்று - நல்லது, இது - இநத பரதார கமனாதிகள், தீயது - கெட
டது, என்று, நடத்திய - பரவாததிபித்த, நானமறையால - நாலு
வேதங்களினுலும், அனபுடை-அனபுடையவர்களான, வாளோ -
வானிலிருக்கும்வா, அதாவது பரம்பதத்தில் வவிகரும் நிய
முகதாக்களின, நிலை - ஸ்திதியில, பகவானுடைய அபிபராயத்
தை யநிநது பரிதி வருமபடி கைகசாயம் செயவதாசிற ஸ்திதி
யில, நின்றனம் - நின்றேம், இன்று - இநத ஸமஸார தஸையில்,
நமக்கு - காம பரவஸாகளான நமக்கு, இரவாதலில - ராததிரி
யாகையினுல, இமமதியின - இநத வேதமாகிற ஸதிரனுடைய,
நிலவேயன்றி - வெளிச்சத்தைத் தவிர, அடிக்கடி, ஆ-வருத்தி
யடைகிற, இருள் - அநதகாரத்தை, தீக்க - போக்கடிப்பதற்கு,
அடி - காரணம், உளதே - இருக்கிறதோ

‘அனபுடைவாளோ’ எனபதற்கு அவாசன எப்படி பரிதி
யினுல கைகசாயம் செய்கிறார்களோ அதைப்போல நாமும்
பரிதியினுலே பண்ணவேண்டுமே என்று தாதபாயம் ‘நிலமளந
தான’ எனபதினுல ஸாவஜந ஸுஹருத்தெனபதும், புருஷோத்

ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாராசரெ
 வஸதி மகிவி ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாரா
 வஸதி மகிவி ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாரா
 கௌரவரண ஷேஷாநிவஸதெயே |
 நிவொமெமெயுதா மூரதா
 நியமதிதா நாகேரவிரதம்
 நிவதிவஸவா ஷேஷாநிவ
 நிவாணநிவதி வஸதி ||

உதி ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாராசரெ வஸதி மகிவி ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாரா
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாராசரெ வஸதி மகிவி ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாரா
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாராசரெ வஸதி மகிவி ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாரா
 ஸாஸ்திரிய நியமநாதி காரவஸதி

|| ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாராசரெ வஸதி மகிவி ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாரா ||

ஸாஸ்திரிய நியமநாதி காரவஸதி

தமன எனபதம், மறற தேவதாரா இவதிபதாரா ஆப
 தாகா அல்லவெனபதம், சொல்லபடுகிறது 'நனநி
 தீயதி' எனபதம் நல்லதாக்கையினால் இதைச் செய, கெட்ட
 தாக்கையினால் இதைச் செய்யாத எனகிற விதி நிஷேதங்களில்
 தாதபாயம் இதனால் அநதப பகவானே அஸுராதாரை மயக
 குவகறகாசர செயத பெனததாகமம் முதலியது விலகப
 படுகிறது 'நடதீய' எனபதினால் பகவானும் வேதவதனைப்
 புதிதாக உண்டாக்கவில்லை, அநாதியாக இருந்தவைகளைப்
 வாததிபதிதான என்றாதத மாகையினால் அபெளருஷேயத
 வமும் தயோதிதம் இப்படி ஸாஸ்திராததைக் கொண்டே பகவ
 தபிராயகதை யறிய வேண்டுமெனபதம் காரணத்தை நிரூ
 பிததருள்கிறா—'இன்று' என்றாமபிதது 'இன்று' எனபதி
 னால் நமசகே இனிவராக ட்டிய முரதி தலை விலகப்படுகிறது
 'நமசு' எனபதினால் இந்த வேதங்களில் அவதரித்திருக்கும்
 ஸூகிகள் விராபபடுகிறார்கள் இங்கு 'மதி' எனபது வேதம்

‘நில’வாயது அதை அனுஸரித்துண்டாகும் ஸமருதயாதிகள் அனறிகளே வேளாததஞானமாகிற பரகாஸமாகவுமாம் ‘அடிக கடி ஆ’ எனபகினால் தினநதோறும் பாபங்களைச் செய்ய ‘வாவ: பூஜா’ மீரஸபதி’ எனறிவை முதலிய பரமானங் தனிறபடியே உண்டாகும் அஜஞானமும் சொல்லப்படுகிறது இத்தால ராததிரியில் ஸூரியனுடைய பரகாஸத்திற்கு ஆசைப் படுவதுபோல ஸமஸார தஸையிலேயே மோக்ஷ தஸையில உண்டாகும் விராஸம் உண்டாகாது எனபது தயோதிதம்

ஸருதிகளைத் தவிர பகவானுடைய அபிபராயத்தை யறிவ கற்கு இன்னும் சிலகாரணங்களை யருளிச்செய்கிறா—‘ஸூ’கி’ எனமுரம்பித்து

ப - னை] வுய: - பண்டிதன், நியமயிதூ: - எல்லா லோகங்களையும் நியமிக்கிற, ஸூஷி: - லோகங்களுக்குச் காரண மாகிய பகவானுடைய, ஸூஷிதம் - அபிபராயத்தை, ஸூ’கி ஸூ’தூ’வா’வெர: - ஸருதிகளினாலும், அதற்கு விருத்தங்களில் லாத ஸமருதிகளாலும், அனுஷ்டானங்களாலும், ஸூ’கி’ மதி வி: - (ஸாஸ்திரம் விரலித்தவற்றில்) தனபுத்தியினபரவருத்தியை யனுஸரித்தும், ஸூ’கி’ மலர் - பரிஸுத்தமான மனகையுடைய வாகனின், வு’வல: கெஜே: - ஸங்கலபங்களினாலும், அதாவது கலியுகத்தில் இன்னினன காரணங்களைச் செய்யக்கூடாது என்று நிஷிகளால் ஸங்கலபிக்கப்பட்டிருப்பதினாலும், ய’வெ’பூ: - தாமதத்திற்கு விருத்தமில்லாத, கூ’வரண’ஷி’வல’ கெஜே: - குலம், சரணம், தேஸம் முதலியவைகளைக் காரணமாச சொண்டுண்டாகிற ஸங்கேதகாரினாலும், ‘கூ’வல’ மாவது முன்குடும்பி முதலியவை வைத்துக்கொள்ளுதல், ‘வரண’வல’ மாவது யாஜுஷ்காக்கள் பெரணமியிலும், ருக்வேதிகள் ஸர வண நக்ஷத்திரத்திலும், ஸாமகாசன் ஹஸத் நக்ஷத்திரத்திலும் உபாகாமத்தை யனுஷ்டிப்பது முதலியது ‘ஷி’வல’ மாவது நாமதா நதிகுத் தெற்கிலுள்ளவாகு ஸராவண மாத த்திலும், அதற்கு வடக்கி விருப்பவாகு ஆவணி மாதத்தி லும் உபாகாமம் செய்வது முதலியவை, யோ’மூ’கா’ - பெரி யோராகனின், நியோ’கெஜே: - நியமனங்களினாலும், நியி’த’வ

வூரெஹே - ஸகுனம் பாபபது, கனவு காண்பது முதலிய
வைகளினாலும், 'சூழி' ஸபதம் பகவத ஸநநிதியில் நியமனம்
கேட்பதைக் குறிக்கிறது. நிவாணம் - நன்றாக, ^{வலம்} அறிவதில்
அறிகுறன், அதாவது இப்படிப்பட்ட அனேக விதங்களான
காரணங்களினால் பகவத ஸங்கல்பத்தை யறிந்து அதற்கனுசூன
மாகக் கைங்கர்யங்களைச் செய்குறன் என்று காதபாயம்

திருவந்திரபுரம் சேடலூர் விதவான் பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாச்சாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில

ஸாஸ்தரீய நியமநாதிகாரம்

மு ற ி ற னு



|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீ 3 தெ ஸ்ரீ நிவாரண ஹோஷெஸிகாய தரி :

அபராதபரிஹாராதிகாரம்.

[உத்தராகம் அனேகமாய ஸம்பவியாது—ஸம்பயிதநால் நிவருதிக்
தும் பரகாரம்—யமலோக கமநமீலலை—லகுதனடன—பரபந்தி நிஷ
பலமாகாது—புதநிபூலோதநாராகம லேடியாது என்பதந்தித் தாதப
யம்—பராயஸசித்தம் அவஸயம் பணணவேனடும்—பராயஸசித்த
பரகாரம்—குதந்தித் தருஷ்டாநதம்—பரவதாபசாரதிகின் கோடுமை]

வலவலாடி வலவலாடி வலவலாடி வலவலாடி

வெவ்வாடிய வெவ்வாடி

நாஸித் புராயசராயவடியா

நாஸித் விஷிதி |

யடிவெவ்வ வலவலாடி விஷய

வெவ்வாத் புராயசராய வுத :

வெவ்வாடிவலவலாடி விஷய

வெவ்வாடி வலவலாடி வுத :

|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீ 3 தெ ஸ்ரீ நிவாரணாரோக ஹோஷெஸிகாய தரி : ||

இப்படி ஸாஸதரீய நிபமந்ததை அனுஸரிகக வேண்டுமா
கில அதை மீறி நடந்தால் பாபமும், அதின பலமாகிய ஜனமாந
தரம், நரசம் முதலியவைகளும் ஸம்பாவித மாகையினால் பர
பணண இஷ்டப்படட சாலத்தில் மோஷு முண்டாகிறதென
பது எப்படி ஸங்கதமாகும் ? எனகிற ஸங்கையை இந்த அதிகா
ரத்தில் பரிஹரிக்கப் போகிறவராய அதிகாராதததை ஸங்கா
றித் தருளுகிறா—‘ வலவலாடி ’ என்றாமபித்து

ப - ரை] ஸபம் - இந்த, வெவ்வாடி - ஸ்ரீரத்தோடு கூடி
யிருக்கும் ஜீவாதமா, அதாவது பததாதமா என்றபடி, வெவ்வா
டி - யாதருசிக ஸுகருதாதி காரணவகையினால், நாஸித்
புராயச - பகவான் அடைவதற்கு நிரோதிபான பாபம்

இப்படி ஹவவெஷ்டதெகவ்வாவனாகையாலே
ஸாஸ்திரியத தக் கெஷ்டமெய்குரவனான விவ்வயி

போப போகருவதற்காச (நேஹ, நதி, ருத, கும அமுகரைப போக
ருவதற்காத), ஸாஸ - நேமயகுணாகனோடு சேராததாயும்
(அமுகநிலலாததாயும்), ஸாஸ - போசயமாகும் (ருசியாயும்),
ஸாஸ - எப்பொழுதும், ஸாஸாத - பாபததைப் போககடிக்க
கூடியதாயும் (வெருப்பு நிறமுடையதாயும்), ஸாஸா -
இஷ்டத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதாயும் (நல்ல குணாகனையுடையதாயும்)
இருக்கிற, ஸாஸவ - ஸரிய பதியினுடைய ஸாஸ -
கருணையாகிற, ஸாஸகி - கருணையை, விஷதி - அடைகி
றான, ஸாஸபடி - இப்படி இருந்தபோதிலும், இதனால்
இப்படிப்பட்ட பகவானுடைய சருபைக்கு விஷயமா யிருப்பதி
னால் இவ்வுசரு உத்தராக்ரீம ஸம்பவிகாது எனபது நயோதி
தம், ஸாஸ - இந்நப பதநாநமா, ஸாஸாவிஷய - அஸாரா
கனான ஸபதாதி விஷயநாநாஸி, ஸாஸாத - பரவாஹுந
களினால், அதாவது அவைகளை யறுப்பதினாலும், அவைகளின்
வாஸனையினாலும், ஸாஸாதெ - உண்டாகப்பட்டு, ஸா
ஸாத - சேறுசனினால், நிஜதகம் - தனனுடைய ஸரீரத்தை,
ஸாஸ - மறுபடியும், ஸாஸகய - அமுசகடைந்ததாகச்
செய்துசொண்டு, ஸாஸாதெ - பண்டிதர்களினால், ஸாஸாவிஷய
தெ - சேரப்படுகிறதில்லை, அதாவது அவர்களினால் அங்கீகரிக்க
படுகிறதில்லை இதனால் பிறகு அபராதங்கள் உண்டானால்
இவ்விடத்தில் ஸாஸகர்களின் பஹிஷ்காரமும் நிரதை முதலிய
வைகளுமேற்படுமே ஒழிய பரம பலத்திற்கு நாஸமில்லை எனபது
கயோதிதம்

‘இப்படி’ எனபது ‘ஸாஸ்திரிய நியத’ இதயாதித்யோ டந
வயிரகிறது அதாவது சீழ்திதாரத்தில் அருளிச்செய்த நயா
யத்தினாலே ஸாஸதிரவசளி மேற்படுத்தப்பட்ட அநந்தக் கைந
காயங்களைச் செய்ய வேண்டுமென்கிற ஆசையுடைய என்று
நாதபாயம் ‘ஹவவெஷ்டதெகவ்வாவனாகையாலே’ என
பது சேராததைத் குறிப்பிடுது அதாவத்தில் - ஆபத்திலலாத

கஞ்சியவையுங் கழிய வேணுமென்று பூவத்திபண்ணுதே பாம்போடொரு கூரையிலே பயின்றாறபோலே பூசுத்தியோடே கூடவிருக்கிற விவனுக்கு சூது மூணவலித்தியிலலாமையாலே கடிவெய்யுரான டீஷி கஞ்சுகுப்போலே வுலிவலிவடூசமாகவும சில ஸூதி ஷோலிவரீதங்கள் வந்தாலும் நிவமடூசம் ஹததான ஸ்ரீ பஃவகிரக்ஷணோத்ஸவனாய நிறகையாலே யிவ விவரீதாநுஷாநங்கள் மினனொளி சாகுமாயநிலே நிற்குமவை யன்றிககே அகநாததில பிறந்த ஸூதி ஷோலெவவரீதூமாசிறவிழவைக்கடுக வமூலஸூதித்து யமொலிதமாக ஐஜாமூதாவங்கள் பிறந்து, 1 'ஆவாய ஸம்வவெ ஸஹி: ப்ராயஸூதி: ஸோவரெஷ: ப்ராயஸூதி

ங்கள் உண்டாகஞ்சிறப்படியினால் பரபத்திரகுப பிறதாலததில பாபங்கள் உண்டாவதற்குக் காரணங்களாக முன்னாலேற பட்ட பாபங்களுசகு பூவத்தி பண்ணுதே - பரபத்தி காலத்திலேயே இததையும் சோதது பராதத்தியாதே கூரையிலே - கருஹத்திலே, பயின்றாற போலே - வலிப்பதைப்போலே சூதுமூண' மாவது சிலைகம் முதலியவை கடிவெய்யுரான டீஷி - இந்நிரிய ஆயம் செயவதற்குத் தருத தருடமான மனதிலலாத ஸௌபரி, விஸவாமிகதி ரா, முதலிய ரிஷிகள் ரக்ஷணோத்ஸவனாய - ரக்ஷிப்பதில ஹறமுடையவனாய 'நிறகையாலே' எனபதினால் அப்படிப் புத்தி பூவசமாசப்பாபம் நோக்காஅம் அவைமேனமேலே புத்தியைக் செடுகதுப் பாபங்களில் தூண்டும எனகிற ஸங்கை விலக கப்பட்டது மினனொளி சாகுமாய - மின்னலின் வெளிச்சத்தைப்போல அஸ்திராமாய வெவவரீதம் - சிபரீதமாய நடந்து கொள்ளுதல் ஆவாயஸம்வவெ - அபராதங்கள் உண்டாயிறாக்கில், ஸஹி: - அப்பொழுதே, ப்ராயஸூதி: - பராயஸித்தத்தை, ஸோவரெஷ:செய்ய வேண்டும ஆசு - இந்த விஷயத்தில், வாமு:மறுபடியும், ஸரணம் வ்ரஜெஷ:ஸரண

திரியம் ஸாது யதூத ஸாரணம் வுஜேசு | உவ
யாதாபுவாயக விகாரெவெதுதெவவணி', 1, 'சுஜே
தாடியவா ஜேதாடியவாரபெஷு ஸதூவி | ப்ராயஸீத
கூடிவெவதி ப்ராயுடுமெமெகெவ கெவனா', 2, 'விஷி
வ்வணியிபுஜே ஸாரணாமதவதூது | தெமெமெதீல
து தெ யஜிவிதூஜிவணி || ப்ரவாடியவஸகம் மெ
தூஸாரணாமதவதூது | தாரணாமெஷு ப்ரயதொ ஸ
கூா நியபூதயிதூ மெஷுவி ||' ஐதூாழிகளிறசொலது

சதி செயயவேணமெ, (ஐதி)பசு (என்கிறது) எதுவே, உவ
இது, ஸா - அநத, ப்ராயஸீதி - பராயஸிததம உவாய
தூ - காமயோகம முதலிய உபாயாததாங்களை, (அநாவது ப
பனனன பரபததிரகுப டிறகு) உவாயகவவிகாரெ - உப
யமாக அனுவடிக்க ஆரம்பிதகபேபாதினும், வனதுதெவணி
இதே பராயஸிததம (செயய வேணமெ) சுஜேதாநாசு - தெ
யாமெரினாவது, சுயவா அலநது, ஜேதாநாசு - கெரிநத
மொண்டாவது, சுயவாரபெஷு - அபாரநாதா ஸதூவி

இருநதபேபாதினும், கூடிவ - பொறுததுசொல, ஐதி
என்று, ப்ராயுடுமெமெகெவகெவனா - பராததிபபது ஒன்ற
மாததிரம செயய வேணடியது வு - அநத ராமன, யஜி
ஜே - ஸரணுகதர்களைக சாபபாற்ற வேண்டுமென்கிற ராமந
தை அநிந்தவராயும ஸாரணாமதவதூது - ஸரணுகதியை
செயதவாகளிடத்தில் மிகுநத பரிநியை யுடையவராகவும், விஷி
கிவணி - பரவிதகஸலவா, (ஆகையினால்) யஜிவிதூஜி
வணி - பரணஜேடி ருபபதற்கு கிருமபுகிருபேயானால், தெ
அநத ஸ்ரீராமனுடன், தெ - உணரது, மெதீ - ஸநேகம
வவது - உண்டாசடமெ கூவ - நீயும், ஸாரணாமதவ
தூது - ஸரணுகதாக்களிடத்தில் பரிநி யுடையவனான அநத
ஸ்ரீராமன், ப்ரவாடியவஸ - உன்னிடத்தில் அனுகூலத்தை
உடையவராகச் செய்துசொல, ப்ரயதொஸகூா பரிஸுத்த

கிறபடியே யவையிகாரம் ப்ராயஸிதாவதும்வதமுண்
டாம ப்ராரஸ்கூடி விசேஷவசத்தாலே கரிதவாகூ
யமலோக தமநிலை தியாய க்ஷெபெகொள்ளுகை
யுங் கைதபின்னபோது 1 ' வலவாஸுஷ்டிவீக்ஷு வ
ஸஹஸம் வடிதி யஃ கிறு தவஸுக்ஷணபூமினெ | வரி
ஹா ஸுஸவதித ப்ரவஹாது ப்ரஸுஸஹஸ
கூணாம் தவெவவ்வரமாம் ||', 2 ' க 2 ஸு த ய த !
வரஸுஷ்வ ! விஷ்ணு ! யாணியாஸவஸு ! ஸுஷ
குவாணை ! | ஹவ ஸாணவிதீரயதி யெ வெவ துஜ

ய, அநாத இரி இப்படிப்பட்ட அபராதபரிஹாரபொருள்
கடாதென்கிற அநாதபததையுடையவனாய், காம-வாஸுஷ்டி,
க்ஷெப - இந்த ஸ்ரீராமனின் பொருட்டு, நியதாசுயிதம் -
திருப்பிக் கொடுப்பதற்கு, ஹஸுஷி - கோகாசு, யுஷாஸ
குறிய கூடிவிசேஷவசத்தாலே கரிதவாகூ தியாய-பரா
பத காமத்தினால் பராயஸித தம செய்வதில் உத்திஸவா
காத ஸவபாவத்தை உடையவனாய் கைதபின்னபோது - தவநிலை
போது யஃ - யமன், வரஸுஷ்வ - பரஸுஷ்வ ஹஸுஷி
வைத்துக் கொண்டிருக்கிற, வலவாஸுஷ்டி - வலவாஸுஷ்டி
தான், அவிவீக்ஷு - பார்த்து, தவஸு - தவஸுஷ்டி,
க்ஷணபூமினெ - காதில், வடிதி - சொல்லுகிற, ஸுஸவதி
த ப்ரவஹாது - பகவானை ஆஸாஸித பவாஸுஷ்டி, வரிஹா -
விடுகிறது, ஹம் - நான், க்ஷுதகூணாம் - பவாஸுஷ்டி
ரயிககாத மனிதர்களுக்கு, ப்ரஸுஷ்டி - யஜுஷாஸுஷ்டி, வெவவ்வ
காம் - வைஷ்ணவர்களுக்கு, க - (பாடி) தவஸுஷ்டி
தாமரைப் பூக்கள போன்ற கண்களை யுஷாஸுஷ்டி, வரஸு
ஷ்வ - வாஸுஷ்டிவின், விஷ்ணு - விஷ்ணுஷ்டி, யாணியா -
(ஸ்ரீ வரஹாபதாரம் செயது) பூமிஷாஸுஷ்டி, க்ஷுத -
த - ஆஸிதர்களை ஒரு பொழுதுமே தவநிலை, ஸுஷ
குவாணை - ஸுஷு சககாஸுஷ்டி ஹஸுஷி கரிதவாஸுஷ்டி,
ஸாணம் - ரக்ஷகளுக்க, ஹவ-(ஸ்ரீ)-ஆகாஸுஷ்டி, க்ஷுத -

ஹட்டி உதிரதரெண தாநவாவாது ||', 1 ' டெ டி வ ஃ
 ஸாஹ்யுயாந விஷ்ணுமெயெ ப்ருவஹாஃ வராயணம் | நதெ
 ஷாம் யஸஸாஹோக்ஷம் ந வ தெ நரகனகவஸி' என்று
 வெவ்வுவ வரந கரஹிவாராணங்களில் பாகரயங்களுககு
 உதிருமான ஸூத்ரியிற்சொல்லுகிறபடியே யகவிஷய
 மஃதமனறிககே வேலிடடுபபாய வேணடுமது முள்

லததண்டனை எரிட்டுபபாயநது கழி ||

மெனகிற கணகசிலே காரண வஃஜறு என்று
 முதலாகவோதுகிற விநகுறறை யுபகேசுஸஃவத
 தாலே சிகையறுககும விரகுகளை முன்னிடடு

யெ-எவாசன, ஸாஹ்யுயாந-சொல்லுகிறார்களோ, ஸவாவாது-
 பாபமில்லாதவாசனான, தாது அவாசனே, உதிரதரெண -
 வெகுநூததில், ஹட்டி - ஓ! நேவாசனே, த்யுஜ - விட்டுவிடு டெ
 வம் தேவனுடைய, ஸாஹ்யுயாந - ஸாரங்கததைத் தரிசுதுக
 சொண்டிருக்கிற, விஷ்ணுமெயெ - விஷ்ணுவை, யெ-எவாகா, வராய
 யணம் - உபாநத உபாயமாகவும், பராயமாகவும், ப்ருவஹாஃ-
 அடைந்தார்களோ, தெஷாம் - அவர்களுகு, யஸஸாஹோ
 க்ஷம் - யமலோகத்தில் வலிப்பது, ந - இல்லை, தெ-அவாகா,
 நவநரகனகவஸி' நரகத்தை வாஸஸ்தானமாக வுடையவா
 சனமல்ல ' உதிருஸூத்ரி'யாவது 'பாசனாதாநா யமலோகம்
 போகிறதில்லை, அவர்களுகு அபராகம் நோந,கால இந,ந லோக
 ததிலேயே சில துகடங்கள் -ண்டாகிறது, அவையாவன—
 ஒரு கண குருடாகனாசிறாசன, ஒருகால இல்லாதவாகனாசிறா
 சன, அஸவாதீனனா டிளீனையை யுடையவாக ளாகிறார்கள,
 அஸவாதீனயான பராயயை யுடையவாக ளாகிறார்கள ' என
 நாததமுள்ள ஸருதி வாகயம் யகவிஷய மஃதம்-யமலோகத்திற்
 குச செல்லுதல் ' வேலிடடு' இதயாதிககு ஆயுதத்தினலே
 வெட்ட வேண்டியதான குறறமே அநதரகனாகளிடத்தில் முள்
 ளாலே கீறுவதினால் பரிஹரிக்கப்படும் எனகிற நயாயத்தினலே
 என்று தாதபாயம் காரண - ஒரு கணணிலலாதவன, வஃ
 ஜறு - ஒரு கால இல்லாதவன, உபகேசுஸம் - துககம் சிகை

வலவெழுநான ஷடாபெருமையாவாது நுங்களாலே
தணிந்த பூகாவத்தை ஈடையைய மிகவும்
நணிககவேண்டு மவராயததுககு ஸெய்யுனை ஸா
வபுலளின் அடையாளக்காரா ஸகிபுரவாரிஜதம்
கூனா குறளா கூராராகள விஷயத்தி லவராயங்
களுக்கிடாகவும், ஸகரஜகவாழி தாரதஜததுக்கிடாக
வும், ஸ்வஸ்திபுரஸம்ஸுரிகளாலே பூ கீதடக்கச
செயதே யவாகள தப்பினதுககு ஸகெகெகொள்ளு
கைக்கதாகவும், மேலேககு ஸகெகெயாகைக்கதாகவும்,
முகங்கொடாதே யிருத்தல, சமமடடியிட்டடித்தல,
தளளுவித்தல, வாசலிலே தகைவித்தல, சிறிது
தள ஸ்வையை விலக்கிவிடுதல செய்யுமாப்போ
லே காகதூயததாலே பொருகண்ணழிவாலே யிவ்
யறுக்கும்' இதயாதி - கணக்குகளில் பாகி யிலலாதபடி கழிக
கும் பரகாரங்களை, சிகை - அநாதியாகச கமரத காமங்களின்
கணக்கு தணிந்த - ஸாரதமான, அடையாளக்காரா - குடை,
முதலியவைகளைப் பிடிக்கும்வாகள குறளா-குராமானவாகள,
ஸ்வஸ்திபுரஸம்ஸுரிகளாலே-ஒழிக்க ஸாழியாத ஸமபா
தத்தினாலும், கருகப முதலியவைகளினாலும், ஸகெகெகொள்ளு
கைக்கதாகவும் - பொறுப்புகறது ஒரு வயா துமா உவும், 'மேலேக
கும்' இதயாதி - பிறகு இப்படிப்பட்ட அபராதகரணை செய
ராம விருப்பத்தற்கும், முகங்கொடாதே யிருத்தல - பராயமுதலு
யிருத்தல, சமமடடி - பழகின சாடடை, தளளுவித்தல - அய
லாரைக்கொண்டு தளளுமபடி செய்தல இது தேவலம ஸோக
நயாயமாகையினுலே ஸாஸதிரத்தி லேறப்பட்ட தருஷ்டாநந்தை,
உபலக்ஷணமாகச நாட்டி யருளுகிறா- 'காகதூயததாலே'
என்றாரமபித்து மஹாபராதியான காதகககு ஒரு கண்ணை
வாங்கிபுபோலே என்றபடி இப்படி மேலபராஹம் செய
யாமைக்காக கண்ணரிவு செய்தாரென்பது 'கூவெகூக
கெய்யு' ஹிகிதி ஹிதலிலுநயகம்' என்று ஸூத்யாஸக
தத்தினும், 'காவலினி யெமகதென்கும் கடனென நெண்ணிக
காணலிலே யிலசசின பனறிட்ட வளளல' என்று ஸூ அபயபர
தான ஸாமகதிலும் அருரிசசெய்யப்பா-அருகநித்து 'கண்ணழி

வாஸீகரை நக்ஷத்ருவிடும இப்படி ஐஹவக்ருக்
களைக் க்ஷெபகொள்ளப் பண்ணுவித்தல, க்ஷெபக்ரு
குகளுககு ஸீக்ஷாரலிவமான ஐணுவீசெஷம பண்
னுதல செய்கிறவிடமும வலிவக்ருவத்திவலுமான
க்ஷெபையின ப்ரகாரஹைமெனறு ஸீக்ஷகனு
செஷிபககலிலே க்ருதஜிதை நடககைககாக வுஷி
வலிவெபூதராவததையும் க்ஷீகருமெனறு சிலா
சொன்னார்கள ப்ராநாஸ்கூத்ததில வாவாஸம

வாலே' எனபதினால ஸுதபிக்ஷயினால அபராதகளுககுப் பரி
ஹாரமஎறபட்டது குறிக்கப்படுகிறது இப்படியாகில புத்தி பூ
வோததராகததுககும அஞ்சவேண்டா என்று சிலாசொல்லியிரு
ப்பதற்குத் தாதபாய மருளிச செய்கிறா—'இப்படி' என்றாரா
பித்த ஐணுவீசெஷம்-ஸுதந்நடம் 'ப்ரகாரஹை'மாவது
அனேக ஜனமங்களில் அனுபவிக்ஷ வேண்டிய பாபங்களுககு
இந்த ஜனமத்திலேயே பலத்தை உண்டாக்குதல், பரபத்தியி
னால உண்டான கருணையின பலமஎனபது ஸீக்ஷகனு ஸீக்ஷ
கனு யிருந்தபோதிலும் க்ருதஜிதை-கருதஜனகா ஹஸநதா
னம் 'க்ஷீகரும' எனபதற்கு அதற்கு அநுருபமான ஸிக்ஷ
யைச் செய்யாமலிருப்பது என்று தாதபாயம் இப்படிச்
சொல்லாவிடில பரபாசிக்கதங்களை விதிக்கிற ஸாஸ்திரங்கள்
வயாததமாக வேண்டியவரும் என்று திருவுள்ளம் இப்படிப்
பண்ணுகுதும் புத்தி பூர்வாகதராகததுரகு பராயஸிக்கதும்
பண்ணவேண்டுமென்றில் பகதனுரகு பராரபத காமங்களில்
விதம்பககு உபபேராயிஸுரகநாயும பரபல காமங்களினால
தடைபட்டிருப்பதுமான புண்ய வசன பலன கொடுக்கா
மல போனபேரதிலும் இக்கூப்பேரல பராயஸ சிக்கத்தினால
பரிஹரிசக வேண்டியகான அந்த பராரபதமான பாபம்
ஜனமாநதர பலாதிசனாக கொடுக்குமென்று நிஸயத்திருப்பது
போல பரபன்னனுக்கு இதுவும் ஜனமாநதராதிகளைக் கொடு
ப்பதினாலே பரபத்தி நிஷ்பலமாகாதேகா எனகிற ஸாஸ்திரப்ப
பரிஹரிச கருளுகிறா—'ப்ராநாஸு' என்றாரம்பித்து உபாஸ
கனுக்கு என்று சீசாததுக கொள்ளவும் 'வாவாஸம்
போலே' என்றது பராயஸிக்கம் பண்ணுவிடில ஸபலமாயிருப்

போலே ஸுவிவலிவெடாதாராவம ப்ராயஸீதம பண
 பரபதந் னாதபோது ஸம்மனமான
 லிஷபலமாகாது லும பண்ணின ப்ரவத்திரோ
 க்ஷங்க கொடாதொழியுமோவென்று ஸஜீகக வெண்ண
 னாது பெருங்காயம் வைத்த மரங்களுக்கு ஸூரூபி
 விஸேஷங்களாலே வாட்டத்துக்குக காலதாரதக்ஷ
 முள்ள காதும் இங்குமிவர்கள் ஸம்ஸாரத்தினுடைய
 நிஸேஷ நிவர்த்த பிறகைக்கு விஷ்ணு விஷ்ணு வெ
 ஷக்ஷமே யுள்ளது இதக்ஷணமணம் பெறவேணு
 மென றவெக்ஷித்தாலு கரியதாயுஸஸுககளாய
 விஷ்ணுக்ஷரோ யிருப்பாக்காயுவருக ளீயா லே

பதில் கருஷ்டநாதம் பகதநுகுத அது ஸபலமாவதைப்போல
 பரபண்ணுகதும் இதுஸபலமானபகதநுகுபபோல ஜனமார
 திரங்கள் வருமே எனபகைத் தெரிவிக்கிறது இதற்கு ஸமா
 தானம் அருளிச் செய்கிறா—'பெருங்காயம்' எனமுரம்பிகது
 பட்டுப் போவதற்காக மரங்களின் வேரில் பெருங்காயம் வைப
 றது வழக்கம் 'ஸூரூபி' இதயாதி - நீத தாமத பூமி,
 வரண்டபூமி முதலியவை 'சூபி' ஸபதம் சால விஸேஷத்தை
 குறிக்கிறது நீததாமத பூமியிலும் வாஷா காலத்திலும்
 விளம்பமும், மற்றவைகளில் விளம்பமில்லாமையும் உள்ளகா
 து - உளதைப்போல இகருஷ்டநாதக்கதினால் பகதநுகுப
 பகதி யோகம் பாரபக சாமககைப் போகாடிசை கூடிய தில்
 லாஸியினால் அது அழப்பித்திகே நீரவேண்டியது பாடத்தி
 பரபரபகத்தையும் நாசம் செய்பககூடிய தாலையாலே ஜனமார
 திரங்கள் வரவேண்டுமென்கிற நிபபந்தமில்லை பெருங்காயம்
 வைத்த மரம் பட்டுப்போவதைப்போல ஸம்ஸாரவருக்தம் கரிப
 பது நிஸயம் விளம்பா விளம்பம் மாததிரமே உள்ளது எனபது
 தயோதிதம் 'விஷ்ணுவிஷ்ணு' எனபது பரபத்தியில் காலத
 கைக் குறிக்காமல் பண்ணினவா கருக்கு அந்நபபலத்திற்கு விள
 ம்பா விளம்பங்களாகிற தாரதமயம் உண்டு எனபகைக் குறிக்கி
 றது காலங்குறித்து பண்ணினவர்களுக்கும் இது பரிஹரணீயம்
 என்றருளிச் செய்கிறா—'இதக்ஷணமணம்' எனமுரம்பிகது
 'கரியதாயுஸஸுக'ளாவது இவ்வளவு சாலம் ஆயுஸம்

விஷ்ணுமவரும, தீபதாபுஸஸுக்களுக்கு உள்ள
வாயுஸஸுக்குள்ளே மலிததுவிடும 1 'ஸவெயம்
ஸரணம்ஹி வஃ' என்ற பின்பு முண்டான ராஜ்ஜிவி
களுடைய வுலிவலிவடாவவாங்கா 2 'உஷ்டயாதி
ஹஸுஷ்டா', 3 'வாவாநா வா ஸுஹாநா வா
வயாஹாநாஹவஹ' என்கிறடியே பிராட்டிகு
ஷ்டா விஷயமாயிறறிலையோ வென்னில? அவ்
விடத்திலு மவாகளுக்கு திருவடி நலியப்படுகிற
மென்கிற ஸயம் விளைநதுநலிவுக்கு விலக்குண்டான
படியாலே வாளாலேயோங்கி விடுமாபபோலே உண்
மெஸுமும் ஷ்டெஸெயும் விலகி ஆகையால் பூவஹ
புத்திபூர்வோத்ராகம்லேரியாது னுகு வுலிவலிவெடா
என்பதற்கு காதபாயம் தூராவும் மெவியாதெனது
விசேஷிததுச சொல்லுவதொரு பூரண மனறிக
கேயிருக்க இவனுக்குபின்பு வுலிவலிவடாவாங்கம்
பிறநதாலும் ஷ்டெஸெகொள்ளவேண்டா வென்றும்,
ஷ்டெஸெ கொள்ளாவிட்டாலும் ஸிஷ்டாஸுலிஷ்டா

என்றேற்படுத்தப் பட்டவர்கள் 'ஸுபாவடூயிலே' என்ப
தற்கு இரக்க தேஹந்திலேயே ஆயுஸஸு நகுத்தியனா யுமே
யொழிய தேஹந்திரா வராது என்று தாதுபாயம் என்றபின்பு -
என்று பிராட்டி யருளி சொபதிரெகு உலிவடூறு - இவர்க
ளுடைய துக்கத்தைப் பார்த்து ஸஹிதகுமபடியான பவமில்
லாத, ஸஹந்தான, உஷ்டயாதி - பொறுத்தா கொள்ளுகிற
வவம்-ஹி ஹதாமாஹ, வாவாநாவா-பாடிகொள்ளுகிற
தும், ஸுஹாநாவா - புண்ணியாஸ்கொள்ளுகிறதும், வயா
ஹாநாவா - கொல்லாத தருநவாகொள்ளும் (பெரியவாக்களி
னால் தயையசெய்ததக்கது) அவ்விடத்திலும்-அபாயப் பிராட்டி
பொறுத்ததுகொண்ட விஷயத்திலும் விளைநது - உண்டாகி, வில
க்கு - விவருத்தி 'ஓங்கிவிடுமாபபோல' என்பதனால் ஸுபூஷ்டா
இவரும் உண்டென்பது விவருத்தா மெவியாது - ஸுபூஷ்டா
'விசேஷிதது' என்பதற்கு 'ஸவடூவாவெயு' இவ்வித

விசேஷமில்லை யெனந்நாம, விஹ்வாஷ்ஸுருகம
வரணமருததுகரு விஹ்வம் வாராதெனந்நாம, பூர
ஸ்யஸுக்ரு விசேஷாபிகளாலே வருமிருதற செ
ஜயததுகரு விஹ்வ ஸ்ஷோயங்களை வாராதெனந்நா
சொல்லுகிற வக்ஷங்களை ஸாணனுடைய மூணங
களையும் ஸாணாமகியினுடைய பூவாவதையுரு
சொல்லுகைக்காகவததனை இப்படியல்லாதபோ
து பூவஹ்ரான வலியாகருடையவ மூஷாத வர
வரெருகம, பூவஹ்ரைப்பற்றவே பூயஸ்திதம் விய
ககிற ஸாஸ்திரததுகம, ஷோக்ஷமபெறுகைக்கரு காருங
குறித்து பூவதீபணனாதே யமூவரதுவாவிலவபூ
வராயருமாய விஹ்வாஷ்ஸுருமாயிருப்பாருகு விஹ்

பராயஸ்சிந்தம் அவஸ்யம் வரு சொல்லுகிற பூர
பண்ணவேண்டும் ஷணங்கருகருகு சேராது
1 ' ஸவபூவாவெவெஷா ஷோக்ஷாயிஷாதி' எனந்நாம

வசனங்களை பொதுவாக இருக்காலும் புத்தி பூர்வாததாராத
தைக குறித்து ஸபஷ்டமாகச சொல்லுகிற வசனங்களிலை
என்று தாதபாயம் பூவாவதையுரு சொல்லுகைக்காக
வததனை - ஸாதாகதிரம் பண்ணுவதற்காக மாததிரம் இப
படி பரபண்ணுதப புத்தி பூர்வாததாராதம் பலதைக
கொடுக்காது எனபதற்கு ஸாதசமான பரமானங்களை இலலை
எனபது மாததிரமில்லை, விருத்தமான பரமானங்களு மிருச
சினறன் எனந்நாஸிர பெயகியா—' இப்படி ' எனந்நாமபித்து
ஸமூஷாதவரவரெ-பூவா சாபராதஸித்தபரபததியை
அலுஷாபித்துகொண்டிருதல 'ஸாஸ்திர'மாவது சீழ ' ஸவாப
ஸவபூவ ' என்று உதாஹரிககப்பபட்டது காருங்குறித்து -
மோக்ஷததிறகு ஒரு காலதைக குறிப்பிட்டு ' ஸமூஷாத ' -
இதபாதி - புத்தி பூர்வாததாராதம் பண்ணி அருகு அனதா
பாதிகள் உண்டாகாமல் துபாசியாய அபராதம் செயது
கொண்டு வருபவாருகரு ' விஹ்வம் சொல்லுகிற ' பரமான
மாவது ' கருஷுக்ருஷிவ்வாவம் ஷோக்ஷாதிஸகெருதபூர

மேத சொல்லச செயதேயும் 1 'பூயஸித்திரியம்
 ஸாசு யதூதஸாரணம் வுஜேசி' என்று விஸே
 ஷிக்கையாலே வுஜிவலிவெ-தூதராவததுகரு பூவ
 தூணாம பூயஸித்தமாக பூவாமாயிறறு வுத
 ஸாரணமதியை விடிகிற வவந்ததை அடியிலே
 வுஜிவலிவெ-தூதராவததுகரும வரி ஹாந
 மாகப பூவதிபண்ணாதா விஷயத்திலே கியதிததா
 லோ வென்னவொண்ணாது, வுஜிவலிவெ-தூதர
 வததையும்பற்ற பூவதிபண்ணலாமென்று விஸே
 ஷித்து கண்ணாதிபண்ணுவதொரு வவந்தமுண்டாகி

(எல்லாபாபங்களையும் காலதாமதத்தினால் நாஸம் செய்துவிட்டு
 எனனை யடைகிறது) என்றிவை முதலியது 'ஸாராசமேத' -
 எனபதினால் ஸாவஸபத்ததைச் சுருக்கி சொல்லச காரண
 மிலலாமையினாலே புத்தி பூவோததராகததையும் இதில
 சோததுப பொதுவாக சொல்லிவிருப்பதென்று என்றோசை
 பம் அணுவதிகப பட்டகாகிறது ஸாவஸபத்ததி
 னால் எல்லாம் சொல்லப்படுகிறதென்று தாதபாயம் விஸே
 ஷிக்கையாலே - தனித்து விதித்திருப்பதினாலே, அதாவது
 ஸாமாந்ய வசனம் இந்த புத்தி பூவோததராகததைத் தனிச
 மற்றதைக் குறிக்கிறது என்றொப்புக்கொள்ள வேண்டும, அப்ப
 டிக் கிலலாவிடில் இந்த வசனம் யாதகமாக வேண்டி வரும்
 என்று தாதபாயம் கியதிததாலோ வென்னவொண்ணாது -
 இதை ஸாமாந்யமாகி புத்தி பூவோததராகததையும்
 பொறுத்ததுகொள்ள வேண்டும என்று சோதது பராத
 திககாதவர்கள் அதற்காக பரபகதி பண்ணவேண்டுமென்று
 இந்த வசனத்திற்குத் தாதபாயம் என்று சொல்ல முடியாது
 விஸேஷித்து கண்ணாதிபண்ணுகிற வவந்தம்-பராயஸித்த பர
 பத்தியை விதிக்கும் இவ்வாஸத்தை மறந்து விஸேஷ வசனத்
 தைக் கொண்டு சுருக்கிச் சொல்ல வேண்டுமே பலலாமல் கேவல
 யுத்தியைக் கொண்டு வசனத்தைச் சுருக்க முடியாது, அப்படிப்
 புத்தி பூவோததராகததையும் பற்றி முன்பு செய்த பரபத்தி

விநேயிபபடி நியதிககலாவது இப்பவத்திவாழ்வதி
 வெழுதாராவததுகதம் வரிஹார மென்றறிநதால
 இசசெடை விடுவாரையுங் கிடையாமையாலே வா
 மீபவத்திவவ நம நிவிஷயமாம் வாராநுவவத
 தளவைப்பற்ற விசெஷவவததை வாயிககவொண
 னது இப்படி விசெஷவவததை வாயிககி லுவா
 வநநிஷ்ணுகதம் வாசிவதிவெழுதாராவததுகதம்
 மேயே சோதது பராததிசநலாம் என்று வசனமில்லை என்று
 தாதபாயம் நியதிககல-(சிலவறறைச சொல்லுவதாக) கட்டுப
 படுத்தல் இப்படி பரமானம் இல்லாமை மாததிரமன்று, இந்த
 வசனம் வயாததமாகும்படி வரும் என்று அருளிச செய்கிறா—
 ‘இப்பவத்தி’ என்றாமிடுதது அறிநதால் - பரமானத்தினுலா
 வது யுகதியினுலாவது தெரிநதுகொண்டால் இசசெடை -
 இநகர சதுரமான காயததை நியிஷயமாம் - பரபத்தி
 பண்ணுகிறவாக னெல்லோரும் புர பரபத்தி பண்ணுவதை
 விட ஸுலபமாகையினுலே பரபத்தி காலத்திலேயே புத்தி பூ
 ரிவாததராகததையும் சோதது பராததிதது விடுவாராகநா
 கையினுலே இந்த வசனம் யானாக குறித்ததுச சொல்லுகிற
 தென்று நிருபிகக முடியாகாசையினுல இந்த விதிக்கு ஒருவரும்
 விஷயமில்லாமல் மே பாகு மபடி பரம் ஸவபவாவெழுது
 என்கிற வசனத்தைச ரொண்டு புர பரபகநத்தை விதிக்கிற
 வசனத்தை அநய பரமாகச முடியாகெனபதை நிருபித்தரு
 ன்கிறா—‘வாராநுவ’ என்றாமிடுதது அளவைப்பற்ற-அதிக
 விஷயமாகில வயாபிசர வேண்டும் என்கிற பரயோஜனத்திற்காக,
 வாயிகக - பரவருத்திககாமரீருசுதும்படி செயய, அதாவது
 ஸாமான்யவசனகதை விசேஷ வசனபவத்தினுல சில இடங்களில்
 சுருக்கினுல இரண்டு விதவசனங்களும் பரமானமாகினறன் இப
 படிக்கிலலாமல் ஸாமான்ய வசனத்திற்கு சுருக்கமில்லாமலாதகம்
 சொல்லில் விசேஷ வசனத்திற்கு இடமில்லாமல்மேபாகும் என்று
 தாதபாயம் அப்படிப்பாதிக்கில் தோஷம் வருவதை நிருபித்தரு
 ன்கிறா—‘இப்படி’ என்றாமிடுதது உவாவநநிஷ்ண - பக
 தன் ‘இல்லையாம்’ என்பதற்கு அங்கும் ‘எல்லாப்பாபங்களும்
 நெருப்பிலபோடப்பட்ட ஊருமுளபோல கொளுத்தப்படுகிறன்’

ஹேஷமிலையாம வுலிவலிவெஹாதுராவத்திலும்
 வரஹேஷாதிகளான விவாகளிருவாகும் பஃவஸு
 தாழிகளிலலை யென்னுமிடம் 1 'யவ்விநு கவ்விநு'ஹே
 ஜாதாயது கூது நிவாவிதஃ|வாஸுஹேவரதாநிதும்
 பஹேஷாஹம் யாநிதெ| 'ஹதாழி வஹவதுததாலே
 வ்விநம் ஒரு வாவநதானே ஜாதிகுணாஹிபகார
 ஹேஷததாலே மூரூவாஸு வஹவததாயிருக்கு

என்று சொல்லி யிருப்பதினால் என்று தாதபாயம் பரபன்ன
 கரு நாக பராபதி இலலை என்று 'ஹேஷாஸுஹேஷா' இதயாதி
 வசனங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதினால் ஸாமாந்யமான ஸாவ
 சபதத்தில் புத்தி பூரவோதநாகததையும் சோதது அாத,நா
 சொல்லவேண்டும், பகதனுகரு அபபடி இல்லாநாயினு இலை
 எனகிற ஸகைகையப் பரிஹரித தருளுகிறா—'வுலிவலி
 வு' என்றாமடுகது யவ்விநுகவ்விநு ஏதாவதுஒரு,ஹே
 குலத்தில், ஜாதாஃ - பிறநகவாகளா யிருந்தபோதிலும், யது
 ஹே - ஏதாவது ஒரு இடத்தில், நிவாவிதஃ - வலிததுக
 கொண்டிருநக போதிலும், நிதும் - எப்பொழுதும், வாஸு
 ஹேவரதாஃ - பகவாநிடத்திலேயே பரிதியை யுடையவாகளா
 யிருந்தால், தெ - அவகா, பஹேஷாஹம் - யமலோகததை,
 ஹயாநி - அடைகிறதில்லை இந்த வசனத்தில் 'நிதும்வா
 ஹேஷாஸு' என்று பகதாஹ குறிக்கப்படுகிறாஹ
 'ஜாதிகுண' மாவது பருமஹத்தி பாபததை பராமமண
 செயதானேயாகில பன்னிரண்டு வருஷம்செய்யக்கூடிய பராயஸ
 சித்தத்தினால் போசகடிககா கூடியதென்றும், மறவாகளுக்கு
 அதைவிட நாலுமடங் கதிகமான சாலத்தினளவையுடைய பரா
 யஸசித்தத்தினால் போசகடிதாக்கூடியபென்பது 'மூணஹேஷ'
 மாவது 'விஹேஷாதி'ஹேஷி ஹேஷிபஹம்' எனகிற நயாயத
 தினால் தெரிந்தவன பாபம் பண்ணினால் அதிக ஸினைஷ செய
 வேண்டுமென்பது 'மூரூ' இகயாதி - பெரிய பலததையும்,
 சின்ன பலததையும் யுடையதா யிருக்கை ஹேஷாஸுஹேஷி
 ஹம் - எல்லோராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட டிருக்கிறது வை

மென்னுமிடம் ஸ்வபுஷ்பத்திவஹம் இவவ்யபுஷ்பம்
ராஜவாசுதாவராபாபிகளிற போலே ஹோகஸ்யபூ
கெயாலுமுவவஹம்

கபூபுஷ்பவிவதிவபுவெ கவாதூனம் கமூபுஷ்பம் |
ஹவ்யபுஷ்பம் பூவஹஸு ராஜவாசுதாவராபவக் |

ஆகையால் ஸயிகாரா கமூபுஷ்பமாக ஹவ்யபுஷ்பம்
பாயஸித்த பகாரம் வாராமைக்காக வு கபூ

ஷமயாதிகள உண்டாகாது எனபதற்குக் காரணம் நிருபித
தருளுகிறா—‘இவவ்யபுஷ்பம்’ என றாமபிதது ராஜ புத்திரன்
அபராதம் செயதால் லோகதகாரபப்போலே பரிஷிப்பதிலலை
எனபது லோகத்திலும் வரிததம் பரபன்னனுக்கு பரபத்தி
பாலத்திற்கு முந்தின பரபங்களுக்கு தருநரிநக்ஷபும் பின்னால்
செய்த பரபங்களுக்கு லகுநரிநக்ஷபும் எப்படி உபபன்னமாகு
மென்னில் அதற்கு ஸமாதானம் ஒருகாரிகா நுபமாய நுநிர
செய்கிறா—‘கபூபுஷ்பம்’ என றாமபிதது

ப - ரா] பூவஹஸு - பரபன்னனுக்கு, வுவிவதிவபு
வெ - புத்தி பூவதமான பரபத்தில், பூபுஷ்பம் - பரபத்தி
செய்வதற்கு முன்புபோல (தருநரிநக்ஷபிலலை), கமூபுஷ்பம் -
மிதவும், கமூபுஷ்பம் அலுரஹமூர, க-இலலை (பாயஸித
தாதிசனிலலால் பொறுத்தது விடுவதுமில்லை), ராஜவாசுதா
ராபவக்-ராஜ புத்திரன் செய்யும் குற்றத்தைப்போல, ஹவ்யபு
ஷ்பம் - லகுவான் பரிநக்ஷ, அகாவது ராஜ குமாரனை இரு
வார்களும் வேடனாக பரிமதிருக்க காலத்தில் கரமமான பரிநக்ஷ
பும், ராஜ புத்திரனென்று தெளிந்த பிறகு லகுநரிநக்ஷபும்
நடப்பதைப்போல என்று திருவுள்ளம் ‘ஸயிகாரா கமூ
புஷ்பமாக’ எனபது ‘ஹவ்யபுஷ்பம்’ எனபதிலும், ‘வியிககப்படு
கிறது’ எனபதிலும் அவையிககிறது நியதாயுஸஸு அநியதா
யுஸஸு எனகிற அகிகாரத்திற்குத் தருநதபடி பலத்தில் விளம்
பமும் இவகு சில தக்கமும் உண்டாகும் ஸததன் ஸாஸதிரத
தில் விதிககப்பட்ட யதாவததான் பாயஸிதத்ததையும், அஸ
கதனும் விவியாநக்ஷமும் புர பாயஸிதத்ததையும் பண்ணீவண

வடிதம வியிகதப்படுகிறது சரிஷதயா வுயாவெ
 ஸூரான ஸமே-ருககு ஹோகஸம்-ஹி ஹித தி
 காகஷம பூவலிகநிதிதுங்களில யயாஸதி பூவலிக
 பூயஸிதி உலிதம அது தவிருகையும் பி
 சொன்ன வாஜிராகிஹிதமாம ஹெஸம்-ஹி ஹெ
 ஹெவைதபினபோது தாடாதிசமான வரிசயா
 களையுமிழந்து ஹயா-ஹவமுமுணடாமாபபே

என்று தாத்பாயம் இதில் விமீசை மருளிச் செய்கிறா—‘ஸீஷ்டு
தயா’ என்றாரம்பித்து ஸீஷ்டு தயா வுபதேஸுரான - ஈ
டாகொன்று பரவித்ததான ‘யசுரஸ்தி’ எனபதினா
வித்ததனாலும் அஸுத்தனியிருந்தால் பரபத்தி செய்கா
தும் எனபது தயோதிதம் ஸகதாசனாய அபரவித்தகா
வாகளுக்கு ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லிப்படி பராயஸித்தகா
ஷ்டிககவேணமொனாலும் அது லோச ஸைரஹத்திறகா
ஆகையினால் இரண்டிம் சோததருளிச் செய்யப்பட்டிரு
‘ஜோகஸம்’ உததுககாகவும்’ எனபதினால் இதுவும் ஸு
யோஜனமெனபது தயோதிதம் ‘பூவிய மீதித்தங்களில்’
பதினால் அபரவித்த நிமித்தங்களில் இது வேண்டியதி
எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது அது - இப்படி லோக ஸ
த்திறகாக பரவித்தமான பராயஸித்தம் செய்யவேண்டி
பது பரபனனாகளுக்கு இந்த ஆசுராதில் கனம் அபர
கணைககாட்டிலும் அதிசமான அபிஷ்டகத்திருத்த காரண
றருளிச் செய்கிறா—‘வெஸாஸ்யி கைககு’ என்றாரம்பி
வெஸாஸ்யி வெக-ராஜஸ்தீகளுக்கு அலகாரம் செய்யு
கள் தாடிக்கிமான - அக்காலத்திலுண்டான (வயித)
இதயாதியினால் ததகாலத்தில் உண்டாகும் ஈவத கை
மில்லாமையும், ‘ஹயாதுலவம்’ இதயாதியினால்
டைய அபீதிமேல் உண்டாகும் ஸிசுதாதிகளுக்கு காரண
பதம் சொல்லப்படுகிறது இக்காவு அனுதனைபை
ஸொரிவீது இப்படிப்பட்ட இரண்டினி அநாததநி
காரணமல்ல எனபது தயோதிதம் வானகனிலலாம
பேதினும் பரபத்தி ஸகலபாபநதையும் போசாடிசக
என்று ஏற்படுகிறபடியினால் தேவலம் யுககியை

யாஜ்ஞாதிஸூக்த மிரண்டுபடி பதம-ம். வெஸுவா^{வம்}த்ர
ததாலே வு^{வம்}சிவதிவெ^{வம்}தூதூராவததையும பற்றவடி
யிலே பூவடி^{வம்} பண்ணினாலோ வென்னில ? இது
உவாஸ^{வம்}ததையும வு^{வம்}சிவதிவெ^{வம்}தூதூராவததுகரும
வாரிஹாரமாகப் பண்ணினாலோ, ஸூ^{வம்}பூவ^{வம்}தீபுமதுக
ருச சேரப்பண்ணினாலோ வென்கிற பூ^{வம்}திவ^{வம்}தீபாலே
நி^{வம்}ரஸ^{வம்}ம் இருவருகதும் மிப்படியாகிடுகவெனகை
வாஷ்டா^{வம்}தி வி^{வம்}ரஸ^{வம்}மாகையாலே யவவிலாண்ம உஷ

புததி பூ^{வம்}வாததராசகதுகதும் பராயஸிததமாக அனுஷ்டிக
கலாமென்கிற ஸவகைபப பரிஹரிதகருஷ்டெ^{வம்}ர—‘வெஸுவ^{வம்}’
என்றாமிகது பரமாணவகளிலலாம^{வம்}யி^{வம்}ருக^{வம்} தன்னுடைய இஷ
டத்தினால் மாததிரம் என்றபடி ‘பூ^{வம்}ரஸ^{வம்}பூ^{வம்}ரஸ^{வம்} வ^{வம்}திப^{வம்}ஸ்’
என்று பராரபத பாபத கதககூடப் பேரகதககககக^{வம்}ய மஹி
மை பாபததிக்கு இருக்கிறபடியினால் இந்த ஸமாதானம் ஸரி
யானதல்ல என்னில ? அருளிச் செய்கிறா—‘ஸ^{வம்}ம^{வம்}பூ^{வம்}வ^{வம்}தீ’
என்றாமிகது பசதியோகம் நிறைவேறுவதற்கு விரோதியான
பாபதாத நிவருத்தி செய்வதற்காக அநசபாபததி செய
யும்பொழுது புததி பூ^{வம்}வாததராசததையும் நிவருத்திப்பதற
காக ஸவசலபிககலா^{வம்}ம் என்று திருவுள்ளம் இப்படியாகிடுக -
புததி பூ^{வம்}வாததராசம் பாபததியினால் பேரகசடிககப்படடும,
என்கை - எனறொப்புர கொள்ளுகை ‘வாஷ்டா^{வம்}தி’ என்கிற
இடக்கில் ‘சூ^{வம்}தி ஸ^{வம்}பக^{வம்}ம் அகற்கு மூலமான ஸருதிசனைக்குறிக
கிறது ஸவவிலாண் - பூ^{வம்}வாகளுடைய விரிததாரதத
திற்கு கிருததமானது அப்படியே ஸ்ரீ^{வம்}ம்^{வம்} நயாயபரிஸு^{வம்}ததிரில
‘வூ^{வம்}ரஸ^{வம்}பூ^{வம்}வ^{வம்}தீப^{வம்}ரஸ^{வம்} விர^{வம்}ஸ^{வம்}பூ^{வம்}வ^{வம்}தீப^{வம்}ரஸ^{வம்}’
என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது ‘உஷ^{வம்}வ^{வம்}’ இதயாதி -
உஷஸதி என்பவா மிகவும் தூபிசுத்ததினால் வருந்திசகொண
டிருகதும் குருதேஸத்தில் புதிதாய விவாஹம் பண்ணிககொண்ட
தன்னுடைய பதனியுடன் ஆஹாரமில்லாமல் வருந்தி தேஸாந
தரம் போய தரவயம் ஸம்பாதிப்பதற்கு வெளிப்பிறப்பட்டுப்
போகும்போது சில யாஜ்ஞசகாராகள் வலித்திருந்த குடிசை
களில் தங்கி பசியினை கொடுப்பினால் சொள ஸாப்பிடுகிற

வழிபுஷ்டிகளான ஸ்ரீ ஹ்ருஷிஷ்ருடைய வஸுஷ்டாததுகும் விரூகம் ஆகையாலே விசேஷவவம்மில்லாமையாலே 1 'கூடுதெ வாவெமாதாவொவெ' உதூரிகள கணக்கிலே மிதித்துமுடிததாலலது தெவித்திசம் பூரமனறெனகிற மூரம் வுவிவலெவபூதூரவததில வாயிதமாகாது ஆனபினபு குமாரிவூவிவலெவபவததுக கஞ்சினுனில அதுகதுக காரண

அந்த யானைசகாராகளிமிருது பொரும கொள வேண்டுமென்று யானை, அவசா தானக ஸாபபிடமிருதிதான இருக்கிறதென்றுசொல்ல, அந்த மிருதிபைய வானகிகொண்டு ஸாபபிடரா பிறகு அவர்கள் உணர்வீ கொடுக்க அது எச்சிலாகும் என்றமறுக்க அவசன சொன்மாதிரம் எச்சிலல்லவோ என்று தேட அந்த ஸாபபிடாத பந்ததில் பராணன போயவிடம், இப்பொழுது பராணன நின்றவிடத்து, இனி, உணர்வீ முதலிபதை உடனொண்டால் தேவமாதும் என்று ஸமாதானம் சொல்லி யிருப்பதாய சாந்தேதராததில் சொல்லப்படமிருக்கிறது இதனால் பராணாதது காலவசன தவிர புத்தி பூரவோததராகஞ் செய்க கூடாதென்பதேறபடுகிறது கூடுதெவாவெ - பாபம் செய்யப்பட்டிருக்கும்பொழுது, ஸமாதாவ - பஸாததாபமாவது (எவனுகிருக்கிறதோ அவனை பராயஸிததததில் அதிகாரீ) வாயிதமாகாது பொதுவாயப பாபம் உண்டான பிறகு அனுகாபாதிகள் பிறந்து பராயஸிததததில் அதிகாரம் உண்டென்று சொல்லி யிருப்பதை கடுக்குமபடி புத்தி பூரவோததராததில் அப்படி வேண்டியதில்லை என்கிற வசனமில்லாமையினால் அந்த ஸாமான்ய நயாயம் தடுக்கப்பட்டதாகாது இப்படியாகில் ஸோப ஹேதுசகளை யெல்லாம் பரபத்தி கழித்து விடுமென்று மஸூஹூ ஸாபநாஹூரெஹ் என்கிற வசனங்களிலும், 'ஸூஹூஹூரெண' என்றிவா தாமும் அருளிச் செய்திருப்பதற்கு விரோதம் வாராதா என்னில்? இந்த பரபத்தி அந்தத் துக்கததததும் போகாடிக்கும் பரகாரத்தை யருளிச் செய்கிறா—' ஆனபினபு' என்றாம்

மான ப்ராஸஸ்யவாவதத்துக்கு ப்ரவஹராவப்ராயஸீ
 தீம பண்ணப ப்ராஜம் | 'ஸாஸ்யஸூகீஸு ஸாஹம்
 ச்ரீ ப்ராஸஸ்யஸூவீ ஸூயஸீ' என்றாகளிதே

1. இதை ஸூயஸீ - இனி வரப்பாடுகிற ஆஜ்ஞாநுகிதனை உண
 டாககி அதன வாய்மையான தாரணமான 'பண்ணப ப்ராஜம்' என
 பதற்குர தாரணம் ஸித்ததுவிட்டால் காரயம் நேரிடாததாயினு
 லும், காரணம் ஏற்கணவீவ வரிததமாகையினு அதற்காக ப்ரா
 யஸூகிததம் செய்யலாமாகையினும் என்று தாத்பர்யம் சிழ
 'இசசெடடையும' இதயாதி அருளிச ரொத்தபடியே ப்ராயஸ
 சித்தத ஸாஸ்திரங்களுக்கு வையாதயம் வருமீம் எனகிற ஸங்
 கையும் 'அஞ்சினுஞ்சில' எனபதினால் பரிஹரிக்கப்பட்டது
 துரகம் அநிஷ்டமா யிருப்பதினால் அதிக நூது பயம் ஸவபா
 வத்திலேயே ஏற்படும் பரபம் ஸவயமீம் அநிஷ்டமில்லாமையி
 னால் அதைப் பற்றிப் பயம் எல்லாருக்கும் ஸூலபமா யுண்டா
 காது அப்படிப் பரபாரமபச பரபம் தனக்கிலலை யெனகிற எண்
 ணத்தினாலும் பயமில்லாம லிருக்கலாம் ஆகையினு ப்ராயஸ
 சித்தததை விதிக்கிற ஸாஸ்திரத்ததுக்கு நிஷ்பரயோஜனதவம் ஏற்
 பட்டது என்று நிருவுளாம் இப்படி பரபத்தி ப்ராஸபதகதை
 யும் போக்குமென்பதில் பரமானம் அருளிச செய்கிறா—'ஸா
 யூஸூகீ' என்றாமபிதது ஸா - அநத, ஸாயூஸூகீ - பர
 பத்தி, ப்ராஸஸ்யஸூவீ - ப்ராஸபத காமகத்துக்கும், ஸூய
 ஸீ - அதிகமான, அதாவது அதிக ஸகதியுடைய என்றபடி,
 ஸூகீ - நாஸ்ததை உண்டாகக்க கூடியது, அதாவது
 ப்ராஸபத காமங்களைப் போக்குவதில் அதிக ஸகதியை
 யுடையது ஸூமந ப்ராய வரிததாஞ்ஜனததில் பரபத்தியும்
 பகதியெனலும் பதத்தினு சொல்லப்படுகிறது, ஆகையினால்
 'ஹதூ ஸூகீ' 'இதயாதி வசனங்களுக்கு விபேதமில்லை
 என்றருளிச செயது அதற்கு பரமானமாக இந்த வசனமும்
 மற்றும் சில வசனங்களும் உதாஹரிக்கப்பட டிருக்கின்றன
 ஆகையினால் 'ஸாயூஸூகீ' எனபதற்குப் பகதிபைப் பலமாக
 வுடையது என்று அதற்கு சொல்லுவது யுத்தமானதல்ல மேலும்

1 'ஜந்நாணாக்யதவ்வாவம் வ்யாயிரவிவெண்வாயதெ |
தவ்வாதிர்ளஷ்டெயெஷ்டாஷ்டெஜபவெஹாராவபுதாபிவிஃ |
ஐதூதாபிகளில ஐதஜவாபிகளிலு மகபபட பூரஸு
வாவநாஸஞ சொல்லப்பட்டதிறே ஆகையால் வ
வாரஹக வாவததுககஞ்சி புவதீ பண்ணினு
கில அபபோது வுவிவலிவபு வாவமுபியாது

2 'ஐரவஸுவாவஸத ராவதபுஜஃ' ஐதூதாபிகளிறபடி
யே ஐதூதூணை மவதூணாஐகதும் வரதூதூகாவராயதெ

'வாபதம் மதவச பூரவாஸ வவெதிவ்யிராதிஃ | வாயு
திஃ தவ்வாஷ்டெயெஷ்டாஷ்டெஜபவெஹாராவபுதாபிவிஃ |
தவ்வாதிர்ளஷ்டெயெஷ்டாஷ்டெஜபவெஹாராவபுதாபிவிஃ' என்று இதற்கு நி
வசனம் பண்ணும் பரமானமும் விரோதிகதும் குருபாயாநா
பசதிகிலலாத பராரபத காலததை நிவருததிககக கூடிய ஸசதி
லகபாயமான பரபததிககு ஸமபளிததூணை எனனில ? நிருபிக
தருளுகிறா—'ஜந்நாண' எனமுரமபிகது ஜந்நாணாக்யதம்
முன் ஜனமததில் செய்யப்பட்ட, வாவம்-பாபமான து,வ்யாயி
ரவிவெண - வயாதிபாக இருந்தது, வாயதெ - பிடிச்சிறது,
தவ்வாதிஃ அதற்கு நிவருததி, ஐரவஸுவாவஸத-மருததுகளாலும்
ஐரவஸு - தானகுகளினுதும், ஜவவெஹாராவபுதாபிவிஃ
ஜபம், ஹேராமம், பகவதாராதனம் இவைகளினுதும் (உடா
கிறது) 'ஐதஜவாபிகள' என்று ஒளஷதததை எடுக்காதது,
அதுபராரபத பாபததை நிவருததிகசெய்யாமல் அதினுலஉடா
கிய தாதுசகளின் வைஷ்ணவத்தை மாததிரம் நிவருததி பண்ணு
கிறபடியினுல சொல்லப்பட்டதிறே - எனபதற்கு இப்படிப்பட்ட
அலபமான தானதிகளுககு பராரபச ஸாஸம் சொஸி யிருப
பதினா பரபததி விஷயகதில் இது வரமுதிர நயா|| ஸிததம்
என்று திருநாஸம் இவ்வளவு மலி மையுடைய பரபண
னுகும் புததி பூரவாதத ராதம் தோஷததை உணடுபண்ணும்
எனபதற்கு நயாயமுருளிர் செபகிறா—'ஐரவஸு' எனமுரம
பிகது, ஐரவஸு - தாஸகூதன, வாவா - ஸநேகிதன, வாவஸ -
ஆஸனம், பூஜஃ - கொடி, 'ஐதூதாபிகளிறபடியே' எனபது
'ஐந்நாணாக்யதம்' எனபதற்கு விரோஷனம் ஐந்நாணா -

மும் பூதுவாயகரமென்னுமிடம் ஸாணீவீவூதூணா
 ளிகளிலே பூவீகம் ஹவெபூரனைப்போலே ஹூ
 ரிகளுமவதரிததால கூடுவஸூகாவிதயம் பண்ணி
 ஹோகஹிதபூவத-கூட-மாக்க வவவாரவரிஹாரா
 களை நடத்திப்போருவாகள ஆகையாலஹவஸூதி
 யிழவாமைக்காகவும், அதுக்காக வ-கூ பூவதூயா

அநதரவாமான சைவராயபரா ஹாஸீகாவராயமெஸ
 மும் - பாகவதாரளிததில் செயப்படுகிற அஸபாராதமும்
 'ஸாணீவீவூதூண' மாவது ஸாணடி-ஈ என்கிற ஒரு பாகவ
 தோததமை வேடுச சேரியில் வரிப்போக்காக வரும்
 பாகவதாகளை ஆராதனம் செய்துகொண்டிருந் தான் ஒரு ஸம்
 யத்தில் வைந்தேயன் ஆகாஸமாககத்தில் செல்லுமபொழுது
 வீழ இவள இருப்பதைப் பார்த்து இந்தப் பாகவதோததமை
 இவரு இருப்பது உசிதமல்ல, இவளை தேவதைகள் வவரிகரு
 மிடம் கொடுக்கும், யஜ்ஞம்முதலியவைகளடங்கும் பரிஸு-ததமான
 இடவசன்குமசொண்டுபோகவேண்டும் என்றுமனதில் நினைத்த
 வுடன் இறகுசள உதிரந்து போயிற்று பிறகு அவ்விடத்தில் அப
 சாரகூடமாபணம் செய்துகொள்ள அவளுடைய அனுகரஹத்தி
 னால் முன்போல் சப்பட்டை முளைத்தன என்று பூரீபாரதத்தில்
 உதயோக பாவத்தில் நூற்றுப் பதிபூனருவது அதயாயத
 தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது இவா நிதய ஸூரியாகையாலே
 அபராதமும் அதற்கு பாகவலாயமும் எப்படி ஸம்பாதிதமாகும்
 எனனிலருளிச் செய்கிறா—'ஹவெபூரனைப்போலே' என
 ராமபித்து இந்த தருஷ்டாதகம் 'ஹவதரிததால' எனப்போடு
 அவ்விக்கிறது இததால தருஷ்டருக்கு அஸாதாரணபாண ஸம்
 கோசமில்லாத ஜ்ஞானத்துடனே அவகரிக்கிறா-கன எனபது
 கயோதிதம் இதற்கு பாயோஜனம் 'ஹோகஹிதபூவத-
 கூட-மாக்க' எனறருளிச்செய்யப்பட்டது இதனால் பாகவதாப
 சாரத்தின் கொடுமையையும், அதின் பரிஹாராகரமத்தையும்தன்
 கள் அனுஷ்டானத்தினால் லோகத்தாருக்குத் தெரிவித்தார்களா
 எனபதும், அபசாரப்படுவது ஜ்ஞானக் குறைவினால்ல எனப
 துமதயோதிதம் 'ஹூ' ஸபதம் தக்கானுபவஅபிதய நைதக்குறிக
 கிறது அதுக்காக - அபீதி ஸமிப்பதற்காக பூவஸூயிதாமைக்

தல ஓவாடிணமாதல ப்ரஹ்மீயாமைககாகவும, மேல்
வரு மவராயங்களை வேரறுக்கும் விரகுபார்க்கவே
ணும் அவராயங்க னெல்லாததுக்கும்டி அவிவெகம்
அதில ப்ரபாசமான வவிவெகம் அவிச் ஸ்ரஹாவமான
ஜலகவிகாராடிகளைச் சுமக்கையும், ஸாஸா ஸ்ரஹாவ
மான ஸ்ரநிஷ்ஷ ஸ்ராதனூரதநூராயுக்ஷாடிகளைச்சுமக்
கையும் இவவயிவெகத்தை யறுக்கைக்குத் தெளி
வாளாயிருப்பது ஏற்றச் சுருக்கமறத் தன்னளவி
லுண்டான தெளிவு

அவிவெக ப்ரஹ்மாவே நிஷ்ஷாசவஸு நிவதபரஸ் !
அயுக்ஷாராவவரணா ஸயதேநா ததிஸுதம் ஹவெஸ் !

காகவும் - நேரிடாமைகராசவும் வேரறுக்கும் - காரணங்களுடன்
நிவருத்தி செய்யும் இவரு ஸரீரம் பாகஸியவைக்கும் அபரா
தங்களுக்குக் காரணமாகையினால் அது இப்பொழுது நிவருத்தி
செய்யமுடியாதாகையினாலே அருளிச்செய்கிறார்—‘அவிவெகம்’
என்று அடி - அஸாதாரண காரணம் ஸரீரம் தாமாஸுஷ்டா
னத்திற்கும் காரணமாகையினால் அது அபராதத்திற்கு அஸா
தாரண காரணமல்ல என்று தாதபாயம் முகயமாய நிவருத்தி
க்கவேண்டிய அமஸத்தை நிரூபித்தருளுகிறார்—‘அதில’ என
ருரம்பித்தது சுமக்கையும் - தனக்கு இருப்பதாக பரமிகைக்
கும், அதாவது தேஹாடிகளையே ஆதமா என்று பரமிப்பது
‘சூடி’ ஸபதம் விநாஸத்தைக் குறிக்கிறது ஸ்ரநிஷ்ஷம் -
தன்னிடத்திலேயே தானிருப்பது, அதாவது கனக்கு வேற
ஆதாமில்லை என்றிருப்பது அகநூராயுக்ஷம்-ஸ்வபாவத்தினு
லேயே வேறொருவருக்கும் ஸேஷபூதனாயிராமை ‘சூடி’ ஸபதம்
நிபந்தருதவத்தைக் குறிக்கிறது தெளிவாள - காரண சுத்தி,
தன்னளவில் - தன் விஷயத்தில், அதாவது ஆதமாவையற்றிய,
தேளிவு - நிஸசயருபமான கருணம் அவிவேகம் நிவருத்தித்
தாலும் அரத்த காமங்களில் ஆசையினுண்டாகிற அபசாரங்
கள் நிவருத்திக்குமோ எனனில்? அருளிச் செய்கிறார்—‘அவி
வெக’ என்றரம்பித்தது

ப - ரை] அவிவெக - தேஹம், ஆதமா, இவைகளின் வயதயா
ஸத்தைத் தெரியாமை, ப்ரஹ்ம - ஸ்வநந்திரனாயிருக்கை,

மென்னுமிடத்தை 1 'ஊவம் சூதி மஹாதியை ஹ்வி
 ஹ்வய்யுதே ஹ்விஹ்வய்யுதே' என்கிற ஹ்விதூத
 திலே ஹ்விதூதரருளிச் செயதார ஆனபின்பு
 ஜாதிகுணவ்யூதரிகளாலே யுத்தரஹ்விதூத வராயண
 வ்யூதர சூக சௌதக தாஹ்விதூதரிகளுக்கும்
 தனக்கும ஹ்விதூதரிகளும் வராயணஹ்விதூத
 மூல தூதராயிருந்தாலும் ஹ்விதூதரிகு ஹ்விதூத
 மோ மோவஜாதிகளுடையவும், தூதரிகு ஹ்விதூதரிகு

என்றாமபிதூதரிகு - (பகவானுக்கு அதிகமான நிகரஹ்
 தகை உணர்ப்புணுகிறபடியினால்) முகயமானது சூ
 திகும - மோதூதரிகுதே பலமாகவுடைய உபாஸனத்திறகு,
 ஹ்விதூதரிகு - (சீகிரம் உண்டாவதற்கும், தாமதித்து உண்டாவ
 தற்கும்) நியமமில்லை, தஹ்விஹ்வய்யுதே - அபபடிப்பட்ட
 அவஸதை உண்டென்று ஸாஸ்திரங்களி லேறபடுகிறபடி
 யினால், பாகவதாபசாரம் முதலிய பரபல காமங்களினால்
 நிகரஹ்விதூதரிகு தடுக்கப்படுமென்று ஸாஸ்திரங்
 களில் விதிக்கப்பட்டிருப்பதினால் என்று தாதபாயம்
 'ஹ்விதூதரிகுதே' முதலாகும் ஹ்விதூதரிகு நிகரஹ்விதூதரிகு
 சூதிதூதரிகு தகைஹ்விதூதரிகு என்று ஹ்விதூதரிகு
 தகைஹ்விதூதரிகு செயப்பபட்டிருக்கிறது 'தஹ்விஹ்வய்யு
 தே' என்றிரண்டாமதரம் சொல்லியிருப்பது அதயாயத்தின
 முடிவாக காட்டுகிறது அருளிச் செயதார' என்பதோடு 'தூ
 தரிகு' ஹ்விதூதரிகுதே வராயணம் வராயணஹ்விதூதரிகு
 ஹ்விதூதரிகு ஹ்விதூதரிகுதே' என்று சோதனையுடைய
 அம் இப்படியாக இப்பொழுதிருக்கும்பாகவதாபசாரம், ஹ்விதூத
 ரிகுதரிகு பரபருதிகளுக்கும் வயதயாஸமில்லாமல் பூஜயதவம்
 ஸம்பவிக்ருதம்? இப்பொழுதுள்ள பாகவதாபசாரம் அவர்களை
 விடத் தாமதவாதளாக எண்ணினால் பாகவதாபசாரம் நேருமே?
 என்கிற ஸ்ரீமதரிகு பரிஹரித்தருள்கிறார்—'ஆனபின்பு' என
 றாமபிதூதரிகு 'சூதி' ஸபதம் பகவானுடைய பரிஹரித்தருள்கிறார்—
 தைகருதிக்கிறது பசவுக்கும் துளவிக்கும் கோமயத்துக்கும்

ஞாடையவும், மொடிய உயரகாசிகளுடையவும், வெவ்
ஷஷ்மபோலே லாவதஜ்ஜு விசெஷ ப்ரயுத்தமான
தஜ்ஜுவாயி ஸ்வாவததாலே விகளகளான வுத்திஷா
வகஷ்ஷிகளை ஸ்வலியாப்ராஹ்மாவ ப்ரகாணத்தி
லாஜ்ஜாமாணபடியே கிரஹ்ஸூரிகக நினையாதொழிய
வும், ஜாத்ஜாஹ்மாவிகளாலே லாவதாதிறத்தில

உதகாஷ்மம், கோபாகளுக்கும், சம்பகததகும், கஸ்தூரி முத
லியவைகளுக்கும் நிகாஷ்மம் ஏற்பட்டிருப்பதைப்போல என்று
தாதபாயம் உவாயிஸ்வாவததாலே-ஜாதி, குணம், முதலிய
காரணங்களின் ஸ்வபாவத்தினாலே பகஜாதியாகிற காரணத்தினு
லும், துளவி பகவானுகு அதிக பரிதிசரம் எனகிற குணத்
தினாலும் கோமயம் பரிஸுத்தம் செய்யக் கூடியது எனகிற கார
ணத்தினாலும் உதகருஷ்டங்கள் சம்பசம், கஸ்தூரி முத
லியவைகள் வேறு காரணங்களினால் உதகருஷ்டங்களாக யிருப
பதினாலே பகவானால் அநகிகரிக்கப் பட்டவைகளா
யிருந்த போதிலும் கீழ்ச சொல்லிய காரணங்களினால் நிகருஷ
்டங்கள் அஸதப்போலவே பூவாசாயாகளுக்கும் இப்பொழு
திருக்கும் பாகவதாகளுக்கும் எல்லா ஆகாரங்களும் பொதுவா
யிருந்தாலும் பகவதனுக்கஹ விசேஷத்தினால் உண்டான
உதகாஷ்மம் நிகாஷ்மம் உண்டு என்று தாதபாயம்
' ஸ்வலியாப்ராஹ்மாவ ப்ரகாண ' மாவது ரஹஸ்யம்
நாயத்தில் பராமமண, சுத்ததிரிய, வையம், ஸூத்திராகளுக்க
ுறசில் காம விசேஷங்களைப் பிரிந்து ஏற்படுத்தியிருக்க கருத
யுத்தின் முடிவிலும், தரோகாயுத்தின் ஆரம்பத்திலும் இவாக
னொருவாக கொருவா நங்கள் தங்கள் கொழிலகளைச் செய்ய
மாட்டோமென்று அஸூயையினால் ஆசேஷித்தததாகச் சொல்ல
ப்பட்டிருப்பது இது ஸ்ரீ சீதை 18வது அநயாயத்தில் 44வது
ஸலோகத்தில் ஸ்ரீமத தாதபாய சந்திரிகையில் விஸ்தாரமாய் நிரு
பிக்கப்பட்டிருக்கிறது கிரஹ்ஸூரிகக - மறைத்துவிட, இப்
படியாகில் தாழ்ந்தஜாதி பாகவகாக்கிடத்தில் நிகாஷ்மத்தினையப்
பண்ணக்கூடாது எனகிற ' யஸூதிஷ்ம் ' இதயாதி வசனங்க
ளுக்கு விரோதம் வருகிறதே என்னில்? அருளிச் செய்கிறா—
' ஜாத்ஜாஹ் ' என்றாரமடிந்து ஸதஜ்ஜா - சில காயங்களில்

‘சேவஸ்யாஹ்வஸ்யஸ்ய?’ என்றும், 1 ‘பயிலுஞ்சுட
ரொளி’, 2 ‘நெடுமாறகடிமை’ களிலும் விசேஷித்த
படியே பூகிவத்தியில குறையற்றிருக்கவும், இப்பூகி
வத்திராகுததாலும், 3 ‘தவஸ்யுஷிதி யீஹேது
நஸ்யுவகாரீ’ என்கிறபடியே வரிவதிணை விஷய
த்தில் சேஷசெவாவித கிண்தூரமான கெஜபம்
வீகமென் றிருக்கவும், இதநிலைகளி லொன்று

விஷயம்: - பகவான, பூவாடிஸ்யஸ்யவ-அனுக்ரஹத்தினால்
ஸமுத்கஞ்ச, ஹவெஸ - ஆவான, தவஸ்யஸ்யஸ்ய-ஸந்தேஹமிஸகை
பூகிவத்தியில்-மனதில் உண்டாகும் நினைவில், குறையற்ற-குறை
வில்லாமல் ஐஹ-இந்த வஸது, தவஸ்யு - அநதப பகவானுக்குச்
சேஷபூதம், ஐதி - என்கிற, யீஹேது - || ததிகுருக காரணமா
ன சேஷதவம், அனநிகதீக அபபடி ஸாஸநிரத்தினால் அறிவதும்
அதாவது ஸாஸநிரத்தினுலே ஸாவமும் பகவானுக்குச் சேஷ
பூதமென்றறிவதினால் பாகவதாக்களைப் பாராததவுடன் பகவத
சேஷபூதாக்களென்று நாம் தெரிந்து கொள்ளுகிறோ மாகையி
னால் அநதப பரவத சேஷதவமும் அதை ஸாஸநிரத்தினு லறி
வதும் இவனுக்கு, உவகாரீ-உபகாரம் ரெபகிறது அனுஸந
தானம் செய்யப்பட்டதாய்க் கொண்டு பரவத பரீதிகுருக கார
ணமாகிறது என்றபடி. **வரிவதிணை:** - பரிபூரணான பக
வானுடைய ப்ரணாமாதிகள் செய்யத்தக்கா, பாகவதாக்கள் விஷ
யத்தில் இவராக பகவானுக்குச் சேஷபூதர்கள் என்றனுஸநதா
னம் செய்வதே பகவானுடைய பரீதிகுருக காரணமான கைங்கர
யம் என்று தாதபாயம் ‘யஸ்யுஷிதி’ என்றாரம்பித்ததக் கீழ்
உதாஹரித்த வசனங்கள் நரக பராபதிகாரச் சொல்லுகிறபடி
யினால் பரபண்ண விஷயமல்ல, மேலும் வாணஸாரம் தாமஸ்களை
மீறி நடப்பது பகவானுடைய அபரீதிக்குக் காரணமாகையி
னால் பராயஸித்ததாதிகளாலே பரிஹரிக்க வேண்டியிருந்த
போதிலும் பாகவதாபசாரம் பரபண்ணனுக்கு ஒரு அறிஷ்டத்
தையும் உண்டாகாதாகையினால் அதற்கு பராயஸித்தம்
செய்யவேண்டா எனினில? ஸமாதானம் அருளிச்சொல்கிறார்—
‘இவ்நிலைகளில்’ என்றாரம்பித்தது பாகவத பரதிபத்தி முதலிய

கோணினபோது 1 'வலவ-ஃ ஜிஹம் ஆத்மாவஃ ராஜ-
வம் ஸ்ரஹணஃவஃ' என்கிறபடியே ஆத்மாவின்
கடைவாயிலே யகபபட்டாறபோலே நடுங்கி, 2 'ஆ
தாவராயஸு வமி தெ நா துக் வஸுராஜஹம்சுதம் |
வஹ்நெனாஃஜயிம் வஸுர மக்ஷணஸு ப்ரவ்ராத்நாசு' |
என்றும், 3 'யதிகிந்திகித்ராணம் விஸாவாசு ப்ரண
பெதவா | ப்ரெஷுஸு சுதீதவம் செ தகஸூநாவரா
ஸுதி' | என்றும், 4 'பஹ்நெனாவமிஹிதஸு ஸு
நிஷ்டைகளில், கோணினபோது - ஸரியாக நடக்காதபோது,
ஜிஹம் - கருமான, வலவ-ஃ- எல்லாம், அதாவது ஸாஸ்திரத
தை மீறி நடப்பதற்குக் காரணமான அஹங்காராதிகளெல்லாம்
எனறபடி, 'வலவ-ஃ' ஸபத்ததினால் இந்நிலைகள் ' எனபது
ஸங்கரஹிதகப பட்டதாதிறது, ஆத்மாவஃ - ஸம்ஸாரத
கிறகுக் காரணம், ஸ்ரஹணஃ - ஸரியாக நடப்பது, அதாவது
ஸேஷதவதைப் பற்றிய ஜ்ஞானம், ஸ்ரஹணஃ வஃ -
பரமாத்மாவை யடைவதற்குக் காரணம் ஆதாவர
யஸு - அபராதகனைச் செயதவனாகிய தெ - உனக்கு,
வஹ்நெனாவஸு - கையைக் கூப்பிக்கொண்டு, மக்ஷணஸு -
இனைய பெருமானாகிய, ப்ரவ்ராத்நாசு - பொறுத
துக்கொள்ளுமபடி பராக்ஷிப்பதைக் கவிர, வஸுர - வேறு,
சுதம் - உச்சமான காரயத்தை, வஹம் - நான், தவஸுராத்-
நாசு - பராக்ஷிப்பை - நம்பிக்கையினாலாவது, ப்ரண
பெதவா - பரிதியினாலாவது, கிம்விசு - கொஞ்சம், வகித்ரா
ணம் - மீறி நடக்கது, யதி - இருந்ததேயானால், ப்ரெஷுஸு-
தவம் - பொறுத்ததுகளாகிய, செ - எனதுடைய (அந்த அபராதம்), சுதீ
தவம் - பொறுத்ததுக்கொள்ளத் தக்கது, கஸூநா - ஒருவ
ரும், தாவராயஸு - அபராதம் செய்கிறதில்லை எனப
தில்லை அதாவது எல்லாரும் அபராதம் செய்வானாள், பெரி
யோகன் பொறுத்ததுக் கொள்ளவேண்டும் என்று நாதபாயம்
யோகாவமிஹிதஸு - துக்கத்தினால் வருத்தப்பட்ட, 'நா

1 பா-ஸா-79-21

2 பா-ஸா-82-17

3 பா-ஸா-86-11

4 பா-ஸா-86-28

கூராராவியு ஹாவிதம் | உயாகும் வராவாணுதலு
 லு கும் க்குணுஹுபுலி || ' எனறும் உஹாராஜருடை
 யவு நினைய பெருமாளுடையவு மகோகது பூவாடி
 உ பூகாரஞ்சொல்லுகிற ஸோகங்களைப் வராவாணு
 தது அப்படியே மீரகதவாய தெரியாமல் யஜுதெவ
 வடிதமாற்றபோலே பொருத்திப் போமொரு
 பூதம்

ஜோதவானவன பூகிகுதலுத்திலே ஸாதி
 வலிவடிகுமாக பூவாணுதலும வாகி உருவாதினா

இந்த நந்திநாநம் லே ஸவெபுஸாரன க்குதிகு
 மென்னுமிடம் ஸீவநிசாரதத்திலே கெயாநு
 னுய யகோதஜனான ஹவாநேடே பெதிராமபுகோ
 ததாபுனை ஸஹாதெளிவிதது விலகக, அவனும
 1 ' பூவாடியாண ஹவா ஹவா ஹவா காராயணம் உரும
 ஸாரண ஹஜமாநாடி வரெணும் வரவாணுதி ||' என நிற

வலு-ஸ்ரீராமனுடைய, ஹாவிதம் - வாகியதாய, ஸூகவா -
 தேடடு, உயா - எனனால, கும் - நீ, வராவாணி - வரவா
 வராவாககளை, உதது - வகாலுடையபடா (வகாலுத), யக -
 எனுமினா, தலு - அசையும, கும் - நீ, க்குணும் - பெரும
 பதலு, ஹபுலி - யோதயராகிநீ உஹாராஜா - ஸா
 நீவன கெயாநுபூவாடி உபூகாரம் - ஒருவாநெருவ
 க்குமிததுக கொன்னுமபடி பராத்திகதுக கொண்ட மிகுதது
 ராத்தவாய-பிளந்திடம், அதாவது இரு வருகமுடிகோபம் உரு
 பாஸகதி என்றபடி யஜுதெவவடிதமாற்றபோலே - வரவா
 எனசிற மெருநாககடகி போகாமல் உருவபடுகிலே

ஜோதவான - ஸாரவாணுதி எனசிற புகுதிநாயுடைய,
 வான யகோதஜனான-தாமனுக்குடி குமாரவாய அயதரிசுத எதி
 ரமபு கோதத-நீநில எதிரியாபினை யுததமாநாந தெளிவிதது
 கோபஸமனம் செயது ஹவ - குத்திரன, ஹவாபூவாணு
 காராயணம் - தேவனுயும பரபுவாயு மிருசிற காராயணனை,

படியே பூவாடிதமான ஸாரணாதிகளைப் பண்ண
 1 'ததெரய வரெர டெவெர ஜிதெரெரெர ஜிதெ
 ஸ்ரீய:| ப்ரீதிரேதவதது ருடெண வஹஸ்யத:
 எனதிறபடியே வவெயுரன பூவஹனா ருட
 னை யதீகரிததானெனகையாலே வலிவ தான குறந
 வாளனாகவுமாம், தானிப்போது குறநஞ செய்யாதே
 யிருக்க ஜதாந ருடெதததாலே யாகவுமாம், சில
 லாமவதா தனனை வெறுக்கில ஏதேனுமொரு விர
 காலே யவாகளை க்ஷெரெ கொள்ளுகிற உவதநாலே
 ஸ்ரீயுரனை க்ஷெரெ கொள்ளவேணு மெனனுமிடம்
 2 'ரலிக்ஷாக்ஷராணி ஸுணுதெத தயாலாமவதெரி
 பூவாடியாரை-அனுசரணம் செய்யுமாடி பராநதி நாரா,
 சூடி - ஸோகங்களுக்கு ராரணமாயும், வரெணும் - ஸோ
 வநதநருக்கெல்லாம் ஸோஷடயும், வரம் - பரவதான
 பெரிப்பவராயிருக்கிற, ஹரி - சிவ நாதன், ஸாரணம்
 ஸாரணமாயும், ஜமா - அடைந்தார், க்ஷய - நிறை, கத -
 அக ஸாரணத்தினால், வரம் - வரத்தைக் கொடுத்தவராயும்,
 ஜிதெரெரெ - போதப்பட்டு சோதனை யுடையவராயும்,
 ஜிதெஸ்ரீய: - இரத்திரியனான ஜயிதவராயிருக்கிற, டெவெ -
 பரவான், தது - அவனிடத்தில், ப்ரீதிரே - ப்ரீதி வாய்வி
 யவரார், ஸவஸ - ஆனா ருடெணவஹ - குகரெனெ
 கூட, ஸம்மத: - சோதனா வலிவ - இப்படியே நிறை
 பரபன்னாகள் விஷயங்களுமாய் பெய்வான் எனக்கு நாராயண
 தினேயப்படுகிறது இனைய பெருவான் ஒரு குறநாதனெய
 யாவிருக்க மாறா ராஜரிடத்தில் அபரவதவராயணா ரெய்
 கொண்டது அஸகதகமனேரெ மெய்வருளி கொடுக்கா -
 'தான்' எனமுரமித்தது இப்போது-இருக்க தனாக்ஷிவ (ஸ்ரீயுர)
 பாகவதன் பிஷயத்தில் வதவத நெருங்கியவிலாவதில
 வததன் வெறுக்கமாட்டான் எனையினால் 'ஜதாந' ரு
 பாடி அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது உவதநாலே - உவ
 மாகுகொண்டு தயா-அப்படியே, லாமவதெரிதாது

[illegible]

௧. சாஸ்திரம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதா? - 1. நாமம்
 வாகாதைசுரோ, சூரணு - செட்டு, சூரணு - பொறுமை
 யினால், பூணாடிவருவது - மனஸ்காரம் சொல்வதை முன்
 னிடிக் கொண்டு, யு - எவன், வகு - (பரிஹாரம்) சொல்
 வது, வகு - அவன், வெவ்வு வகு - எவ்வண்ணவன் அந்நப
 பாவத்திதரஹததுசுரோ சாரணமாயிப் பாரம்பரிகவர விசயம்
 மாயிருக்க மோதிதும் இருக்க பாகவதாசா மூலமாகப் பரிஹரி
 ததுக சொல்ல வேண்டும் பொறியு, மறழ்ப பாகங்களைப்போலே
 பகவானே நேரில் பார்த்திப்பதினால் போகப்படுகது சொல்ல
 முடியாது என்று தாதபாயம் கருவ - 1. ராஜாவின, பெரு
 ணை - எவரன் பாரம்பரணசுரோ, தெ - அவரன்,
 ஸஹம் - நான், ஸஹம் - ஸந்தேதஹமிஸ், தெஷு - அவர்
 பாரம்பரணாகள், ஸஹ்தெஷு - பூஜிக்கப்பட்டிருக்கும் பொ
 முது, ஸஹம் - நான், யாவன் - ஸாஸகிர பரதாரம், ஸஹ
 து - பூஜிக்கப்பட்டேன், தெஷு - அவரன், துஷெஷு -
 ஸந்தேதாஷததை யடைந்திருக்கும் பொழுது, ஸஹதேவது
 ஷு - 1. ஸந்தேதாஷததை யடைந்தது, யஷு - எவன்
 கரு, தெஷு - அவர் பாரம்பரணசுரோ, தெஷு - 1. ஸந்தே
 மோ (அதுவே), காவீ என்றுடனும் தெஷு - எவன்,
 வு - அடித்துக்கொண்டும், ஸஹம் - மிகத்துகொண்டிரு
 வுஷு - கருமான வாகாதைசுரோ வகு - சொல்லிக்
 கொண்டும் இருக்கிற வுஷு - பாரம்பரண, யு

ஹம் | ஸவாகசுரூபஹதவாஜிதஸ்ய வயுஸா ஹஸுஸா
 க வாவஸீயஃ || ' என்கிறபடியே ஹவதவிசாக வாவா
 ஹஸுஸாமாய, வெவஷ்வ ப்ரகூரகியாவிருகிற தனக்கு
 ஸரதிவமென்னலாமபடி ஸகாரஜமான ஹவத
 ஸேஷசுவததையும, ஸவாவாமாய நிறுதிற் ஸகரகாபிக்ளை
 யாமிழ,தகானும இவற்றை விழுகைதானே விவாது
 கது வயமும ஹஸுஸாம ஹவதவிசாக வாவாஸுதை
 யின கொடுமையை 1 ' அளிய மமையிலென்னா மம
 மவோ கொடியாவாறே ' என்று ஹவத ஸேஷசுவ
 மேதமக்கு திரிவகமாக ருஷிதத, தெராணா-பாடி

ஹம் எனனைப்பால், அதாவது நான் பருது முகவியாவாகளை
 எப்படி அபசாரவழிமாயினாம னானித கொணர்ந்தேனா அதுதான்
 கொடு, தபுணர்ச்சி ஸ்விதகமாட்டா ம்ன, ஸஃ - ஆக, வாவாகுசு-பாபி,
 ஸு ஹதவாஜிதஸ்ய - ஸாரமண ஸவாய
 கொபமாஹித சாடிக் கந்திரைல கொஹததபாட்டவனா, வயுஃ -
 கொலுதததகுகள ஹஸுஸா - ஸிவிகர கததக வய, தவா
 வஸீயஃ - எனனை சீசாக வாவாமல ஹவாஸுஸாமாய - சிவா
 மாதாநவனாய, வெவஷ்வ ப்ரகூரகியாய - ஹவத வாவாஸுதத
 அஸாதாரணமான ஹவதவனை யுடையனா 1 ' வய 'மாய
 ஸவாஸுப நாஸா, ஹஸு 'மாவது பொருளா ஹதத ஸவதா
 பாசவத, தாஸத வாவகிற ஸவாஸு நாஸா ' வயம ' என நான், இ
 னாகது அஸா காரணமான ஸாததமா இவ்ன இயாயக, ' ஹஸும '
 என நான் கொலபபடுகிறது அளிய - பருதா ஸவாஸு
 கூடிய, நம - நமமுடைய, பையல - சிவவன, என்னா - என நான்
 நாஸா அசிரமனிக்ருதிரிஸை, அமமவோ ' எனபது தகத
 தின மிகுதியைத காடுகிறது, கொடியவாறே - (நாஸா வாய
 மகளுடைய)தருமான ஸவபாவம் திரிவகமாக-ஸவதத,
 தை சிவபிரதக கூடியதக, ருஷிதத-பிரகாமா கத 'மீகாறநி
 கிருமமே இவ்வாதததகைத காண்கிறது என நான் தெரிவி
 பதகாக ' தோண்டாடிபொடி ' என்று திரிதத, திருதத

பொடியாழ்வார ருளிர்சொத்தார இசுழைகருகனில
 ஸ்ராவணஸம் 1 'விஷ்ணு' சூரணம் வாஸுதேவம்
 விஜாதது விபெரா விபுக்ஷம் மஹதே தக்ஷதரீ' என
 கிற ப்ரீதியையாலே விசேஷ விஷயம் ஸாரத்ய
 விஷயமானாலும் ஸாமவத விஷயத்திலவராயம் செ
 ளுதிக்கறாயத்தாலே விகம

கூதூதாவா ஸுபரதாசு ஸ்ராயஸிதே தூதூவக்ஷதீ |
 தக்ஷதிரணாஜாவராயா ஸ்வெதூ தஸுதி வாபுஸ: ||

சூரணம் - எல்லா ஸோதகங்களையும் அநந்தவனையும், விஷ்ணு -
 எல்லா இடத்திலும் வாயித்தி நபபவனாய் மிருசுகிற, வாஸு
 தேவம் - பகவானை, விஜாதது - அநிந்தவனையும், தக்ஷதரீ -
 ததவகானை அநிந்தவனாய் மிருசுகிற, விபுக்ஷம் - பராமமணை, விபு
 க்ஷம் - பராமமணை என்று சொல்லப்படும் கனமைபை, மஹதே -
 அடைகிறான் விசேஷ விஷயம் - தக்ஷதாஸியான பராமமண
 னைக் குறிக்கிறது ஸாரத்ய விஷயமானாலும் - பொதுவிலே
 எல்லா பராமமணைகள் பற்றியதா மிருகதானம் ஸாதாரண
 பராமமணைப் பிடத்திலேயே அபராதப்படக் கூடாதென்பது
 'வெஷாவிபுக்ஷம் செவ்வெஸ்வரஸரி: ' யுக்யாகி பசனகச
 னிருசுகிறபடியினால் பசவரவதகு அநந்தரங்கம் என்கிற மர
 ணத்தினால் அப்படியிருக்கப் பாரத்யுத மிகவும் பிராமான
 பாகவதாக்கா விஷயத்தில சொல்ல வேண்டியதில்லை என்றபடி
 கேவலம் அது பாராமமணத்திரம பாரத்யுத நாஸம் செயதுவிடுமெ
 ன்று கூர்ஜியுமொ தக்ஷிஸுநிவிராஜிசூரணம்', 'சீதிர
 தூஸயிதீ பதி ஸுதூததக்ஷதூ வரதூ விரிபுயஸெ' இதயாதி வசனங்
 களில் சொல்லி இருக்கப் புக பாரதகதிகோ செயயவேண்டு மென
 கிற பிரபபந்தமில்லையே என்கிற ருளிர் சொல்கிறார் - 'கூதூதா
 வாசு' என்றாரம்பித்து

ப - ரை] கூதூதாவாசு - அனுதாபப்படுவதினாலும், உவ
 ரதாசு - அபராதம் பற்றி நுது நிவருத்தி யடைவதினாலும்,
 ஸ்ராயஸிதே தூதூவக்ஷதீ - பராயஸிதம் செய ஆரம்பிப

பூரஸ்தர வலிவபுவாவலிவம்

பூரோலிகம் கொதூரம்

நூரவாத கஷவயனநஸுபவத

பூரஸ்தர வணங்கி

யீவலிவெபூதரவாவநா ௨ஜநநா

ஜாதெவிதநிஷ்டெகி

களபிதெபூதரி சீநியாவநவயநு

கொலிகொநாதி பூவம்

2 தி சீகலிகாதிபூ வலிவபுவாவலிவம்

சீநெகொகொநாதிபூ வலிவபுவாவலிவம்

சீநெகொகொநாதிபூ வலிவபுவாவலிவம்

கவநாயவநிஹாரயிகொநாதிபூவம்

|| சீநெகொகொநாதிபூ வலிவபுவாவலிவம் ||

சாராதபபுநிநுலேகடமுடையான இருபுகளே ஸாரம்

கடிய தெனபதம் கயோதிதம், எழும் - வராததி யதையும், பரபதி வலிகருதனான பகவானுடைய ஸஹஜாரூபம் நடுவில் அபசாரகதாராவே தடுக்கப்பட்டிருக்கது, இப்பொழுது ஒரு நடவக நுமிலலாமல் முன்போல் பரஸரிக்கு மெனறபடி

ஸரிய பதி ஸவகந்திரனயிருநதபோதிலும் பரபன்னாரஸைப் புத்தி பூரீவாதகராககளைச் சண்டு கவலிடலான எனநுநிரிசெய்கிறாள் 'பூரஸ்தர' எனறாமபிதா

ப - ரா] பூவம் - ஸார ஸாகனான பகவான, கி - நம் முடைய, கவலிவம் - எல்லா, பூரஸ்தரவலிவபுவாவம் - (பரபதிக்கு முன்னால் செய்யப்பட்ட) பரபதம், பரபகதாத தவிர மற்றெல்லாப் பரபகதையும, உதூரம் - பரபதிக்குப் பிறகு செய்யப்படுகிற, பூரோலிகம் - புத்தி பூரவகமிலலாக பரபததையும், 'வ' என்பதினால் கெஸகாலாதி கைகுணயத்தினால் உண்டாகும் புத்தி பூரவக

பாபமும் சீசாததுக கொள்ளப்படுகிறது, சுமஸூவமதவூர
 ரஸுவணம் - நமமால் ஒப்புகொள்ளப்படாதபராரபதகதின்
 ஒரு பாகத்தையும், தூவஸை - பரபத்தியினாலேயே, சுஷ்வ
 யது - போககடித்துக்கொண்டு, யீவதிவெகூதூரவரவதாம்.
 புத்தி பூர்வமான உத்தராகங்களின், சுஜநமாசு - உண்டா
 காமையினாலும், ஜாதேவி - உண்டான போதிலும், குநிஷூ
 கை - அவைகளுக்கு பராயஸித்தம் செய்வதினாலும், சுளபி
 னெ - கருமான ஸவபாவம், வஸதி - இருந்ததேயானால்,
 அதாவது பராயஸித்தத்தில் பராயஸித்தகாதபாபமான கடின
 ஸவபாவம் இருந்ததேயானால், ஸிஷ்யாவதி - (லகு) ஸிஷ்யாவதின
 லும், சுமவயது கோஷமில்லாதவனாக செயது கொண்டு,
 கௌயீகரோகி - அங்கீகரிக்கிறான்

இருவற்றிற்குமுள்ள சேடலா விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசாராய ஸ்வாமிகளினால்
 செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்

அபராதபரிஹாராதிகாரம்

முற்றிற்று



இருந்த நாளிப்படி ஸ்யம்புயோஜனமாக நிரவ
ராயாநுகூல வுத்தியிலே ருவியும் ஸ்வரெயு
முடையவனாய், 1 'வனகாநீஷு வ டி ஷு வெ ஷு ர

யது - எந்த மே / ததிரத்திலு, வெனகாநீஷு வவியதயிய:-
பாண்டிராநதிதாமத்தில் நியாயகிதாநிகடின் புத்தியையாடைய,
யுஷுஷுஷுஷு-யாராவது ஒருவனுடைய, ஸ்வரம் - கிடைப
பது (உண்டாகிறதோ), அகாவது நாதயாதி நியமங்களிலு,
திருகரச்சி நமபிபேபாலவாருண்டாகில் அனையும என்று தாதபா
யம், தனிததனிபாக 'யது' என்றருளிச் செய்கிருப்பதினால்
இரண்டும் சோநடி கிடைகாரவிடால் ஒன்றும் அனையும
என்பது தயோதிதம், கக்-அப்படிப்பட்ட இடம், கூதிநாம்.
கருதகருதயா தாரான பரபன்னாபுரகு, ஸ்வ - இவதப்பூரோ
தத்தில், வெவகூணாகு - வைகுண்டத்திற்கு ஸமானமான,
வாஷஸூரம் - வலிகும இடமாக, பகவதகுளுபவ கைவ
காய வருத்தி முரத்தாலே வைகுண்ட ஸதருஸ மென்பபடி
லாதி - பரகாஸிககிறது, உ-நிலிர்நுழிதா - நிஷிச விரினால்
சொல்லப்பட்ட, பூயோஷேஸா - அனேகமான புனைய
சேஷதாங்கன, பூயிகள விதுவகை - பெருமபாலும் யோக
யதைபையுடையவைகள், அகாவது சீழர் சொல்லிய ஸ்வாரா
சுத்திகளைச் செய்வதற்கு யோகயந்தபுடையவைதாராக, அனே
கமாய இருக்கும் என்று தாதபாயம் இதனால் நிஷிசா அந
தககாலத்தில் விததமாயிருந்ததைக் குறித்துச் சொன்னார்கள்
என்பது தயோதிதம்

'இருந்த நாள' என்பதினால் கருதகருதயாதிகாரம், ஸ்வ
நிஷ்டாபிஜஞானாதிகாரம் இவைகளின் அாததமும், 'இப்படி'
என்பதினால் ஸாஸகரீய நியமனாதி சாராததமும், 'ஸ்யம்பு
யோஜனமாக' என்பதினால் உத்தரகருதயாதிகாராததமும்,
'நிரவராய' இதயாதியினால் அபராத பரிஹாராதிகாராத
தமும், 'ஸநுகூலவுத்தி' என்பதினால் புருஷாதந் காஷ
டாதிகாராததமும் அனுவதிகப்பட்டகாகிறது ருவி -
ஆஸை, ஸ்வரெ - அது கிடைக்காவிடில் அது கிடைக்கும்படி

கெவமுர கூறா ழிவி : | விஷ்ணு தர வுல
 டெஷ்டவுஷ்டவு ஸவடும் ஸவனவஹி | ' எனனும
 படியா யிருக்கிற வாரெகோநீகரு வுநீககசு
 மூணமாக வாவஸூராத விசேஷ பெத்தென்னில —
 சூயபாவதபாதி வுணுஷேசங்கள் மூலவஸூராவத
 தாலே யிப்போது வுரகூறுங்க ளானபடியாலே

வானுஸரம கீமங்கள் வாதுவடூண்டு யதும் பூகி
 நடகதும்ம வஸஸ்தானம் ஷீதமான விடத்திலே வஸி
 பபா னெனகிறதுவே யிப்போதைக குவாஷேயம்
 அவவிடங்கள் தன்னிலும் 1 ' கருநகடமுகில வண
 பாகவதாகள வஸிதும்மம் னனைக கடைக்கண்டு கை
 வஸஸ்தானம் தெரமும் பததாகளிருந
 தலூரிவிருக்கு மானிடரெத்தவங்கள் செயதாராகொ
 லோ ' எனகிறபடியே ஹமவதொதூரமான ஷேசம்

யான உபாயத்தில் தவறாபடுகல வாகாணீ - பரமைகாரதி,
 மூரகூறுாழிவி : - ணா மஸம், முதலியவைகளினால், தவ
 வடெஷ்டவு : - சொல்லிக்கொள்ள தக்கவனல்ல, விஷ்ணு
 பகவானால், அதாவது அவனைக்கொண்டு, வுலடெஷ்டவு :
 தவ - அவனாகு, ஹி - எந்தக் காரணத்தினால், ஸவடும் - எல்
 லாம், ஸவனவ - அகப பாவாணையா இதனால் பரவித்தமான
 ஷேத்திரகசரி - லீய வலிந்த வேண்டுமெனகிற நியமம் இவன
 விஷயத்தில் அந்நியம் எனருஷேபம் ஸந்திபாதிக்கப்பட
 டது ' சூயபாவதபாதி' மாவது ஹிமவதபாவத்திற்கும் விந்தய
 பாவத்திற்கும் மதயத்திலுள்ள தேசம் வுரகூறுங்களானபடி
 யாலே - வானுஸரம தாமங்கள் கலந்திருக்கிறபடியினால் என
 கிறதே - என்று ஸாஸ்திரங்களில் சொல்லி யிருக்கிறதே, கரும்-
 கழத்த, தட - விஸால்மான, முகிலவண்ணனை - மேகத்தைப்
 போன்ற வானத்தையுடைய பகவானை, கடைக்கண்டு - தூரத்
 திலீயே பாரகது, அனறிகதே கடைக்கொண்டு - கடை - கட
 ரம், ரக்ஷன என்றபடி, ரக்ஷகனாக ஆராரித்து, கைதொழும் -
 ிஸவிக்ஷி, பததாகள, இருந்த ஊரில் இருக்கும் மானிடா எத்
 தவம் (ஐரமாரதரத்தில்) செயதாராகளோ ஹமவதொதூரமான-

கூகூஷுவுக்கு வரிமுறையும் 1 ' கருளஜமத்திம்
 விஷ்ணும ஸவபுஸுஷாரஜீஸாரம் | தாவபுயிஷுதி செ
 தெய வாகுஷெணாவஹதாஜமா||3 ' எனவாசெயதே
 2 ' கருளவனுலவிஷுதி காராயணாவராயணம் | கவி
 சுகவிதஹாலாபாபுரிஷெஷுவலுமிரிஸி||தா புவணீ
 தபீயகு குதபாநா வயவியீ | காவெரீவ உஹாலா
 பூதீவீவஹாதபீ || பெயிவதிஜும தாலாரம் உதாஜா
 உதாஜேஸார | பூரயொலகா ஹவதி வாலுஷெவெ
 உதாஸயா||' உதாபிகளிலே கழிபுமததில ஹவதா
 வஸிகும பெஸவிசெஷஞ சொலலுகையாலே இநத
 யுமததி விப பூஷெஸுநகளில் ஹவத வரிமு
 ஹீதமான ஸுநகளேவரிமுறையுநக திருமாரா
 ரயணீயததில் 3 ' வாகவாடி ஸிதெயசெய யதுகவந

அனேசமான பாரதகாந வலிகுதி கருள - குடிபததில்,
 ஜமத்திம் லோகவகருக்கு ஸவாமியாயும், ஸவபுஸுஷாரம் -
 எல்லாவற்றையும் ஸருஷ்டிப்பவனாயும், ஸுஸாரம் - ஸவரனாயு
 மிருக்கிற, விஷ்ணும-ஸுஸுநா, செதெய, வாகுஷெணா
 வஹதாஜமா - பாவனாசனினுல கெடுகப்பாட்ட ஜனா
 சா, தாவபுயிஷுதி - ஆரதிசகப போகிதிலுல எனவா
 செயதே-என்று சொல்லியிருக்கிற பொழுதே உதாஜேஸார -
 ஓ! ராஜாவே, பெ எவாகா, தாலாரம் - அநத நதிருநுடைய,
 ஜம - ஜலதகை, விவணி குடிசகிராரனோ (அவாசா),
 ஸுதாஸயா - நிர்மலவன மவகை யுடையவாகாய, ஹ
 வதி - பசவானிடததில், பூரயொலகா - பெருமபாலும பக
 காகளாகிராசா மஹாபிகளினுல சொல்லப்பட்ட தேஸனிலே
 ஸுநகளைவிட்டு பாசவதாதிஷ்டிதமான தேஸனிலேஷததை அரு
 ளி, சொதிருப்பதற்குக் காரணம் அருளிச்செய்கிரா- ' திரு
 மாராயணீயததில் ' எனராம்பகத மஹா பாரதததில்
 ஸாநதி பாவததில் மோக்ஷகாமகதில் பகரிசாஸரம் காராயண
 ரிஷிசருக்கு உபதேசமசெய்யும் பாரதற்கு ' திருமாராயணீ
 யம் ' எனகிற பெயா வாகவாடிஸிதெ - ஒரு காலில் நிற

மாலிநி | கயம்வவ்வு வலாவி லுமவம்வவ்வு மஃ ;
 என்று செவாகளும் ஷீகளும் விண்ணப்பம் செ
 டுசாயாகள பூஜிக்கப்படுங் யய 1 ' மூரவையது
 டும் வாலஸ்தானம் வலிஜுனெ வலாயுவ
 து ஸாஸ்திராஃ | வவ்வும் தகுயுவாவி யுதுய
 டேரா நவியதெ | யதுவெராஸு யஜிஸு தவவ
 தும் டிவ்வா | வலிவா வலுயம்யுதா புவரெயா
 வுரொதாஃ | வலெவெ டெரொவலி வலெவெவொ ரா
 வொயலுஃ வலாவுரெசு || ' என்று மலவா னருளி
 செயதான அவ்விடங்கள் நன்னில நுகந்தருளி
 லிவ்வுசெயுமகளிலே தனக்குக கெசுயுத நுகரு வள
 கயமுள்ள விடத்திலே நிரவ்வாவலம் பண்ண
 கிற, யலெடு தாமமானது, யதுவவக - எதாவது நிரி - நதில,
 மாலிநி - போச யததனம் ரெயதுரொணய ருசருமெ ராரு
 கலியுகத்தில் என்றபடி, வலாவிஃ - எவ்வாறு, கயம் - எ
 படி, வவ்வும் - வலிசசத, நகசு, மலவநு, தசு - அசு, ம
 ஃ - எவ்வாறு, வலவ - ரொலலும் வலாயுவதாஃ -
 நலம் அனுஷ்டானத்தை யுடையவாசனாயும், ஸாஸ்திராஃ -
 ஸாந்தியோடு கூடின வாசனாயுமிருக்கிற, மூரவஃ - ஆராயண
 கள், யது - எவரு, வலிஜுனெ - பூஜிக்கப்படுகிறா நலே, ம
 து - அவ்விடத்தில், யுவாவிஃ - உங்களால், வவ்வும் -
 வலிகந்ததக்கது, யது - எவ்விடத்தில், யலுஃ - தாமம்,
 நவியதெ - குறையவிலையோ, யது, வெராஸு யஜிஸு
 தவஃ - யதனகளும், யஜிஸுகளும், தபஸஸும், வலதும் -
 ஸதயமும், டிஃ - இந்திரிய ஜயமும், யலுயம்யுதா - தாமம்
 தோடு சோந்தகான, வலிவா-விமலஸ்யம், ஜயோதிஷதேவா
 தியாகங்களும் என்றபடி, புவரெயாஃ-ஸுரரி சிவானவோ,
 வுரொதாஃ 2 | தேவஸரேஷ்டாஸனே, வலி-அகந்தே உயம்,
 வஃ - உங்களுக்கு, வலெவ்வ - வலிகந்ததக்கது, வஃ - உ
 களை, வலலுஃ - அகாமமானது, வலலுஃ - காலம், டெவ்வ
 ரெசு - தொடரு இப்படியானால் ஸ்ரீரவராதேவ, நமசி, ம

வ்விதம் இதை 1 'யாவஹீரவாததெவ ஸ்ரீரஜே
 கத்யதீலஹீரவாததமாநகீரம் ஸாவஹீரவ' என்று வஸெவா
 குறிநீருபபதமத காரணம் தூரநகலான ஹவசு கெஷ
 துநகளுகரு ப்ரஹ்மதாயகமாகவருளிச செயதா
 ஹவசு கெஷதுநகளே விவெசிதரு வாவஹீரவ மெ
 னனுமிடத்தை 2 'யது மாராயணோஷெவ: வரஹதூ
 பகவதகேதநீரநீந மஹிமை ஸதாதந: | ததூணும்
 ததூரஸஹ ததூபதம் ததவொவதம் | தததெவ
 ஷபயஹீர வவெபுலெவ தவொபநா: | ' என்று
 ஸ்ரீரஜே வவததில கீயத யாதெவ்யிலும், 3 'மொ
 ரண: வவததொராஜநு ஸாவஹீர வவபுயாததூரநு |
 வவதெ ஹவநு யது ஸ்ரீரஜநு கதரு ஹோவ
 த: | சொஷிவிஸுஸுதொநிதும் ப்ரஹ்மதாராய

சதயததில அருளிச ரெயதிருபபதமத காரணம் நிருபித, நரு
 கிரு—' இதை ' என்றாமபிதது யாவஹீரவாத -
 ஸ்ரீரம கிடுமவரையில, ஸதெவ - இவ்விடத்திலேயே,
 ஸ்ரீரம - ஸ்ரீரகததிலேயே, ஸாவஹீரவ - ஸாவஹீரவ, சூல -
 வலி ப்ரஹ்மதாயக எல்லாத தவய தேஸநகளு
 கும உபலக்ஷணமாக யது-எவ்விடத்தில, ஷெவ: தேவநுயும்,
 ஸதாதந: - அநாதியாயும், வரஹதூ - எல்லாததிறரு
 மாதமாவும், மாராயண: (வலிசிருரா), தசு - அரு
 இடம், வுணும் - பரிஸுத்தமானது, தசு, வரஸஹ -
 எல்லாததறயும்விட உயாதது, தசு, கீயத - புணயதூ, த
 மம், தசு, தவொவதம் - நிஷிசந பஸஸுபணநுமி இடம்,
 தது - அவ்விடத்தில், ஷெவஷபய: - தேவ நிஷிகளு
 வலி: - வலி, சகாகளும், வவெபு - எல்லா, தவொபநா: -
 நிஷிகளும் (வலிகிருரா) ராஜநு! ஸாவஹீரவ - மிப வு
 பெரியதாகிய வவபுயாததூரநு - எல்லா காதகதளையு
 முடா, மொரண: - சோமநகம் எனகிற பாவதம் (இருக
 தது), யது - எந்தப் பாவதகிடு, ஸ்ரீரஜநு - ஸகஷமியோடு
 உஷணவராயும், கதருஹோவ த: தாமகரப பூதகல போனத

ணொஹரி: || ' என்று பூசெயாணரத்திலும் உஹவி-
யருளிச் செயதான ஸ்ரீ வாஜ்ஜிஹமவானுலும் 1 ' வு-
ஹமயித்ருகதிடொவள யிரிராஜோவஜோயிரி: | யவ்விநு
வவதி காசுத்: காவெர ஐவ மடிமெ || ' எனகிற

விடத்திலும் ஹமவடிவித்த செஞ்சுத்தினுடைய
வமிமணவடுதெயுஹமயஸ்ததநாலே வவிவிககப்பட
டது ஸ்ரீ ஸாசுவதாழிகளிலும் ஸயம்வடுதெயெவெ
ஜ்வங்களெனகிற செஞ்சு விசெஷங்களையும் அவ
றறினெலலைகளிலேற்றச சுருககங்களையும் பிரியச
சொல்லி 2 ' டுமெடி ஸ்ரீ யவஸாஜித் கரணம் யத்

கண்களையுடையவராயும், பூம: - யமமானனாயும், ஹரி: -
பாபகளைப் பிாசகுபவராயுமிருக்கிற, ஹமவாது காராயண:-
பகலானுகிய ராயான, ஜோகிவி: - மோகத்ததை இர
சிப்பவரானால், ஸம்ஸுத்: - ஸத்திரதிரம பண்பப்பட்டவ
ராய, மித்: - எப்பொழுதும், வவதெ - வவிசகிரோ,
உஹவி: - வயாஸா யவ்விநு எந்தபாப வத்ததில், காசுத்: -

ஸ்ரீராமன காவெர: மடிமெஹவ குப்பரன இநதிரனுடைய
நகன வவத்திலேயும், வவதி - வவிசகிரோ ஸவள -
இருக, யிரிராஜோவஜ: - ஹிமவத பாவத்திறகு ஸமமான,
வித்ருகதிட:யிரி: - கத்திராகுடமெனகிற மலை, ஸம்ஸுத்: -
விசேஷ மஹிமம் நடபுடையது ஸமிமணவடுதெ - எல்லோ
ராலும் அடையக்கடியதா யிருக்க இங்கு ஸ்ரீராமகருஷண
தயவகாரயங்களில் வவித்த இடதகைய சொல்லியிருப்பதினால்
அாசகாருபிராய எழுந்தருளியிருக்கும் இடம் வாஸஸதானம்
என்பதற்கு பரமா நம் அருளிச்செய்கிறா - ' ஸ்ரீ ஸாசுவதாழி'
எனமுமபிதது ஸயம்வடுதெ - பகவான தானே ஆவிப்பகித்த
ஸ்ரீராமம் முதல்பது வெஸம் - வித்ததாயினால் பாதிஷ்டை
செய்யப்பட்ட புராண ஸதலங்களை வெவ்வே வம் - பகதாசுனி
இல பாகிஷ்டை செய்யப்பட்டது யக் - எந்த, கரணம் -
மனிதாகருடைய, மித் - மனது, டுமெடி ஸ்ரீ யவஸாசு -

ஜெஷெவ புரம் | தகை காறெ வஸஸுலிம் யாதி தாரா
யணாறுயெ || ' எனறவவோ கெஷு துநகளி லெலலைக
குளளே வவதிததவனுக்கு ஷெஷுராஸ காறுத்திலே
வரும விசேஷமுஞ் சொல்லப்பட்டது ஆகையால்
'யக்ஷிம்ஷிஷி காவாபுணா விஷ்ணு ராயததெ வ
வெஸ | தக்ஷிம்ஷிஷி காவாபுணா விஷ்ணு ராயததெ
வவெஸ | ' எனகிறபடியே புவநுதி நிவநுதிகளாலே
வலல கெகெயபுததைப பண்ணிககொண்டு லமவ
ஹாமவதாலிராத விஷயமான ஸகெவாதூர கெஷு து

தோஷதிகோடு கூடிய இந்திரபாபுருக்கு அஸ்பபட்டிருப்பதி
னால், கஜெஷெ: - பாபாசலினால், புரம் - மூடப்பட்டிருக்க
கிறதோ, தக - அது, தாராயணாறுயெ - பசவானுடைய
கெஷுத்திரத்தில, ககைகாறெ - மரணமடையும் ஸமயம் (சுடை
ததேயானால்), வஸஸுலிம்-பரிஸுத்ததியை, யாதி-அடைகிறது
தூரஸகாரும் - விடுமகாலம் விசேஷம் - பரிஸுத்தி, அநதி
மஸமருதி முதலியது பகவத ஷேதாவாஸம் இப்படிப்பட்ட
அதிகாரத்திற்குக் காரணமாகில் பசவான முதலியபாகளுக்கு
விசேஷம் செய்வதற்காக அங்கு வலிகுஞாவாகளுக்கும் இந்த
பரிஸுத்தி ஸம்பவிக்ருமே எனனில்? அந்நிச செய்கிறா—
' ஆகையால் ' என்றாரம்பிகது யக்ஷிம்ஷிஷி - கனனால் செய
யக்கூடிய ஏதாவதொரு கைக்காயத்தை, காவாபுண: - செ
யதுகொண்டு, விஷ்ணு: - பசவானுடைய, சூயததெ-கோனி
லில், ஷேததிரத்திலு எனறபடி, வவெஸ - வலிகுநேயுண்டு,
(அதுமூலமாக இல்லாவிடில்) கிம்ஷிஷி - ஒருவித அபாரா
தத்தையும், தகாவாபுண: - செய்வதவழியைக் கொண்டு,
விஷ்ணு: சூயததெ வவெஸ ' புவநுதி'யாவது கைந
காபகங்களில், ' நிவநுதி'யாவது அபாராவரணில் பாகவதாசுவ
அபிமானித்த பகவத ஷேதாவாஸம் உதீதமான வாஸஸ்தானமெ
ன்று நிஷேதாஸம் செய்திருப்பதில் வசவாஸங்களில் ஏற்க இடங்
கவிலும் பாகவதாசுவ வலிகுநலாம் என்று சொல்லியிருப்ப
துடன் விசேஷிக்ருமே எனனில்? அதற்கு ஸமாதான மருளிச

திலே வஸிதகை || விதம் 1 : நிமூவந்தெநீ யமு
 பாவநாசு வஸிதம் மே லோ யது யது வஸைநா : |
 புராய செஷம். தது தது சுருகெஷ,
 மும் செஷிஸம் வுஷுரம் தயா : ' எனது சொல்லுநிற
 விது மகூனாமிலலாதபோது எநேனுமொரு ஷேஸ
 திலே வஸிததாலு மிவன வாஸததாலே அதஷே
 ஸமும பூஸஷு மெனகைககாக இதுகது ஸாணீ
 வரதாஷ்முஷாஸாணமாக்ககண்டுள்ளவது ஆகை
 யால 2 : ஸூதவஸிகாதுஷுதா கெவதும் யாதி மத
 சொக : கீயே- ஸுவவமுஷெவா கஷஷுதிரவி
 வரிதஷுஷுஷம் : ' எனது ஸாணவாதததுகது மொரு
 ஷேஸவிஸேஷ நிமூமிலலையெனறதுவும் எப்படிக்கும்
 மறுததிலிழவிலலை யெனகைககாக

செய்திரா— ' நிமூவந்த ' எனறாமபிதது நிமூவந்தெநீ
 யமு 1 : - ஜாதிசுபபபட இநதிரியபரின கூடகரை,
 புராய, தர : - மனிதன, யதுயது - எங்கெங்க இடத்தில,
 வஸைசு - வலிப்பதே ததுதது - அங்கெங்க இடத்தில,
 சுருகெஷமும் செஷிஸம் - காமியாரணயம், தயா - அப
 படியே, வுஷுரம் - புஷாதிதகா, மகூனாமிலலாதபோது-
 சிழ நிஷ்டிகசுபபட புணரகையுடைய உசிதமான வாஸஸதா
 னம் சைபபதிபோது இப்படியே மரணகாலத்திலும் நேஸ
 நிராம வேண்டியதில்லை என்கிற வசனத்திற்கும் சதி பாருகிச
 செய்திரா— ' ஆகையால் ' எனறாமபிதது ஜூதவஸிகாது-
 ஜனான மிருகமும் ஸமயத்தில, உஷு-சொலி, அகாவது நீயே
 ஸாணமாக வேண்டுமென்று பாராததிதது, கீயே- பரிஸு
 தமான இடத்திலாவது, ஸுவவமுஷெவா - ரண்டானது
 டைய சருஹத்திலேயாவது, கஷஷுதிரவி - ஜனானில
 லாஸாவது (ஜனாநதகாடு கூடினவனாகவாவது), ஷேஷம் -
 தேஹத்தை, வரிதஷுஷுவிட்டவனாக சொண்டு, மதஸொ
 க : - போயிருக்கிற துசககை யுடையவனாக, கெவதும் -
 மொஷுதனை, யாதி - அடைகிறான எப்படிக்கும் - மரணசால
 த்தில நேருகிற சேஷத்திரவகளை முகலிய வயதயாஸபாசினில

ஆராதவருளமுதம் பொதிந்த கோயில்

லம்புயத்தோனயோத்தி மன்னாக்களித்தகோயில்

தோராத தனிவீரன தொழுதகோயில்

துணையான வீடணற்குத் துணையாகுகோயில்

சேராத பயனெல்லாளு சோககுங் கோயில்

செழுமறையின முதலெழுந்தூரோத்தகோயில்

தீராத வினையினத்தூத தீரககுங்கோயில்

திருவரங்கமெனத்திகழும் கோயில் தானே

எனக்கெனக்காக - பலம் வந்ததம் என்று சொல்லுவதற்காக, அல்லது வாஸஸ்தான விசேஷம் வேண்டாமென்பதில் இருதயசந்த திறகுத் தாதபாயயிலலை

கீழருளிச் செய்தபடியே உபயத்தில் ஸ்ரீரங்கத்தை அருளிச் செய்தது மற்ற திவ்ய தேஸங்களுள் சூபலக்ஷணம் என்று நிரூபிப்பதற்காக சில பரகாணமான திவ்ய தேஸங்களை இங்கு நிரூபித்தருளச்சொல்லி அதில் பதினமா மங்களாஸாஸனம் பண்ணின ஸ்ரீரங்கத்தை முதலில் அருளிச் செய்கிறார் - ஆராத வருளமுதம்' எனமுதமித்தது

பாரை] திருவரங்கமென - ஸ்ரீரங்கம் என்று சொல்லும்படி, திகழும் - பரலிகதமாவ, 'அறிவிலாமனிச்செல்லா மரங்கமென நைழப்பராகில் பொறியிலவாழ நரகமெல்லாம் புலவெழுந்தொழியும்சுரே' என்றும், 'ராமராமஜிவிஷ்ணு உபாசு' என்றும் சொல்லுகிறபடி வேலுப்பற்ற தெத்திரமாக பரவரித்தமான,

கோயில்தானே - பகவானுடைய வாஸஸ்தானமே, ஆராத - தருபதிவராத, அருள் - அருபைநய யுதைய அமுதம் அமுருதம்போல போய்யமான ஸ்ரீரங்கத்தின், பொதிந்த - உயர்ந்த

சொன்னருக்கிற, கோயில், அருள் அமுதம் - நுணையாகு அமுருதம், அருவது அருபை அதிகமாக யிருக்கிறபடி யினுலே பகவானையே அமுருதமாச நிரூபித்திருக்கிறது அன்றியே 'அருளும் அமுதமும்' என்று சொகது இவை இரண்டும் சிவனாகவென்ன

ருகவுமாம் 'அருள்' என்பதினால் உபாயகவழியும் அமுத' என்பதினால் உபேயகவழியும் சொல்லப்படுகிறது அமுதத்தோன - பருவமா, அயோத்தி மன்னாக்கு - 'ஆகவாருக்கு, அளித்த - பெரிக்கத், 'கேடிலு, பருவா நனாதிக்கதுவந்த ஸ்ரீரங்கத்தின்

விமானத்துடன் இப்படிவாகுகளுக்கு கொடுத்த வருதநாந்தம் இங்கு
 ஸுஸந்தேயம், தோராத - ஒரு இடத்திலும் அபஜயத்தை யடை
 யாத, தனி - ராஜஸூயஸூயக்ரஹி' என்கிறபடியே தனாதா
 கனில் ஒபதில்லாதவனான, அனந்தகே அஸ்தமாய ஸாரானு,
 இதுவரி யெழுத்தாக கொடுத்தாயிருக்கிறது ஆனால் வேக
 வயவஹார பதம் 'தோலாத' எனப்பது இவர்கிய பதம் வரி
 யெழுத்தாக அவஸயம் இருக்க வேண்டுமென்கிற நியம
 மிலையாகையினால் 'தோலாத' என்று பாடாங்கரம், வீரன-
 ஸ்ரீராமன், கோமுத கோயில, கிரீடாதிவ விலிசூம் நித்யம்
 சுலபிஷெவெ டிஸாயக நியஸுத ராம நாஸி ஸுலெவ', 'ஸுல
 வத்யாவிலாசாக்ஷரநாராபணசுவாமி' இவாதிவ அன
 ஸந்தேயம் துணையான - ராக்ஷஸநாம் வபெவாஹு
 கரிஷ்யாதி யபாவம்' என்கிறபடியே தனக்கு வரைய
 மாக்காத, வீடணற்கு - விபிஷணனுக்கு, துணையாம் - ராக்
 கமான, கோயில, 'தெனதிசை இலங்கை நோக்கி' என்கிற
 படியே தன கடாந்தத்தினால் ஸகா ரகந்ததுசகொண்டிருக்கிற
 என்றபடி, 'விபீடணாநு 'விவருக நல்லாண்' எனப்பதிவ கணுஸந
 தேயம், சேராத - நமக்கு தாலபமான, அனந்தகே ஒன்றோடொ
 னறு சேராததான, பயனெல்லாம் - புருஷாதததக் ளெல்லாவற
 றையும், அதாவது அரசசாவதார சைகாயத்தையும், நித்யமுக
 தாகனின் கையகாயத்தையும், சோகுகும் - நமக்கு ஸுலபமாகச
 செய்யும், கோயில, செழு - ஸலாகயமான பரமானங்களுக்கு
 உதகருஷ்டமானதும், பகவா ஸுடைய ஸவருபாதிக்கையுட அஸ
 னுடைய ஆராதனாதிக்கையும் பரிபாதிக்கிறதமான, மறையின-
 வேதங்களின், முதலெழுத்தி-பரண வகை, சோந்தகோயில, அநா
 வது பரணவமானது பசவா ஸுடைய ஸாலசேஷிதவதனாக நமகா
 ஸம்செயவதைப்போல இவ் ஸ்ரீராக சேஷநாமம் பரகாஸமரெ
 ய்கிறது, 'வவஷெ புணாவாகாரம் ஹாஷு' ராமரிவாவரம் ।
 வர்ஷுஷ ஹனொய துஸெஷிவம் ஸுடிக்ஷுதெ' எனப்பது
 அனுஸந்தேயம் அனந்தகே 'விரோம் புணாவாகாரம்' என்கிற
 படியே ஆகாரத்தில் அதற்கு ஸதருஸமான என்றபடி தீராத-
 நாஸம் செய்யமுடியாத, அனந்தகே ஸுலகஸ்திபுதாநம்
 ஸுலெவத்யாஸுமான 'ஹுக்ஷண ஸுலகிதெ டுரிதவாரி
 பளஹுஸரெபகிஷுந நிஷுதி: ஹவகி ஸாவி கொஷாவிலா'

கண்ணனடியினை யெமகருக காடடும வெற்பு
 கவினைய ரிருவினையுங் கடியும் வெறப்பு
 திண்ணமிது வீடென்னத திகழும் வெறப்பு
 தெளிந்த பெருந்தூததங்கள் செரிந்த வெறப்பு
 புண்ணியத்தின புகல்தென்னப புகழும் வெறப்பு
 பொன்னுலகிலபோகமெல்லாமபுணாகுமவெறப்பு
 விண்ணவரு மண்ணவரும் விருமபும வெறப்பு
 வேங்கடவெறபென விளங்கும் வேதவெறபே

என்கிறபடியே, பராயஸிதகாசிகளிலும் நரசம் செய்யமுடியாத என்னுடையமம், வினையினதும் - காமம்கள் எல்லாவற்றையும், தீரக்கும் - போகமுடியும், கோபில

‘அருளமுதம்’ என்பதினால் நாராயண ஸபதாரததமும, ‘போதிந்த’ என்பதினால் அது உன்னே இருப்பதென்றும், ‘சேழுமறையின’ இதயாதியால் பாணவ ஸாமயமும, ‘தீராதவினை’ இதயாதியால் நமஸ ஸபதாரததமும அருளிச் செய்யப்படடிருப்பதினால் ஸ்ரீரங்கம் சிறுமந்திரத்திற்கு ஸதருசம் என்றதாயிற்று

ப - கர] வேங்கட வேறபென - திருவேங்கடமலை என்று சொல்லும்படி, விளங்கும் - பரகாஸிதக, ‘வேங்கடங்கள்’ இதயாதிகளிறபடியே அநவாததமான பரவிரத்தியையுடைய, வேத வேறபே - வேத பரதிபாதயமான மலையே, அதாவது நுகவேதத்தில் ‘கொண்டியாயிருந்தாலும், மற்ற எந்தத் தோஷங்களிருந்த போதிதும் மலையைக் குறிக்காது சொல்லுகள்’ என்றாததமுள்ள ஸந்தி வாயததில் சொல்லப்பட்ட என்றபடி, கண்ணனடியினை - ஸ்ரீ கருஷணனுடைய திருவடிசளிரண்டையும், எமக்கு - மகரு, காடடும - உபாயமாகவும் உபேயமாகவும் காட்டுகிற, வெறப்பு - மலை, அனற்சிக் கண்ணன் - ஸ்ரீ கருஷணனாகிற ஸ்ரீவிவாஸன், அடியினை - தன்னுடைய திருவடிசளிரண்டையும், எமக்கு - அகிஞ்சனரான நமக்கு, காடடும - ‘கோஷிகம் ஸாணஹி’ என்று உபதேசித்த அராததத்தைநீரில் காட்டிக் கொண்டிருக்கிற, அதாவது வரதமுதையோடு கூடிய இடது திருக்கைகளின் விரல்களைக் கீழ் திருப்பிக் காட்டிக்கொண்டிருப்பதினால் தாமமுள்ள திருவடிகள் ஸாவருக்கும் காட்டிக

கொண்டிருக்கிற இந்தால் இது சரமஸம்ஸாக துலயம் எனபது தெரிககப்படுகிறது கடு - கருரமான, வீணையா - பாபங்களை யுடையவாசனின், இருவீணையும்-புணர் பாபங்களைவிட இரண்டு விதமான பாபங்களையும்,கடியும் - போசகடிக் கிற, வேறபு - இது, இந்த மலையிய, வீடு-மோசகம், திண்ணம்-நிஸரயம், என்ன என்று சொல்லுமபடி,இப்படி ஸகலவித கரணபாபங்களையும் செய்வதற்குக்காரணமாயிருப்பதினால்லலவ்வா கொடிலகுரலருகித்திருவென கடத்து எழிலகொளசோதி எந்தை தந்தை தந்தைக்கு ஒழிவில் காலமெல்லாமுடனாய்மன்னி வழுகிலா வாழ்மைமொடிய ஆழவாச போகிதத்து,திரும-பரவரிததமான, வேறபு, தேளிந்த-கலகசமில் லாத,அதாவதுரோபவடிபாதிநாகிதியைப்போலவலுவலாடிவலுவலா டாகி வுமமங்கள் எனறபடி, பெரும் - மஹாமஹிமையுடைய, தீர்த்தங்கள்-ஆகாஸக கதை முகரிய தீர்த்தங்கள், சேரிந்த-நிறைந்ததான், அன்றிக்ே நெருங்கிவாக்சிகளிற, விமாமெகியடிவ வுமலாம் ஸீதலாம்மாருவான்கிம் ஸீ திவாலடியாவொயி வரீவாஹவாராவாரம் || என்கிறபடியே குருபரமபரைகரு முலகாரணம் எனபது தயோதிதம், வேறபு, புண்ணியத்தின், புகல - உபாயம், என்ன, புகழும் - ஸதீதாததரிகரப்படும,வேறபு, அதாவது புணயம் ஸம்பாதிப்பகற்குந் கிருமலை வாஸமே அமை யுமெனறபடி 'ஊனெறு செலவமும,' அதன் காதபாய ஸங்க ரஹமான 'பூரஜாவத்யுபூஷிவிலவம்வெக்யவபடியடி' வம் ஜநாகாகுந் வுஷயிரிக்டெ ஜுமலாம் தலுமலாம்வா ' என்கிற ஸீதயாஸகஸலோகமும் இகாதுஸந்தேயம் போனனு லகில் - ஸவாணமே ரல் பரராஸமான பரமபதத்தில், போகமெல லாம் புணாககும்-உண்டாபுநிற, வேறபு, கன்னிடத்தில் வலிக கிறவாகளுக்குப பரமபதத்தில் ஸாவ போசகலதயாபுர கொடுக தகடியது எனறபடி, அன்றிபேர பரமபதத்தில் உண்டாதும அனுபவங்களை யெல்லாம் இவதேய கொடுதகடியது என்று தாதபாயமாகவுமாம், 'நான வுருவககொண்டு நல்லடி போரா வானு ரின்பயிநருவருதி' எனபதனுஸந்தேயம் விண்ணவகும் - விதயஸூரிகளும் மண்ணவகும், இந்த லோகநிலிருக்கு மவா தளும், வீரும்பும் - ஆபாப்படுகிற, வேறபு, அதாவது 'வானவா வானவா கொடுமெடும சுரது பூமகழும்', 'சண்ண வானென்றும் மண்ணுமிண்ணுநது' என்கிறபடியே இவ்மலையியில் இரு

உததம் வமாததஸ மமைதகதோ
 ரெழிறறனு வுயாதத கீணயால
 அததிர வரககன முடிபதது மொரு
 கொததென வுதிாதத திறலோன
 மததுறு மிகுதக தயிர மொயதத
 வெலொய வைததது னு மததனிடமா
 மநகிகிரி பததா வினை தொததற
 வபுககு மணி யாததிரியே

நது எம்பெருமானுக்கு சைவசாயம்பண்ண வேண்டுமென்றாசை
 பபுகிற, 'உததம்' வமாததஸ மமைதகதோ ரெழிறறனு வுயாதத கீணயால
 வெண்கு: வகெவாநெஷாசுவுமததிரபலாரா கஜா ஹெமெஷா
 வாரபாரணா தவவரிணை தவலவயொவலுரே தாரஸதூரகாரி
 சியுவிஜயி தவலவகா யபூலுபபபூம் ' என்று ஸ்ரீ ஹமஸ
 ஸாதேசுததில் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது நிதய ஸூரி
 சளம் எப்பொழுதும் பாவாளை அனுபவித்தாச கொண்டிருந்த
 போதிலும் திராயச நககளும் சைவசாயம் செய்யுமபடி நிறுத்த
 னெல்லாயாதியுபதயாக அனுபவிப்பதற்காக இந்த மலையில்
 வாஸம் செய்ய சிந்திப்பாராக என்று காசபாரம்

சீழ் 'தோராத தனிவீரன' இகாராதியிலை ஸ்ரீ ராமவதார
 மும், 'கண்ணன்' இகாராகியிலை ஸ்ரீ மருகண்ணவதாரமும்
 தனிததனியே வலிசுகிற இரண்டு திவ்ய கீதஸங்களை யருளிச்
 செய்து இவ்விரண்ட வதாரமாகவும் வலிசுகிற ஸ்ரீ ஹமஸ கிகிரியை
 அருளிச் செய்கிறா—'உததம்' என்றாமடிகது

ப - ரை] உததம்-ஹமஸ நதான, 'நாரீராவணயொயபூலம் நாரீ
 ராவணயொயரிவ' என்கிறபடியே ஸதருஸமில்லாத என்றபடி,
 அமாததலம் யுததம் செய்யுமிடத்தில், அமைத்தது அமைந்தது
 என்று சொல்லுககொள்ளவும், போதுமானதுமான அதாவது
 ஸதருகளை ஸமஹரிசரப்போதுமான ஸாமாததிய கவையுடைய,
 ஒஞ்-அதவினேமான, எழில் பரநாஸததையுடைய, தனு - தனுஸ
 விலினுல, அனறிககே ' உததம்வமாததலம் ' என்றது ருக்கிரணுக
 கும பகவானுசுகும் பரபல பரீகசுகசாக உண்டான யுதத
 ஸதலதகை, அட 'பொழுது அமைத்தது - ஸாபலமாக

மனதினால் ஸருஷ்டிககப்பட்ட, அப்படி இருந்த போதிலும் 'ஜோலிகந்தலிங்கம்' என்கிறபடியே முநிகதுவிட்டபடியினாலே வைஷ்ணவதனுஷை அதுவியேமாய் வின்றாடி 'ஓரேழில்' என்ற சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் அரண்மனை நாயகரின் தேவையாகினால் வைத்தாப்பட்டுப் பரவாது அங்கிரிப்பாட்டது என்று ஸ்ரீராமாயணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. 'எழி' லாவது பதவான்கதவிட மறிப்பாய் ஒரு வாய்பாறமும செய் முடியாமை, அப்படிப்பட்ட தனுஷைரினால், உயாதத - உபாத தனாப்பட்ட, கலைநயால் - பரநாகினால், அதிரவாககன - அஸ்திர பலத்தினால் நிகர ராவான, அன்றிகரே 'அத்திற' என்று பாட்டாய் அப்படிப் பரம ஸாமாதியததை யுடையவனான, என்று தத்தாயமாகவுமான, முடிபதனம் - கலைநாகபகதையும், ஒரு கோத்தென-ஒரு குரீ என ஒரு சொல்லுமாறு, 'வாணாரவானர வாயிமைபால் நெய்யுமறிக்கடபி' லவனாப் கோண பாணகே. சரகநாலபனங்கரி போலப் பரந முடிவுகர விலவிகேகோண' என்று சொல்லுறபடியே ஒரு கொகதிவிருக்கும் பனககாயகோப்போல ரவிகுருனி பானம பரயோகம வேண்டாமே ஒரே பாணகதினால் அடித்துக்கொள்ள படி சொல்லப்படுகிறது, உதிரத்த - தீமே விழுமாய் ரெயக, இது அநாயாலேசை செய்கபடியைக் குறிக்கிறது, திறலோன - ஸாமாதியததை உடையவனாயும், மததனம் - மந்தினால் உருத்தப்பட்ட, தயிர மிகவும் உறுதியாய்த் தோலாகிருப்பதினால் மதது உளகே சொலவதற்காக உறுத்தப்பட்ட, மிகுத்த - அதிகமான, தயிர - கயிலி, மொயத்த - உலரத்தூச சிவாபிஷகாக்ஷா, வெண்ணெய், வைத்தது - பியிடுவதெக்கப்பட்டதே உண்ணும்- னாபபிடும, அததன - ஆபதனாபி பதவானுடைய, 'அங்குகாரு' கரநாயப்பாடி சீராக கலைநயால் சீரடி நெருதுவாய் வாரா. வானமுலையான மத்தாரப்பறநிப கொண்டு ஏரார இடைநீகாவ எததனையே போதுமாய் ரீராக தயிரகடைத்து மெண்ணெய் திரண்டதனை வேராக துதலமடவா வேரோர சலத்தி கிடம ரீராக குறியேததி நனாவாய் வைத்தககளை போதாய் வேல கணமடவான போகதனையும் பொயயுறககம் ஸாரதவன போதுறவகியறிவுறறுத தாராதடகோளகன உளவாய்மக நீட்டி ஆராத வெண்ணெய் விழுக்கினவனாகிய ஸ்ரீ கருஷணன்

தேனா கமலந் திருமகனா நரிபுநதுகற்பும
வானுகெதவா வையத்திருப்பிடம் வனதருமக
கானுரிமயமும கங்கையங் காவிரியுங் கடலும
நானா நகரமு நாகமுங் கூடிய நன்னிலமே 25

என்றபடி 'அத்தன்' என்பதற்கு ஆஸரிதாகளித்ததிலுள்ள பரம
வாதஸஸ்யத்தினால் அவாசஞ்ஞடைய தரவயத்தைத் தனக்குத்
தாரகமாச நினைத்திப்படிச செய்தான, இதுவும் அவாசஞ்ஞடைய
நன்னமககாகளன்றுதாதபாரம் 'ஆளவெகசுபுயிவீஸீபெபுசு
ஹிவாஸு ஸகஸீவெவசு । ஸுஹெபுதொயதியி: கபுஹெகநெ
கோவம் வவொவ்வெசு' என்கிறபடியி யதா தகவாதி என்றாகவு
மாம ஆஸரிதாகளித்ததிலுள்ள நிரவதிக வாதஸஸ்யத்தினால் ஸவ
ஸாஸதராகாத ஸகசரஹமான ஸ்ரீ சீதையை யுபதேஸித்தவன்
என்றாகவுமாம், இடமாம் - இப்படி இரண்டு அவதாரங்களையும்
செய்த பரம புருஷன் வவிரசுருமிடமாகிய, அத்திகிரி - ஸ்ரீ ஹஸ
திகிரியே, பந்தா - தன்னிடத்தில் பகதி சொகிறவர்களுடைய,
வீனை - காமத்தை, தொத்தற - இவாகநீராடு ஸம்பநகமில்லாம
லிருக்கும்படி, அறுக்கும் - போககடிக்கும், அத்திகிரி - 'அறமுய
லாழிப்படை' இதயாதிக்ஷிப்படியே அப்படியாபட்ட ஸாவ
பாபங்களையும் நிவருத்தி சொயக்கடிய ஸவபாவமுடைய சக
கரம், அணியே - அலங்காரமே அது செய்யும் பாப நிவருத்தி
யை ஸ்ரீ ஹஸதிகிரியே செயதுவிடுகிறபடியினால் கேவலம் அலங்
காரம் மாதிரமாக இருக்கிறது இதற்குமுன் ஆயுதமாகவும்
ஆபரணமாகவுமிருந்தது இப்பொழுது ஆபரணமாக மாதிர
மிருக்கிறது என்றபடி 'வசுஸவெவவக் கீபெபுஹவிரிஸெஸெஹ
கபுஸுபெகி உவாபவவவவவெவ வுபவபுசு வுபவகி: ' என்று
ஸ்ரீ யதோகதகாரி ஸகோகதிராதில் இவாராமே யருளிச் செய
திருக்கிறபடியே இந்நத திவய சேஷதகிரம் பலமாயும் உபாப
மாயுமிருக்கிறஸாரிய பதியை எககாலத்தில் பரகாஸிபாடுகிறபடியி
னால் தவயத்திற்கு ஸநருஸம் என்பது தயோதிதம் இதனால்
இந்ந முன்று திவயகேஸாகளையும் தனித்தெடுத்தற்கு இவை
கள் அடைவே ரஹஸ்யதரய ஸநருஸங்களைநாடியினால் என்
கிற காரணமுமே: கபோதிதம்

ததில அபபடிப்பட்டவர்கள் வலிப்பது அலபம் எனறுதாதபா
யம், வன்-தருடமான, அதாவது வலிப்பாபங்கனையும் போசகடி
கககடிய உறுதியையுடைய, தரும் - நிவருத்தி தாமம் நிவருத்த,
கான - காடுகளால், ஆ - பூண்டான, இமையமும் - ஹிமயத்
பாவதமும், கங்கையும், காலியும், கடலும்- ஸமுத்திரமும், நாநா
நகரமும் - அனேக விதங்களான புணர் போதநாகளும், நாக
மும் - ஸ்ரீ வைகுண்டமும், கடய- சொந்ததான, நலநிலமே-நல்ல
வாஸஸ்தானம் 'நிமீஷீக' இதயாதி இங்ஙனானநேயம்

இப்படி நிஷ்களினால் புணர் தேசமென்று சொல்லப்பட்ட
ஸ்தலங்களும் பாவதான வலிப்பதற்கு யோசயமாசப பரிசு
ஹிதநாலன்றி பரமைகாரதிகருகு வாஸபோசய மாகாபென்
றருளிச செய்கிறா—' வாகாஸீகி ' எனறுதாமதேது

ப - ரை யா-எந்தப்பட்டணம், வெவகூண்-பகவானுடைய,
கூண் - திவ்ய சரிசாகரவாஸிய, வஸ்யாஸவஸ - அமருதகதினு
டைய ருசியை, ஸூஜாம் - அனுபவித்ததுகொண்டிருக்கிற பாச
வகாசுடைய, ' தவக்யாபீதந்தவஜீவநம் ' என்றும், ' எம்
பெருமான கன சரிசை செவியால் கண்ணால் பருகுமோ நினை
முதைத்தியோ மென்றே ' என்றும் பகவத கந்தாஸத்து ஸம்
ஸாரமாகிற வயாதியை நிவருத்தி செய்கிற அமருதமாகவும்
போசயமாகவும் அருளிச செய்யப்பட்டிருக்கிறது, வெத
வெ - ' திருவுள்ளத்துரு, கொரெவெத - ருசிசகாதோ,
அதாவது வாஸ்யோசயமாச தேகானஸ்ரீநா, வஸ - அப
படிப்பட்ட பட்டணம், காரீகி - ராசி கொண்டித சாரணத்
தினால், தவாகாஸீகி - (வாஸ்யோசயமாக) பாகாஸீகிற
திலை, ஸூவீ - இரதப பூலோகத்தில், வஸ - அது,
வஸ்யாலெகி - அஸ்யாகதியென்கிற சாரணத்தினால், தவாகா
வஸூதெ - (பரமைகாரதிகளினால்) வலிப்பாபங்கிறதிலை, வஸ -
அது, வஸீகி - அஸ்கி என்கிற சாரணத்தினால், கஜூ சாஸு-
பாபத்திலிருந்து, தாவகி - உஷிசரிஸ்திலை, நாப நிவருத்தி
செய்கிறதிலை என்றபடி, வஸ - அது, காவீகி - 17ஆம்
என்பதினால் மாதிரி, கொடிவகி உதகருஷ்டமாதிரிதிலை,
வஸ - அது, வஸூகி - மதுரை என்கிற காரணத்தினால்,
உதவஸூராம் - உதகமமாக இருக்கிற பாகாஸவக, தவகூ -

|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீ கதே தீமகாண ஹோஷெஸிகாய நரி :

நிர்யாணாதிகாரம்.

[நிர்யாணத்துக்கு விளம்பரம் விளம்பரங்களுக்குக் காரணமும் அதன் பரி
 ஶ்ராமம்—பகவான் பண்ணும் உபகாரங்கள்—தேசகால நியமமில்லை—
 நிர்யாண கீரமம்—ஆழவான் வருததாரதம்—கதயவாக்யத்துக்குத் தாத்
 தீயம்—அநீதீம ஸம்ருகி]

உதவிகாரணமுதலாம் பூரணை

உதவிவாருவென வதம்

ஸாபிதீவாபயநு ஸாதெவெனம்

வரென வதாரதம் |

வலவிஷயிஷயவெனாரிதும்வாராயணை

வாரணைபூவென

ததயதி வாரதொதாரிவெனென

யதவெனவீதீயாரி :

|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீ கதே ஸ்ரீ தீவாலாரிதாரித ஹோஷெஸிகாய நரி :

இப்படி இவன கருக கருதயனாகியினுல்தான் தீகாண்டி
 ஸததுக்குக் காததயயாமலம் இலலை எனறும், ' பெருங்காயம
 வததமரம் ' இதயாதி தருஷ்டாரதத்தினுல ஜனமாநதரம்
 இலலை எனறும் அருளிசெய்திருப்பது 'யம் யம் வரவிஸாரது'
 தாராதி பரமாணவசனிதாரிதீய அநதீம பரதயயம் ஸரி
 யத வுண்டாராவிடில் ஜனமாநதரம் வருமென்று சொல்லுவ
 தாரி கிரோதிகுமீ? மரணத்திற்குக் காலவிசேஷங்களும,
 பாததய நாரி பரவீவரமும இவனுக்கு ஆவஸயகமனரோ?
 எனறிய முநிய சகைககளை இந்த அதிகாரத்தில் பரிஹரி
 காரபேஷவராய அதிகாரித தகைதனவரவரி, தருளுகிருா—
 ' உதவி ' எனமுடியுதது

இப்படி 1 'ஞொகவி குரணவரணன் ஸரணனென
வஜ்ஜு விஹோ' என்றிவன காலாடிடக்க, 2 'ஹலாவ

ப - ஸா] குரணமுரணம் - இரத்திரியனா ின ஸமுதநததை,
கமவி - மனதிலும், உத - (அப்படிப்பட்ட) மனதை, ஸ்ர
ணை பரணவாயுவினும், தம் - அந்த பரணவாயுவை வா
ராவெஷவ - த்வா, மொகிடத்திலும், வனகம் - இரத்திரியனா, கிள
வை, ஹிதெஷ - ஸபாஷமமான பஞ்சபூதங்களிலும், தம் -
(இரத்திரியாதிகளோடு கூடிய) ஜீவாதமாவை, வவர - பல்லாரை
யுமவிட மெற்பட்டவனான, குதூகி - ஹாராதனாவை, தவகிட
த்திலும், ஸபிதி - சேகிரத்தில, வடியவூ - ஸார நதகொண்டி,
உத - இவகிதமாய், ஸவிகிவிஷுவெஷா - தவகினை பழிந்த
வன, அதாவது பகதி பரபதிகளாற்ற உபாயததை, பா உஷா, ந
தவன, அதைச் செய்யாதவன, இவாசஞகரு, ஸரணை -
ஸரீரததைகிட்டு வெகிரிசிராமபுசிறாராக, நத கிளவையா, உதவெ-
ஆரமபம், ஸரயாரணை (வகி) - பொருவாரிசிராம பொ
முது, அதாவது ஹாராததகிடத்தில ஸராமிசிராம வார எல
லா ஜீவாதமாகசஞகரும விரயாணம பொருவானது, இதற்கு
புறம் பேசமுனடு, என்று தாதபாயம், வரக - நிறகு,
வவொகிதம் - அவரவாசஞகரு, நஞகருபடி, ஸம்ஸார -
பரவான, தாவீஹெஷெ - வெவீவெனாடிதவாரிசிராம, தவகி-
அமைத்ததை கொண்டு போகிறான் 'ஸரணை உதவெஷா'
என்று ஸ்ரீஸாராஸவாதிரியில் பாடம், அப்பொழுது, உத -
இப்படிப்பட்ட நாயாணம், ஸரயாரணை (வகி) - பொருவாரி
இருக்கும்பொழுது, ஸரணை - அவரவாசன போசிறாராக
கத்திறகு, உதவெஷா - ஆரமபமாயிசிராம, தாவீஹெஷெ - வெவ
வெறு நாடிதகிரினுல என்றாததம்

விஹோ-து கிபுவாகியபாதவாரணை, தெ - மெற்பட்டாய், ஞொக
வி குரணவரணன் - ஸாரததை அந்த நிறுவாரிசிராம, ஸர
ணை - உபாயமாக, வஜ்ஜு - அடைந்தனை காலாடிடக்க -
ஸரணைகிப்பணை ஹகிசீ - பசுநிரினுல ஸவாரிசிராம
தப்பட்ட, ஜகாடித - பகவான, வனக - ஸ்ராரிசிராம, ஹலாவ

நதாலும் விஷயமில்லாத கெஜ்யுத்ததிலே பூகிஷித ராயப போததவாகனாகும் வஸ்வாஸத்தினின்றும் நியபாணத்தாகு விஷ்வாவிஷ்வங்களிலே நிலை யிருக்கும்படி யெவ்வனையென்னில — இவ்விடத்தி லிவாகனாகு வாவபாசாபிகனாகுபபோலே நிலை நின்ற வஹ்யுசார கசகாரங்களபுகிராது அவவந்த ராய நடப்பாரிடமுமாபபோலே யெனறேனு மொரு ககாலவரு மஹ்யுசாரகசகாரங்கள் விவெகாவயிகளாய பின்புற தெளிவாலே கழிந்ததுபோம் அவராயங் கள் பிறந்தால் க்ஷாவணாவயியாயும் சிக்ஷாவயியா யுங் கோலின காலுத்தாகுள்ளே அவராய திலாரம் பிறக்கும்படி வவராய வரிஹாராயிகாரத்திலே சொன்னோம் க்ஷேக்ஷம் பெறுகைக்குக் காலுவிசெ ஷங்குறியாதே பூவஹாரானைப்பற்ற 1 'அவாயா

பாபத்துக் தம் சோதனஸங்கலபித்துக் கொள்வது பூகிஷிதா- நிலை நின்றவா நிலை - ஸ்திதி, அதாவது கீழ்ச்சொன்ன அஹஸ காரமகாரங்களைபுடையவாகனாகு விளம்பத்திற்குக் பாரண மும், அவைகள் இல்லாதவாகனாகு அவிளம்பத்திற்குக் சார ணமும், காலத்தின் அளவும், பரிஹாரத்தின் பரகாரமும் எனற்படி 'எவ்வனே' எனபதினால் பரபண்ணிகளெல்லாரும் ஸம்மாகப் பதவானுடைய அபிமானத்திற்கு விஷயமாயிருக்க அப்படிப் பேதமிருக்கும்படி எப்படி என்று ஆக்ஷேபம் அனு வதிக் கப்பட்டதாகிறது கழிந்ததுபோம் - நிலை நிற்காமல் நயித்து விடும் திலாரம் - பரிஹாரம் புகதி பூவாபாரதமண ணினவாகனாகுக் காலதாமதம் உண்டென்று சொல்லுகிற வசனங்களுக்குத் தாதபாயம் அருளிச்செய்கிறா—(க்ஷேக்ஷம்) எவ்வாரம்பித்து கீரம் - எனனை, ஸரணம் உதிக் - ஸரண மாக அடைந்திருந்த போதிலும், ஸுஸூக் - அடிக் கடி, அவாயா விரதிக் - அபாயத்திலிருந்து ஓயவை அடையாவிட்டால், ஸகெக் - விளம்பித்து, அவியும் - எல்லா, வாவம் - பாபத்

விரதஸூதுதாம் வெவ வரணம்மது | தமலகூதூ
 விஜம் வாவம் வாவெவாதி தரஸூதெஃ | 'என்று சொல
 லுகிறது ௦ ௦ ௦ ௦ வா யிரிததவனாகபாலே
 வ்யொஜநானர ருவி நிஸநிறகவுண்டாகாது உல
 யவாவதாகதப போலே வொகூரூவிபோடே கட
 வ்யொஜநானர ருவி வகல, தவநதால இவனுக்கு
 விதவரணனை வீஸரண 1 'யாவிதொவி வொலவெத
 தகூரணிதம் காரபெகாரி?', 2 'யவூர மூமு மவிஜாதி
 தமவலு வரரஜுஹம்' உதூரதிகளிலும கண்ணாரொ

தயும், தமலகூதூ - தானயுமிப பதினூறே போதாது தம
 ரொண்டு ௦௦, குவெவாதி - அடைகிறான ௦௦௦௦௦௦வாய -
 இவர புருஷாதகங்களில் தோஷகாஸததினே, தவராதய
 ருநாடாய மொகூததில் ஆகையுடைய பனாப நிலை நிறக - ஸகிர
 மாச இருக்குமபடி உலயவாவமா - தாமபாவனை, பருமம
 பாவனை, ஆசிய இரண்டு பாவனைகளைபுடைய பருமமா முதலி
 யவரவா விதவரணனை - விதவரணனையால ஹாரி -
 பரவான, லவெதூ - பரதாக்களிலை, யாவிதொவி - பராத
 திசையபட்டிருக்க மோதிலும் அவ்விதம் - அநிஷ்டமான கார
 யததை, தகூரபெக - செயலிசக மாட்டான யவூ - எவ
 லுக்கு, கூமூஹம் - அலுசாரஹகதை, உலாதி - விருமபு
 கிதேரீனே, அகாவது அலுசாரஹம் செயய விருமபுகிறீனே,
 தவூ - அவனடைப, யமம் பனாததை, அவம் நான,
 ஹாரதி - அபாரநிசரிதேன கண்ணாரொவாவூரம
 மாவது ஒரு கரிதரணை பாரமமான யஜுநாதிகளைச செயய
 வேண்டியதற்காக காவயம் ஸம்பாதிசத வேண்டுமென்கிற எண்
 னத்தினே அனைக வேண்டுகளை ஆராதிததும் கன்னிஷ்ட
 பாம கிடைதாரமையினால் வநுகாப்பட்டு ரொண்டிருக்கும்
 பொழுது குண்டதாரா எய்வித, ௧, ௨, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

வாவூரகாழிகளிலுஞ் சொல்லுகிறபடியே சில
பூயொஜ்ஜகாங்களைக் கொடாதே கண்ணழித்தும்
சிலவற்றிலே ஸ்லாஸ்யிரகவஃவலிஸு சுவாழிவிவெகத
தாலே ரிவனதகை நரூவிவெப விளைபிததும் வன
ஹரிசுவெவாழிகளுக்கப்போலே சில வெவகளைக்
கொடுத்துத்தானே யலமாதது விடப்பண்ணியும்
விடுகையாலே ரோஷகாரங்குறித்து பூவதீபண

பராத்தித்தான ஒருநாள எல்லாத தேவதைகளையும் இந்த
பராமமணனுக்கு ஸவந்ததில் அழைத்துக்காட்டி, குபேரனு
டைய பரிவாரமான மானிபதான என்கிற தேவதை வேண்டிய
தரவயம் சொடுக்கிறேன் என்று சொன்னதைத் தடுத்துத் த
மத்தில் ஸதிரவான புத்தியைச் கொடுக்க வேண்டும் என்று வரம்
வேண்டிச் சொண்டது பிறகு பராமமணன் வெறுப்பினால் காட்
டிற்ருசென்று தபஸஸு செயது கொண்டிருக்கையில் இவ
றுசூது வரித்திரா வந்திருப்பதைச் சண்டு ஸந்தோஷப்படும
பொழுது அந்தக் குண்டகாரன் நேரில் வந்து அப்பொழுது
பராம வேண்டினையே, இப்பொழுது உன்னை யாஸாபித்தவா
களுக்கும் வேண்டின் வரித்திராச் கொடுக்குமபடியான ஸகதி
வந்திருக்கிறதே, ஆகையினால் நஸவாமான பலத்தைத் தேவதைக
ளிடத்தில் சீருமபக்டாது, இதைத் தெரிந்து கொண்டே
நான் உனக்கு அப்பொழுது அந்தத் தேவதைகளிடமிருந்து
பணம் வாக்கிச் சொடுக்கவில்லை என்று சொன்னது, பராம
மணனும் தன்னுடைய புத்தியிலல்லாமல்கந்தா அபசாரக்ஷமா
பணம் பண்ணிக் கொண்டான், என்று மஹா பாரதத்தில்
ஸாந்தி பாவதத்தில் வேண்டி காமத்தில் இருநூற்றெழுபத
தேழாவது அதயாயத்தில் சொல்லப்படடிருக்கிறது கண்
ணழித்தும் - தடங்கலாபண்ணியும் இவன் தனக்கு - இவ
னுக்கு அலமானது - விசேஷ ஸுகங்களை அனுபவிப்பதினாலே
மிருந்த பரயாஸப்படுவதினால் நிரவேதத்தை யடைந்து விடப்
பண்ணியும் - அவாசனே விட்டு விடுமபடி செய்தும் அதாவது
சில காம்ய காமங்களுக்குப் பலம் கொடுப்பதில்லை சில காமங்
களில் அதினால் உண்டாகும் பலத்தில் தோஷத்தைக் காண்பித்து
ஸவயமே விரகதராகுமபடி பண்ணுகிறான் சிலருக்கு விசேஷ

ணினவனுக்கக காலுத்துக்குள்ளே பூயொஜகாண
வெவ்வூம பிறந்துவிடும மறறையவனுக்கும்
1 'சுவரவாயபூவகொவி ஸூகா ஹோமாமகா
யாது|செனவிரகி ராவாடி விஸதெ வெவ் வவ்வடி||'
எனகிறபடியே வெவராசுவயியே விஸ்வமாயிருந
கும் ஷெவதாண ஸூகமுண்டாயிறமுதிலும் வவெ-
ஸூரன ஏதேனுமொருநாளிலே ஸூகூதமானபடி-
யே வரவெகாணிகளோடே சோதது ஹஜாவயியாகத
திருத்தி யிவனுடைய வூவியாரத்தைத் தீராகும்
சிலாககு ஷெவதாண ஸூகம் நிலைநிறகுமாகில முன

ஸூகத்தை அனுபவிக்கும்படி பணனி, அதில நிரவேந்தரை
உண்டாககி விடுமபடி செய்கிறான் எனநதாயிறமு மறறையவ
னுக்கும் - காலம் குறித்துப் பண்ணுதவனுக்கும் ஸூக - ஷெரு,
உவாயபூவகொவி - காமய காமமகாரில் ஆசையுடையவ
னாக இருந்தானேயானால், ஸூகாயாது - ஒரு உபதந்திரமுமில்
லாத, ஹோமாயாது - காமய ஸூகமகளை, ஸூகா - அனுப
வித்து, சென - சடைசியில் விரகி - அவராகயத்தை,
ஸ்வராடி - அடைந்து, வெவ் வவ்வடி - ஹனுடைய பரம
பதத்தை, விஸதெ அடைகிறான் ஸூகம் - ஸமபந்தம் - பகவ
'ஸூகூதமானபடியே' எனபதற்கு 'எவனெருவன் பரமாத
மாவோடு ஒரு தடவை ஸமபந்தத்தைச் செயது சொண்டானே
(அதாவது ஸேஷதமாதிரி ஸமபந்தத்தை முன்னிட்டு பரபத்தி
செயது சொண்டானே), அவன் அந்தப் பரமாதமாவிடத்தில்
பகதி உடையவனாயிருந்தபோதிலும், அப்படிப் பகதி இல்லா
தவனுயிருந்த போதிலும் அவன் மரணமடைந்து பிறப்பி இத்
ற்கு முன்புபோலப் பகவான் விடுகக்கொடுக்கிறதில்லை' என்றா
ததமுள்ள ஸூகிவாகயத்தில் சொல்லியிருக்கிறபடியே என்றாத
தம் ஹஜாவயியாக-(தேவதாரதரஸபாஸமதனக்குண்டானதைப்
பற்றி) வெட்சப்படும வரையில் 'வூவியாரத்தை' எனபதி
னால் பதிவரதா ஸதிரீணாப்போன்ற இவனுக்குக் கிதவாகிய
ஸபாஸம வாயிசார ஹஸ்யம் எனபது தயோகிதம் நில் நிற்கு

666 ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் [பகவான் பண்ணும்

புவாயஸுமில்லை, மேல நாகாபிகளு முண்டென
 றறியலாம் இவ்வுகரு ஹவவிஷயத்தில் கூதா
 ஸம் எனறேனுமொருநா ஸ்வாயநிஷித்தியைப் பண்
 ணி காயகூர்மாம் உஹாவிஸூரஸம் வலிண-மாகப்
 பிறந்து புவத்திபண்ணினாகரு வ-விஷயவ-மும்
 உவாயாநா பூதூசெய்யும் பிறவாது இவை பிறந
 தவாகருக்கு முன்பு பிறந்த விஸூரஸம் உமாயிருக
 கும இவாகனையும் ஸவெஸூரன உஹா விஸூர
 வயியாகத் திருத்தி வலிண- புவத்தி நிஷிராக்ரும
 இவ்வெவவரீதூங்க ளொன்றும் பிறவாதே தடந்த
 வாகருக்கு பின்வா- டி ஸவெஸூரன கூடவில்லை
 இவாகருக்கு உஹாவயி விலும் இவாகன கோ
 லினவெலையில் உஹாவிஷய நாலுதம் இந்நிஷெஷ
 யைப்பெற்ற விவவயிகாரி 1 'கடைததலையிருந்து

பாகில் - மரண காலம் வரையில் நீடித்திருக்குமாகில், உவாய
 ஸுமில்லை - பரதேவதா நிசசயததைத் தெரிந்து மஹா
 விஸுவாஸ பூரவகமாகச் செயயவேண்டிய, என பரபத்தி
 செயப்படவில்லை அதாவது 'எவனெருவன் தான் ஆஸாயித
 திருக்கும் தேவதை நய மீறி இதர தேவதைகளை ஆராதிக
 ளெனினே அவன் இதர குமுளான ஆஸாயித திருந்த தேவதை ந
 ளிடமிருந்தும் எழுதி விடுகிறான் (அதாவது ரகிரகாமல் சை
 விட்டு விடப்படுவான்) மறமெரு தேவதையையும் ஆஸாயித தேவனா
 சான் பாபியா உஹான்' என்றாததமுளா ஸருதி வாககியத
 தினாய்யும், 'உஹாவிஷய நிஷிராயி' ஸ்வவதாஸம் பதஸூவதெ
 ஜுஷ தெவ்யும்' என ஸ்ரீ யாதவாபயி காதகிறான் அருளிச
 சொயாபட்டிருக்கிறபடியும் பரபம் தெரிசெறித்து, பலமும
 இல்லை என்று சொல்லி இருப்பது, இவ்வாப்பற்றியது என்று
 திருப்பாரம் கூதாஸம் - பரா தேவத ஆவக்யம் முக்யிய
 வைகளில் முன்னு அதுஷ்டி தரபாட்டவை 'கலாநா' இத
 யாதி சீமரு நிசயேயததைத் திருவுள்ளம்பற்றி 'எனறேனும்'
 எனருளிச செயப்பட்டிருக்கிறது பிறந்த - பரபத்தி காலத

வாழும் சோம்பரை யுகத்தி' என்கிறபடியே ஸ்ரீ ய: வசியான ஸ்வெபூரனுக்கு ஸ்வபூரணத்தினு யிருக்க
கும்

இவனறிந்ததில் திருவாயிக ஸ்வபூரணியாய்
திருவாயிகவந்தனூய ஸ்துலாக்ஷு னுமானஸு
பகவான பன்னும் ஸ்ரான ஸ்வபூரணிகளுக்கும்
உபகாரங்கள் காரணமான நிபு ஹஸ்த
ஸ்ததை 1 'தடியிமே உதூரவதிவபூரணயொரஸுஷ
விதாஸன தவ்வபேஸாசு' என்கிறபடியே ஸ்வாரக

திலே உண்டாகி எல்லையில் - காலத்தில் கடைத்தலை - கடைசி
நிலம், அதாவது சீதையில் கடைசியில் உபதேசிக்கப்பட்ட
சமஸ்தோகத்தில் என்றபடி, இருந்த - (அதன் அாதத்த
தில்) நிஷ்டை யுடையவாகளாயிருந்து, வாழும் - இவ்விருக்கும்
பொழுதே கைங்கர்யமாகிற புருஷாதத்ததைப் பெற்று வாழ்
கிற, சோம்பரை - சோம்பேறிசனே, அதாவது தடகளை ரக்ஷிதனாக
கொள்ளுவதற்காக பரபத்தி செய்த பிறகு வேறு ஒரு உபாயத்
திலும் பரவருத்திக்காதவாகலா, உகத்தி - ஸந்தோஷிக்கிறாய்
(போலும்) இப்படி சிபீதானுஷ்டானங்கள் இல்லாதவர்களுக்கு
குப் பரவாறுடைய பீதி விரேஷம் உண்டென்று தாத்பர்யம்
இப்படி உபாய நிஷ்டைக்கு முற்பாய் நிஷ்டைக் காட்டினும்
அதிக பீதி பண்ணுவதற்கு காரணம் 'திருவாயிகவந்தனூ
ய' என்றருளிச் செய்யப்பட்டது ஸ்வபூரணமாய்ப்
பலம் கொடுக்கிறவனாகையால் உபாயத்தில் லகு, குரு, என்கிற
வயத்யாஸ்ததைப் பாசகிறதில்லை என்று 'ஸ்வபூரணியாய்'
என்பதில் உத்பர்யம் தடியிமே - அதப் பகதி யோகத்
தை ஆரம்பமும் பொழுதே, உதூரவதிவபூரணயொ:
முண்டி சொந்த பாபம், பின்னால் செயப்படுகிற பாபம், இவை
ரளுக்கும், ஸ்வபூரணவிதாஸன - அஸ்தோஷமுட, கிராஸ்தம்
உண்டாகின்றன, உதாராகம் என்றது பரமாதிகமான உத
தாராஸ்தம், தவ்வபேஸாசு - அப்படியே ஸ்ருதியில்கொல்லி
இருக்கிறபடியினால் 'வாக்ஷுரஜாரண' என்பதினால் மன

புவதீநிஷ்டை குவாலம பூரணத்திறபோலே
 புவதீவாக்ஷோஜாரணத்தில பூரணத்திலேவிவ
 க்கி, இவனையுமிவனுடைய வம்சவந்திகளையும் சித்
 வலிகள் கோவையிலேகோததாலுமாவலகெடா
 தே சூரிதாவராயாரஸிகளி லுண்டதுருக்காடா
 தே வயிறுதாரியாய வம்சவந்திகளுடைய வம்சவதி
 வபாவராயங்களுக்கு மகாதவாபிகளாலே மீலாரம்
 பண்ணுவிக்கும்படிக்கிடான வம்ச வம்சவந்திதைப
 பண்ணி, 1 'விண்ணுலகத்தருவானுய விரைகின்ற
 ன' என்கிறபடியே பிவனிசைந்த விவ்வத்தகருத
 தான வம்சவந்தியை கூறித்து, 2 'இருள் தருமா
 ஞாலத்தூரினிப்பிறவி யானவேண்டேன' என்றும்,
 3 'மாயஞ் செய்யேலெனின' என்றுஞ் சொல்லு
 கிறபடியே பிவனுக்கிசைவை யுண்டாக்கி, 3 'உன்

தில் அனுஸந்தானமில்லாமல் உச்சாரணம் செய்ய முடியாதாக்க
 யிலே தவயத்தின் அத்தத்ததை அனுஸந்தானம் செய்வது
 குறிக்கப்படுகிறது வம்சவந்திகளையும் - ஆதமீயமாக பா
 ணமாபணம் செய்யப்பட்டவர்களையும் ஆவல கோதே-ஆசை
 மாறாத உருக்காடாதே - வெளியில் காட்டாமல், வயிறுதாரி
 யாய - பெரிய வயிறு நையுடையவனாய், வம்சவந்திவந்தி
 வம்சவந்திவந்திவந்தி வம்சவந்தி வம்சவந்திவந்திவந்திவந்தி
 தருவானுய - சொசொசு போகிறவனாய், அதாவது கொடுப்பதற
 சாக, விரைகின்றன தவிரகின்ற வம்சவந்தியை - பஸ
 சாததாபத்திதா சபுளவனாய், இனி-இப்படிப்பகவான் கருபை
 செய்த பிறகு இருள் தரு - அருளுணததைப் சொடுக்கி, மா-
 கிசாலமான, ஞாலத்தூள் - பூமியுள், பிறவி, யான, வேண்டேன-
 ஆசைப்பட மாட்டேன எனின, மாயஞ்செய்யேல் - வஞ்சனை
 செய்யாதே, அதாவது நெஞ்சில் கிசுதமாகக் காட்டி பாவமுயஸம்
 சிலேஷாபை சூ வரிவ கொடுத்த வஞ்சனை பண்ணுத என்ற
 படி இசைவு-அவ்விததல உன் திரு-உனக்கு ஸம்பத்தாய்,

திருமாரபததுமாலைநங்கை வாசஞ்செய பூங்குழ
லாள் திருவாணை நினனாணை' யென்று இவன் தான
கூறித்து வளைக்குமபடிபண்ணி, 1 'சரணமாகுந
தன காளடைநதாராககெல்லாம் மரணமானால் வைகு
ந்தங் கொடுக்கும் பிரான' எனநிற்படியோ மிவன
கோலுதலுகூடாக பூரணஸாராவஸா நத்திலே
வாசிவடிபூவடி புண்டாகருவதாகக்கோலி, பொன
னு மிருமபுமான விலங்குகளபோலே வந்தகங்களா
ன வலிவெழுதூர் வுணுவாவங்களைபும பூரண

மாரபதது-உன்னுடைய திருமாரபிலிருந்து மாலை-மாலைப்போலே
அலங்காரபூதையான, நங்கை ஸாவ கலயாண குணவள்ளலும்
நிறைந்தவளாய், வாசம்செய-வடிவம்' என்று சொல்லப்படுகிற
தேவாரூருடைய திருமேனிகளும் வாஸனைப்பக கொடுக்கிற, பூம -
புஷ்பங்களினு லலங்கரிப்பட்ட, அன்றிக்ரே தாஸநீயங்களான,
குழலாள் திருசகுழல்களை யுடையவளான, திருவாணை - ஸந்தி
யின் பேரில் ஆணை, நினனாணை - உன்பேரில் ஆணை, இவன
தான் - இவனே, வளைக்குமபடி - எப்பந்தம் எப்பயுமபடி
சரணமாகும் எல்லாருக்கும் ரக்ஷகமாக இருக்கிற, தனதான் -
தம்முடைய ஒரு வாட்களை, அடைநதாராககெல்லாம் - ஆஸாரித்த
வாகனெல்லாருக்கும், மரணமானால் தேவம் லிபேயாகும் வரும்
பொழுது, வைகுந்தம் கொடுக்கும்பிரான புண்பபாபங்களிரண்டும்
இவனய்தேஷ்டமாயப்போவதற்குவிநோதியாகையாலே 'விலங்கு'
என்பதும், அதில் புணயம் பாபம்போல கருதமா யில்லாமை
யாலே அது 'பொன் விலங்கு' போலிருக்கிறதென்பதும் விவரி
தம் (காராமாரொவராமென நிமலபாமலதஃ ஸாவடிமன
விஷ்ணுபகே நெஹி காலுபாபஸா உபுஸாநவஸிபி வாகி
நீபு ஸநெஹஸி' என்று பூமக அதிகரண ஸாராவணியில்
அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது (வலிவடிவாணு),
மாவது விதையக்கு உபயோகமில்லாதது (உதூரவாணு),
மாவது பரவத கைங்கரியமாசிற புருஷாதக்கத்துரகும் பகவத
பரீதிசகும்காரணமில்லாநாயினுலே மோகூததிறகுப்பந்தகமான

காப-ஃமான க-ஃததில் இவனிசைந்த வம்ஸமொழிய
மேலுள்ள கூற்றையும் 1 'போய பிழையும் புத்தரு
வா நின்றனவுந தீயினிறறுராகும்' என்கிறபடியே
முனபே யிவனோடு துவக்கத்து வைக்கையால்
ஸரீரவாதத்துக்கு நினைபிட்ட ஸப்யம் வந்தவா
றே 2 'வியெஷு வெஷுஸுகூத வியெஷு வ
ஷூதம் | விஸுஜ்ஞ யூதயோமேத வுஷ்மாவெ
ஷி ஸகாதம் |' என்றும், 3 'நமமனபோலே வீழ்ந
முகு நாடிலுள்ள பாபமெல்லாஞ் சுமமென்கு
கைவிட்டோடித் தூறுகள் பாயந்தனவே' என்றும்
வூத-ஃகுகள் சொன்ன வுபநிஷ க-ஃததினபடியே |

புணயமகா ஸாரஸு காப-ஃமான ஆரம்பிக்கப்பட்டதா
பலமாகிற காரயத்தையுடைய போய - முனனூல சொந்த, பிழை
யும் - குற்றமும், புத்தருவா நின்றனவும் - இனி புத்தரு
காக நிறைவைகளும், உத்தராகமும் என்றபடி, தீயினில -
நெருப்பில் போடப்பட்ட, தூசு - ஃகுகு, பஞ்ச முதலிய வஸுதா
களைப்போல, ஆகும் - (எளிக்கப்பட்டதா) ஆகும் நினைப்பிட-
தான ஸங்கலபித்த வெஷு - தன்னுடையவர்களான,
வியெஷு - இஷ்டங்களிடங்களில், ஸுகூதம் - புணய
கையும், வியெஷு - ஸத்தருசனிடத்தில், ஃஷூதம் -
பாபத்தையும், விஸுஜ்ஞ - விட்டுவிட்டு, யூதயோமேத -
பரதியோகத்தினால், ஸகாதம் - அநாகியான, வுஷ்
மாவெஷி - பருமமத்தை அடைகிற நமமனபோலே - ஃ
னைப்போலே, 'நமன' என்கிற பதத்தில் மகாரம் இரட்டித்
திருக்கிறது, வீழ்நது - சீமேந்னளி, அமுககும் - மேல் கிளம்பி
வொட்டாமல் தடுதது | கொணடிருகிற, நாடிலுள்ள -
லோகத்தில் பரவிக் கிடக்கான, பாபமெல்லாம், சும என்னே -
'சும' என்கிற ஸபதத்தைக் கூடா செய்யாமல், கைவிட்டோடி-
இவனை விட்டுவிட்டு வெகுதூரம்போய, தூறுகள் - செடி நிறை
ந்த இடங்களை, அதாவது அபரியானை, பாயந்தன - பரவேசித்
தன வூத-ஃகுகள் - ஸமருதி பக்தி, செய்வாரா கலி

இவனுக்காகக் கூறிய புகழ்க்குறையிருந்ததுள்ள
விரண்டு சிறகிலும் இவன் பகலாசனம் கூறிய புகழ்
கூறியவர்களுக்கு மறுமாக வசலானதேற்றிடுகிற
தென்னுமபடி பண்ணி, 1 'ஐவாவ ஸூத்வக்ஷஸு

தேஸகால பாயமீகை உதூராயண செவவ |
உலகிஷ்டதாம் பூஸூதாநி' என்று ஸூத்ரிநாம
ஜெஹி ஸூத்ரத்தில நியுணா புகரணத்தி
லும் மறாணா பூஸூதாரபும கொடுக்காவாய வதி
கி-பிலலாதாரையும் பற்றச சொல்லும் காலநிபை

ஸூத்ர வயாசயான காதகாலாசயான பெரிபாடிய நாயு
இவரு 'ஸூத-புகள்கள்' எனபுருளிக் கொபதிருசுபுத
'உவநிஷ்டதாம்'மாவது அவனுடைபயிண்களா பண்களாக
பங்கிடும் கொள்குளிகளாக, இஷ்டான புணயகதைய
பிரித்தாக கொள்குளிகளாக, சகருககா பாயதைய பிரி
துக கொள்குளிகளாக 'எனபதி சிறு பசுபுத தா
வது இநக இவ நடுகிதமான ஸூதாபங்களி 'கா-பெ
பாய புணய பாயங்களை அணயிப்பதொரு பாய
ளி பெயரிடா—'ஸூவன பகல' எனபுருளிக் கொ
பிளக தேற்றிடுகிற—இவா விடப்ப பிரித்து அவாய அ
புமபடி செய்வது 'என்னுமபடி' எனபதினால் இநக பாய
பாயங்களை அவாசின யுடைவதிலும், இகறகு ஸமாரண பவ
கார யனுபவிப்பதினால் இப்படி வயவறுநிக்கிறது எனபது
தவிர கொடு இவர்களுக்கு நியானகதையுடைய நியாயிடு
என்று மேல் ஸகாதிசப போகிறவராய நால நியாம சொல்லு
கிற பாரமானாசனாகுசகதி யருளிக் கொபதிரு—'ஐவாவ'
எனபுருளிக் கொ ஐவாவ - மகபாபுமமும், ஸூத்வக்ஷஸு -
ஸூகலபகமும், உதூராயணசெவவ - உககாயணமும், உ
லகிஷ்டதாம் - மதான மடைபலாகளுக்கு பூஸூதாநி - உக
தாமான ஸமயங்களை பூஸூதா - ஆதாயுடைய பாய வதி
கி-பிலலாதா - பூணயிசச செயபதி 'பற்றச சொல்லும்'
எனபதினால் இநக காலநியமம் பூணையகைப பற்றிய

மனறிககே 1 'நிரிசெததிசென ஸ்வஸுய யாவஜே
 ஸ்வாவிசுவாசு' என்றும், 2 'சுதஸூயமேவி டிஷி
 ணே' என்றும் சொல்லுகிறபடியே உகஷு விதூஷே
 வாகஞ்ஞடைய பகலகளிலேயாதல ராஜி களிலேயா
 தல தான ஸஜ்ஜிதத ஸபததிலே அபுஷுத
 வலிவபு ஸ்வஸூயமேநாஸுமபடி பணணி, சிறை
 நியாண கீரமம் திடநத ராஜகூலான
 திறததில ப்ரவீணனான ராஜா விலங்கை வெட
 டிச சிறைக கூடத்தி னினுங்கொண்டு புறப
 படுமாபபோலே ப்ரஸவா ப்ரஸவ நியமமற தக்

தால் என்பது தயோதிசும நிரி - ராததிரியில மரண
 மடைநதவனுக்கு, நெதிசென - மோகூதமில்லை எனினில, உ -
 அது உசிதமானதல்ல ஸ்வஸுய - சாமஸனின ஸமபந
 தம் யாவஜே-ஸ்வாவிசுவாசு - இந்தத் தேஹம் இருசகும்
 வரையில் இருக்கிறபடியினால், அகாவது இந்தத் தேஹத்தோடு
 காமமும் நிரிசேஷமானப 'பிரயனிடபடியினிலே காரணமில்லா
 மையினால் மறுஜனமம் ராஜா என்று தாதபாயம் அதஃ -
 சீழர கூறிய சாரணத்தினாலேயே, டிஷிணேவி அபநெ-தகவி
 னையனத்தில் மரண மடைநதவனுக்கும் (மோகூதம் இல்லை என்ப
 திலு) விதூசகஞ்ஞடைய பகல - ஸாஸு பகூதம், டிஷாகஞ்
 டைய பகல - உகஷுராயம் நருஷண பகூதமும் தகிண
 ஸாமம் முஷுராய ராததிகா அபுஷுத-நமுஷிபபோலாத,
 வலிவபுஸ்வஸூய - முனனால் உண்டான வாஸனை, உமோஸு
 மபடி - மோகூததி ஸாஸ இவைகளை யுடைபவனுக்கும்,
 அதாவது முன்னாள் இருந் கைககாய வாஸனையும், மோகூததில்
 ருசியா குறையாமல் செய்து, சிறையிலிருந்த - ஐயிலிருந்த,
 கொண்டு புறப்படும - அவதததா கொண்டு போகும் 'ப்ரஸவா'
 இதயாதி-ஸரீரம் விடுவதற்கு வயாஜமான ரோசாதிகளில் இது
 ஸாஸனம், இது அபரஸஸ்தம் என்கிற வயதயாஸரிலலாமல்,
 உடலுழிதமாயிருப்பது-ஸரீரத்தில் வயாஜமாக நேரிடுகிற, விசு

காஞ்சாவலுதமா யிருப்பதேதேனுமொரு ஸரீர விஸ்வஷ நிதித்ததை யுண்டாககி, வாழாழிகளான வா ஷெஃம் ஸி யங்குள பததையும் உதவிலே சோதது, இப படி கருஜிஞாஹெம் ஸி யங்கு ளெல்லாததோடுங்குடின உதவலவை ஸ்ரணவாயுவோடே சோதது, இபபடி பதினொரு ஸி யங்குளோடுங்குடின ஸ்ரணவாயுவை ஜீவனோடே சோதது, ஸ்ரணெம் ஸி யவஸம்புத்தனை ஜீவனை திவ்யுண்ணெக்ஷாஹெஸ்யிலே ஸூத்ரு டெஹ ததின்னிறுங்குடை, ரதெடுதத வணுலுதித வலிசுக்ஷுங் களோடேசோதது, இபபடி ஐத்ரியஸ்ரணலுதிதவலி சுக்ஷவஸம்புத்தனை ஜீவனை நிவஸம்புஸளஹாடி-முடை ய ஹாடி-ஹுன தனபககலிலே யிளைப்பாறறி, இபபடி ஸூத்ருஸரீரத்தி னின்னிறும விவடிவிவசு ஸாயாரண மான வுத்தித்தித்ததை, மடத்தி, 1 'கருஜாஸூப வஸூ டீவவசு' ஸூதொஹாடி | வலிதாவலிதா: கருஜீ

ஷ நிதித்ததை - கிடுவதற்குக் காரணமான ஸாநாநிஷா, திவ்யுண்ண - முதுநில பாகாணமா யிருக்கும் எதுமடி இகற்கு வமஸம் என்று பெயர் ஸூத்ருடெஹம் - இப்பொழுது ஸாந படுகிற ஸரீரம் 'கெஷாஹ' மாவது அங்குண்டாகும் வல் முதலிய ரிடை இந்த ஸரீரத்தில்ருந்து பூதஸூரிஷமத்தைச் சடைந் தெடுப்பது அந்த வலிக்குக் காரணம் ஸளஹாடி- - வலிதத் தையே செய்யவேண்டுமென்கிற எண்ணம், இளைப்பாறறி - தேஹத்தி லிருந்து வெளிநிளமபும பொழுதுண்டான ஸர மத்தை ஆற்றி விவடிவிவசு - பருமமகிதயா நிஷ்டாஸங்கு கும், கெவலம் ஸாதாரணமான பாமராக ளாகும் உத்தானி - ஸரீ ரத்தை விட்டு வெளிக் கிளம்புதல் டீவவசு - திபகநகப போல், ய: - எந்த ஜீவாதமா, ஹாடி - ஹருதய மலத்த தில், ஸூதி: இருக்கிறதோ, தவ்யு - அவஸூத், கருஜா: - எண்ணிறந்த, ரஸூய: - கருஜா, வலிதாவலிதா: - வெளியேறு முள்ளதாயும், ருத்தித்தி மனாகாயும், கருஜீ - உதவ

தூர் கவிதூர் வீதறொஹிதார் | ஊழ்வுசெகவீதி வெ
ஷாம் யொவிகாவலியு சண்தும் | வஹ்வொககதி க
சு தெநயாதி பராஜதிம் | யடிஸூ அபரிஸதம் சி
யுச்செவ வுவவீதி | தெ ந செவ ராரிரணி வயாராதி
வூவகுதெ || மெமெகரவிவாராயவூசுய்யொவூசு
சுஅஹர் | ஊககசெபாவஹாமய தெவஸ்வரதி
வொவஸ் ||' என்கிறடியே களளா கொண்டுபோம்
வழிகள் போலேசூதாவஹாரிகள் ஸமபுராகங்களுக்க
குப்போம் பாம்பாண்டுகளுக்கு உவங்களான மாலை
வீசெஷங்களில் போகாதபடி வழிவிலக்கி, சுவிபுராயி

நிறமாயும் நிலநிறமாயும், கவிலா - பொன் நிறமாயும், வீத
ஞொவிதா - மஞ்சள் நிறமுள்ளதாயும், சிகப்பு நிறமுள்ளதா
யும் (இருக்கின்றன), தெஷாம் - அவைகளுக்கும், பம் - எந்த,
வளகம் - ஒருநாடி, உளபுடம் - உயர் நோக்கினதாய், ஸூதி -
இருக்கிறதே, தெரு - அந்த நாடியினால், வலியபுண்ணு -
ஸூரிய மண்டலத்தை, விசுவ பிராந்தமிடம், ஸூஹொ
கம் - ஸதய லோகத்தை, சுதிசூரி தானடி, வரும்தி -
பரமபதத்தை, யாகி - அடைகிறது சுஹு - இந்த ஜீவ
னுக்கு, பம் - எந்த, சுதுசு - வேறு, ரபிஸத் - நூறு நாடி
கள், உளபுடுஷெவ - மேல் நோக்கினதாய், ஸூதி - இருக்
கிறதே, தெரு - அதினால், வலாரகி - அந்தந்தத் தேவதைகளின்
லோகங்களைப்போட்டு நடைய, தேவஸரீராணி - அந்தந்தத்
தேவதைகளின் ஸரீரத்தை, புவசுதெ - அடைகிறது, பெ-
எந்த வெண்கலவா - அல்லாதமான வானங்களையும்படைய,
புஷ்புஷா - அல்லமான காந்தியையும்படைய ரபி - நாடி
கள், சுஹு - இந்த ஜீவனுக்கு, சுதுசு - சீழ் நோக்கினவை
களாய் இருக்கின்றனவே, தெரு - அவைகளினால், சுஹு -
காமாந்ருகு வஸப்பட்டவனாய், வம் - அது நினை, உஹ -
இந்த லோகத்தில், குஷாவஹொமாய - சரம் பலுகளை
யனுபவிப்பதற்காக, வஸ்வரகி - ஸமஸாரத்தை யடைகிறது
கோணடோமொழி நெருங்குகொண்டு போகும் மாந்தரும் கண்

காமத்ததுக்கு உவமான சதாயிகெயான ஸ்ரஹ்மா
வியிலே புவெஸிப்பித்து, ஸுதியுகராவஜுஸியாயக
கொண்டு புறப்படுமபடி பண்ணும

ஆழ்வான சுணிகேசெயிலே விடாயிலேநாக
கொட்டி எம்பெருமானா திருவடிகளைப்பிடிக்க, இவ
ஆழ்வான வருத்தநாதம் ரப்போதாழ்வானசெவியிலே
வயததை யருளிச்செய்ய, இப்பேறு நமகது வருகை
யரிது, நாமெனசெய்யக்கடவோமென்று அப்போ
து வேலித்திருந்த முதலிகள கலங்க, இவாக எலி
பாயத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றி 'ஆழ்வான புகுகி
யறியீர்களோ? இவ்வவ்வெவ்வி விவருக்கிது சுவசுதி
ரத்தையும் வண்குகுரெயையுமிட்ட ராகுமன

னவாசல எனறபடி வழிவிலக்கி - வழிகளிலிருந்து விலக்கி
சதாயிகெயான-(மேல நோக்கிப் போகிற) னுறு நாடிகளைக்
காட்டி னும வேறுபட்ட, சுராவஜுஸியாய - கிரணங்களைப்
பிடித்துக்கொண்டு

பரபண்ணுகதும் அநதிமஸமநதி அவஸயமென
பது ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய அனுஷ்டானத்தினு லேற்படுகிற
தே? ஆசையினால் அதிலலாதவனுக்கு விளம்பம் வருமே? என
கிற ஸந்தேஹத்தை நிவருத்தி செய்வதற்காக அந்த வருத்தநா
தத்தை ஸங்கரஹித்தருளுகிறா—' ஆழ்வான ' என்றாமபித்து
இப்பேறு - அநதிம ஸஸயில் தவியாபதேஸத்தைப்பெறும
படியான பாகயம், புருஷாதத்ததுக் காரணமாகையினுலே
புருஷாதத்தமென்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஸ்ரீ பாஷ
யகாரருடைய ஸாநிதியம் கொடுத்தது எனபதினால் ' அரிது
(தூஸ்பம்) ' என்னும் பதம் ' புகுகி ' யாவது ஸாரோஸ்
ஜாபகஸம்: வரிவகிஷய ' என்கிறபடியே எல்லா பாகாரத்
கிறும் அரிஷ்ட நிவருத்தி இஷ்டபராபதிகளில் ஆசாயனுக்குப்
பாநந்திரராய நிறுகும் ஸவபாவம் இதனால் இந்த தவியாச்சார
ணத்தைத் தானாச் செய்யாமல் ஆசாயோச்சாரணத்தை எதிர்
பாத்திருத்தலம் தவியாதிகம் வண்குகுரெ - கலகண்டு,
இட்ட ராகு-வாசி & கோட்டதைப்போல மட்டும் ' திலகா

ரோ ? நாமிது உவாயததுகருப வாரீரமாகச செய
தோ மலலோம' என்றருளிச்செய்ய முதலிகள் தெளி
நது சிவபுராணாகள ஆகையால் 1 'மஷ்டஷூதி
ரவி வரிக்ஷுஜநு ஷெஹம்' எனலும், 2 'ஹிதேதகவரி
ஸுஹ்ஷெஷு' எனகிற ஸ்ரோகவ்யத்திலும், 3 'துபபுடை
யாரையடைவதெல்லாம்' எனகிற பாடலும் சொல்
லுகிற படியே பூவணனுக்கணிக ஷூதூரிகளில்
கத்யவாக்யத்துத்த நிவபுஸாமிலலை 4 'ஸரீர
நாகபாயம் வாத ஸரயெது கெவயு
ஷீயயெவ ஷயயாதி பூவஹை காரைவாவனாகய

ரானாகள என்பதினால் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய ஸமாதானத்
தினால் அந்நிமஸம்ருதபாதிக்கா பரபததிக்கு அநகமல்ல என்பது
தயோதிதம் 'ஹிதேதகவரி ஸுஹ்ஷெஷு' இதபாதி - என்
ருமபிக்கும் ஸ்ரீ வராஹசரம் ஸரீலாததில் என்றபடி, அதில்
'கதிரிம் ப்ரி பரீணஃதுகாஷ்வாவாஷாணஸஸிஹம்' என்று சொல்
வியிருப்பது இங்கு விவஷிதம் 'துபபுடையாரை' இதபாதி
இந்தப் பாடில் 'எயப்பெண்ணைவந்து வலியுயம்போது அநகேது
நானுனை ஸ்ரீநகமடடேன அபிப்பாதைக கிப்போதே
சொல்லி வந்ததேன' என்பது விவஷிதம், அதாவது உரு
சரமண ஸமயத்தில் உண்டாகும் ஸரமந்தினால் வருந்தப்படு
பொழுது நான் உனை விரிசுகுமபடியான ஸரதிபுடையவனை
லேன, அபிப்பாதைகராக இப்போதே உமமை பராததிந
தேன என்றபடி 'ஷூதூரிக்' - 'சூரிக்' ஸபதம் திருநாம ஸங்
கோததனதனக்க குறிக்கிறது நிவபுஸாமிலலை - பரபததிக்கு
அநகமாக ஆவன ஸரமப்பட்டு ஸமபாதிகக வேண்டுமென்ப
தில்லை இப்படியானால் கத்யதசில் அநகம் ஸமருதியை ஸ்ரீ
பாஷ்யகாரருளிச் செய்திருப்பதற்கு இது விருதகமாகாதேநா
வெண்ணவருளிச் செய்திருக்கிறா - 'ஸரீரவாத' என ருமபித்து
ஸரீரவாத ஸரயெது - ஸரீரம் கிடுகிடு காலத்திலே
வெனில், கெவயு - தாவலையான, ஷீயயெவ - என்னுடைய

ஊழியும் தவசிவடிவம்வாராகெராமம்' என்றருளிச்
செய்த தும் இவ்வயமங்களுக கவிஞமமாக வொரு
புகாரததாலே சிவபூஷம எங்ஙனையென
னில — மஹத்தி லருளிச்செய்கிற வணிகபூதி இவ
வணிகபூதியையு முபபலமமாகநேகாலி பூ வ ன
ரானவாகளுக்கு வரககடவதென்று ில வாவயபூ
கள் சிவபூஷிப்பபாகள் இப்படியாதில ஒரு ஸநீரத
திலு மனீமொன பூதபம சிவபூஷயமா யிராமம
யால இது மவவபூதிநிதூவிஷயத்திலே போமாகில
1 ' யம் யம் வாவி ஸ்ரத ஹவம் ' எனகிற கணகதிலே
வ்வநீதமமாம ஆனபினபு மஹத்தி லருளிச்

காகவே இருக்கிற, உய்யா தனயினால், கூதிவாயுலு - அதிக ஜனாந்தை யுடையவனாய், 31 செவ - என்னையே, அவனொருசுயது - பாகதுக்கொண்டு, கூபுவுத - நமுவாம லிருக்கிற, வலிவ - முன்னுணாடாகிய, வலுவார - வாஸ ின, 3 செவாயு - ஆதச, இவையா யுடையவனாகக்கொண்டு (இதயமான சைனகாயம் செயப்பனாக ஆரப்போ, ருய) தீவ - ஹ - நிருபிசசகதசது உவாயவனாக - பரபத்திசுப பஸமாக 'யம் யம் வாலி' இதயாகி தோ ஸலோகம் பகதாக்கை ச குறிப்பிடுது என்று காதபாயம் யம்யம் - எந்தெந்த லாவ - வஸதுவை, வுரது - நினைத்துக்கொண்டு (ஸீரத்தை விடுகரு னே அந்த வஸதுவின் ஸவபாவத்தை மறு ஜனமத்தில் அடை கிருன) இதை ஸாமாயமாசச சொல்லி யிருப்பதினால் இது எல்லாரையும் பற்றியது என்று திருவுராம் 'யம்யம்வாலி' எனாரம்பிசுகும் பொதுவான வசனகூதப பரதாக்கை மாத திரம் குறிக்கிறதாயும், 'கூடிவூக்கி' இதயாகி வசனங்களை அநகிம் ஸமருதிபைய பஸமாகச் சோராமல் பரபத்தி பண்ணி வவாசன விஷயமாகவும், சதய வாகயத்தை அநகிம் ஸமருதி யைப் பஸமாகச் சோரி பரபத்தி பண்ணினவாகன விஷயமாக வும் எல்லா இடவாரியும் சுருக்கிச் சொல்லுவது உசிதமல்ல

செயதபடியே ஸ்துதனூபுவதூதிவிஷ்ணுக்கு ஹவவிஷ்ணு
 யத்தி லக்ஷிபுத்ருயமவஸூம வரும் 1 'கஷ்டஸூகி
 ரவி' உதூரிகள ஸ்ரீமீதெயில ஸஷ்டராயுயத்தி
 லும், 2 'யம் யொயிதூ: பூணவியொமகாடு' யத்தூ
 வித்தூ விநிவெஸயணி' உதூரிகளிலும் ஸ்யதூஸாகு
 மாக வியித்த கட்டளையிலே உவாயமாக வணிகஸூகி
 வேண்டாவெனதிறனவென்று சிலவாயாப காகளம்
 ஸநீபபாகள 3 'கெவனும் கீயயெயவ டயயா' என
 றிறே யிங்கருளிச செயதது ஸநிகஸூகியாவது
 அந்நி ஸமந்நி வாமாநிக ரூபஸாந்மாநூல
 உவஸூ உவஸாந்மாவதற்கு முன்பே நிறப்பதொரு
 ஸூகி இது அருகிருததாகருத தெரியாது
 4 'பூஸூதெ விய வாயிநிப உவஸதெவி உக: பூவூதி:'

வானகயினூல கலபாததர மருளிசசெயகிருா—' ஆனபின்பு ' என
 ராமபிதது ஆனபின்பு - ஸ்ரீ கீதையில் அருளிச செயதிருப்பது
 எல்லாரையும் பற்றிய தானகயினூல சீரா வசனகதகும் சக்ய
 ஸகதிககும் ஸங்ககாசமில்லாமல் அாததம் ஏறப்படுகிறபடியி
 னூல இதவேஸவரணமானது என்றுதிருவுள்ளம் யா-என்கபார
 மாதமாவை, யொயிதூ:-பதநியோகம் செய்கிறவாசன, பூண
 வியொமகாடு-பராணன ஸீரதகை விட்டுப்பிரியும் ஸமயத்
 தில், யத்தூ - கங்கனூடைய பாயத்தனத்தினூலே வித்தூ-மன
 தில், விநிவெஸயணி-வயத்தூச கொள்ளுகிருாசனோ 'ஸஷ்ட
 ராயுய' இதயாதிககு ஸந்நிவெகாஸககம்' எனராமபிக
 கும ஸிலோகத்தில் என்று தாதபாயம் கட்டளையிலே-பரகாரமாக
 உவாயமாக - மோகேஷாபாயத்தில் அநதாபூதமாக 'கெவனும்,
 வளவ' எனகிற பதங்கலினூல ஸயயத்தனத்தின அபேகை
 யிலே எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது உவஸாந்மாநூல -
 ஸயத்தக யடைததால், வாயிநியெ வாக இந்திரியம், உவஸ
 தெவி - ஸ்யவை யடைத்திருந்த போதிலும், உக: பூவூதி:-

என்கிற ஹஷ்டமும் ஏதேனுமொரு ஜீவகதாலே ஒரு உச்ச பூவர்த்தி பிவினுகுண்டென்றறிதிற வளவைச் சொல்லுகிறது, தனக்கு சில வுரஜாடிவ ஷ்லோகாரிலே கண்டபடியைச் சொல்லுகிறதாகவுமாம் ஆனபின்னும் ஹவஜிஷ்யததி லஜ்ஜிஷ்யதி உத்தமகிறவாக்கும் உரஜ்ஜி கொடுக்கிறவாகத்தான் தெரியுமிதத்தை இதுக கண்காணம் பெய்சிகளோடு மயோசிகளோடும் வாசிப்பத ஹாடினான வரஜாத்நாவின பகவதிலே விஸ்வரூபமளவும் ஹஷ்டாஷ்டாஷ்டமா யிருக்கும் இவ்வவ்ஷ்லோகையப்பற்ற 1 'காஷ்வரஜாணவஜ்ஜி' என்றும், 2 'கஷ்டாஷ்டாஷ்டா' என்றும்,

மனதின் பரவருததி ஷ்லோகதேவீ - சாணப்படுகிறகல்லவாவா இரத்திரியம் மாகதிரம் ருபநை அடைநகிருக்கும் தஸையில இன்னுடைய ரோகடை முகாயி காரணப்பளக கொண்டு மனதில் ஏகாதிதேவ நற் றிசாககிழ்ந்ன என்பது உத்தமகத தெரிந்து கொள்ளலாம் 'ஷ்லோகதே' என்பதே குப்பொருதுவாச அநியப்படுகிறது என்பதற்கு என்கிறவளவை - என்பது மாகதிரதகை 'தேசியாது' என்பதற்கு பாதய ஷ்டதில் அநியப்படுகிறதிலை, மறற இரத்திரியமும் ருபநை அடைநகிருப்பதினால் ஷ்லோகததரியவும் முடியாது எனறாததமாசாயினால் விசேராதமில்லை வயாதியினால் ஹ இரத்திரியத்திற்கு பரவருததி இல்லாமற் போனபோதிலும் கண்ணுடைய மனதின் அனுஸந்தகானம் இவ்வுலையே பாதய ஷ்டமாய் அநியப்படுகிறது இந்தப் பகஷ்டதில் தனக்கே தோன்றுகிறபடியினால் விசேராதமில்லை என்று தாதபாயம் பெய்சிகள் - பருமாமிகாரா நிஷ்டாகா 'இவ்வவ்ஷ்லோகைய' இவ்வாறு—இரகவசனங்கா அந்நிம ஸமருதி வேண்டாமென்று சொல்லுகிறதாச வைத்ததுகொண்டு சதய வாகய விசேராக ஸங்கையும பரிஹாரமும் ருபருளிர் செயப்பபட்டது இந்த வசனங்கா ஹாடிதநிததில் கிஸரியசுமபொழுது மிசவும் ஐஞான ஸர்வோசததை அடைநகிருக்கும் ஷ்லோகையக் குறிச்சினறன் என்று சொல்லிவிட்டால் ஒருநித விசேராகமுமில்லை, அந்நிம ஸமருதியும் அஸையா வேண்டுமென்

1 'நினைககமாடேன' எனறும் சொல்லுகிற தென்
றா பூவவாயிகாரிகுது விசெஷிததோ அதியரு
சொல்லிறருகாது இதுககுமேல 2 'உதுஷு திஜை-அ.க
உவொஹ மஹ' என் னிற பூஜிணுணாத தக
பூசுரி தவாருயககொண்டு ஸஹகாயிலே பூவெ
சரிததால பினபு கூவுதகவுமுள்ளதனையு மொருபகலா
யுணாததிரோம

நன்னிலமாமது நற்பகலாமது நனாமிமிகுதம்
என்ன லாமாமதியாதாமரங்கரடியவாகுது
மின்னிலேமேனி விடுமபயணதது விலக்கிலதோ
நன்னிலையாநடு நாடிவழிககுநடை பெறவே 27

தேறபடும, எனருகேஷபத்தின சருதது கதிசயம் -
மறறபாகுளேவிட மேனமை ஹாபு, அநிடததில விஸரமிந
சும் தஸை எல்லாருகரும் பொதுவாயினிலே 'கதிஜி-பி
ஜாபண்து', 'ஜோமலசிகாவுகூர்', 'அபிபாபைதக சிப
போதே சொல்லி வைத்தேன்' இதயாதிகாரில பரபன்னனுக்குச
சொல்லப்படும ஓர் அதியயம் இல்லாமல் மோகவேண்டி வரும்
உது - எனனிலேயே, வுசுகி - நினைப்பதும், ஜோம - ஜோ
னமும், அவொஹம் - மறது விடுமபடி செயவதும் (உண்டா
கிறது) பூஜிணுணாத - (அபபொழுது தவரகு ஜஞானம்
மிகவும் ஸககுதிதமாதகபினுல) ஸாவஜஞான பசவான பரவா
ஸம் செயய ஒரு பகலாய - ஒரே மதயாஹநமா, ஜஞான ஸா
கோகிதா விலலாமல் என்றபடி, உணாததி - எல்லா பறறையும
அழியும களவம்

ப - ஸர] அரங்கா - ஸ்ரீரங்கசுந்தனுடைய, அடியவாகு - தாஸ
சாயவாகுமகு, இததால் சீழ ஸ்ரீரங்கம் முதலிய பேஷு, திரவ
கா வாஸஸதானமெ சறுங், அவவிடத்தில் எழுநகருளிரிரு
சும் எமபெருமான திருவடிசனில வைக்காயம் அவொஹம் காத

தவயம் என்றும் நிஷ்காஷிதசப்பட்ட படி யினுலே அப்படி இருக
கிறவாருக்கு என்றாததமாகையினுல சீழ் அருளிச செய்யப
பட்ட அர்த்தம் ஸங்கரஹீதம் அரங்கம் என்றது மற்ற திவய
கீகத்திரவகளுக்கும் உபலக்ஷணம், விலககிலதோ, நன்னிலையாம-
நல்ல ஸவபாவத்தை யுடையதான, மற்ற எல்லா நாடிகளைக் காட
டினும் விலக்ஷணமாய் அரக்கிராதி மாரக்கத்தை அடைகிறத
கூடியதான, நோடி-நெவிவிருக்கும் நாடி, அதாவது மேலேநாடி
யிருக்கும் நூற்றொரு நாடிகளில் நெவிவிருக்கும் நாடி, அதாவது,
வழி-வழிக்கு, அன்றிக்கே, நோடிவழி - நொடியினுல செல்க
கூடிய அரக்கிராதி மாரக்கத்துக்கு, நடைபெற - நடப்பதற்காக,
அதாவது அது வழியாசப போவதற்காக, மின்னிலை - மின்ன
னுடைய ஸ்திதிக்கு ஸதருஸமான ஸ்திதியையுடைய, அதாவது
நஸவரமான என்றபடி, இததாலகாரணமாகிற காமமகழிந்த பிறகு
க்ஷணவகூட நிறகாது, ஆகையினுல ஸம்பஸகுணதிகளைப் பாரப
பது அஸம்பாஸிதம் என்றபடி, பீஷ்மாதிகளா அப்படிக்காலத்தை
எதிர்பார்க்கிறதும், அதும் அவாசனுடைய வராலத்தின் மறியிய
னுலறப்படது என்பது கதிராதிதம், மேனி-ஸரீரத்தை, விமே-
சிடுவதாகிய, பயணத்தி - பரயாணத்துக்கு, உதாரமணத்துக்கு
என்றபடி, யாது ஆம் என்றப் பூமி ஸம்பாஸிதமாகியோ, அது, நல
நிலமாம-பரஸஸ்தமான இடமாகும், அதாவது இவ்வுக்கு நிரா
ணாமநேரும இடமே பரஸஸ்தமான இடம், அதற்கு மேலு பரஸ
ஸ்தபாதினை எதிர்பார்க்க வேண்டியதிலலை என்று காப்பாயம்,
(யாதாம் - எந்தப் புகல் ஸம்பாஸிதமோ அதுவே), நற்பகலாம் -
நல்ல பதார்த்தநாமம், (யாதாம் - எந்தப் பகுதியை ஸம்பாஸிதமோ
அதுவே), நன்னிமித்தம் - காலஸத்தனம், என்னுமாம் - என்னு
ரொல்லா படுகிறதும்பாம்

ஹாரதிகளுள் எம்பெருமானே ஹையமான இவ்வு ஸரீரத்திற்
குள் வலிப்பதற்கும் இவ்விருந்து உத்காமணாபி ரெவாநதற்கும்
காரணமாக, விநிதி, நகுளுகிறா—‘ உஹா ’ என்பதற்கும்
19, 20

டிஹரகஹரெ டெவவ்விஷ்ணுவிஷ்ணுவிஷ்ணு
 நிவதித நிஜாவதூபிதூவ கீணபுவிதூபுராசு |
 யநிவிஹதவ்விஷ்ணு காரெ வ வனவ மதூபிகா
 கீணதகவாரபூவாரகாபுபூபூவெஸயதி பூவஃ ||
 உதி ஸ்ரீகவிதாதிபு வலிஹவ்ய வவபுதனூபுதனூபு
 ஸ்ரீகெஹகடநாபவ்ய வெஹகாநாபபுதனூபு கபிஷ்ணு
 ஸ்ரீகெஹவ்யகூயவாரெ
 நியபூரணாயிகாரெவிஃ ||

|| ஸ்ரீ கெ க நிமகாண கீணகெஸிகரய தகீ ||

சாராதபுறநிசூபகடபூடையான திருவடிகளே ஸாரணம்

ப - ரை] நிஷ்வாசவிஷ்ணு - ஸ்ரீமது நிஹரத கிணறநில,
 நிவதித - விழுநதிருக்கிற, நிஜ - கனதுண்டய, சுவதூ -
 பிண்கைய, சூபிதூ - தூக்கவிட வேண்டுமென்கிற ஆர
 யினால், சுவகீணபு (அதில்) இறக்கி இருக்கிற, விதூபு
 ராசு - தகப்பருடைய காமகதினால், அநாவது தகப
 பிண்பிபால், இதனால் இரதசஸரீரம் அபேபாகயமா
 யிருந்தாலும் ஆஸநிகாக்ஷ அதுசரஹிப்பதநாசப பர
 வான உள்ளே இருக்கிறான் என்பது தபேபாதம, டிஹரகஹ
 ரெ-ஹருதயசமலததுக்கு இருநாடும் ஸூபிதமாவன ஆசாத
 ததில், கிஷ்ணு - இருக்கிற, பூவஃ - ஸகதான, வஃ-அநத,
 டெவஃ-தேவனாகிய நாராயணன், டெவ ஸபகததிறகு ஸீலை செ
 யது கொண்டுருப்பவன் என்றாதத மானகயினால் இதுவகாரி
 ஸீலா ரஸகதை யனுபவித்துக்கொண்ட நூத படியினால் உத
 கரமணம் பராயணில்ல என்பது தபேபாதம, தவ்விஷ்ணுகாரெ -
 அநத காலத்தில் அநாவது நியாண காலத்தில், பரபகதி முக
 யிய வயாழத்தினால் ஸீலா ரஸததை அனுபவிப்பதில் ஆசை
 நிலருத்தி படைந்த நாலத்தில் என்றபடி தகீ - நமமை, சூபு

தகவாரபூஷாநாடகம் 'ஸமெபிபநாவஜாபனெபூஷ
யெநவ்யுஷிவ' என்கிறபடியே ஒருவராலும் செய்யப்படாத
தான, திவ்ய நகரமாகித் தவகுணத்திறகு பரயாணம் புறப்படு
வதற்காக, ஸதாயிகரம் - நூறுக்கு மேல்பட்ட நூற்றொன்றாவ
தான, ஸரலிம் - நாடியை, பூவெசயதி - பரவெசிகரும்படி
செய்கின்றன

சிருவதீநதிபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

புநீ உப வே நரஸிம்மாசாரிய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

புநீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில

நியாணாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ௪௦ ||

|| ஸ்ரீமதே நிமராக் கஹாடேஸிகாய தஃ ||

கதிவிசேஷாதிகாரம்,

[ஆதிவாஸிகாஸிள் நுபாஸம்—மாநகரத்தில் நடக்கும் ஸ்தலாஸிஸேஷாதிகாரம் — மாநகராஸிஸ்கள் அநபேஷிதங்கள்—கதயனுஸ்தானம் அவஸயம் |

ஜனுமபிவஸஜெஸ்தாதாவக்ஷாதாராயணவதூரானு

வவமதவமபூரெயாஸாதிநு சூராக்ஷிரஹ்நிம் |

ஜனுபரவகிம் ஷேவாயீஸம் பூஜாவதிதாமத

வரதி விரஜாம் ஷிரெ வாவஸதஃ வரஹ்நிம் |

|| ஸ்ரீ ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாஸராரிமஹ கஹாடேஸிகாய தஃ ||

பருமம நாடியி பரஸேஸிதத பிறகு ஆதிவாஸிகாகார இவனை அழைத்துக்கொண்டுபோகும் பரகாரத்தை இவ் அநிகாரத்தில் நிஷிபிதப்போஷேவராய அநிகாராததத்தை ஸ்வரஸிதகருன்கி 12— ஜனும' எனமுரமபித்த

ப - ஸா] ஜனும - அதி, பிவஸ - மதயாஹஸம், ஜெஸ்தாதாவக்ஷ - நிஷிபிதப்போஷ (ஸ்வாயி) பரம உதூராயண,

வதூர - வதூரம், இவாஸ இவாகாஸி அபிமாநி பிதவஸதகாஸ சொஸபபபிஸுஸாஸ, வவம - காதறு, தவம - ஸ்வாயண, பூரெயாஸாதிநு - பரிநிஸாஸத திரஸாஸாஸாயுடைய

ரஸதிரஸ இவாகாஸாயுடைய, சூராக்ஷ - சரமமாத, ஷவிரஹ்நிம் - மினஸாயுடைய ஜனுபரவகிம் - மேகஸாஸகரு வஜுமான்ஸுன

வருணாயுடைய, ஷேவாயீஸம் பிதவேகதிரஸாயுடைய, பூஜாவகிம் பரகாபதிபாயுடைய, சூமதஃ - அநபேஷிதவனுபக கொண்டு, விர

ஜாம் திரஸாஸிப தாதி - நிஷிபிதாஸ, ததஃவரம்

‘இப்படி’ எனமுரமிதது புறப்படட்டு’ எனனுமா வரத
 மிகையா, நதம் ஆ லவதிதாபபிடுறது ஸ்வஸூஸூ - பர
 மாதா வலிசகும் சந்தம், தலைவாசல - நல்லிசிருககும் வழி,
 பரநானமா வரியாகவுமாம் ‘வாந்ததை கங்கிற் எனபதினல்
 பருவத்தினல் அயலாருக்கு பீதி உண்டாரச்ச கூடிய பனென்ப
 தும், ‘சுவவஸூ’ன’ எனபதினல் பீதி உண்டாரச்ச கூடிய பனென்பதும்
 பீதி உண்டாரச்ச கூடிய பனென்பதும் சொல்லப்படுகிறது
 சுவவஸூ - முரத்தினல் எல்லாநாயும் நாமம் பனென்ப
 கூடியவன், உலாவுதல் - மெதுவாச நடத்தல் ‘பரமாதமானினல்
 நடடிசசொரா பாயாட்டவனா ஸீரததைவிட்டு கிளம்புகிறான்’
 எனறாத, பருமாய் ஸருதி நிகரு விவகிதம் மனனும் - ஸ்திர
 மான, கமேகநிரோன - பருமாய் நிரோனப்பரையுடைய ஸூய
 னுடைய, மண்டலத்தின் - மண்டலத்தினுடைய, நன்னேவுள் -
 நல்ல மதயந்தில், ஸரியானம் நாய் பரமீகஸந்தில் என்றபடி,
 அனனது - அபாபி பாயாட்ட, மேகநிரோனமென்கிற பரமீகந்தி

னூடுபோய்' என்றும், 1 'தேரரா நிறைகதிரோன மண்டலத்தைக கீணடுபுகு' என்றும், 2 'சண்டமண்டலத்தினூடுசென்று' என்றும், 3 'இருளகற்று மெரிகதிரோன மண்டலத்தாடேற்றிவைத தேணிவாங்கி' என்றுஞ் சொல்லுகிற ஷெவயாமகாமபூததிலே வழிப்படுத்தி, 4 'அமரரோ டியாவிறசென றறுவாதம பிறவியஞ் சிறையே' என்கிறபடியே ஸ்விஷ்ணு என்றும், ஸஹஸ்ரு என்றும், வசுவசுஷுமென்றும், உதாராயணமென்றும், ஸ்வதூரமென்றும், வாயுவென்றும், சூரிகுன்றென்றும், ஸ்ரீகுன்றென்றும், வெஷ்டகுன்றென்றும், ஸ்ரீமஹஸ்ருகுனை விவனுக்கது ஸஹகாரிகளான வசுணம்சு பூஜாவதிக ளென்றுஞ் சொல்லப்படுகிற வழிநடத்தும் முதலிகளைப்பிட்டு

யையுடைய என்றபடி, இலவியின - தவாரககின, ஸ்ரீபோய - நடுவிலே ரென்று தேரரா - ரதத்தில் பிறைதவனான, நிறைகதிரோன - ஸோமமென்கும் வயாபிததூச கொண்டிருக்கிற கிரணங்களையுடைய ஸாராயணுடைய, மண்டலத்தை, கீணடு-பேதித்து, புகு-அதற்குள்ளே பரவேரித்து சண்டமண்டலத்தினூடு-ஸாராயமண்டலத்தின் மதயத்திலு, சென்று இருளகற்றும் - இருட்டைப் போகக்கூகிற, எரிகதிரோன - எரிமபடியான கிரணங்களையுடைய ஸாராயணுடைய, மண்டலத்தாடு, ஏற்றிவைத்து, ஏணிவாங்கி - ஏணியை எடுத்துவிட்டு, அதாவது புராவருத்தி இல்லாமலசெய்து ஷெவயாமகாமபூததிலே அசகிராதி மாரகத்திலே அமரரோடு - ஆதிவாஹிகா நான தேவர்களோடு, உயாவில-பரமபத்திலு, சென்று, தம், பிறவி - ஜனமமாகி, அஞ்சிறை - அழகிய (அதிகஞ்ரமான) துயிலு, அறுவா-போக்குவாக ஸ்விஷ்ணு-அசனி, ஸஹஸ்ரு - மதயாஹம ஸ்ரீமஹஸ்ருகுனை விவனுக்கது-அமானவனென்கிற மற்றொரு பெயரையுடைய வைதயுத்தனாகு, முதலிகள்-முகயமான தேவதைகள் நிகய ஸ்ரீரீச

மெனகிற வஸூததைககிடடுவிதது, காலாஜநவலிண-
வாஸேலாலிஷண வணவெஷேகளான வைதநூறு
விஷ்ணுஸஸுக்களை யிடெதிரகொளவிதது,
வஸூதததானே யவஸூரிப்பிதது, வஸூதத
கெஜஸூக்களை புவேஸிப்பிதது, குடியடியாரிவா கோ
விததன நனகென்று முடியுடைவானவா முறை
முறை யெதிரகொள்ள கொடியணி நெடுமதிள கோ
புரங் குறுகுவிதது, ஊட்ட பூஜாவகிகளென்று பேரு
டைய வாரமோவரைக கிடடுவிதது, 1 'வைகுந்தம்
புகுதலும்' என்று துடங்கி மேல முன்றுபாட்டிலுஞ்
விவேதிது - (கதிகார மாகதிரம் ஏற்பட்டபடியினால் அந்தக்கதி
ஆனவுடன்) அதை விடுமபடி செய்து 'வெளம் ஷீயம்' இக்
யாதி சாததோகயத்தில் எட்டா வது பரபாடததில் சொல்லப
பட்டிருக்கிறது வலிண-ஊ - சந்தப்பொடி, வாஸு - வஸூ
ரம், லவெவான மறம துறு துறு அபஸரஸஸுச - நாதவந்தி
கொண்டு வருகிறான் என்று உபபிஷதில் சொல்லப்பட
பட்டிருக்கிறது வஸூததகாரம் - பரமாதமாபவபிரானவஸ
காரம் இவா இதை முடிதா, கோவிந்தன தனக்கு பாவா
ருத்த குடியடிபா - நம் நமமா தானா, அவது
பரமபரமாதத காஸாகா, என - என்று சொல்லிக்கொண்டு,
முடியுடை வானவா - கிரீடங்களுடைய நிகா ஸதிரா,
முறைமுறை - வலி வலிவாச, அன்றிசுக் பாவகாராதன
விகி பரமாரம், எதிர்கொள்ள - எதிர்கொண்டிய, கோடி - வ
தவகாரம், அணி - அலங்காரப்பாட்ட, நெடு - மிதடிம உயா
த, மதிள - மகிழ்வுடைய, மோவாஸம் - மோபுர வசலை,
குறுகுவிதது 'பிரிமபுட பொறிதது, பேருடைய' என்பது
னால் கேவல இந்நிராதினஸ், அபாடிப்பாட்ட நிருநாமவன்
யுடைய நிருநாஸதிகா என்பது சீயதிதம் முன்று
பாட்டிலும் - 'வைகுந்தம் புகுதலும்' வாசலில் வானவா
தவகுக்க வாரகொரொடு நிபாபுகுதென்று வைநுக்க தமரநும
முறியுறா விகி கனா வயநுத்தமபுதவ தானனவா விகிபே',
'விதிவனக புகுதலெனவ நலிவா பரிபரிநா பரிபரிநா

சொல்லுகிறபடியே அபூரகூதங்களான ராஜேரவ
வாரங்களைப் பண்ணுவித்தது, அந்தையமான கணவ
ரத்ததி லழகோலக்கத்திலே புசிரவிட்டு, ¹ 'அத்யாஹம்
வஸீலுததி: காலுரேதனவஸுலவாநு| உஷ்ஜேஜீவாதா'

பாதங்கள் கழுவினா நிதியுதர சுண்ணமும் நிறைகுடை விளரக்
மும் மதிமுடி மடைந்ததையே 'ரேந திவா வந்தே', 'வந்தவ
ரெகிசொன்ன மரபுரி மண்டபத்து அந்தமில் பெரினபத்
தடியரேர டிருக்கமை கொந்தலா பொழிந்தரு கூரரசுட
கோபனசொல சுகந்தகாராயிரத்திலாவ வல்லா முனிவரே'
என்று பூண பாட்டு 'வைகுந்தம் புகுதலும்' இதயாதிமரு
நிதய ஸலிரிகள் இவர்களை ஆராதிப்பதற்காக கங்கள் கருவந்த
திறகு எழுந்தருளுமபடி பராததிப்பதும், கங்கள் தங்கள் திரு
மாணியை வாரலானில் கிருவா களுக்காக நூதகம் சோப்பது
முதலிய உபகாரங்களை நடத்துவதும், பெரியபிராட்டியாரை நன்
கரு நிதிபாண ஸ்ரீ சடகோபனை எழுந்தருளப் பண்ணுவித்தது
கொண்டு வருவதும், சவட்சியாஸரிப்பதி, கனபுதகிரலுடைய
மேலே தவ்வததைக் காண்பதற்காகப் புறப்படும பிதாவைப்
போலே தானே வாசலில் வந்து நின்று கொண்டு திருமாமணி
மண்டபத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டு போவது முதலிய உபகா
ரங்களை என்றாகதம் பகவான் தானே எதிர்கொள்ளும்போது
'பண்ணுவித்தது' என்றது அரி வசுட அழைத்துப் போகிற விசரஹ
மும், எதிர்கொண்டு வருகிற விசரஹமும் வெவ்வேறுகையினால்
இந்த பேதத்தைக் கொண்டருளிச் செய்யப்பட டிருக்கிறது
அழகோலக்கத்தில்-அழகுபொருதிய ஓங்குகத்தில் (சோஷடியில்)
அஹம்-நான், அத்யா-இந்த பரகருதியினால், வஸீலுததி:-வஸப்
படுத்தப்பட்டவனாக, வந்தம் காலு- இவ்வளவு காலம், மவஸு
லவாநு - தெரிந்துகொண்டதில்லை உஷ்ஜேஜீவாதா -
உயர்ந்ததான் 'தேவஜாதி, கடுவான் மனுஷ்ய ஜாதி, காழந்த
தான் பசு முதலிய ஜாதி, இவைகளைவிடக் கூடிய பரதேஸத்தை
யுடைய, கீர் - இந்த பரகருதியை, அஹம் - நான், அத்யா -
எப்படி, சுவவெஸ-வலிப்பேன், அநாவது இந்த பரகருதியின்
பரிணாமமான ஸ்ரீரத்தில எப்படி வலிப்பேன் என்றபடி,

தாதுஹம் சுயரீவவெஸ || அவெசுரஹ ஜீரம் ஹிசுவாவம்
 ஸ்ரயிஷெஷு நிராஜயம் | அநெக ஸாஜம் யாவஸூரீ சாத
 யாவஹெவெதஸா || கூஜம் ௨௪ ஸஹாதெக வெஷுகஸ
 ஸாதயர ஸஹ||, 1 'கீவஜம் ராஜய ஸாஜம் ஹிசுவாவி
 ஜிஷு கெஸவம் || செவஸூரம் விஸாவாசுஜம் சுஜாஜ
 ஸூரஜிவசுஜாஷா||, 2 'செவஸூரம் ௨ ஸாவாஹம் ஸூர
 ஸவம் ஸூரவ்ரதம் | சுஜாஜசூராவெ ராஜம் ஜாதஸூர
 சுதாஸகம் || ஸூஷ வஸவ ஹி மஸூரகஜவெஷுகி

அஹம் - நான், ஜீரம் - இந்த பாகருதியை, ஹிசுவா - விட்டு,
 அவெசு - வெகு தூரம் சென்று, நிராஜயம் - துககங்களில்
 ஸாத பகவானை, ஸ்ரயிஷெஷு - அடையப் போகிறேன்,
 அநெக - இந்தப் பசவானே, ஸாஜம் - ஸமமாயிருக்கையை,
 யாவஸூரீ - அடையப்போகிறேன், அவெதஸா - ஜனாஸில்
 ஸாத, சுதயா - இந்த பாகருதியோடு, ஸாஜம், ௧ - அடை
 யப்போகிறதில்லை, ௨௪ - எனக்கு, அநெகஸஹ - இந்தப் பக்
 வானுடன், ஸாஜம் - ஸமமாயிருக்கை கூஜம் - உசிதமானது,
 சுதயாவஸஹ - இந்த பாகருதியோடு கூட, வஸகஸம் - ஸம
 மாயிருக்கை, ௨-(கருகது) அல்ல ராஜயஸாஜம் - ஸூரமி
 யோடு கூட, ஹிசுவாவிஜிஷு - விளையாடு மிடங்களில், கீவ
 ஜம்-விளையாடிக் கொண்டுமிருக்கிற செவஸூரம் - மெசம்பரஸ்
 ரதுதந் நிரமூடையவராயும் விஸாவாசுஜம் - விஸாவமான
 பண்களையுடையவராய் மிருக்கிற, கெஸவம் - பகவானை, சுஜா-
 எப்பொழுது, வசுஷாஷா - கண்ணால், ஸூசூரீ - பாகரப்
 போகிறேன் செவஸூரம், ௨ஹாவாஹம் - நீண்ட கை
 ரையுடையவராயும், ஸூரஸவம் - உறுதியான பலமுடையவ
 ராயும், ஸூரவ்ரதம் - கருடபாஸ வரததையுடையவராயும்,
 ஜாதகம் - ஸோகத்துக்கு சொகதாஸகம் - துரதததைப்
 போகசுடிகிறவராய் மிருக்கிற, ராஜம் - ராமனை, சுஜாஜ
 சூராவெ ராவவம் - ராமன், ஸூஷ வஸவ - (நமமால்)
 பாககப்பட்டவராய்ச் சொன்னு தானே, ௨ - நமமுடைய

ராவவடி தருமவடிவெனாகவடிவமொழிவிவலாவலாடி
 உதாரணிகளில் கட்டளையிலே யிவன உமொழித்த
 படியே இழந்த விழவெல்லாதநீர் நிரகியயவொழி
 னான தனனைக காட்டித் தனமை பெறுதறித் தன
 தாளினைக கீழகொண்டு தன்னோடு ஸகாமவொழிவ
 ருக்கணமான ஸாயுஜ்யத்தாலே யிவனுக்கு ஸஜாதீய
 ரான வந்தமில் பேரினபத தடியரோடிருத்தி, இ
 படி ஸகல பூதிவஸக நிகழ்த்தி வலிவடிகமாகவும்,
 ஸவஸர உபாவிவபாவ வலிவடிகமாகவும், ஸகலாவா
 வஸுர ஸகலாவ மில்லாதபடியாகவும் தன உமொழித்
 துக்ககமொழிவமாக விவன உமொழித்த கெஜ்ய
 னுகளையெல்லாம் யாவதாக்கவாயாகக் கொண்டருளி,
 1 'ஸவயஸ உவயே நிகழ்நிகழ்வொழி' என்கிற
 படியே தனக்கு மகோக்ஷமுமொரு வயஸில் தோழ
 னமாரைப்போலே யிருக்கிற நிகழ்வொழிகளோடு
 இனயுவந்த விவனோடு வாசியறப்புகையறப்பரிமாறி

ஸாக - அகத்தை, ஸகல - உதிகதுக கொண்டிருந்
 திற ஸாயுஜ்ய-ஸாயுஜ்ய தரும-இருடடைப்போல, ஸவந
 ஷுதி - பாதகரீதப பீடகார உதாரணிகளில் கட்டள
 யிலே - அவதார கஸகஸில் இருந்த மாதிரி பராததித்திருந்
 தைப்போல, இழந்த இழவு - இதுவரையில் அடையப்படா
 விருந்த பகவத அபயத்தின் நஷ்டம் தனமைபெறத்தீ-பரமஸாய
 யத்தைக்கொடுத்து ஸகாமவொழிவருக்கணமான-ஸாயுஜ்ய
 ஆநந்தத்தை உடையதா யிருந்தகையையே ஸவபாயமாகவு, உடைய
 அநதமில் - நாயமில்லாத, போ - பெரிய, இனபதது - ஆநந்தத்தை
 யனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிற, அடியரோடு - தாஸபூதாகவாய
 நிய முகதாகளோடு இருத்தி - யிருக்குமபடி பொது 'ஸவஸ
 ர உபாவிவபாவ' மாவது ஜீவாதமாவிறது ஸவபாயமாக உடைய
 பட்ட காய் ஸமபந நமில்லாதவனு யிருக்கை முதலான குண
 களின் பரகஸம 'பேசு' இதுயாதி - தேசம் முதலியவை
 களினுண்ணுடான ஸபகாசம் புரையற - வயதபாஸ மிஸாயம்,

வெலாசூததிலும் ஸ்ரீ வெவகூண மடிததிலு மருளிச
பெயத மெராயததினபடியே வெனகாணிகரதுணிக
கிததுகிதாருன விவனுபபாலே தான நிரதிசயா
மடினாயிருக்கும்

வவாழிவடிவாவிவலிவபுக வெகூணவாயமமான
பெயவீடிவாழிகளிலும் 1 'வெகூண வஹதி ஸூகாதா வெ
மாரகநாதநாதக வம் நாராயணம் ப்ரஹம் | ப்ர
வநபேக்ஷிதவக வவபுஹதி ஸூகாதா வர
காதாநாதநா ||', 2 'பெதாடிவெதநாதெகெ வுணு

பரிமாறி - ஸாமஸிலவிதது 'வெலாசூததிலும்' எனபதற்கு
'கூடாமெகேகானிக கிததுகிதா: ப்ரஹவடியிஷா' என
கிற ஸலோகத்திலும் என்றும், 'மடிததிலும்' எனபதற்கு
'கூடாம' என்றாமபிதது 'கிதது கிதரொ மவாதி'
எனகிற வரையான ஞானிரையிலும், என்றும் காதபாயம்
வெனகானிக - வெறொரு பரமோஜனத்தில் ஆசையிலலாத,
சூததுணிக அர சிலலாம பெருகது, அனற்சிகே இதற்கு
பெறப்பட இருகாதம் இலலாத இதைதகநிர ஸாஸதிர
வலிதத 'வெலாசூத மாரகநாத இருந்தபாதி'யும் புலவ பரபன
னனுசகு ஆனது வலலாமையிலை இவரு அருளிசசெய
பபபடலிலை எனது நிருபிகபபேகிறவாப அபாடிபபபட
மாரகநாதம் உனபெனபதற்கு பாமானம் அருளிசசெயகி
ஞா - வவாழி' என்றாமபிதது 'வவாழி' இதயாதி -
அவாசனக்கு அலுவலிக வெண்டிய வஸதுவில சூதிதயன
சோனதிருசகிறபடியினு அங்க மண்டலகதைப பேதிததுக
கொண்டு கோவநாசிய அரநிராதிகதி அஸம்பாவிதம் என்று
தாதபாயம் ஸூகாதா பரிஸூகநமான ஸவருபததையுடைய,
வெகூண - ஸதவருணமானது, ப்ரஹம் - பரபுவாயும், வெவ -
மேதவனுபிரசகிற, நாராயணம் அநிருதகாதி அவதாராக
னைச செயதுகொண்டிருகிற நாராயணனை, வஹதி - அடைக
கிறது, ஸூகாதா, ப்ரஹம் - அநிருதகந முதலிய அவதார
களை யடைபுதிருகிற நாராயண, சூதநா நானே, வரகாதா

வரவவிவஜிபுதாஃ | தெஷாம் வெவெஷெஷெஷாநம் மஹதாந்
 மிஜஸ்தே || ஸவபுரோக ததொஹணா சூழிதொயாந
 ஃஷுதே | ஜாநாநாநீ ஃஹாதெஜா யெதெஃ யரபுதெ
 ஜமசு | சூழிதூ ஃஸவபுஜா ஃஷுஸூஃ கெதவிசு
 ஃவிசு | வரநாணாதலிதாஸு தம் ஃஷவம் ப்ரவிஸந்ஸு
 த | தஸாஷவி வநிஷபுதா ஃநிர்ஸுததள வ்விதாஃ |
 ஃதொஹிதாஸுதொ ஹிபுஃ ப்ரஃஸூஃ ப்ரவிஸந்ஸுத |

மம் - பரவாஸுதேவனை, வஹதி யெ - எவாஸா, நொகெ-
இநக லோகத்திலேயே, வுண்ணுவாவவிவஜி-தாரீ - புணைய
பாபகதரிஸலாதவாகளாய், ஐஹி கொளுத்தப்பட்ட, ஐஸுமாரீ-
ஸமஸாசாமாகிற நெருப்புக்கு சிறகுதிபோலே வருத்தி செய்யக்
கூடிய காமரக்கையுடையவாரீயா, செஷ்சேஷுமம் - தேஷமாபா-
சிய மாகசத்தை, மஹதாம் - போகிற தெஷாம் அவாசனா-
க்கு, விஜவதூ - ௨1 பராமமண ஸரீரஷ்டனே, யெக - எந்த
ஸூரியனால், ஐஹி - இநக, ஐமக் - லோகம், யாயுகதெ -
(பரகாஸத்தை உண்டு பண்ணுவதினால்) தரிசசப்பட்டிருக்கிற
தோ ஜாஸாரோ - அனேசம் கிரணங்களை யுடையவனாயும்,
ஹொதெஜாரீ - மிருத பரகாசதநதயுடைய ஸவசுநொ-
கதரோஹனார - எல்லா லோசகாஸனாகும் இருட்டைப் போர-
கடிகிற, ஸூபிதூ - ஸூரியன், ஹாரம் - வழியாச, உவுகெ-
சொலஸபடுகிறான ஸூபிதூ - ஸூரியனால், ஐஹி - கொளுத-
தப்பட்ட ஸவசுநொஜாரீ - எல்லா அவாவவங்களை யுடையவா-
களாய்க் கொண்டு, கெஹிசு - ஒருவனாலும், கூபிசு - ஒரு
இடத்திலும், ஷபுஸூ - பராகத்த ககாதவாஸனாய், வர-
காணாதுவதிதாஸு - பரமானுவைப் போல ஸரீரீமமான
ஸரீரத்தையுடையவாகளாய்க் கொண்டு, க்ஷெவம் - அந் அநி-
ருத்தன், பூவீஸா - பரவேசிக்கிறார்கள ஸூரிஸூகதகன் -
அநிருத்தனுடைய சூரன், வ்யூகா - இருநது, தவாசு -
அந்த அநிருத்த சிகரமுடையிருநது, விநிசு - விடுபட்-
டவாகளாய், ஹொஹிதாரீ - மனதை மாததிரம் மிகுதியா-
யுடையவர்களாய்க் கொண்டு, க்ஷி - அநிருநது, ஹிஸு -

புஷ்பாபா விநிபுஷா ஜீவம் ஸங்கஷ்டணைத் | விஸ
ணி விபுபுவரா ஸாங்குயொமாஸு தெவஸஹ | தத
தெவஸுமாணுஹீதாவெ வாராதாந ஜஹா | புவி
ஸணி விஜஸுஷா? செஷுதூஜிதம் நிமபுணாதூகம் ||
ஸவபுவாவஸம் வாவஸுதேவம் செஷுதூஜிதம் விவிதகூதம் |
ஸவாஸித ஜஹாஸு நிமதா ஸ்யதெநிபா? || ஸகா
ணாவெவாஸதா வாவஸுதேவம் விஸணி தெ||ஹதூபி
களான ஜஹாஸாதாபி வவகங்களிலும், 'ஸுதஹீவ
சிதம் பூவ்ய விஸுரூபவ்யம் ஹரிம் | ததொநிநு

மேலே, புஷ்பா - பரதயுமனை, புவிஸணி, புஷ்ப
பாஸ - பரதயுமனனிடத்திலிருந்து, விநிபுஷா, ததம்,
ஜீவம் - ஜீவாதமாகளுக்கு அபிமானியாகிய, ஸங்கஷ்டணம் -
ஸமகாஷணை, விஸுதி - பரவேசிக்கிறாள், தெவஸஹ -
அவாகளுடன், வாவஸு - ஜஹாஸ யோகத்தில் நிஷ்டை
யுடையவர்களாயும், யொமாஸு - காமயோகத்தில் நிஷ்டையு
டையவர்களாயும் இருக்கிற, விபுபுவரா - பராமமண
ஸரேஷ்டர்கள் (ஸகாஷணை யடைகிறார்கள்) ததம், தெ -
அவர்கள், தெவஸுமாணுஹீதம் - மூன்று குணங்களும் இல
லாதவர்களாக கொண்டு, ஸாங்கு - சீகிரத்தில், நிமபு
ணாதூகம் - ஸதவம் முதலிய குணங்களில்லாதவராய், செஷு
தூஜிதம் - செஷுதூஜிதெனென்று சொல்லப்படுகிற, வாராதா
நம் - பரவாஸு தேவனை, புவிஸுதி, ஸவபுவாவஸம் - ஸ
லாவஸுதர்களுக்கும் ஆதாரமாகிய அதாவது அநதாயாமியாகிய,
வாவஸுதேவம் - வாவஸுதேவனை, தகூதம் - உணமையாக்
செஷுதூஜிதம், விவி - அறி, நிமதா - நிமதத்துடன் கூடின
வர்களாயும், ஸ்யதெநிபா - விஷயங்களிலிருந்து இழுக
கப்பட்ட இரதிரியங்களை உடையவர்களாயும், ஸவாஸிதஜ
ஹா - ஸவதானத்துடன் கூடிய மனத்துடன் கூடிய, தெ -
அவர்கள், ஸகாணாவெவாஸதா - அந்ய பரயோ
ஜனமான மனதையுடையவர்களாய், வாவஸுதேவம், விஸுதி
ஹீதம் - இந்த லோகத்திலிருந்து, ஸுதஹீவம் - ஸவேத
தனிடமாக, பூவ்ய - அடைந்து, விஸுரூபவ்யம் - விஸவ

ராவாடி ஸ்ரீ ஷக் கூதீரொடியன் ஹரிம் || ததஃ ப்ராடிஹு
 ராவாடி ஷெவம் வவெபுஸுரெஸுரம் || ததவஹுஷ்டுணம்
 ஷிவம் ஹவஹம் ஷகாததம் | ஸபரவபுவரொ ராமபு
 ஷா ஸஹ வஸுதெவஷிணாம் || வரதெகாணி வலிகா
 தாம் வண்காஸுரதாததம் || ' எனறிபபுடைகளிலே
 ஐயதூவ்விதாடிகளிலும், 1 ' விலவாபுதா வுதிஹம்
 ப்ராபுவுதிஹாபுதாசு வரம் ஸஹ வாவஸுதெவா
 வம் ஷலிகூஷம் ப்ராபுத ஐதி வடினி' என்று ஸ்ரீவஹ
 ராத்ராபிகாணததிலும், சில வடிகாரி விஸேஷங்க

ருபத்தைத் தரித்துக் காண்டிருக்கிற, ஹரிம்-(அவ்விடத்திலிரு
 க்கிற) பகவானே, ப்ராபு-அடைந்தது, ததஃ, ஸ்ரீ ஷக் கூதீரொ
 டியன் - காரதியுடன் கூடிய கூர் ஸமுத்திரத்தில், ஸ ஶிரம்-
 அநிருததனென்கிற பகவானே, ஸ்வாடி-அடைந்தது, ததஃ -
 அவ்விடத்திலிருந்து, வவெபுஸுரெஸுரம் - எல்லா ஸஸவா
 களுக்கும் ஸஸவானை, ப்ராடிஹு - பரதபுமனன் என
 கிற, ஷெவம் - தேவனே, ஸ்வாடி, ததஃ, ஷகாததம்-அநா
 தியான், ஷிவம் - அபராகருதமான், ஷாகஷ்டுணம் - ஸகா
 ஷணாகிய, ஹவஹம் - பகவானே (அடைகிறார்கள்), ஷா -
 எ ப பெ பா மு த ம, ஸஹவஸுதெவஷிணாம் - பருமமா
 னந்தத்தை ஆசைப்படுகிற, வண்காஸுரதாததம் -
 ஐந்த காலத்தில் ஆராதனம் செய்வதில் ஆசையுடைய
 வாகளாயும், வரதெகாணிவலிகாதாம் - பரமை காரதி
 தாமத்தில் வலித்தியை யுடையவாகளாய் மிருக்கிறவர்களுக்கு,
 ஸபரவி - இதுவும், ஸவாஃ - வேறொரு, ராமபு - வழி இப
 புடைகளிலே - இந்த விதங்களிலே விலவாபுதாசு - விப
 வத்தை உபாஸனம் செய்வதினாலே, வுதிஹம் ப்ராபு -
 வபூஹாவதாரத்தை அடைந்தது, வுதிஹாபுதாசு - வபூ
 ஹத்தை உபாஸனம் செய்வதினாலே, வாவஸுதெவாவம் -
 வாஸுதேவன் என்று பெயரையுடைய, ஷலிகூஷம் - ஷலிகூஷம்
 மான், ததஃ - அந்த, வரம் ஸஹ - பரபருமமானது, ப்ரா
 புதெ - அடையப்படுகிறது ஸபிகாரி விஸேஷங்களை -

ளைப்பற்றச் சொல்லுகிற சூரேந்திரவக்ஷத்திலும்,
 ஸத்யஜெனாகாபிகளிலிருந்து சூராமவாகளுக்கு முள
 ள மதிவீசேஷாபிகளிருக்குங் கட்டளைகளவவோவயி
 காரிகளுக்கே சூரதவ்ருககளாகையா லிங்கவைவருத
 துச் சொல்லுகை யவெக்ஷித மனது இகமதூத

கதயனுஸந்தானம்

ஸத்யாநாபிகள் ஸத்யபூ

அவஸயம்

தீநிஷ்ணுன விவநு கரு

ஸத்யாநாப பூவதீநிஷ்ணுகுபபோலே உவாயாஜமாக
 நாளதோதும் சுத்யவ்ருககளன்றே யாகிலும் இவவு
 வாயத்தி விழியும்போது ஸயிகாரிகவவீலிககாக
 ஸத்யாபிஷ்ட மவெக்ஷிதமாகையாலே ஸத்யவவ்ருவீசே
 ஷாநாஸநாநமாயப புகிரககடவன பினபு, வரப்
 புகுகிற கண்ணுலததுக்கு நாளெண்ணி யிருக்குமாப
 போலே வலிவ்ருவாபிஷ்ட வாயாஷாபிஷ்ட ஸத்யாநா
 துமாய இபவாயாஷாபிஷ்டம் பெறப்புகுகிறே மென்
 கிற ஸ்ரீதூதீஸயத்தை விளைப்பிததுக்கொண்டு ஸத்ய
 பூவோஜநமாயிருக்கும் ஆகையா லிங்கு ஸத்யாநா

அநதநத ஸாஸநிகங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் உபாஸன
 நிஷ்டாக்களை சூரேந்திரவக்ஷம் - சிபவ வ்யூஹசரமமாக மீமா
 ஶ்ஞத்தை யடைவது 'ஸத்யஜெனாகாபிகளிலிருந்து' எனப்
 போடு பருமமாவுடன என்று சோததுக சொள்ளவும் இது
 புராணதிகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது 'சூபி' ஸபதம்
 பலாநுஸந்தானத்தை குறிக்கிறது பசதியோக நிஷ்டாநுக்கு
 கதயனு ஸந்தானம் அங்கமென்று ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் நிரணீதம்.
 அனறேயாசீலும்-இல்லாமற் போனபோதிலும் 'இவவுவாயத்தில'
 இதயாதி-அங்கமாகா விட்டாலும் இந்த உபாயத்தை யனுஷ
 திகுமபொழுது பலத்தில் ஆசை அதிகாரத்தில் சோநதிருப்பதி
 னாலும் பிறகு வரப்போகிற புருஷாநதத்தை சோநததானகையின
 லே ஸவயம் பரயோஜனமாகவும் இக்கதயனுஸந்தானம் அபேக்ஷி
 தமஎன்று தாதபாயம் 'ஸத்யாநாபிஷ்டாந'மாவது நயாய விசா
 ரத்தினால் கரமாதிகளில் நிரணயமில்லாமல் பொதுவாகத் தெரி
 நது கொள்ளலது ஸத்யவக்ஷிதவீலி யுண்டு - அது

ஜ்ஞாநராசுரததாலு மிவனு ககவெகஷிதவிலியுண்டு
1 'ஸரீவம் ராஜவிலஹஸ்ய ராஜஸ்ய விஜிதாதுதம்' ஹஜ்ஜு
ஹயஸம்யுதெய்யாநீலிவ உமொராமெயே||' எனனும
படி பிராடடி யிருநத விருபபு இவனுடைய உதூக
ஸதூகததுககு நிபுணம்

நடைபெறவங்கிப பகலொளிநாளுததராயணமாண
டிடைவருகாற்றிரவியிரவிற்பதிமினவருணன [ரால
குடையுடைவானவா கோமான பிரசாபதியென்றிவ
இடையிடை போகவகளெயதி யெழிற்பதமேறுவரே

பான காலத்தில் பல பராததனையாகிற அங்கமும், பிறகு புரு
ஷாததத்தில் தவரையும் ஆநந்தானுபவமும் உண்டாகிறது விஜி
தாதுதம் - ஸாவஜஞ்ஞா யிருக்கிற, ராஜவிலஹஸ்ய - ராஜ
ஸரேஷ்டஞ்ஞா, ராஜஸ்ய - ராமனுடைய, ஸரீவம் - ஸரீபத
தை, ஹஜ்ஜுஹயஸம்யுதெய்ய - (இப்பொழுதே போச
வேண்டுமென்கிற) நிஸசயமாகிற குதிரையோடு கூடிய, உமொர
மெயே - மனோரதங்களாகிற ரதத்தினால், யாநீலிவ - போகிற
வளபோ யிருக்கிற 'இருபு' எனப்போடு அஸோகவனிகையில்
என்று சோதனை கொள்ளவும்

அரசிராஜி மரக்கத்தில் போகவகளை யனுப்பித்தாலும்
அதையே நீடித்து அனுப்பப்படவில்லை ஆகையினால் அதனால்
விளம்பாதின ஞ்ஞாநாகாது என்றருளிச் செய்கிறார் - 'நடை
பெற' என்றாமபித்து

ப - ரை] நடைபெற - நடையையப் பெறுமபொழுது, அநா
வது முரத்தைய நாடியானில வெளிக் கிளம்பி ஸாரா கிரந்த
ஹதப பிடி, நதுககொண்டு போகும்பொழுது, அவ்வி - அசனி,
பகல - மதயாஹநம், ஒளிகள - ஸுகல பக்ஷம், உத்தராயணம்,
ஆண்டு - வருஷம், இடை - நடுவில், வரும் - வருகிற, அதாவது
உபநிஷத்தில் வருஷத்திற்குப் பிறகு ஸாராயண அடைவதாகச்
சொல்லப்பட் டிருந்தபோதிலும் பரதேஸாநந்தரத்தில் சொல்லப்
பட்டிருக்கும் நயாயத்தை யனுஸரித்து நடுவில் சோககப்பட

வீதுவயவடிபஞ்சுரொறொவொரொஹ வரிஸுரெ
 அபுரயவடிவியாதாயாதசுரெஹ நிரனரெஃ |
 அபிமதவரிஸுராதீ நாரிதொயரெநாகிவாஹுத
 ஸுவபதிநிஜவாபாடியீ ஸயம்ஹரிவடிஃ ||

உதி ஸ்ரீகவிதாசுலிம்ஹஸு ஸவதஞ்ஞவதஞ்ஞவஸு
 ஸ்ரீசெவஞ்சுநாயஸு வெநாநாயாபுஸு க்யதிஷு
 ஸ்ரீசெவஹஸுத்யவொரொ
 மதிவியேஷாதிகாரவாகவியஸஃ.

|| ஸ்ரீசெவ நியொஹ செவாசெபிகாப தஃ ||

சொராசபுறநிருவேங்கடமுடையான நிருவடிசனே ஸரணம்

புருகுகிற, காறறு, இரவி ஸொயன, இரவினபதி - ராததிரிகரு
 யஜமானனாகிய சந்திரன், மின - மினனல, வைதயுதன என்ற
 படி, வருணன், குடையுடை (கரைலோகயாதி ராஜயததைண்சிப
 பிககிற) குடையையுடைய, வாஹோ - தேவதைகளுக்கு, கோ
 மான - யஜமானனாகிய இரதிரன், பிரசாபதி - பருமமா, என்றிவ
 ரால - என்று உபநிஷத்தில சொல்லப்படுகிற ஆதிவாஹிகாகனி
 னால், இடையிடை - அநதநத மாககனகனிந நடுவுகளில், போக
 னங்கள் - போகவசனே, எயதி - அடைநது, எழில் - தேஜஸஸை
 யுடையதான், அதாவது எல்லா இடத்தைக காட்டிலும் மேற
 பட்ட தேஜஸஸையுடைய, பதம் - பரமபதத்தை, ஏறுவரே -
 ஏறுவாரசள இததால் இரதப பலவகை இவன் ஆம்சப்படாம
 லிருக்க நடுவில் வந்த தாகையினாலும், பரமபதம் எல்லாவற்றை
 யுமவிட மேற்பட்டதாயு நிருகிறபடியினால் இவைகளில் இச
 சையும், அததால் விளம்பமுமுண்டாகாது எனபது ,தயோதி
 தம்

ஸமஸாரத்தில் துசகப்படுகிறவர்களுக்கு இரதக கதயனு
 ஸரதானம் ஸுக்ருபமாயும் தவரை உண்டாகக்க கூடியதாயு

மிருத போதிலும் ஸமஸாரத்தில் துககததை யனுபவியாதவாக
 னாககு இது ஸுகருபமாயத தோனருதே எனகிற ஸங்கைக்கு
 ஸமாதானமாகவும், இப்படியே ஒவ்வொருவரும் அனுஸந்திக
 வேண்டுமென்று கொண்டும ஸமஸாரத்தில் ஸுகமே இலலை
 என்று ஸவாணு ஸந்தான ரூபமாக வருளிச செய்கிறா—
 'விக்ரவய' எனரூரமபிதது

ப - ரா] விக்ரவய - தூமதி மாககமாகிற, வடிவய -
 ஏறறத்தில், ரூரொஹாவரொஹ-ஏறுவது இறங்குவதாகிற,
 வரிஸூரெஃ - சுற்றுவதினாலும், நிரண்செஃ - இடை
 விடாமலிருக்கிற, நிரயவடிவீ - நரக மாககத்தில், யாதாய
 தகூரெஃ - போவதும் திருமபி வருவதுமாயிருக்கிற கரமன
 களிதாலும், சீழக கூறப்பட்ட பிதருயான மாககத்தில் சில
 இடங்களில் ஸுக துககமில்லாமல் கொஞ்சகாலம் விளம்பித
 திருக்கக்கூடிய போகயதையுண்டு, நரகங்களிலோ ஒரு நரகத்
 திலிருந்து மற்றொரு நரகத்துக்குப் போகிறபடியினாலே இந்ந
 விஸரமமும் இலலை என்பது 'நிரண்செஃ' என்பதினால் ஸூ
 சிப்பிக்கப்படுகிறது 'நானே நானுதி நரகம் புகுபாவம் செய
 தேன' இதயாதி இங்கு ஸந்தேயம் ஸயிமத - அடையப
 பட்டிருக்கிற, வரிஸூரணீ - அதிக ஸரமததையுடைய, நஃ-
 நமமை, ரூரொயரெஃ - தன ஆஜைஞயை வறுதிததுக
 கொண்டிருக்கிற அகனி முதலிய ஆகிவாஹிகாக்களினால், ஸகி
 வாமு - ஸமஸாரத்தைத் தாண்டிவதற்குக் காரணமான வழி
 யிலே நடத்தி வைத்து, ஹரிவடிவஃ - பகவானாகிய ஹரிசநத்
 னவருக்கும், அனறிககே ஹரியாகிற சநதன வருக்கும் என்றாக
 வுமாம், வ்யயம் - தானே, நிஜவாயாடியீ - தன்னுடைய
 நிழலாக கொடுத்தது, வஸுவயதி - ஸுகப்படுத்துகிறது 'ஹரி
 வடிவஃ' என்பதினால் பரிஸுத்தமாயிருக்கை, போகயமாயிரு
 க்கை, ஸமஸார தாபத்தை நிவருத்தி செய்யக்கூடியதாயிரு
 க்கை முதலியது சொல்லப்படுகிறது 'ஹரி' ஸபதம் ஸாவ
 பாப நிவருத்தியைக் குறிக்கிறது 'நிஜவாயாடியீ' என்பதி
 னால் தனக்கே அஸாதாரணமான ஸரிய பதிதவாதி சினனங்களை
 ததவிர மற்ற தன்னுடைய எல்லா ஸவபாவங்களையும் உண்டாக
 குவது சொல்லப்படுகிறது இங்கு 'வாஸுவெவதரூவாபாநா
 கிஸீகாநவடிபா' நரகாஹார ஸகீநீ ஸாகி பிடிபு நவெ

ஆகென ' , ' காதம்பலவும் திரிந்துமுனதேறகு அகனகோ நிழ
பிலலை நீருமில்லை உனபாத நிழலல்லால் மறறோ உயிர்ப்பிடம்
நானெனாகும் காணகின்றிலேன ' இதயாதி அனுஸந்தேயம்
லோகத்தில் மறற வருஷங்களை நிழலைக் கொடுத்த தாபத்தை
மாதிரிம போககடிகுகின்றன, சந்தன வருஷம் வாஸனை முத
பெயவைகளையும் கொடுத்த போகத்தையும் உண்டுபண்ணுகிறது
ஆகையினால் பசவான இவகு சந்தன வருஷமாக நிரூபித்திருக்க
கிறது

திருவதீர்த்திரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நாமமமாசாரீய ஸ்வ மீகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்

கதிவிசேஷாதிகாரம்

முற்றிறம்



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே திருமொழி மஹாபேசிகாய நம: ||

பரிபூர்ண ப்ரும்மானுபவாதிகாரம்.

[பரிபூர்ண ப்ரும்மானுபவ பரகாரம்—லீலாவீழ்தி போகயமாகும் ப்ர
காரம்—பலம மந்திரத்தில் பரதிபாதிக்கப்படும இடம்—அபுரா வந்த
திக்கு பரமாணம்—முகத் தலையில் காரதமயமில்லை—ஐகயவாத நிரஸ
னம்—புநாவருத்தி ஸங்கா ப்ரஹ்ம]

விதேவியவெ ழுக்கீகாண் விவித்ருவிலுதிசு

வலிவலிதலுஃவடிவிலுவுசு வலஹஜாகுதிசு!

வாடதடிவருவிவிவிவருணாவுசு தசுவமெ

வஜுகி வரஃ வராஜமெநிவருதிசுமொஜ்ஜிதம்!

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ திருமொழி மஹாபேசிகாய நம: ||

இப்படி அரட்சிராதி மாககத்தாலே சென்றபின் வருகிற
ப்ரும்மானுபவத்தின் ஸ்வரூபத்தையும், அது ஆநகருபமென
பதையும், ஐகயம் முதலியவைகள் அஸம்பாவிதமெனப்பதையும்,
அந்த அனுபவம் ஸ்வத் பராபதமான கைங்காயபாயந்த மாண
யினுலே கைங்காயமும் புருஷாதத்ததில் சோககப்பட்ருக
கிறதெனப்பதையும், பிறகு திருமயி வருவதற்குச் காரணமில்லா
மையினுல் புநாவருத்தி இல்லாமலிருப்பதையும் நிரூபிக்கப்
போகிறவராய அதிகாராதத்தகை ஸங்கரவிதகருளுகிறார்—
' விதேவிய ' என்றாமயித்து

ப - ரை] விதேவிய - தமோகுண மில்லாததான, வடி - பரம
பதத்தில், இது ரஜோகுணத்திற்கும் உபலக்ஷண என்றபடி,
விவித்ரு - ஆஸாயகரங்களான, விலுதிசு - விபூதிகளை
யுடையவனான, ழுக்கீகாண் - ஸரிய பதியான பசவான,
' காண் ' ஸபத்தினுல் அவனுடைய போகயதாதிஸயம் தயோ
திதம், வலிவலிதலு - (பகவானுடைய உத்தரவை நடத்து
கிற) ஆதிவா ஹிகாகளினுல் அடைவிக்கப்பட்டவனாகக் கொண்டு,

இதழ்திவிசெஷககாலே செனறவனுடைய
வரிவதினடி ஸ்வரா காலவமிருகதும்பாடி பெருங்குணே
பரிபூரணபஞ்சமாணுபவாதிகாரம் பென்னில — 1 'அனைத
துலகுமுடையவரவிதத லோசநனைத்தினைத்தனையும்
விடாள்' இதழ்க்காரிதபடியே ஸவடிஷேஸ ஸவடிஷாஸ
ஸவடிஷவெஷேஸகளிலுமஸவெடிஷாஸனையதனைகளான
விழ ஹமாணவிஷதிவிஷதிதகளிலொனறுகுறை
பாராமே நிரகிஸயஸொழிமாத விஷயீகரித்துக்கொண
டிருக்கும் இவவகாலவம ஸ்வராணுகந மிவனு
கந மகநனைதும, மானைபாலே வரஸாஷேரு சொல

ஸவடிஷ - அடைந்து, அகாஸது பரிபூரணமான பகாஷை
பரதயக்ஷமா யனுபசித்து என்றபடி சூவிலடிவச - பரதா
ஸிரகிற, ஸவஜ ஸபாபகதிஷேபபட்ட, சூகூதி - ஸா
வஜஞகாதி ஸவபாவகளை புறடபயனுபகொண்டு, ஸாடி -
பரதாஸமாசா கெரிசிற திஷடிஷதி - (கனனுடைய) அவ
னைவிட்டுப் பிரியாகிருததும்படியான கிஷேஷகதை யுடையவனு
யசசொண்டு, விஷேச - பாகாஸிகிற மாணாஷிக - அப
றக பாகமதவம் முதல துணைகளின் கட்டுனா தச -
அநகர குறையகருடைய மது - பரதாஷைககொன்ன, அகா
வது கன்னிஷட பரதாரம் அனைகம் ஸீரம் முதலியவைகளை
யெடுகதுசொண்டு நரபரியம் முதலபாஸகளைச் செய்கிறது,
இவைகள் யுடையவனுபகொண்டு, நிவர்த்திகயோஜிதம் -
திருமபி நுதனின் பாஸகாவம் இவாமரிருக்கிற, லொமெ -
அனுபவத்தில், வரஸம் மிருகதகான, ஸாஷே - பரதாமா
அடன) ஸாமாஸிருககையை, ஸஜதி - அநகருன

அனைத்துலகம் - எல்லா லோகமகளையும், உடைய -
கனாரு விபூதியாச உடைய, அரவிநத லோசநனை -
காமரைப் புஷ்பாஸனபோன்ற திருக்கணசையுடைய பசவான,
தினைத்தனையும் - 'தினை' என்பது அதயஸ்பமான தானய கிஷே
ஷம், அதாவது ஸவஸி பாரமும, விடாள் - அனுபவியாமல விட
மாட்டாள் சொல்லுகிறதி' என்பதோடு ஸருதி முதலியவைகளில்

லுகிறது 1 'உணாமுமுநல' மென்றும், 2 'நிரவூ
திசயரஹாடிஸுவலாவெகளுக்கணா | லெஷஜ் லம
வசுபூவிரோகாணாதூதிகீதா' என்று ரொலலு
கிறபடியே லமவசுஸுரலிவம லொமாமாகப பூவூம
மற்றுமுள்ளவை லொமாமாம படியெங்கனே யென
னில — ராஜலிஷிககு ராஜாலொமூனாலை அவனு
கலிசகங்களாய அவனுடைப லொமததுக குறுப
பான லொலாவகாண லொமலூநாடிகளும் இவ
ளுக்கமூகலுமா மாபபோலே இவதம லமவசுஸு
ரலிவாமுவசிகளானவை யெல்லாம லொமாமாக
குறையிலே இப்படி லவசு பூகார விசீஷணாக
கொண்டு லவெசுஸான லொமூனென்னுமிடம்
ஸூகிஷுரதூதிகளிலே பூவலிம இவவசுததை
லலிசாயிகாணத்திலே லலிததருளிநா இவறறில

என்று சொகதுக சொலாலும் நிரூப - பாரசாடி ராபபட்ட,
சுதிசய - நன்னலிட மெனமையயுகடய, சூலூரடி - சூல
தகதிறகு காரணமான, லுவலாவெகளுக்கணா - ஸூ
மாயிருக்கை யொன்றையே லசுணமாமகவுடைப, லனகாண -
அநய பரயோஜனமாயும், சூதூனிகீ - நிகயமாயுமிருகிற,
லமவசுபூவிரோக - பரவான யடைபது, லெஷஜ் - (ஸமஸார
மாகிற வயாதிககு) மருந்தாக, கீதா - எண்ணப்பட்டது உறுப
பான-உபயுகதங்களான லூரலிவாமுவசிகளான-ஸவரு
ததைச சோகதவைகளான 'பூகார' மாவது குண விச
லூதிவிசேஷணவான 'ஸூகி' யாவது 'அவனபரமாதமாவுடன்
எல்லாக கலயாணகுணங்களையும் அனுபவிக்கிற, எல்லாவற்றை
யும் பார்க்கிறான்' என்றாததமுள்ளது 'லலிசாயிகாணத்தி
லே' எனபதோடு ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் 3 'சுபலிபூடி லவலிசாய
லுவலாவெவ் லுணூகூலூபலிபூகெததெதாநூ' கிலிந
வஸூகூலூலிதா, லு லுலூரலிவ தலிவலிசுணமூத
கூலூ சுபலிபூ லலூலூகூலூ, சுத லெஸயபூவாவயபூ

சிரகிஸயாமுகலிஷுததாலே வரஃபூவூமாயகையா
 லே ஹவசுஸூரலிவததை வரஃவடிமெனகிறது இப
 ஹவசுஸூரலிவததினுடைய வரிவலிணபூமஹவம
 பெறுவது ஹோமுகூமாய ஸவெபூதூமா யிருபப
 தொரு ஷூரக விசெஷததிலே செனரூலாகையாலே
 அநக ஷூரக விசெஷததையும் வரஃவடிமெனகிறது
 இவ்வ ஷூரக விவததுக காஸூயமாயக கொண்டமஹவ
 மாகையாலே ஹவவிலலிதிலலிதமாய ஜிஹூமக
 ஹகூணமான தன ஷூரலிவததையும் வரஃவடிமென
 கிறது இவை மூன்றுகதம் மறறுள்ளவறறுததம்
 பூரவூசுவரகூ மவிலிஷ்டம் இப்படி ஹவசுஸூ
 ரலிவமண விசுஹாபிகளும் ஸஹவசுஸூயமான
 ஷூரவிபூதி பேகயமாநம் சிதூவிலலிதியும் ஷூரலி
 பரகாரம். வமும் ஹோமுகூமானும
 பூகிகலிமமாக பூகூஷ்டி பூரணவிலமாய ஸஹ

ய விலலிதி மஹவிலிஷ்டம் சிரகிஸப ஸஹவரகூவம் ஷூர
 ஹவசுஸூ ககூகிரிஷ்டஸூ வஸூ நெரஃமவாடிவ கிஷு
 ஷூரவஸூகி, ஸஹவஸூ வஸூ ஸஹவரகூவகூ
 ஷூர ஷூரவம் வஸூகி (ஸஹ வஸூதூரகூர ஸஹ
 மரஃதத ஷூரபூரஃமரஃததும், அப்பபூசூரக
 வஸூதூரகூ இலல யஹவரகூதும், ஷூர வஸூதூரகூதும்
 பரமாதம் ஷூரபூரஃமரஃததும் ஷூரநுபவரஃததும் அதுபபூசூ
 கிறது) எனறு சோததுக கொண்டம் வரஃபூதருளி
 னா - ஷூரபூரஃமரஃதததன விலலதநததக ஷூர
 பூசூதருளிநா இப்படி ஸஹவ பரஃபயமாகில சிவவ
 ஹமாததிரம பரஃபதமெனறு பரஃமணவரஃததில ஷூரவி இருப
 பதருக தாதபாய மருளிச ரெயசிறா—'இவறில' எனறு
 பிதது (ஷூரக) (அடையப்பகிறது) உஹ (இது) எனகிற
 வயதபூதியினால் 'வஹ' எனறு பதம் ஷூரலிவமும் -
 ஷூரவரஃததின ஷூரபூரஃமரஃதத 'பூகூஷ்டி' எனபதருகமூதி
 பதததஸையில் எனறு சோததுக கொண்டம் ஷூரவரஃததி
 ஷூரபூரஃமரஃதத காரமாகி வரஃபூதருளி மஹவரஃதத

கூவுகரு துஜாமாத ஸாஸ்திரங்களிற் சொல்லப்பட்ட
 ஹீனாவிலக்கியில் வடாபுஷங்களை சூதுனுக்கு ஹோம
 மாகக் கூடுமோ வென்னில்? அதிலுங் குறையில்லை
 விதோவஹதனுக்கு ப்ரகிக்ஷுமான பால விதம்
 ஸரீததா லகூக்ஷுமாமாப போலவும், ஸாவபுஷங்க
 னை விதாவினுடைய சிறைக்கூடம் சிறைகிடக்கிற
 ராஜகூலாஸனுக்கு அப்போது ப்ரகிக்ஷுமாய ராஜா
 சிறைக்கூடத்தி னின்றும் புறப்பட விடக்கூடாது து
 ஹோமனாக வைத்தவளவில் சிறைக்கூடமான
 கோப்புகருலையா திருக்கச்செயதே விதாவின விலை
 கியென்ற தூக்ஷுமாமாபபோலவும்,¹ 'யஸ்யா ஸஹ
 ஸஹமேதா நிரயோ யஸ்யாவிதா' என்றும்,² 'கஹி
 கெஜீவீதெநாஸேதா கெநவாஸேதாஸுதவலிஷுக்ஷெணை'

புருபபதற்கும், ஸரீரததைவிட்டு வெளிக்கிளம்புகிற ஸமயத்திலே
 காமம் நிவருத்தி யடைந்திருந்தபோதிலும் அப்பொழுதே போ
 கயமாகத் தோன்றும்புருபபதற்கும், கிரஜாநகி காணடினபிறகு
 ஸகிஷ்டம் ஸரீரமும் கிடப்ப போனப்போதிலும் பரிபூரணாபயம்
 வருகிற வரையில் இருத விபூதி போகயமாகத் தோன்றும்புருப
 பதற்கும், முறையே முன்று தருஷ்டாந்தங்கள் உதாஹரிசகப்
 படபுருக்கின்றன ராஜபுத்திரனுக்கு சிறைக்கூடம் அடைந்திட
 வுடனே போசயமாகத் தோன்றவில்லை, பட்டாபிஷேகம் ஆன
 பிறகு தோன்றுகிறது என்பது 'வைத்தவளவில்' என்பதினால்
 தயோதிதம் யஃ எது, சுவயா ஸஹ - உன்னோடு (இருப்ப
 தோ), ஸஃ - அது, ஸுத-ஃ - மோஷம், யஃ, சுவயாவிதா -
 உமமைகிடபுருபபதேச (அது), கிரய-ஃ - கரகம் கஹாஸுதா -
 மஹாரதிராண, ராஜேவிதா - ராமகிடப்புகிறது, ராஷ்ட்ர
 வரீகெஜ - ராஷ்ட்ரவிராஜிவ நடுகிடு, வஸஸூர-ஃ - வஸிநகிற,
 கெ எனக்கு, ஜீவீதெந - பரணாண, கஹுய-ஃ - பரீயா
 ஜனமில்லை. கெயெ-ஃ - பணவசனினுடும், கெநவ (பரீயாஜ
 னம்) இல்லை, ஹிஷுக்ஷெணை-ஆபரணமாகினுடும், கஹ இல்லை

வல்லுநாராக்ஷவீ கெழு விதாநாரம் கெழாரம் |
 எனறும், 1 'ஏருளுமிறையோனி'லும் சொல்லுகிற
 படியே ஹவசு ஸாஸ்தேஷமினறிககே தான நினற
 போது கடுபதாநாலுமமாகத் தனக்கு பூகிகுலு
 மாயு மஜாநாகுலுமாயுந தோறநின வீலாவிவதி
 யில வகாடங்குளா கௌதுப நிராகரஹவசு கௌவம
 பண னுகிறவனுக்கு நிராகரயலொம் வசுததிலே
 சொருகை யுபவஹம் இப்படி வகருகரு பூகிகுலு
 மாயு மஜாநாகுலுமாயும் கடுபதாநா மிலலாதாக
 ககூகலு ஹவாஹமாயு மிருககை அபவகாடங்கு
 கருகரு ஹவபிஹாவிலம் இப்படி ஹவாஹவிலமான
 பலம் மநிதநீல வாகுலுததை யுடைத
 பரிபாதிக்கபபும் இடம் தான தன பூகாரங்குளெல
 லாததோடுங் கூடின ஸீகாணா நாராயணன் பூ
 வு னென்னுமிடம் நிருகித் திலும் அபததிலும்
 வதாடங்கு வகங்குளிலே யலிபெதம் முனபு
 சொன்ன கெஜயாடம் இப்படி வரிவலிணாநாஹ
 வததாலே நிறதத பூகி விசெஷததுக்கு வரிவாஹ
 மென்னுமிடத்தை வசுததிலே பலகாலு மருளிச
 செயதார கௌகெஸெயில ஸூகிவிலமான ஜகூ

'ஏருளுமிறையோன' எனபுரமபித நம் திருவாயமொழியில பக
 வாணல் அங்குசரிகப்பாடாக ஆபரணதிராநல் தமக்கு ஓன
 றும் பரபோதனமில்ல எவையுமவா அருளிச செயதருககிரு
 சொருகை - உயரபபரி இருகரு வதாடங்கு வகங்குள -
 நானாரம் 'வேறறு நமையு கடப பதங்கு அநாவது திரும
 திரத்தி' நாராயணய என்பதும், தவபததில 'ஸீகெ',
 'நாராயணய' என்பதும் முனபு - உததா கருதயாதிகாரத
 தில புருஷாநாமா வசுததிலே - ஸாணாதி உதததிலே
 'கௌவவஜித பூகிகாரிதாஸெஷாஸெஷெதகாரகிரு
 வதிதெகெகபபு பூகிவெஷபா'இதயாதிவாகயங்குளிலே
 ஜகூணம் - ஸாராடுடுங் 'சூழி' ஸபதம் கிரீடையக

ணாழிகளும் ஜிதாதூழி ஸம்வாடிதங்களு மெல்லாம்
 வுணுவாவாவிவ கடிநிரவெகடி ஹவழிவாது
 மூணவெவ்வாடிதுங்க ளானைபாலே கடிமூமனறிக
 தே சுமூலவ வரீவாஹமான கெவறு கெஜ்யபுந
 திலே யணமூலிதங்களை ஆகைபால பூவூயாயற
 றது யமாவீத கெஜ்யபுயபுண வரிவதினபு
 ஹாமூலவ மெனறதாயிறது இவவ மூலவமுண்டா
 அபுராவநீந்த பரமானம் னால் பினபொரு காலத்திலு
 மழியா தென்னுமிடம் 1 'பூவூதெ வரமம் பாடி
 தொ காவதூதெ யகி', 'கோவெது வாமஜபு

குறிக்கிறது 'ஜிதாதூழி' இதயாதி— இவன பிதாரான
 கிருமபுரிஞானேபானால் இவனுடைய ஸமரஸபகதினால் பிதா
 கள் உண்டாகிறார், அதை பிதாக்களுடன் கோருத ஸூய
 தை யனுபவிக்கிறான் 'எனறாத நமுனா ஸருதி யாய், பிதா
 இப்படியே மாதா, பாராய முகலியாநாநாயம் ஸம்பாதித
 கொள்கிறான் என்று சொல்லி யிருக்கிறது கடிநிர
 வெகடி - காமத்தை எதிர்பாராமல், சுணமூலிதங்களை - மூ
 ளடங்கி இருக்கின்றன பசவானபுது யூவாரா பிதா மூல
 முதலியவாசனோடு இருந்து வராமாயம் செய்ய பிதாநிமே
 கிற ஸவரப முண்டாய அதை அனுஸரித்து யூவார ஸார
 பிதது இப்படியாக வகையகளைச் செய்கிறபடியினால் யூவ
 லாம கைகதாயமாகிறது 'ஸாகூஜோ து பூவூவூவூவூவூ
 ஸவாழி விசெஷவசாச கொண்டு குடியடிமை செயது சாய
 யும்' என்று ஸ்ரீ பரமபத ஸோபானத்தில் அருளிச் செய்யப
 டிருக்கிறது அறது - நிஷகாஷிதப்பட்டது கெகூக்ய
 வயபுண - கைங்காயத்தில் முடிபு பெறுகிற, அகாயது கை
 காயததுக்குக் காரணமான நிதிரய பரீதியை - நாடாபுடு
 வரமம் பாடி உபாநந்தான ஸதானம், பூவூதெ ஆய
 யப்படுகிறது யகி - எந்த இடத்திலிருந்து, யகி - பரு
 நிஷ்டன், கநிவதூதெ - கிருமபி வருகிறதில்லையோ சா
 எனனை, உவெது - அடைந்து, கஃவாபுபம் - துபகி

ஃவாறுயஸாஸூதா| நாவூவநீஹாதூந ஸூவிலி
வரோமதா: || சூவஹ வவநாஹோகா: வாதரா
வதிபுநாஜபூமி ஹோவெதுதுகளனெப வாதஜப
ந விபுதெ||, 1 'யதாவகெவநீலி கஷபிஸாமவ
ஸூகி | ததாவவவபுவிவகாச வாதஜபநவிநிதி||',
2 'மகாமகவா நிவதபுனெவபுஸூவியபாடியோ முஹா:
கஷரவிநிவதபுனெ வாதஸாக்ஷரவினகா: ||', 3 'வா

திருகு இருபபிடமாயும், ஸாஸூதா - அஸதிரமாயு மிருகநி,
வாதஜபந - மறு ஜனமகதை நாவூவநீ - அடைநி
நிலை, (எனகர சாணததினா அ வ ர ா) ஹாதூந -
மஹா நமாரானோ, அநாவது 'ஸூஹா தாவூபுது' என
கிறபடியே எனது மிசபும தூலபாகனோ, வரோம-உயாத
தான, ஸூவிலி நிதகியை, மதா: - அடைநதவாகனோ
சூவஹவநாச - பருமமானின் லோகம் வரையிலுள்ள,
ஹோகா: - வரோம, ஸஜபூமிவாதாவதூதி: - திரு
மபிவருகல் மய வரன, களனெயி ஹோ எனனை, உவெ
துது-அடைநதாவெனில் வாத: மறுபடியும் ஜப - பிற
படி, நவிபுதெ - இஃ யதா - எப்பொழுது, ஸ: - அநத
முதநவ, ஸூவநீலித: - பரநுதி ஸமபநக மிலநாதவனா,
ஷபிஸாம் - இருபதகாறவது ததவமான பசவான, ஸதாவ
ஸூகி - அநப மிககிருது, ததா - அப்பொழுது, ஸ: வவபு
விவகாச - ஸூவ பரகாரததாலும் நிதகியை அடைநதவ
னாசயினா, வாதஜபந - மறு பிறப்பை, ந விநிதி -
அடைநதிலை வநீஸூவியபாடிய: - சந்திரன், ஸூவயன்,
முதலிய, முஹா: - சருஹான, மகாமகவா - போய போய,
நிவதபுனெ - நிருபுகினறன், வாதஸாக்ஷரவினகா: -
தவாதஸாக்ஷரவினகர சிகரீன பணனுகிறவாகன், கஷரவி -
இப்பொழுதும், ந நிவதபுனெ - நிருபுவதிலை வாயினா,

யினால் நமோநாரணாவென்று மததகத்திடைக கை
களைக்கூப்பிப் போயினாற் பின்னை யிததிசைக கென
றும் பின்னை கொடுக்கிலும் போக வொட்டாரே' 10 தூ
ரிகளிலே பூவிலும் மலவசுகெழுபூசைமுகமான
வலவதவிஹாரத்தாலே வீராவிலிதியிலே புகுந்தா
லும் இவ்வகூலவததுக்கு வலவதாபரிகள பிறவா
மையாலே வுதாராவதூதியிலே பென்கிறது இப
படி உதாராவயிலிலாத விவவகூலவம் பெறுவாரா
கதூரிகளிலே மெவகூலவதூரிகளிலினனதென்று
தெரியாது வுதாரிகளுக்கும் கோஷமுண்டு அப
படியே 1 'யகூலவதூரிகளெல்லாம் வலவதூலா
வலவதூலாவிதே. வலவதூலாவசெவ வலவதூலா வலவ
லி' 11 'யகூலவதூரிகளெல்லாம்' என்று 2 வலவதூலா ரொனனாக

நமோநாரணாவென்று (சொல்லி), மததகத்திடை - கலையின ம,
யததில, கைகளைக் கூப்பி அஞ்சிச் செயது, இயகு ராவிர
வாசிர நமஸ்காரங்களைச் சொல்லி யிருப்பது மானை நமஸ்கார
மான பரபத்தியையும் குறிக்கிறது, அதாவது பரபத்தியை
செயது, போயினால் - அசசிரகி மாரதத்தினால் சொல்லி,
பின்னை - மறுபடியும், இததிசைக்கு இருத ஸமஸார பகவியு,
என்றும் - ஒருபொழுதும், பின்னகோடுகிலும் - பகவியு
கொடுத்தாலும், போகவொட்டார - போவதற்கு ஸமஸாரதாமா
டார, வலவதவிஹாரம் - தாமத்திற்கு ஸமஸாரலலாமல் பரவதி
சைக கண்குணமான தன்னுடைய ஸங்குபத்தினை உலாடா
கும் கிண்பாட்டு 'சூழி' ஸபகம் நாஸகத்தை குறிக்கிறது
' என்கிறது' எனபதினால் பகவ கண்பவ சைகதாயத்திற்கு விச
' சேதகமான தாமத்தினுண்டான தாமம் இல்லா எனபதின
புரரா வருத்தி இலலை என்கிற பபன கருஞ்சுத்த நிகபாயா
எனபது ஸங்கிதம் உதாராவயிலிலாத - மேல் எல்லே இல
லாத, அதாவது நாஸகிலலாத, கண்கிண்பாட்டு - பாரதரு தாமா
ஸாரத்தில் கிடைசியானது கூடுதல் - மறவாகனான, யகூ
லாபாபியோவிய - தாமாயாநா முதலியபாசனா, ஜும

ஆதையால் ஸுசுக்ஷுமஸெயில் ஓளவாயிகங்களான
 வுதஷ-பாவகஷ-பங்களைக்கொண்டு ஸுசுக்ஷுமஸெயிலு
 முகந நஸையில ம ஸுலவதாரதஷ முண்டெ
 காரதமயமீலகை னற வாமதீகீதீ-பா ஸுசு
 ருக்கெல்லாம ஸவெபுரரோடே வரலலாஷுரு
 சொல்லுகிற ஸுசுக்ஷுமஸெயில் மறந்தாரகன சுவார
 வெவகஷுமுடைய ஸுசுக்ஷுமஸெயில் கு மதஹாஸ
 முண்டாமென்று சிலா பொல்லாம வவமமாஜமாஸு
 லாம ஸுசுக்ஷுமஸெயில் முன்னேவரும ஸவவத ஸுலவத
 தில ஸவஜ்வததைச்சொல்லிறரு மததீகீதீ பிறபட

விதெ - அருநகரப்பாட்டகான, வணபாவரகெவ - காம
 நத வானததை உடையவாகார யிருந்தை (இருக்குமபொழுது);
 வலவபாவாஸா - முன ஜனமத்தில் செயக பகதியோகத
 தின அபயாஸந்தினே, ஸ்வவிலி - மோக்ஷ விலிததிபை,
 ஸுசுக்ஷுமஸெயில் ஸபரிபையபேபால், ஸ்வபாவா - அடைந
 காரகன ஓளவாயிகங்களான - காமமாகிற காரணங்களின
 னுண்டான 'சூழிகள்' எனபதினால் 'ஃ ஸவபாவா' மதாஃ'
 இப்பாதி ஸ்வருத்தினால் யுத்தி கிரோகமும் குறிக்கப்படுகிறது
 மோக்ஷகதி தாரகமப மிரு கதேயானால் அதற்குக்காரணமான
 காமபாவ ஒப்புக்கொண்ட வேண்டிக்கையினால் காமமநிததவா
 மோக்ஷமும் அறிதயமாக பாஸகிகும மோக்ஷமஸவாபாவிக
 மாகி ல எல்லாஜ தீவாதாரதருடைய ஸவபாவமஏத ருபமாகையி
 னால் மோக்ஷத்தில் வயதயாஸம் வநவதற்கு காரணமீலகை என
 றதாபபாயம் 'ஸுசுக்ஷுமஸெயில் ஸவபாவா' வவவத ஸுலவத
 ஷம் | ஸவெபுரரோடே தாரதஷுருகதாஃ ஸவபாவா' என
 றிய வமுதாயிய வசன வதனில் ஆசார வவவத முண்டா யிருப
 பவாசுருத கு ஆசுந தததீகீதீ மதாஃ என று சொல்லி யிருபபத
 கு, ததாபாய மந ரீர செபகிரு - 'சுவார' என றாமபிதது
 ஹாஸம் - குறைவு 'சுவமாஸுலம்' எனபதினால் பராமாம
 யம் சொல்லுகிற ஸுருதா திசுருதகு கிரோகமாகையினால் இது
 ஆபகமென ஸ்வபாவ ரொணாபபட்டதல் எனபது தயோதி
 தம் ஆபபாவ ஆபகமென று வதததுக்கொண்டாலும் அதற்கு

8-ஆக்டுனுக்கு ஜமவூராவா மிலலைபேயாகிலும் கூஷி பண்ணின விதாவும் நீவடூராவாரான வுத்ராபி களும் கூஷிவந்ததை ஸூஜிகதுமாபபேலே ஜமவூராவாரததால வரும் ரஸம் வூராவரிககிற வீழ்ரனுக் னுக்கும் பாததிருக்கிற 8-ஆக்டுனுக்கும் கும்பம் வலித்ரு காரும் 1'ஜமவூராவாவஜ-ஓ' என்று துடங்கி 2'வெர மராத்ருவாஜ்யுவிஜாஜ்' என்றருளிச்செய்தார 'வாரண ஸ்யம் ஹிவாரயஜ்ய'வடிநிஸு ஹவாபி 3'என்று ஸாக்ஷி யம் னுஞ்சொன்னான் ஸஸுஸக்தியன்றிககேயிருக்கவெலடி கயவாத ரீஸனம் ஸூஜிகளும் விரொயிக்க வாரயஜ்ய ஸஸுததுக்கு வெளகூம் பொருளாக நினைத்திருப்பாரா

பலத்தினுடைய தாரதூ விறீததா வயதயாஸமில்லாம
 விருகரை, வலாஷ்டிதா, (என்று சொல்லப்படுகிறது) ஒரீ
 வஸதுவை அனைகமபேபாகள அனுபவித்தபேபாதிலும் அகில
 ஆநந்தத்தின் தாரதமய மிருகநலாமாகையினால் அப்படி ஆநந்
 தத்திலும் தாரதமயமில்லை என்பது இத்தப பதகதினால் சொல்
 லப்படுகிறது

கூவுமிவறுததை - சருஷியினால் உண்டாகும் தாநயாதி
களை நாஸா - ஆகந்தம் ஜமயுவாவாவஜ-ம் - (முதலாம்
கரு) இசுததைப்பற்றிய ஸருஷ்டயாதி வபாபாரசயக் க நயி
(மற்றவைகளில்பரவானுடனஸாமயம்) ஹொமோசு ஸாஜுமி
மாது - அதுபவம் மாததிரம் ஸமமாயிநாதம் எனபதில் ஸம்
ருதி முகாய்வைக நிருகதிரபடியினும் (இசுத வபாபாரசயில்
ஹேயாவாகிதும் ஆந்ததம் துலபமானது) ஸாயுஜ்யம் - ஸாயுஜ்ய
மாவது, ஸாஜாஸ்யம் - ஸமமான் பீபாசததை உடையவனுயிரு
கதை, ஹி - எள்ளலலலோ, ஸுஹ்வாமிநி - பருமநதை
அறிந்தவாகா, வடினி - சொல்லுதிருாரா ஸுஸுதீயன்
நிககே யிருக்க - ஸாயுஜ்யம் எனசிற ஸபதகதுக்கு ஒணமுயிரு
கதை எனசிற ஆகததைச சொல்லக்கடிய ஸகதி இலலா
யிருகா (ஹேயுசு) சனாவது பரமாமாயிதகும் ஜீவா கம

கரு உத்தன வரலாறு ததையடையுமென்றும காஷ
ககா மெனதுஞ் சொல்லுகிற சூகிகளும் விரோயிக
கும் 1 'உல வாயகூரமதா' என்று மீதாயகூர
மருளிச செயதான் இவவயத்ததை 2 'வரெண வரல
கீத வவதெதுவு வரெதெவெ | விசுலயகூர சூ
கெத வுமெதவ வலவலகீரது | விசுலயகூரகூர
வரெதெலாதகூர | வியொமயகூரகூரவெவ வியொ
மாதூலவதூவி | விரெகூரகூர | விரெகூர வரெ

கிறதும் பேதததைச் சொல்லும் மருதிகள் காஷககாம -
அதைப்போன்ற ஸவபாவத்தை புடைபவனும் 'தலததில் மற
ஞெரு தலததைச் சொததால் எப்படி ஸூர ஸவபாவத்தை
உடையதாகிறதோ அதைப்போல என்றாததமுள்ள மருதி விவ
கூரதம் உல எனக்கு வாயகூர - ஸமானமான ஸவபாவ
ததை உடையதாகா யிருந்ததைய கூரததா - அதைதிரு
சகிற இவவயத்ததை - தோகூரதில் பேதமுண்டு எனகிற அர
ததததை வலகூர - இரக முாதன, வரெண - பரமாதமா
புடன் வரெதூ - சோரது, வாயகூர - பரமாதமாவின் ஸவ
பாவதாராயுடையவனாக வலகூர - ஆகிறான், மேல இதை
விவரிக்கிறது, சூகெத - அவிதயை முதலிய தோகூரதகளில்
லாத (பருமாதகூரதன தோரது), விசுலயகூர அவிதபாகி
தோகூரதகளில்லாத ஸவபாவமுடையவனாக (ஆகிறான்), வு
கூர - ஸவபாவமுள்ள பரமாதமா (தோரது), வுலகீரது -
ஸவபாவமுள்ள, உகூர ஸமஸார பரதமே இல்லாதவனான
(பரமாதமா), வரெதூ - சோரது, விசுலயகூர - ஸம
ஸார மிலாதவனான (ஆகிறான்) வரதகூர - பரத வமசுத
தில் பிறந்த பரமாதமா (ஆகிறான்) வியொமயகூர - துக்கமில்
லாத ஸவபாவமுடைய (பரமாதமா தோரது), வியொமாதூர -
துக்கமில்லாதவனாக, வலகூர - ஆகிறான், தூர - அப்படியே,
விரெகூரகூர - மஹாதந்தத்தை யனுபவித்ததாக சொனடிருக்
கிற (பரமாதமா), வரெதூ, விரெகூர - மஹாதந்தத்தை

தெதுஷ தயாலவெசு | ஸுவிசுடிணா ஸுவிசெஸுஷ
 ஸவதுதிதீவீரோது | விசெஸுதாவ ஸவதிவசெது விசெஸு
 தமா | செவதூததயாவெஷ செவதெதவசெதுவெவ |
 ஸுதனூஸுஸதனூண ஸுதனூசு உவாஸுதெ |
 ஸ தாவசெதசு கூரிதம் உயாதெ தயூம் உவாராஜ யயா
 யுதகஸம் | சுசுதூரஸு ஸுசுமிரஸு வாயும உஸாததம்
 ஸ ஹவிஸுஸகாடிம் || ' எனது வஸிஷுசுநாஸ ஸஸவாடி
 ததில பாககபபேசி இதுவே வஸகாயு மெனது
 உவாஷிடி திமிதிதநான இவது உசுதூவ ஸுதனூ ஸென
 திறது சுடிவஸு ஸெனதெனதபாடி உசுதூரிஷயமான

யஸுபசிபபவனா, ஸவெசு, ஸுவிசுடிணா - பரிஸுதத
 மான காரயங்கனையுடைய, அதாவது காரம் முஸமாகவஸுத
 வயாபாரவாஸுபுநய (பகவானுடன் சேர்ந்து), ஸவஷி -
 இந்த முநதச, ஸுவி - காம முஸமிஸஸாக வயாபாரததை
 யுடையவனாகவும், சுவிதீவீரோது - அஸமிஸஸாக வாரதூய
 யுடையவனாகவும், ஸவதி, விசெஸுதா - ஸவதாதிருண
 மிஸஸாத பசவானுடன் வசெது, விசுதூதாவஸவதி, தயா,
 ஸவஷி, செவதெத - பராகருதகதநான தேறுதிமிஸஸாக
 பகவானுடன், வசெது, செவதூதா (ஸவதி), ஸுதனூ
 ண - காமபகருதகு ஸபபபாதிவனாசி || (111) வுடன்
 சேர்ந்து), ஸுதனூ - காமபகருதகு ஸபபபாதிவனாசி
 செண்டு, ஸுதனூசு - ஸவதநிசுஸுமிருத நும ஸாஸபகத,
 உவாஸுதெ - அடைகிடின, உவாராஜ! ஸ தாவசு -
 இவஸிஸய, உயா - ஸனனாஸ யயாயுதகஸம் - ஸஸுவிஸ
 உணமையை யஸுஸரிதது, தயூம் - ஸஸாயான, ஸவதசு இநத
 வாரததை, கூரிதம் - செஸஸபபபடது, சுவம் - ஸும, சுடிம -
 சிழாசெஸஸிய அராதகை, சுசுதூரஸு - உவாஸமிஸஸாதவ
 ஸபா செண்டு, ஸுசுமிரஸு - அஸிகரிதது, ஸஸாததம் -
 அஸாதிபாயும், விஸுஸம் - பரிசுதகமாயும், சுடிம் - ஸோஸ
 களுக்கெஸஸாம சுதிபாயுமிருசுரித, ஸவ - ஸஸுமிஸாத,
 (உபாஸி) உவாஷிடி - வஸிஷுதா ஸுதூஸுததை - அஸஸ

வரராட்டவததை 1 'சுகசுபவஸூ' என்று ஹாஷுகா
 ராவூவூரகம் பண்ணியருளினா இப்படி ஸூகி
 ஷூகி வஸூகூகாரிலே ஸாஷூம கண்ணாத்தூமகை
 யால சூகூசெஸ்யில் வெனகூமதோற்றின் விடங்க
 ளெல்லாம 2 'ராச ஸூகூவயொரெகூம் செவெவ
 ஸஜாயத' ஐதூபிகளிறபடியே வெகூஸூகூவிரொ
 யெக கண்டுக்கொளவது இங்ஙனல்லாதபோது
 3 'யதாதுகதூதெகூரஹ கதூவனஷஐதிலுஜி | ததா
 ஸகெவவீலித ஷூலிஸகமவஸூதி | ஸதூஸூராஜந
 ஸவர ஸூகூகூ வணவீஸக | தசுஷூகூரகமவ
 ஸூகூதி வெஹூகூவனவெ திவாபவ | ஸதூஸூராஜநஸவர

ஸவாராட்டாகி னா' என்றாதகமுள்ள ஸூகி வகதியத்தில
 இருக்கும் ஸவராட் என்கிறபதத்தை 'கண்ணாத்தூமகையாலே
 எண்பதூகூ இதுகூ அந்யதாவிததி செதூல முடிபாது
 என்று ரகபாயம் செவீ - 2' ஸூகூதீய | ராசஸூ
 கூவயொ - ராமஸூதம் ஸூகூவஸூதம் வெனகூம்,
 வனவ - இப்படி, ஸஜாயத - உண்டாபிற்று இங்ங
 'வெனகூ' எரிதிறு ஸூகூதூகூபகளி | ஸமபாபி நககை
 என்று தாதபாயம் 'வனவ' காக்கிறதும் இப்படியே அபே
 தம் ததிரவேன அககா ஸூகூதில செதூலப்பட்டுருக்கிறது
 சண்டு செனாதககது ஸஹம்-நான ஸதூகூ - 3வது,
 வனஷ - இங்கு பரமாகமா, ஸதூகூ, ஐதி, யதா, விஜி -
 பராமமனை, கதூதெ, ததா, ஸ - அநக தூகமா, கெவ
 வீலித - பரகூருதி ஸமபகூமிஸூதவஸூய ரொனாதி, ஷூலி
 ஸ - இருபதகூ ஷூத ததவமாகிய பரமாகமாஸை ஸதூவ
 ஸூகூதி - (முரதி கஸூயில) பாரகிருண, ராஜந ஸ - அந
 தப பரமாகமா, ஸதூகூ, ததா, வணவீஸக - இரபகதைந
 தாவது ததவமாகிய தூகமா, ஸதூகூ, ஸாபவ - பெரியோர
 சன, தசுஷூகூரக - அநக தூகமாகிறதும் அநயாயாமியாக
 பரமாகமா இருபதபாபிஸூ, வனகவனவ - ஒன்றே என்று,

வ்யாபகம் வணவிம்ஸகம் | தெனெததநாவிஜாமதி
வணவிம்ஸகவிஷ்ணுதம் | ஜந்நதூலபாதிதா ஸாஷு
யொமாஸகாஸுப | ஷஷிம்ஸகமவஸுதி ஸாவயதக
வராயணா: | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

சுமாவஸுணி 'சுமஸு' இதபாதி சிழ வயாதயாதா, தெக-
அதினிலை, வளம் - இரத, சுமஸு - பரமாதமாவை, வம்-
விம்ஸகம் - இருபகதநதாவது ததவமாசிப ஜீவாதமாவாத,
நாவிஜாமணி - அறிசிறகிலை காஸுப - சி காஸயபனே,
ஜந்நதூலபாதி - பிறப்பு, மாணம், இவைகாரி, சிநுந துணை
பாகும பயததினலை, வீதா: - பயத வாகளாயும், வளம்-
யொமா: ஜனான யோககதில நிஷ்டை யுடையவாசளாயும்,
ஸாவய: - காமயோகததினலை பரிஸுதகாரான மனதையுடைய
வாகளாயும், ததிராயணா: - அநதப பரபருமமததைய
அடைய வேண்டிய பரியோஜனமாக எண்ணிக்கொண்டு மிருகரு
மவாகன, ஷஷிம்ஸ, சுமாவஸுதி உதா: வுருஷ: -
உதகமனுகிய புருஷன, சுமஸு: - ஜீவாதமாவாதனிட,
வேறுபட்டவன திசு - அநத ஜீவாதமாவாதததில, ய: - பர-
தப பரமாதமா இருக்கிறானே, வ: - அவன, திசு: - விக-
யன், திம-புண: - ஸதவம முதலிய குணாகச விலாதவன்,
வ: காராயண: (எனது), ஜெனய: - அறியததசசவன்,
வ: வவ-பாதா - எல்லாவற்றிற்கும் அநகாயாமியாகிய, வ-
ருஷாவ: - புருஷனல்லவா, சுமவ: - ஸததினலை, வ-
வசுதிவ - காமரை இலைப்பால், சுஷ்மவென: - காம, ததின
பலன்களாகிய ஸு: தகரவகரினலை, ததிவதெ - (சரபாடு
கிறதிலை) யொ:வள - எநத ஜீவாதமா, சுஷ்மாதா - காம
ஸவருபியாயும் அதாவது காமவசருகரு வசப்பட்டவனாயும்,
சுவர: - காமநவனாயு மிருக்கிறானே வ: - அநத ஜீவாதமா,

ரொ ரொவள ரொக்ஷவதெஸ்ஸுபுஜுதெ ||', 1 'சுய:
விண்ண யயா வஹி வீபுனவ்விஷ்ணுவிநவச | தயா
விஸுலிஷம் ரெவொ ஹூவரதுவரித்ஷகி ||' உதூரஹி
பூரணவஹஸும விரொயிகும ஆகையால சூத்
னுக்கு ஜோகமொமாதிகளால வந்த வரலஸரஜுமே
புள்ளது ஂஸுர னுக்கு மதுவாரிசாபிதனைப்போ
லே நுக்ஷணமாகசொன்ன ஜமசுகாரணகவரொக்ஷ
பூரிக்ஷ வவபூயாரசு வவபூநியனூக்ஷ வவபூஸெஷி
சவவவபூஸரீரிசு வவபூஸவ்வாஹுசவ வவபூவெஷ
வெஷுக்ஷ வவபூதொகஸரணூக்ஷ வவபூ சூசூக்ஷி
வாவூக்ஷ வவபூஹுபூரிக்ஷ வவபூவூஜ ஜோகாதஹ
வரலுவசு நுக்ஷீஸஹாயசுவாபிகள பூதி நியதநுதள
சூத்னுக்கு ஂயெயசு வியெயசு செஷசுவரணூசுவாபி
கள வவபூநிதநுதள இப்படியானில் 2 'தலம்வடார

செஞ்சுவரெனக் கொண்டு நோக்கிப் புகழ் இயற்றினான் யாழ்வு
 தெ - செந்நெயர், யாழ் எப்படி சுவர் விறண்டு - இருமடி
 உருண்டையிடு, மின்னம் வண்ணம் - நேறுப்பட்ட செந்நெயர், சுவர்
 னவன் வேறுபாடுதான் பதிலை திண்கி - இருக்கிறதே,
 தயர், ஐயம் விழும் - இரத பரபஞ்சகந்த, டெயர் - பரவான்,
 சுவர்க்கு - வயாபிதனாகக் கொண்டு, வாரிதிவழி - இருக்கி
 றுண **பூரணவண்ணம்** - அனேகம் பரமானவன்
 வயதுவாழ்ந்தான் தன்வயதில் - எல்லா இடத்திலும்
 வயாபிதனாகக் கொண்டு வந்தான் யுடையவனாகிடுக
 லா, இவ்வயதுவாழ்ந்தான் இவ்வயதுவாழ்ந்தான் **பூகி**
 தியதங்கள் - அனாதாநாணமாச எற்பட்டாயர் **வீர்வடா**
 னவனாகுமாடுதல், வரலாற்றை கொடுப்பதிலும், வீவ
 டா - ஆபத்தானார், விதிவகுக்க - பொருட்ப்படுத்தலும், து
 அந்த, வாய்மொழிதான்வீதா - பரவானததிர, வரலாறு
 கழிக்கு - ஸாராநகரமுதல் பின் ஒருவனும், த இவ்வயது

வரஹாரெ விவஹாவி திவதபுமெ| வரஹேயாவிஷுதெ
 புநராவுருத்தி ஸகக பஹாரம கஸிதம் விதா வுரு
 ஷோக்தம்||' எனதிற திலையாய ஸுதஜ்ஜரலலாத உக
 ருதத ஏதேனுமொரு ஹேதுவாலே சுவரூபிஸமெஜ்ஜ
 வாராதேன வென்னில் ' அது வாரது 1 ' வரயு
 ஜம் ப்ரதிவஹ்யே கீவ்ரஹதாஸபவ்ரீதம் | கிஜ்ஜர
 22 ' உத்யம் ஹவணி திருவபுரவாஃ||' எனது தானே
 யருபித ரெயதானிறே உககாஷுதமெஸயில கெவ
 லாவிததைபும கெவதுவிததைபு ம உலவிககையாசிற
 பெளமயபுகெவது வகனில் வெவராஸும | நிறதவிது
 உகதனுதது ஸுபாதுகமாக ஸவபுததையும் காணகை
 யாலே ஸேவலாசுலவ ப்ரஹ்ம மிலலாமையாலும
 அநத வுருஷாஸுபாணர வகனினுடைய கெரஷம
 மேல அத் புததுக்ஷித மாகையாலும ப்ரதிஷிதமா
 ஸுதபுரஸாத - ஸவதநதிர ஸுலலமயாஸே பகரா
 ஸுமடய ராதுதினலாபது, இகர புருஷாசுக்ஷஸிஸ
 தவாரு ப்ரதத உண்டாவதினலாபது கனபுதடா அ
 ஞானநிநுபது, பரவாதுதடய அபரீகிரினலாபது,
 புநராவுருத்தி உண்டாபு மெ எனதிற ஸககை அஸமபாசிதம்
 எநந நிருபிதருநுநிறா— ' அது ' எனமுரமபகது யெ
 எவாகன, கீவ்ரஹதா-பரமபததி யுடையவாகளாயதகொண்டு,
 தவவ்ரீதம் - விஸேஷமான தபஸஸைச செயது, அனநிசே
 விளமபாசுமகளாய உதகருஷ்டமான த ஸஸாகிற பரவா
 ஸதகைச ரெயது, வரயுஜம், ப்ரதிவஹா - அடைந
 தாரதேன, தெ - அபாசன, 22 - எனதது, தித்யம் - எபபொழு
 தும, கிங்கரா - ரஸகாயம செயது சொண்டிருபபவாகளாக
 வும, திருவபுரவாஃ புநராவுருத்தி ஸககை முதலிய உபதா
 மிலலாதவாகளாயும, ஹவணி ஆகிராசா இததாஸ முல
 ஸககை பரிஹருதம் ' கெரஷமேலலாம்' எனபதற்கு முமுக்ஷு
 துஸயில பராசபபடாத தோஷவகா கூடப பாரதகபபடத
 எனமம், ' ப்ரதுக்ஷிதமாகையாலும ' எனபதற்கு முன

பெருவிடாரப்பாட்டவன் முனிராது கெளரிது நிறைந்த
 னீரக கிளக்குறைய சண்டாழப்பாடில் இவ்வதிகாரத்தில்

ஸவிஸ்ர ரக்ஸ் ஸ்ர ஸுர ஸதகருஹகஜெஹுருகருஷா
 ஜோவிஹுதிபாவஸு ஜெ நவலி ஜெ நிவலிகாழி ஸுருஹா?
 ஜெஹுஹுத்யாய ஸ்ரமண விஹவா ஸஜ்ஜதகரு
 தஹா.ஜ்ஜ ஸ்ர ஹா.தஹவ வஸிவாஹா.ஹுவிபா?
 ஜகி ஸ்ரீகவிதாதிதக ஸிஹஸ்ய ஸவத தஜ்ஜ ஸ்ர ஸ்ர ஸ்ர
 ஸ்ரீஜெஹு.கடநாபஸ்ய வெஹா.ஹா.படஸ்ய ஜ்ஜகிஷு
 ஸ்ரீஜெஹு.ஹஸ்ய.த்யபஸாரொ
 வஸிவதிண.ஜ்ஜ ஸ்ர ஹா.தஹவா.பிகாரொ.ஹா.விபா?

|| ஸ்ரீ ஜெக திமகாஷ ஜஹா.ஜெ.பிகாரப தஜ் ||

சீரார.தாபபு.தறிருவே.ஹா.டமு.ஹா.பா.ஹ திருவடிகளே ஸாரணம்

நிருபிசகபபடபடி புருஷாதக விஸேஷ நிர்ணயம் பிறந்தவன்
 தவரா திஸயத்தினால் இந்த விபூதியில் நினைசரஸமும் வினாமப
 நிலலாமல உடனே பெறவேண்டிமென பதேப ரிகிருண என்கிற
 வாத்தத்தனை ஸவா.ஹா.ஸந.தான முரதகா.ஜ்ஜ நிருபிகதருளுகிரு-
 ' ஸவிஸ்ர ரக்ஸ் ' என்றாமபிகது இதில் வாவாகாரத்தினாலும்
 பரிபூரணமான பசவான அனுபவித்து ஸாவனித நகனகாயத
 களையும் பெறவேண்டிமெனறு, மிகுதக பசியுடன் இருப்பவன்
 அனனாதிகளைப் புதிதகப் பாரிககிருபதேப.ஜ்ஜ பாரிககிரு

ப - ஹா] ஸவிஸ்ர ரக்ஸ் - ஸ்யாமலிருக்கிற, ஸ்ர ஸுர - தவரை
 ஸ்ர ஸுர, ஸத - அனைகரு.ஹா.ஹ, கருஹ - கலசனகார
 திற, கஜெஹு - அனைகரு.ஹா.ஹ, அதாவது ஒரு நகனகாயத
 தைச செயதுகொண்டிருக்கிறதொழுகி மஹா தைவசாயத
 களையும் அப்பொழுதே செயப வேண்டிமெனறும, ' முடி
 யானே ' என்றாமபிகரு திருவாபமொழியினபடி.ஜ்ஜ ஸ
 வெரு.ஹ இந்திரியமும் மஹ இந்திரியகரு.ஹா.ஹ ஸயபாரக
 ஹா.ஹ செயா.ஹ வேண்டிமெனறும உண்டாகிய அனைகனிகமான
 ஸாரகதை.ஹா.ஹ ஹா.ஹ ஹா.ஹ ஹா.ஹ ஹா.ஹ ஹா.ஹ
 ஹா.ஹ ஹா.ஹ ஹா.ஹ ஹா.ஹ ஹா.ஹ ஹா.ஹ ஹா.ஹ

தவசள ஸர சந்தசகு விஷயமான கைதாபங்களை உணரிபண்ண வேண்டுமென ஸ்ரீசபப்படுவதினூ புத்தி கலராதக யடைகின தது 'ஜெஸாரோருத பஞ்சிவஞ கதபதீ: ஸாரவாதிசொபம் கூரீ: ' எனகிறபடியே சரமங்களை தெரியாமல் நடாத்தெனது தாதபாயம் இததால் முமுக்ஷு வானத ஸ்ரீபி ஜனானாததயாதி களின் குறைவினூ ஸரததைகள் பரிமிதங்க வாகவும் விசரததை உடையவைகளாகவும் உண்டாவது விலக்கப்படுகிறது 80 நிவீ காரிவஸுமூலா: மஹாஷிகளா, விரித்தியடைந்தவாசள முதலு னோககு ஸுலபங்களை, 'வருந்த கமரரும் முனிவரும் வியந்தனா' எனகிறபடியே '80மி' எனறது அனுபவ பராச ளான நிதய முகதாக்களா, 'விலக' எனறது சைவராய பராச ளான நிதய முகதாக்களை, அனதிகக (80மி' எனறது 'எவவி டத்தில் அநாதியான ருஷிசள இருசரிதாதகோ' எனறாதத முள்ள ஸருதி வாகயத்தில் சொல்லப்படும் நிதயாக்களை, 'விலகா: ' எனறது 'ஸம்விலிவி வரபிரம்மகா: எனகிறபடியே உபாயானுஷ டானகதினூல மோக்ஷத்தை யடைந்த முகதாக்களை, இது மற்ற வாகளுக்குத துலபா என்பதற்காக 'வஸுமூலா: எனலும் பாதா, வஹுவியா: - அனேகம் விதபசாரான, 81ய - கீதன, கலீர - பால, இவைகளினுடைய, மூலய நயாயத்தினூ, அதாவது 'கேனும் பாலம் நெய்யும் கன்னம் மழுதுமொத்தே' என கிறபடியே கீதனமுகரிய ஸவாதுதமமாயபகாரதநகளை ஒன்று சொத்தாபகீபா: 82, வு-நானென்ன, இதுஸவருபதனைச சொல றுகிறது, 83ண ரஸயான குணங்கள், விலவ - விபூதிகள், இது விசரததை யபஞம உபஸ்க்ஷணம், இவைகளின், சூவஸஜக- 84பபானூல, கி கூகசு பரகாசிககிற அதாவது மிகவும் போகய மாகத தோற்றுகிற, 85ஹாநிடி- அதிக ஆநந்தமயமான, வஹு- பரமாதமாவினுடைய, 86மூலவ - அனுபவத்தின், வரிவா ஹா: - பெருசகுதார யிருக்கிற, அதாவது அபபடிப்பட்ட பரமாதமா அபவத்தினூ உண்டான ஆநந்தம் உள்ளடங்காமல் கைகாரா ரூபமாக வெளியிலுறப்படுகிறது என்று தாதபாயம், இப்படிப்பட்ட ஸரததாயகளை, 87 - எனக்கு, சூவில-புலியாவஸா: - உண்டாக வேண்டும், இப்பொழுது அபபடிப்பட்ட கைகாராயலிடுகி உண்டாக வேண்டுமென்று பாராததிகிறா.

இப்படி இந்த ஸாஸ்திரத்தில் அரகதானுஸாஸந பாகமா சிய முதல பாகத்தை முடித்து இப்படிப்பட்ட சரமகதோடு கூடிய மோக்ஷ புருஷார்த்தம் மஹாபாகம்ஸாஸியான ஒருவனுக்கு சிடைக்கிறது என்றருளிச் செய்கிறார்— **ஸந்த்யஷ்டி:** 'என்றாமபித்து இதில் 7ம் இருபத்திரண்டதிகாராததங்களை 4ம் ஸுலபமாய அனுஸந்திப்பதற்காக முறைசீய ஸந்த்யஷ்டித் தருளுகிறார்

ப - ராஜ் **வணக:** - ஒருவன், இது மேலை சொல்லப்படுகிற அதிகாரி தூலபன் என்பதைக் குறிக்கிறது ஜாதி குணதீயதயாஸமில்லாமல் எவ்வளவென்றவனைக் குறிக்கிறதாகவுமாம், **ஸந்த்யஷ்டி:** - நன்றாய் கடைக்கிதப்படவனாய், அதாவது கருபையுடன் கடைக்கிதப்படவனாய், முதலில் 'விஷ்ணு: சுடாக்ஷம்' என்கிற பசவானாலும், பிறகு அக்ஷேஷாத் பரம்பரையால் பராபதனை ஆசாயனாலும் சடா பிதகப்படவனாய், இது உபோதசாதிகாரார்த்தம், **ஸாராவாஸி:** - ஸாரமான ஸபதகதைத் தெரிந்தவனாய் அதாவது ஸாவ ஸாஸ்திரங்களிலும் ஸாரதம்மானது ரஹஸ்யதரயம் என்கிற ஜ்ஞானத்தை உடையவனாய், இது ஸாரநிஷ்ராக்ஷ திகாரார்த்தம், **ஸவாஸி:** - தன்னைப் பற்றியும் பரமாத்மாவைப் பற்றியும் கூர்மையான (நிஸ்சயரூபமான) புத்தியை யுடையவனாகக்கொண்டு, இது பரதான பரநிகர்திர, அதததபஞ்சக, ததவகரய சிந்தந, பரதேவதா பரமாராதபாதிகாரங்களின் அதததம், **ஸம்மஜி:** - இதர புருஷார்த்தங்களில் உண்டாகும் ஆனந்தையஜயித்தவனாய், இது முமுக்ஷுதவாதிகாரார்த்தம், **கெகக்ஷஸம்:** - அனேகமவிதமான ஸத்தியை யுடையவனாய், அதாவது அனேகமவிதமாகப் பிரிகதப்படாததிகாரங்களைப்பற்றிய ஜ்ஞானத்தை யுடையவனாய், இது அதிகாரி விபாகாதிகாரார்த்தம், **ஸம்ஸு:** - என்பது ஜ்ஞானத்தைக் குறிக்கிறது, **ஸந்த்யஷ்டி:** - பரமஸாஸான பகதி பரபக்திரான உபாயத்தை உடையவனாய், இது உபாய விபாகாதிகாரார்த்தம் **ஸந்தியஷ்டி:** - மிகவும் துக்கந், உடையவனாய், அதாவது ராமியோபாதிகளில் தனக்கு அதிகாரமில்லாமையாலே துரதாபட்டுக் கொண்டிருக்கிறவனாய், இது பரபகதி விபாகாதிகாரார்த்தம், **ஸவாஸி:** - அங்கங்க

னோடுகடிய, லாசுரஸ் - பரயாஸ்ரதினால், நிஷ்டை - பூ
ததியாக அறுஷ்டிககப்பட்ட, க்ரதஃ - தான செய்வண்ண
டிய காயதனக யுடையவனாய், இது பரிசுர கிபா, ஸாக
பரபகன், கருத கருதயாதிராரங்கனின் அதகம், லரவலா
ஹ - தன்னுடைய நிஷ்டைக்குத் தகுந்ததான, அதாவது
ஸவருபோபாய புருஷாதத நிஷ்டைக்குத் தகுந்ததான,
இது ஸவநிஷ்டாபிஜஞானதி காராததம், ஸவப-காவியம் -
பகவானுக்கு ஆராதனம் செய்வதை, இது உததர கருதயாதி
சாராததம், இதில் பாசவத கைகசாயமும் பகவதாராதனமா
கையினால் புருஷாதத காஷ்டாதிகாரமும் சோததருளிச செய
யப்பட்டிருக்கிறது, ஹ - இந்தப் பூமியில், நியதம் - ஸாஸ்தி
ரங்கனில் வயவஸதை செயயப்பட்டிருக்கிறபடி, இது ஸாஸ்தி
ரீய நியமநாதிகாராததம், வுரஹம் - அபராதங்களில்லாமல்,
இது அபராத பரிஹாராதிகாராததம், காவி - அதாவது ஓரிட
ததில், ஸிஸு - தரிதனககொண்டு, அதாவது செய்து கொண்டு,
இது ஸதாந விஸேஷாதி காராததம், நிஷு - விடப்பட்ட,
ஸு - ஸதுலமாயும், ஸு - ஸுக்ஷமமாயு மிருக்கிற,
பு - பகருதியின் பரிணாமமாகிய ஸரீரத்தை உடை
யவனாக கொண்டு, இது நியாண, கதி விஸேஷாதிகாரங்களின்
அாததம், நிஷு - எப்பொழுதும், புராவருததி இல்லாம
லென்றபடி, ஸவ - பகவான், 'நவிகுதெ யு - பவான்'
என்கிற வயுதபத்தியினால் ஸகலசாரததினாலும் பரிபூணண
பகவான் என்றாததம், ஸ - அனுபவிக்கிறான், இது
பரிபூண பருமணனுபவாதி காராததம்

திருவநீர்திரபுரம் சேடலா விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசாரீய ஸவாமிரானால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாக்யானத்தில்

அாததானுஸாஸகபாகம்

மு ற ற ற ற ,

